

DAGUAN

ZHONG WAI JUN FU

中外军服大观

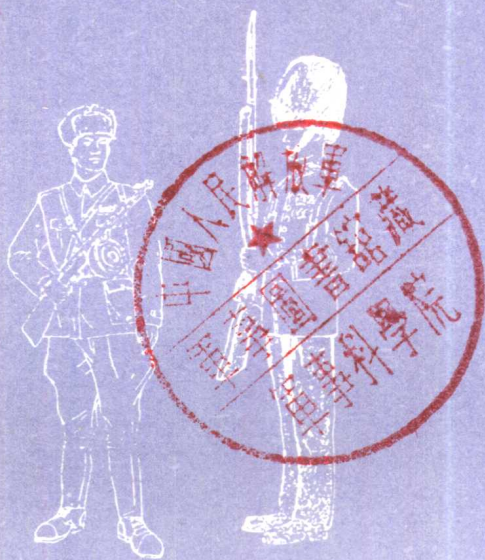
浙江少年儿童出版社



ZHONG WAI JUN FU DA GUAN

中外军服大观

徐平著



浙江少年儿童出版社

(浙)新登字5号

责任编辑：李肖波

封面设计：闻捷

绘图：姜兰茵

陈敏

中外军服大观

徐平著

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州体育场路347号)

浙江印刷集团慈溪彩印厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 插页 5 字数 93000 印数 47851—52950

1993年1月第1版 1997年8月第6次印刷

ISBN 7—5342—0954—4/G·566 定价：4.00元

世界军人制服



持矛士兵1660
英格兰



骑兵1759
大不列颠



海军上校1812
大不列颠



骑兵警卫军
1890
大不列颠



炮骑兵
1897
大不列颠



空军1917
大不列颠



皇家海军
1966
加拿大



守夜警官
1946
苏格兰



宫廷卫士
1966
大不列颠



英国王室卫士
1966
大不列颠



地方团1665
法国

手榴弹兵1812
法国

步兵1914
法国

骑兵军官1757
德国

陆军中尉
1870 德国



殖民军1933
意大利

宫廷卫士
1880 俄国

轻骑兵队长
1908 俄国

步兵1911
日本

步兵1897
土耳其

中国八七系列服装

礼服



陆军 将官
夏礼服



海军校官
夏礼服



空军尉官
夏礼服



陆军女将官
夏礼服



陆军将官
冬礼服



海军校官
冬礼服



空军尉官
冬礼服



海军女校官
冬礼服



空军女尉官
冬礼服

中国八七系列服装
常服



陆军将官
夏常服



海军校官
夏常服



空军尉官
夏常服



陆军士官
夏常服



空军尉官
冬常服



海军军士
冬常服



陆军士兵
夏常服



陆军女军官
夏常服

苏联武装力量军人服装



美国、英国、德国、法国武装力量军人服装





准将1962
印度



飞行员1945
日本



陆军上校
1955朝鲜



步兵1970
以色列



步兵1960
爱尔兰



国内卫兵1970
西班牙



阿拉伯志愿军
1966约旦



宫廷卫士
1970希腊



宫廷卫士
1950阿根廷



共和国卫士
1970法国



伞兵1970
加拿大



摩洛哥团
1951法国



陆军元帅
1944德国



陆军少校
1966德国



陆军上将
1944意大利



卫兵1966
意大利



陆军元帅
1970苏联



步兵1970
苏联



步兵1953
澳大利亚

序

军服是军人制式衣、裤、鞋、帽的总称。通常，军人识别标志也是军服必不可少的组成部分。军服具有特殊的标志：规定的颜色、式样、符号、缘饰、纽扣等。军服是人类在长期的战争实践中产生、形成和发展的，它不仅是军队日常生活和战斗活动的必需品，也是军队的仪表，是国威、军威的外在标志。穿着军服是为了保障军人更好地履行军人职责。式样统一、服饰鲜明、质量优良、穿着适体和美观庄重的军服，对区别军人身份、加强军队纪律、维护军队秩序、振奋士气、保持和维护军人体力和健康、提高军队战斗力具有重要意义。因而，军服在军人装备中占有重要地位。

军队是执行特殊任务的武装集团。军队本身的特殊性，对军服提出了一系列的要求，最主要的有：卫生要求——具有导热性、透气性、吸水性等；战术技术要求——穿着与修理方便，与武器装具协调，防护性能良好，结实耐用等；美观要求——军服的结构、式样和颜色符合专门用途和季节的要求；洗涤或专门处理之后不变形、不褪色等。军服必须最大限度地满足这些不同的要求。

古今中外各国军队历来都十分注重军服的使用与研制，无不把改革军服当做提高军队战斗力的重要措施。军服的改

革和发展，是随着时代的变化、生产力的发展而进行的。各国军服各有其特点，这些特点是由各国社会政治制度、军队建设的特点、经济实力、民族传统、地理气候及其他条件形成的。我军军服经过几十年的沿革，不断改进，逐步完善，已形成军服系列。但是，我国目前还处于社会主义初级阶段，由于受国家经济水平的限制，我军军服在材料选用、品种配套等方面，与世界发达国家的军队相比尚有一定的差距。随着我国国民经济的发展，必将加快军队现代化建设的步伐，我军军服也必将得到进一步改进和完善。

