

術  
數  
集成

第三册

中國神秘文化典籍類編

主編：顧頡  
重慶出版社



B992  
9672  
3

975

中国神秘文化典籍类编  
(《古今图书集成·艺术典》)

# 术数集成(3)

学术顾问 张荣明  
主 编 顾 颢  
执行主编 陈 新  
标 点 全文明 张伯元  
李保民



A0778345

重 庆 出 版 社



## 术数集成·汇考三十一

### 大六壬类集

#### 局外珍藏

壬本道术，备极精醇，大观六字，细察微尘，理通造化，思浴风尘，包含万有，不越性情，出幽入冥，澄古彻今，守贞得一，天地清宁，出而用世，羽翼太平。

#### 金科玉律诀

远溯上古轩辕圣，作为数祖六壬定，十二阴阳天地盘，太阳加向时辰正。天乙顺逆乾巽中，阴阳子午最有情，上下支兮合造化，二十四气分玲珑，日干德禄仔细推，四正前后缓徘徊，其中四课参差用，前二为阳后阴随，静心指出三传窍，九科宗首斯为要，涉害一门须酌斟，逆回本位浅深妙，择取最深发用奇，返吟伏吟有深机，别责八专皆妙理，古人立法不能违。三传既定课乃神，就中衰旺须详论，披神带煞有元解，神煞交互深意存。吉要气兴凶要衰，有根无根仔细猜，深兮浅兮须解悟，莫把死生一样排。一层深入一层去，开三拨五须详细，逆则吉兮吉不全，顺则凶兮凶不畏。犹恐三传未易评，三千遁处有重轻，其中拣取临生旺，透天一窍最通灵，切忌刑冲与穿破，不分凶吉要安闲，纵横天地盘中出。贯通四课与三传，详察秋冬与春夏，五行配之须变化，旬有阴阳遁有干，惟有时支居在下，两意从教著意轮，日时年月共均分，但将始事推终事。吉与凶兮莫误人，更详掌中上及下，静事地中动天旺，贵人亦有天地分，阴阳两盘须的当，本命行年细细营，几人共课不雷同。寅上起男申上女，阴阳分派顺逆踪，更从年上起生月，一年十二皆详阅，参天两地论神

抵，起伏制克休咎别，阳课为我阴课人，动事属此静为阴。个中消息真元妙，剖尽人间万事因。

### 十二月将

正月太阳在子，居危月燕八度，雨水后四日零八时

入危十三度到亥宫 惊蛰前十日是

二月太阳在亥，居壁水獭四度，春分后六日零十时

入奎木狼二度到戌宫 清明前八日是

三月太阳在戌，居娄金狗八度，谷雨后九日零一时

入胃土雉四度到酉宫 立夏前五日是

四月太阳在酉，居昴日鸡九度，小满后九日零八时

入毕月乌七度到申宫 芒种前五日是

五月太阳在申，居井木犴初度，夏至后八日零十时

入井九度到未宫 小暑前七日是

六月太阳在未，居井木犴三十度，大暑后八日零二

时入柳土獐四度到午宫 立秋前六日是

七月太阳在午，居张月鹿六度，处暑后九日零二时

入张十五度到巳宫 白露前五日是

八月太阳在巳，居翼火蛇十八度，秋分后十一日零

七时入轸水蚓十度到辰宫 寒露前三日是

九月太阳在辰，居角木蛟十一度，霜降后十二日零

十一时入氏土貉二十度到卯宫 立冬前二日是

十月太阳在卯，居房日兔三度，小雪后十一日零五

时入尾火虎三度到寅宫 大雪前三日是

十一月太阳在寅，居箕水豹五度，冬至后八日正入

斗木獬四度到丑宫 小寒前七日是

十二月太阳在丑，居牛金牛四度，大寒后五日零一

时入女土蝠二度到子宫 立春前九日是

地盘式

申酉戌亥 此地盘之定位也。亥为乾卦，居西北方；子丑坎卦，居正北方；寅为艮卦，居东北方；卯辰震卦，居正东方；巳为巽卦，居东南方；午未离卦，居正南方；申为坤卦，居西南方；酉戌兑卦，居正西方。

