

历史小故事丛书

书圣王羲之

瞿 容

河南人民出版社

一九八四年·郑州

内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省协作编辑出版的《历史小故事丛书》中的一种。

王羲之是我国历史上一位杰出的书法家，素有“书圣”之称。书中介绍了他虚心师法名家、博采众长，在继承的基础上锐意创新、走出一条自己的路子，刻苦勤练、持之以恒的许多故事。

王羲之生活在偏安于东南一隅的腐朽的东晋王朝。他遵照父亲的临终教诲，“要写好字，先做好人”，力求出污泥而不染。书中还通过具体故事，再现了这位书法家政治上的远见卓识、热爱祖国、关心人民疾苦的高风亮节。

历史小故事丛书

书 圣 王 羲 之

瞿 睿

河南人民出版社出版

河南洛阳地区印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 3.625 印张 56 千字

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

印数：1—16,700册

统一书号R10105·161 定价0.30元

目 录

- 一 童心便爱书 (1)
- 二 会稽临池 (13)
- 三 周顗的座上客 (24)
- 四 叔侄之间 (34)
- 五 入幕西府 (46)
- 六 规劝谢安 (57)
- 七 题六角扇 (67)
- 八 游兰渚 (76)
- 九 辞官 (87)
- 十 书成换白鹅 (98)
- 十一 晚年 (107)

一 童 心 便 爱 书

从公元291年，也就是西晋永平元年起，中华民族又开始遭受一场空前浩劫。西晋的统一，结束了分裂混战的局面，人民获得了安宁。可是，为时不久，新的分裂混战又开始了。

西晋王朝的当权者，是以司马氏为首的士族^①地主集团，他们身上集中体现了封建统治阶级贪婪、荒淫、奢侈、残暴的腐朽性。西晋刚统一不久，最高统治集团便开始大肆挥霍，追求享乐腐化的荒淫生活。

统治阶级的穷奢极欲没有满足的时候，势必引起争权夺利的矛盾。西晋王朝建立不久，统治阶级内部的冲突就白热化了，斗争首先在宫廷内部暴发，很快便扩大到诸侯^②中，先后有八个王爷为争夺中央权利

① 士族：亦称世族。东汉以后在地主阶级内部形成的各地方的大姓豪族，在政治和经济各方面享有特权。

② 诸侯：古代帝王统辖下的各国君主的统称。晋武帝统一全国后，把自己的叔伯兄弟二十一人分封到各地去做诸侯国王。

而残杀火并，这就是历史上所说的“八王之乱”。这次战乱一直延续了十六年，给人民带来了无穷灾难，全国大部分地区生产遭到破坏，先后数十万人丧生，田园荒芜，村落成了废墟，许多城市遭到了洗劫和焚毁。

西晋统治集团，为了满足骄奢淫逸的腐化生活，拼命地榨取各族人民，各族人民已经被压榨得透不过气来；连年兵祸，水旱蝗灾，又给人民带来更深重的灾难。人民实在无法活下去了，终于暴发了声势浩大的各族人民大起义。在波澜壮阔的武装起义的洪流冲击下，短命的西晋王朝便土崩瓦解了。

但是，各族人民的起义几乎都被各民族的贵族所利用。在西晋灭亡后的北半个中国，又形成了各族武装势力割据、混战的局面。

那时只有长江中下游和长江以南广大地区，还没有受到战争的影响。中原的士族与民众，为了逃避战火，纷纷向这一带逃亡。这时，镇守建康（今江苏南京市）的东南军政首脑是安东将军琅玕王司马睿（ruì）。他统治着大片较为富饶的土地，又手握重兵，在西晋中央政权与各诸侯国先后覆灭后，无形中成为东南方的中心势力，也成为晋王朝的代表力量。北方的南逃士族与原来中央政权的官僚，大多投奔到他这里来。这样，司马睿的势力便得到发展，建康成为南中国的政

治中心。

司马睿在他的谋士王导、王旷等人的扶持下，取得了南北士族集团的拥护，于公元317年做了皇帝，这就是东晋王朝的开始。

被称为“书圣”的王羲之就生活在东晋的初期。

王羲之，字逸少，乳名阿菟（tù）。原籍琅玕临沂（今山东临沂市）。琅玕王氏是西晋高门士族，从王羲之的曾祖父起，四代在朝中做大官。他父亲王旷是司马睿的姨表兄弟，曾做过淮南（治所在今安徽寿县）太守，也曾带兵在黄河北岸和匈奴贵族打过仗。王旷是一个有政治远见的人，还在“八王之乱”之前，他就预见到大乱不可避免，便和堂兄王导、弟王廙（yì）等一起向琅玕王建议，让司马睿把镇守中心从琅玕移到江南，以便在那里发展。王旷全家就是随琅玕王一起来到建康的。