《中外军服大观》这本书，综合介绍了古今中外的军服知识。其中既写了军服的起源与发展，也写了现代军服的特点，还涉及到军服的功能、式样、颜色、材料等方面的内容，并介绍了一些主要国家军队及我军军服的概况。作者以比较精炼的语言，将广博的军服知识加以概括、集中，选取的典型事例也比较生动，加之配以插图、彩页，可以说，这是一本文图并茂、雅俗共赏的军事知识读物。

作为一名穿了几十年军服的老战士，我高兴地向广大青少年读者推荐这本书。我相信它在帮助青少年增长知识、开阔眼界、增强国防观念等方面，必将大有裨益。同时期望有更多的青少年朋友热爱我们的军队，勇于献身国防事业。

中国人民解放军后勤学院院长

杨发勋 中将

1991年11月7日于北京

前 言

军服是威武、勇猛的象征，是军人的外在标志。它起着防止战争伤害、便于识别指挥、显示国家和军队的威严等作用。许多人对军人的认识，首先就是从军服开始的。可以说，军服是人们对军人的“第一印象”，它对于军人的外在形象至关重要。有一位外国元首曾说过这样一段发人深思的话：“我们就是要把军服搞得漂漂亮亮，让我们的小伙子为这身军服来到军队，让姑娘们喜欢上我们的小伙子。这样就会振奋士气，提高军队地位。”的确，古往今来，那威武、严整的军服，曾引起多少青少年的倾慕与向往。我从少年时代起就立志从戎，原因是多方面的：既有戍边御敌、报效祖国的满腔热血；也有对铁马金戈、刀光剑影的军营生活的神往；更有对董存瑞、黄继光、雷锋、王杰等解放军英雄的崇敬；同时，那神气的军服从幼时起就给我留下了深刻的印象。大学毕业后，我被分配到解放军总后勤部，穿上了一身绿、三点红的军装——尽管现在看来还不够美观，但当时我已是欣喜若狂，毕竟实现了我多年的宿愿。

我虽然不是军服方面的专家，但对军服的兴趣始终未减。所以当浙江少年儿童出版社约我写一本介绍军服的书时，我欣然同意，愿意将这方面的知识介绍给青少年朋友，为国

防教育尽一份微薄之力。

有些读者可能要问，军服，不就是军人平时穿的衣服嘛，有什么好写的！朋友，你可不要小看军服，这里面的学问还真不少，诸如军服的起源和沿革，军服的功能、作用，军服的式样、颜色、材料，现代军服的种类与特点，军服的发展趋势等等。由于本书的篇幅和本人的水平所限，不可能把所有内容十分详尽的展示给读者，书中还难免有不足之处，请有关专家和广大读者不吝指教。

本书在编写过程中，得到多方面的大力支持。后勤学院院长杨发勋将军在百忙之中为本书作序，并提出了宝贵意见，后勤学院图书馆黎品纯老师为我查阅资料提供了许多方便，谨在此一并表示衷心的感谢！

徐 平

1991年10月于北京

目 录

序

前言

- | | | |
|----|-------------------|-----|
| 一 | 军服的产生与沿革 | 1 |
| 二 | 现代军服概观 | 15 |
| 三 | 军服的功能 | 27 |
| 四 | 军服的式样 | 35 |
| 五 | 军服的颜色 | 44 |
| 六 | 军服的材料 | 53 |
| 七 | 军服的重量与单兵负荷量 | 59 |
| 八 | 头盔和避弹衣 | 65 |
| 九 | 军服的服饰 | 72 |
| 十 | 世界女兵军服 | 81 |
| 十一 | 外国军服管窥 | 91 |
| 十二 | 我军服装纵览 | 116 |

一 军服的产生与沿革

服装，是人类生活的要素，又是人类文明的一个重要标志，代表着一定时期的文化。它的产生和演变，与经济、政治、军事、思想、文化、风俗等有着密切的关系。

军服是一种特殊的服装，是军人的制式服装。包括军衣、军帽、鞋袜和各种专业工作服等。

在阶级和私有制产生之后，战争随之出现了。但是，作为具有特定含义的军服，没有随着战争一同产生。在相当长的时期内，参加作战的人员是穿着平时的衣服挥戈上阵的。

军服的产生

军服到底是哪个年代产生的，目前各国还没有统一的认识。据苏联《军事百科全书》记载：在远古的年代，有些国家就出现了军服的雏形。在欧洲的一些国家里，军服最初是为了识别敌我，所以颜色上有所区别，制式并不统一。

中国，是举世公认的文明古国，有着 5000 多年的灿烂文化，也曾被称为“衣冠王国”。自夏商两代起，中国开始出现冠服制度，衣冠服饰成了统治阶级“严内外、辨亲疏”的工具和标志。中国早期的军服，就诞生于冠服制度基本完善的西周。当中华民族的祖先披甲戴胄、南征北战的时候，世界上不少人还赤身裸体，过着茹毛饮血的原始生活。据我国《汉代服装资料》记载：早在春秋之前，我国就出现了军服的雏形。在当时的战争中，为了不使对方的矢石矛剑击中自