#### 加天盘式

假如正月已交雨水，中炁后七日甲午日乙丑时占，应取亥将为用，加于所用正时丑上。

午未申酉 地盘乃一定方位，故不必重书，第以月将加于其方，  
巳 戌 即得。  
辰 亥  
卯寅丑子

#### 贵神起例

庚戌见牛羊，甲贵未丑详，乙贵申子是，己贵鼠猴乡，丙贵酉亥酌，丁贵猪鸡方，癸贵寻己卯，壬贵兔蛇藏，六辛逢虎马，旦暮定阴阳。

凡上一字为昼贵，以占时遇，日出之时用之，下一字为夜贵，占时遇，日入之时用之。贵神加临之地，自乾亥至震辰为阳顺行；自巽己至兑戌为阴逆行。其阴阳顺逆以地盘方位为主，至加临昼夜贵人之法，则以天盘为主。

贵人 螣蛇 朱雀 六合 勾陈 青龙  
天空 幽虎 太常 元武 太阴 天后

#### 加贵神式

假如亥将甲午日、乙丑时占：

午空未申酉 占时系日未出之时，故用日干甲贵未丑详之；下一  
巳 戌 字是为夜贵，加于天盘丑上，而地盘却是阳卦方  
辰 亥 位，故顺行十二支。余仿此。  
卯寅丑子

#### 四课起例

十干寄宫 甲课在寅乙课辰，丙戊在巳不须论，丁己在未庚申位，辛戌壬亥定其真，癸课由来丑上坐，分明不用四正辰。

#### 四课式

假如亥将甲午日、乙丑时占：

子甲	午未申酉	法先以占日干支，横排间书于上，次查占日，
戌子	巳 戌	甲课在寅，故以地盘上阴神；子书于甲上为第
辰午	辰 亥	一课，即顺填子于横排空内；又查子上阴神，
寅辰	卯寅丑子	戌书于子上为第二课；又查占支午上阴神，辰
		书于午上为第三课，即顺排辰于末位；又查辰
		上阴神，寅书于辰上为第四课。余仿此。

#### 三传起例九宗门

一、克贼 凡上克下曰克，下克上曰贼。

取课先从下贼呼，如无下贼上克初，初传之上名中次，中上加临是未居。

释义 一、上克下名元首。凡取课先取下克上。如无，即取上克下为初传，初传本位为中传，中传本位为末传。其断法以日干为己身、为外主动，为尊长、为君父、为夫；以支辰为宅、为内主静，为卑幼、为臣子、为妻。却以五行生克、旺、相、死、休、囚论之。假令丙日属火，初传卯，卯属木，木能生干火然，干最喜传，生而恶其来克，生我者为父母。爻中传申属金，丙火克之，为财。爻末传丑属土，丙火生之，为子孙。若正月占，春令木旺、火相、土死、金囚、水休，卯木在春，正为有气，丙火为相气又得助，故为吉课。余仿此。

一、下克上为重审。假令甲辰日午时酉将占，以地盘午上起酉，将次第排完十二支。甲辰日干，甲课在寅，寅上见巳，即以巳甲为日之阳神第一课；巳上见申，以申巳为日之阴神第二课；再取

支上辰字，见未，即以未辰为辰之阳神第三课；未上见戌，乃取戌未为第四课。四课之中取三传，一课四甲不克，二课申已有克，为下克上名重审，其三、四皆无克，不论。取申受克为初传；申本位见亥，亥为中传；亥本位见寅，寅为末传。假令三月主木旺有气，木旺有气，金无气，初传申属金，金能克木，乃囚金克甲木为官鬼。爻中传亥属水，水能生木，为父母。爻末传寅属木，木见木为比肩，为兄弟。爻三月上占木旺、火相、土死、金囚、水休，但为初传，虽是囚金来克甲木，木被伤，终不吉。