琅玕王是皇帝的远房本家，原来只是个小诸侯，在王导兄弟的支持与辅佐下，才在江南站稳脚跟并登上皇帝宝座，所以他特别看重王家。除了大量赐给他们金钱、布匹、土地、庄园之外，还让王导做丞相，独揽政治大权；让王敦（王羲之的另一个堂伯父）做大将军，掌握全国的军权；其余重要官职也都是王家人占有。司马睿登极做皇帝时，还要拉王导和他一起坐在

御床上，接受文武百官的朝贺。难怪老百姓纷纷传说“王与马，共天下”。

琅玕王把建康城内秦淮河南岸与河身平行的一条街，赐给最早随他过江的王家和另一世家大族谢家。街北面，全是王家的府第，谢家占据街南。这条巷原来叫朱雀巷。王谢两个家族的子弟少说也有百十人，他们都爱穿黑衣服，人们便称这条巷叫乌衣巷，原来的名字反被人们忘记了。

过江以来，王旷经常害着这样那样的病，一直没有再出去做官。有时在一些问题上给司马睿出点主意，大部分时间在家养病。

在支持琅玕王这一点上，王氏兄弟是一致的，但每个人的想法就千差万别了。有人想把琅玕王扶上宝座，自己成了开国功臣，以后就能在江南继续过豪华享乐的生活；有的想借助他发展自己的势力，寻找机会，也过过皇帝瘾；而王旷却想使琅玕王的力量壮大之后，过江北伐，收复失地。后来他看到，朝廷上下都忙着巩固在江南的地盘，只求维持个偏安局面，并不打算收复中原，自己又没能力去单独干一番，心里便很忧郁，这也是他不去做官的一个主要原因。

王旷有两个男孩，六个女孩。大儿子和他自己一样体弱多病，二儿子王羲之长得眉清目秀，宽大的额

门下面是一双机灵深沉的大眼睛，瞳仁特别大，深沉得象一泓（hóng）难测的潭水。他不会说话时就能领会大人的意图，显示出很懂事的样子。

有一次，奶妈抱着他在书房里看哥哥写字，王羲之用手指着几案上的笔筒，一直“啊啊”不休，奶妈抽出笔筒里的一支毛笔，他很高兴地玩了起来。玩了一阵，又指笔筒，意思是把笔放回里边。这可把人们高兴得了不得。按照传统的说法，小孩子从小喜欢什么，长大了就能在那一行做出成就。莫不是这孩子将来要成为书法家吗？

刚过一周岁不久，王羲之患了重病。先是发高烧，咳嗽不止，大口大口地喘气，小小的鼻翼不停地煽动；后来是抽风，好几次抽了过去。“这孩子怕是不行了！”一家人又心疼又害怕，母亲抱着他抽泣不止。有一次，王羲之看着啼哭的母亲，便用他那滚烫的小手给母亲拭泪，这动作更叫他母亲伤心不已。总算活过来了！可是身体底子却坏了。会说话以后，话不多，可说出来都很准确，又有分量。从小举止文静，不张狂，又聪明，很博得父母与周围人们的喜爱。

王羲之还有一个叫人喜爱的特点——爱模仿，哥哥读书，他也从几案上拿一本书，用小指头一个字一个字指着，咿咿呀呀学读书；他看到哥哥写字，也拿一

支笔，蘸(zhān)了墨汁在纸上学写字。他是那样认真涂抹，一点也不马虎。写完字后，还把毛笔涮涮，放入笔筒。王旷看到王羲之这样爱学习，五岁时就口授他《诗经》中的一些篇章。

六岁那年，王羲之开始到家学里去读书。王导十分关心家族的长远利益，办了个家学，聘请教师教授本族子弟，希望他们能长大成材，继承祖业，使琅琊王氏世代代兴旺发达。

可是，士族大家的子弟能够刻苦学习的并不很多。他们有些人知道，只要自己出身高贵，学不学，将来都要当大官，照样能过豪华的生活。因为家世门第是当时用人的唯一标准，就是人们常说的“公门有公，卿门有卿”。他们到学校来，为的是结成伙子打闹嬉戏，玩个痛快。王羲之却不然，他很认真地听老师讲课，按照要求完成作业。他很尊敬老师，也爱动脑筋，常提出一些要老师经过考虑才能解答的问题，老师因此很喜欢他，认为他是个好学生。

