

家居设计分解图典

◆墙◆

唐 建 主编



辽宁科学技术出版社

家居设计分解图典

墙

唐 建 主编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

图书在版编目(CIP)数据

家居设计分解图典. 墙/唐建主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2002. 4

ISBN 7-5381-3589-8

I. 家… II. 唐… III. ①住宅—室内装饰—建筑设计—图解②墙—室内装饰—建筑设计—图解
IV. TU 238-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第098371号

出 版 者: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印 刷 者: 辽宁美术印刷厂

发 行 者: 各地新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 50千字

印 张: 6

印 数: 1~5 000

出版时间: 2002年4月第1版

印刷时间: 2002年4月第1次印刷

责任编辑: 符 宁

封面设计: 李若虹

版式设计: 王 晶

责任校对: 朱雨虹

定 价: 36.00元

联系电话: 024-23284360

邮购咨询电话: 024-23284502

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnkj.com.cn>

前言

许多时候在做家居设计时总苦于样式不足,在翻阅大堆资料后,能让设计师与业主满意的甚少。为了有效地解决这一问题,让设计师从大量的资料查找中解脱出来,几年来笔者一直计划着编写这样一本家居装修样式大全,以提供一本像词典一样的书给设计师和有屋将装的人们,让他们在较短的时间内选出自己喜欢的样式。

设计图典对设计师的帮助一直是十分有效的,其丰富的样式为设计师的创作提供了图式基础。经过我们收集、选择、分类,包括了国内外家居设计的通用作法与特殊作法,设计师不仅可以从中撷取适合的样式,亦可以根据自己的理解对其进行再分类与修改,从中感受原创的设计用心,学习其成功的设计形式,并可以进行样式改良,以更适合于特殊户型的设计。

对于打算自己动手设计与装修的人们,本书无疑是一本很好的素材库,在这里建议本书这类使用者应注重风格统一性的把握,并考虑选取样式数量的“度”,即不因式样过多而趋于繁杂,并且,房间的空间尺度与体型和所选取样式的相互配合亦应予以充分的考虑。

本书的完成相信是一件十分有益的工作,希望使用本书的人都能够从中获益。

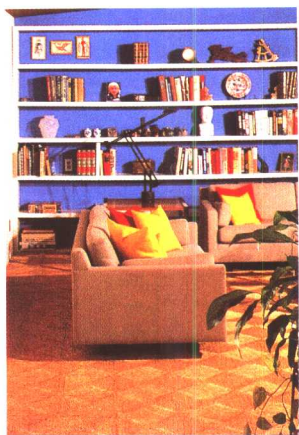
参加本书编撰工作的人员有孟涛、刘锐峰、王鸿锋、于文静、苏晓静、尹晓波、王伟、毕磊等,滕新学、路连筠、盛长梅与陈晓敏等在资料收集过程中给予了很大的帮助,在此表示感谢。

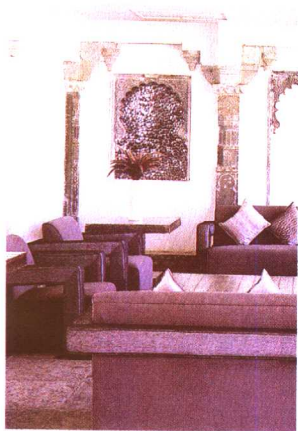
目 录

6	客厅墙
38	卧室墙
58	餐厅墙
72	厨房墙
77	卫生间墙
85	书房墙
91	装饰墙

客厅墙

起居室墙面是起居室设计的重要部分,它与天棚、地面、家具与陈设共同体现房间的装饰效果。墙面是围合空间的基本因素,有分隔、遮挡的作用,出于使用的需要,墙面会有一定数量的柜或架,用来收纳和陈设物品,也会有因造型需要而设的各类凸凹,亦或也有挂饰品如挂毯、挂画等,有时还结合精心选择的壁灯,总之各种源于实用与美观的各种手段均在墙面上使用。