二、比用 以日干与克贼之神相比也。

下贼或三二匹侵，如逢上克亦同云，常将天日比神用，阳日用阴阳用阴，若遇俱比俱不比，立法别有涉害陈。

释义 所谓比用者，阳日以阳神为比，阴日以阴神为比。何谓阳日？甲丙戊庚壬是也。何谓阳神？子寅辰午申戌是也。余五千六支为阴，与日为比者用之，或有三下克上，二下克上，或四下克上，皆以比为用，上克下亦然。假令四月辛酉日卯时申将占，以地盘卯上起申，将辰上坐酉，排至寅上坐未为止。辛酉日，辛课在戌，戌上见卯，以戌辛日为日之阳神第一课；卯到本位上见申，以申卯为日之阴神第二课；支辰是酉上见寅，以寅酉为辰之阳神第三课；寅到本位上见未，以未寅为辰之阴神第四课。于内取三传以涉害为用，盖三下克上以涉害论。然卯见辛，辛克卯，到本位又受二克，寅见酉，酉克寅，至本位路上见戌为辛，亦受二克，未见寅，寅克未，到本位路上又遇卯为二克，辰上又遇乙木为三克，乃未受克为多取，为初传；未上见子为中传；子上见巳为末传。又如正月丁卯日丑时亥将占以地盘，丑时起亥，将寅上坐子以次排至子上坐戌为止。丁卯日丁巳在未，未上见巳，以巳未为日之阳神第一课；巳之本位上见卯，以卯巳为日之阴神第二课；支辰是卯，卯上见丑，以丑卯为辰之阳神第三课。又以丑上见亥，以亥丑为辰之阴神第四课。内取三传，然辰之二课俱受下神

所克。何以为用，盖丁阴日也阴，以阴神比为用。第一课，巳加未，无克不取；第二课，卯加巳，无克亦不取；第三课，丑加卯，卯木克丑，土丑为用，乃阴神与支辰为比，故取丑为初传；丑上见亥，亥为中传；亥上见酉，酉为末传。如用上克下，亦如此取用。

### 三、涉害。

涉害行来本家止，路逢多克为用取，孟深仲浅季微分，复等柔辰刚日拟。如涉害浅深复又相等，则阴日以支上神为用；阳日以干上神为用。

释义 所谓涉害者，以日辰上见，如日上辰上俱受克，则以涉害深者为用。又有日上辰皆平等，方以刚柔论，阳日以日上神为用；阴日以辰上神为用。假令正月甲辰日卯时亥时占，日上河魁临寅，下克上，盖河魁戌也。戌到本位，历有八路，涉卯为一重害；乙木即辰为二重害；连寅甲共四重害。支上子加辰亦是下克上，前头地下到本位，亦是八路，但辰土一重；巳上有戌土二重；未上有己土三重；连未上四重；戌土五重。比日上多上一重为深，故取子为初传；子之本位见申，申为中传；申之本位见辰，辰为末传。若日与辰上皆平等，方取刚日柔辰之例。

### 四、遥光。

四课无克用寻遥，日与神兮递互交。先取神遥克其日，如无方许日来遥；复有两神来克日，或有日去克两神，当择日干比者用，阳日用阳阴用阴。如有二三神克者，仍取比用例。

释义 所谓遥光者，四课之中既无上克下，又无下克上，乃先取神遥克日。神即子丑寅之类。如无神遥克日，即取日遥克神。假令正月甲戌日寅时亥将占，以寅时起亥卯上坐子，次第排至丑上坐戌为止，甲戌日甲课在寅，寅上见亥，取亥甲为日之阳神第一课；亥本位上见申，取申亥为日之阴神第二课；支辰戌上见未，未成为辰之阳神第三课；未之本位见辰，辰未为辰之阴神第四课。然四课之中，上下俱无克，但看日课上亥字



被日支上戌土神来遥克，乃以亥上申为初传；申之本位见巳，巳为中传；巳之本位见寅，寅为末传。此为神遥克日，名蒿矢卦。又如正月庚戌日申时亥将占，庚课在申，以申为日干，申时又在此起亥将酉上坐子，排至未上见戌止，庚上见亥，取亥申为一课；亥上见寅，取寅亥为二课；支辰戌上见丑，取丑戌为三课；丑上见辰，取辰丑为四课。然四课上下并无克，又无神遥克日，故取日上庚金，日遥克日，神上寅木为初传；寅之本位上见巳，巳为中传；巳之本位上见申，申为末传。此为弹射卦。