当时人们很重视写字，一个高贵门第的子弟除了文章、谈吐、行为以外，字写得好坏，也是人们品评的标准。西晋时，国家还专门设立博士教士大夫子弟们学写字。王羲之七岁那年，开始向叔父王虞学写字。王虞是个多才多艺的人，能书善画，篆、隶都很擅长，

尤其是学习钟繇(yáo)①的楷体，被称为过江后第一个人。

开始学写字时，王虞给王羲之一支笔和一张纸，让王羲之写几个字叫他看看。

王羲之伏在几案上，用笔蘸饱了墨，很认真地写起来。只见他有力地握着笔杆，小嘴紧紧地闭着，真是全神贯注。写出的字，虽然个头大小不一，有的竖拉的太长，有的横又显得太短，有些笔划次序颠倒了，可是每个字都没有写错。更可喜的是写字的姿势和握笔的方法，都大体合乎要领，好象有人教过一样。事实上，过去是从没有人教过他的，大概是大人们教别人写字时，王羲之从一旁听来就记住了。真是个有心的孩子！

在教写字前，王虞给王羲之先讲了书体演变的大致情况：中国的文字怎样从最古老的象形字发展到篆字，由篆字变到隶书。又告诉王羲之，现在人们都争相学习钟体，这就是楷书，它是钟繇在整理和总结前人成就的基础上开创出来的一种新书体。

然后就叫王羲之从基本笔划练起，说明把写字的

① 钟繇：三国魏大臣，书法家。因做过太傅的官，人称钟太傅。他最擅长是隶、楷，并能师法各家，开创由隶入楷的新貌。

八种笔法(即横、竖、撇、捺、点、挑、钩、折)练好了,才能把字写好。

按照要求,每七天,王羲之把练笔划的作业交给王虞看一次。王虞从作业中,看出这个孩子的聪敏、坚毅。一个笔划,每天要练几张纸,很单调乏味,何况王羲之刚刚七岁,能有这个耐心是不容易的。但是翻开七天的作业,从头至尾,一丝不苟,几乎没有一笔马虎、懈怠。还有,在练笔时出现的毛病,一经指出,基本上不再出现。练笔划是学写字的第一步,一般儿童要一年左右,王羲之只用了三、四个月便通路了。

王羲之刚开始向叔父学写字不久,王虞要去荆州①做官。王虞有点舍不得这个有前途的侄儿,去荆州前,他给王羲之画了一幅长卷,上面是孔子十个有成就的学生的画像,每个人物旁边,题一首五言诗,每首诗既是对人物的赞颂,也含有对王羲之的鼓励。又告诉王羲之,他已和王羲之的父亲商量过了,以后让王羲之向卫夫人学写字。

卫夫人名铄(shuò),字茂漪(yī),是西晋大书

① 荆州:古九州之一,晋时辖境相当于现在的湖北、湖南两省,以及河南、广东、广西、贵州的一部分。

法家卫瓘(guān)的侄女。卫氏几代都是书法家。卫夫人从小曾向蔡邕(yōng)①的女儿蔡琰学书，后跟着叔父学钟繇的楷体，可以说真正学到了楷体的奥妙，受到了人们的赞赏，被认为是东晋杰出的女书法家。她还是王旷的远房表妹。

卫夫人一看见王羲之，就很喜欢这个眉清目秀、举止端庄的孩子，她把王羲之拉到自己身边坐下。卫夫人完全不象五十多岁的人，身体很健朗，就象四十岁左右一样，慈祥和蔼，一见面就叫人感到亲切，所以，王羲之毫不觉得拘束。

卫夫人先看了王羲之带来的学书的作业，又问了学习写字中的一些问题，然后把王羲之领到她的书房里，拿了几张她临写的钟繇的楷书和隶字，让王羲之看，看了一会儿，叫王羲之说说两种字体的不同。

“楷书比起隶书来说，形体方正，笔划平直，不知是不是？”王羲之回答说。

“是的，是的，好！”卫夫人连声称赞。对王羲之确切的回答，她十分惊异，想不到这个七岁的孩子这么聪颖。

① 蔡邕：东汉文学家、书法家。工篆书、隶书，曾把《六经》写在洛阳太学门前石板上，世称《熹平石经》。

卫夫人不仅是个书法家，也是个教育家。她根据自己学书的体会和前人的经验，总结了一套学书的方法。她看到王羲之聪明好学，天资很高，是一块待雕的璞（pǔ，蕴藏有玉的石头）玉，非常高兴有这样一个学生。她知道，王羲之经过前一段的刻苦学书，已掌握了写字的各种技巧，对组成字的基本笔划，也练习得很好了。便指导他练字的结构，从结构的形式、搭配、布势逐次练习。然后布置了作业，提出要求，每十天让王羲之来接受一次指导。