客厅墙



客厅墙

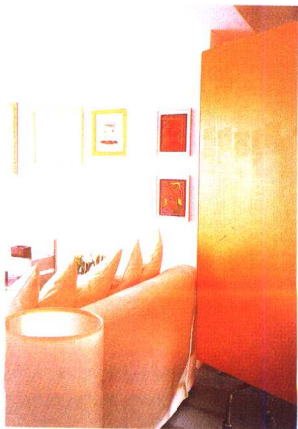


客厅墙

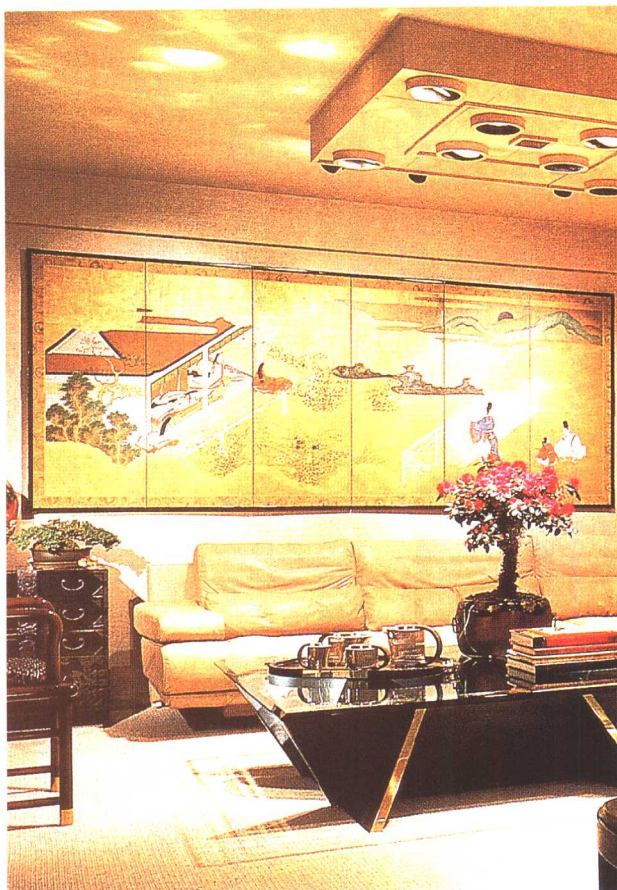


客厅墙

挂画的内容、数量与画的尺寸、装潢方式应与整个房间的效果配合。选择恰当的挂画能够点缀空间，表现主人的情趣，对居室有极好的装饰效果。挂画应结合照明，在灯光的作用下挂画才能最好地扮演其角色。



客厅墙

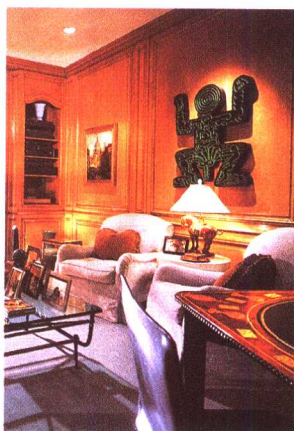
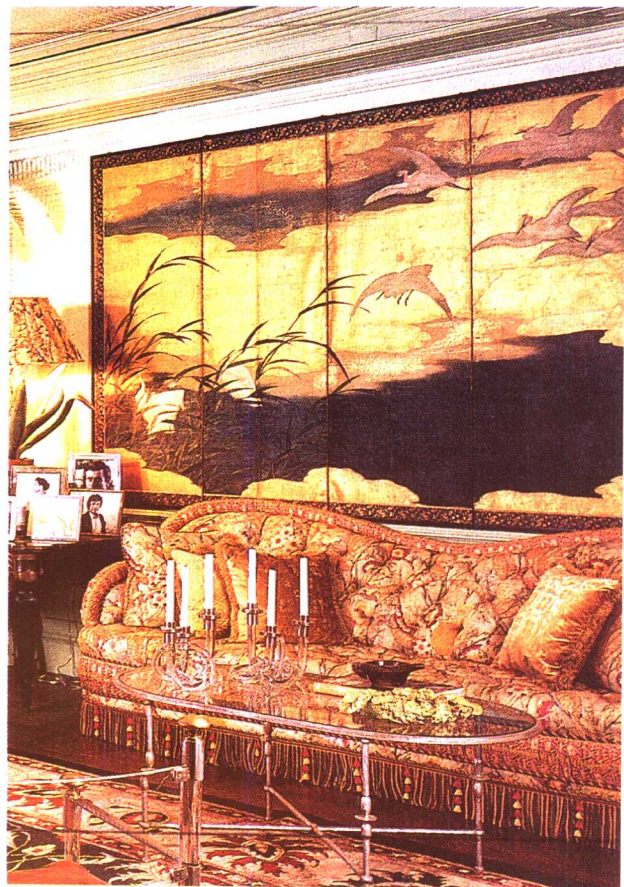




客厅墙



客厅墙



客厅墙

墙面的材料应慎重地选择，不同材质会有不同的视觉效果，色彩会表现出不同的感情。温馨往往是家居设计的主要格调。