### 五、昴星。

无克无遥觅昴星，阳仰阴伏反为门，刚日先辰而后日，柔日先干而后辰。

释义 四课之中既无神遥克日，又无日遥克神，却取昴星。盖昴星，酉也。阳日仰视酉上所得神为初传；阴日俯视酉字落处为发用，阳日以支辰为中传；日为末传。阴日以日为中传；支辰为末传。假令六月戊寅日寅时午将以寅上起午时，卯上坐未，以次排至丑上坐己止。戊寅日戊课在己，己上见酉，以酉己为一课；酉上见丑，以丑酉为二课；支辰寅上见午，以午寅为三课；午上见戌，以戌午为四课。阳日昴星仰视酉上是丑，以丑为初传；取支上寅字上午为中传；日上酉为末传。此为刚日昴星课之例。又如正月乙未日子时亥将占，以子上起亥，丑上坐子，次第排到亥上坐戌止。乙未日乙课在辰，辰上见卯，以卯乙为一课；卯本位见寅，以寅卯为二课；支辰未上见午，以午未为三课；午上见巳，以巳午为四课。其三传以柔日昴星取俯视，酉落在戌上，即以戌为初传；日上卯为中传；辰上午为末传。此为柔日昴星之例。

### 六、别责。

四课不全三课备，无克无遥别责视，刚日干合上头神，柔日支前三

合取。皆以天上作初传，阴阳中末干中寄。

释义 所谓别责者，主倚仗，别物借，径而行事当考于初传。然四课止有三课，内伏藏一课，阳日先传，日干上合神为用；阴日先传，支前三合为用。中末皆在日神所落处。假令八月戊午日卯时辰将占，戊课在巳，以卯为时上起辰，将辰上坐巳，以次排至寅上坐卯为正日止。干坐午，即午戌为一课；午上见未，以未午为二课；支辰午上见未，以未午为三课；未上见申，以申未为四课。其中伏藏一课，止有三课，故取戊为刚日，以干合为用。盖戊与癸合，癸课在丑，丑上见功曹以寅，为初传；中末皆在日上。又如正月辛丑日申时亥将占，以申上起亥，酉上坐子，以次排去至未上坐戌止。日干辛，辛坐戌上，戌上见丑，以丑辛为一课；丑上见辰，以辰丑为二课；支辰又是丑，丑上见辰，以辰丑为三课；辰上见未，以未辰为四课。四课之中伏藏一课，止有三课。故取辛之柔日为用，柔日以支前三合取。巳酉丑为三合，巳加寅巳为初传；中末皆在日上。

### 七、八专。

两课无克号八专，阳日日阳顺行三，阴日辰阴逆三位，中末总归日上眠。

释义 所谓八专者，支干共位，阴阳两课，五日四辰，表里俱拱于八极，故曰八专。阴阳止有二课，阳日顺行数三辰位上为初传；阴日逆数三辰，又复三辰本位为初传。中末皆在日上。又法：阳日用日之阳神顺数地上三辰。假令正月甲寅日寅时亥将占，以寅上起亥，卯上坐子，以次排至丑上坐戌止。甲课在寅亥加寅，即以亥甲为一课；亥上见申，以亥申为二课；支辰寅上见亥，又是寅亥，为三课；亥上见申，又是申亥，为四课。四课之中止见二课。取甲为阳，亥坐其上，顺数三辰是丑，为初传；中末皆在日上。又如正月己未日申时亥将占，以申起亥，酉上坐子，以次排至未上坐戌为止。己课在未，戌加未上，以戌己为一课；戌上见

丑，以丑戌为二课；支二课同。四课之中，亦止见二课。取巳为阴日，戌坐其上，逆数三辰见申，申复其家，却是亥，以亥为初传；中末皆在日上。又法：阴日用日之阴神逆数天上三辰。

#### 八、伏吟。

伏吟有克还归克，无克刚干柔取辰，迤邐刑之作中末，从兹玉历审其真。若也自刑为发用，次传颠倒日辰并，次传更复自刑者，冲取末位不论刑。

释义 所谓伏吟者，天盘神与地盘神俱会于一处，故取伏藏之意也。假令六月甲午日午时午将占，天地二盘皆一样不在四课中，取三传只以前歌一句，为主甲午，用六甲伏吟。寅巳申为三传。何以用寅巳申？盖甲乃刚日，以日为初传，中传用刑，盖寅刑巳也。又要与日相冲，盖寅申相冲也。此为刚日伏吟之例。