在学写字的几年中，王羲之每次作业都按照要求超额完成，而且做的很认真，从未敷衍过。不管是酷暑炎夏，还是凛冽寒冬，学习从未间断。这种恒心，使卫夫人慨叹不已。卫夫人也因此越来越喜欢这个学生。

由于刻苦勤奋，王羲之不到二年时间，便完成了习字的任务。十岁那年，在卫夫人的指导下，他开始学习楷书了。

这几年，北方仍是战火纷飞，血流成河，广大民众啼饥号寒，流离失所。河里漂满了死人尸体，大地上到处是累累的白骨，村落成了废墟，田野长满了荒草——那惨景真是令人目不忍睹。可是，建康城里却是歌舞升平，那些达官贵人们好象不曾有家国之难。也常有些人到王旷府上来，对当时的形势哀叹几声，然

而各自回家后，还是过自己豪华奢侈的生活。这些话听得多了，连王羲之也有些不耐烦。有一天他对父亲说：“整天摇头叹息，空喊北伐收复失地，有啥用处呢？大家团结一致，上下同心，说不定真能光复河山。”

王旷看了儿子一眼，觉得这孩子说的真是切中时弊，怪不得亲友们都夸奖他。可是嘴里却说：“小孩子知道什么，好好去读书吧！”

冬去春来，时间过得真够快的。霎时王羲之已是十一岁的孩子了。这个十一岁的少年人，成为本族子弟中的佼佼者，他的聪明、学识、才智，都远远超过同辈的弟兄们，受到亲友们的称赞和喜爱。就是别人也都知道王旷有个出类拔萃的儿子。

王旷夫妇自然也能为有这样一個有出息的孩子，感到十分高兴。可是美中不足的是：王旷身体越来越坏，大有不支之势。建武元年（公元317年）春末，也就是王羲之十一岁这年^①，王旷便病重卧床了，虽

① 王羲之的生卒年月，说法不一，这里采用清代人鲁一同的说法。此说见鲁撰《右军年谱》（载神州国光社出版的《美术丛书》）。根据这一说法，王羲之生于西晋永嘉元年（公元307年），卒于东晋兴宁三年（公元365年）。

不断地诊治，终未有起色，一日沉重一日。父亲患病，给全家人心里投上了阴影，王羲之整日紧锁双眉。

二 会稽临池

东晋大兴元年（公元318年），王羲之十二岁了。这年春天，王旷病势日见沉重。他自知不行了，有一天把全家人叫到床前，用无力的、低细的声音，断断续续地作了遗嘱。

“我死以后，你们都回会稽(kuài jī, 今浙江绍兴市)去住。”停顿了一下，又说，“两个孩子最好不要去做官。做官也要做廉洁清正的官……忠于朝廷，体恤民情。……我们王家，四代在朝中做官，现在在朝中做官的还有二十多人。盛极必衰，福尽祸来。”

“阿菟！”病人的昏暗无光的眼睛转向小儿子，王羲之两手紧紧地攥着父亲那瘦骨嶙峋(lín xún, 消瘦露骨)的手，眼泪象断线珠子一样，扑簌簌往下掉。

“两位伯伯（指王导、王敦）都非常喜欢你，我死之后，都会接你……到他们那里去。……你只可去相府。”

病人没有说明原因，母子们心里清楚。王敦凶暴

残忍，反复无常，又久有篡权夺位的野心。王旷早预料到，将来非出问题不可。让王羲之跟着他，不会走上正道，以后说不定还会有所牵连。

“阿菟……要写好字，……先做好人。……人正字正。……”停了一阵儿，病人断断续续地又说。

“记住了！”王羲之泣不成声地应着。

“唉！北方的家园，我是看不到了！……”这位具有卓识远见的爱国者，怀着遗恨，慢慢地闭上了眼睛。

全家人放声大哭，王羲之也顿足哭喊，还紧紧地攥着父亲那只手，好象这样就能留住父亲。怎么能离开父亲呢？王羲之才十二岁呀！父亲对他既严格又亲切，不仅教给王羲之许多知识，也教给他做人的道理。父亲的爱国、正直、廉洁的品格和渊博的学识，成为王羲之奉行的楷模，在以后的岁月，还多么需要父亲更多的扶持啊！

遵照遗嘱，王旷去世不久，全家便回到会稽。他的住宅在城内东北角的蕺（jí集）山下，背靠山峰，门前有一条河。住宅里外种了许多树木竹子，远远望去，郁郁葱葱，好象一片密林。它原是王旷早年兴建的，打算退出政治舞台后，在这里以终晚年，没想到夙愿没能实现。