#### 九、返吟。

返吟有克仍为用，无克别有井栏名，若知六日该无克，丑未同干丁巳辛，丑日登明未太乙，辰中日末识来因。

释义 所谓返吟者，天盘神俱坐地盘神之冲处，天地反覆之谓也。何以为冲？如子坐在午是也。其例有二，有克有无克。假令正月丁卯日巳时亥将占，午上坐子，以次排至辰上坐戌为止。丁卯日，丁课在未，未上见丑，以丑丁为一课；丑上见未，以未丑为二课；支辰卯上见酉，以酉卯为三课；酉上见卯，以卯酉为四课。卯酉为下克上，以卯为初传；卯本位见酉为中传；酉本位还是卯，以卯为末传。又所谓井栏名者，丁丑、丁未、己丑、己未、辛丑、辛未六日也。余皆有克。丑日用登明以亥为初传；未日用太乙以巳为初传；中在于支，末在于日。假令正月辛丑日巳时亥将占，日辰阴阳二课俱无克，故以亥为登明作用为初传；辰上未为中传；日上辰为末传。

#### 六甲起行年法

甲子旬内生人，男起丙寅女起壬申男顺女逆，数至本命位上，即其行年

也。甲戌旬起，丙子壬午甲申旬起，丙戌壬辰甲午旬起，丙申壬寅甲辰旬起，丙午壬子甲寅旬起，丙辰壬戌皆自地盘数起。假如辛酉生人，则在甲寅旬内从地盘寅上起甲至辰数一岁十三，二十五俱在辰，二十六在巳，二十七在午，二十八在未，二十九在申，三十在酉，三十一在戌，三十二在亥，三十三在子，三十四在丑，三十五在寅，三十六在卯，三十七又在辰。若女，行年则于戌上起一岁十三，二十五逆数至三十五在子，三十六在亥，三十七仍在戌也。

### 行年小运法

男一岁起顺行至十一，却逆行如一岁起，逆行至十一却顺行。如男是甲子旬生人，一岁起丙寅，十一到本旬为丙子，二十一为丙戌，三十一到申为丙申，四十一丙午，五十一丙辰，六十一丙寅，逆行。如女命在申上起，一岁壬申，十一壬戌，二十一到本旬为壬子，三十一壬寅，四十一壬辰，五十一壬午，六十一壬申，顺行。

六甲旬行运捷径，男以本旬顺前三位上起一岁，逆到本旬，乃十一隔位而行至戌，乃二十一为丙戌，三十一到申为丙申。若三十二却返回顺行到酉，为丁酉。此一定之诀法也。女皆以当生本旬后五日位上起一岁为壬申，顺行，十一壬戌，二十一到本旬为壬子，三十一壬寅；若三十二，却转回逆行到丑，为辛丑，三十三为庚子。甲戌旬男一岁丙子，十一到本旬为丙戌。女一岁起壬午，十一壬申，二十一到本旬为壬戌。甲申旬男一岁起丙戌，十一到本旬为丙申。女一岁起壬辰，十一壬午，二十一到本旬为壬申。甲午旬男一岁起丙申，十一到本旬为丙午。女一岁起壬寅，十一壬辰，二十一到本旬为壬午。甲辰旬男一岁起丙午，十一到本旬为丙辰。女一岁起壬子，十一壬寅，二十一到本旬为壬辰。甲寅旬男一岁起丙辰，十一到本旬为丙寅。女一岁起壬戌，十一壬子，二十一到本旬为壬寅。

### 五行生旺死绝法

长生 沐浴 冠带 临官 帝旺

## 衰病死墓绝胎养

凡占六壬，以六处决断。日与辰二处三传，共五处，年命共六处。年命系二处，实是七处。看类神为要，就于七处取来问何事，各于类神上决断。如问走失奴婢，亦有二等：河魁、天罡为男；太阴、从魁是女。此神落在何宫、遇何神？兼取刑冲、破害、旺、相、死、休、囚断之。又看当令不当令、有气与无气、空亡不空亡。然六处之说不同心镜，《中》《黄》二书及毕法主此。《直启通神集》与《断经大要》有八处之说：天上时、正时、日与辰、三传、本命，共八处，比前六处无年多正时、天上时。《断径了了歌》亦主六处，则日与辰、岁支月建、来人方位，用神比前六处，无年命无中末传。大抵六处要紧其太岁月建、正时、天上时。来人方位，亦不可不庸心。但方位难定，故卜卦者于此忽略，要当兼而用之。

### 二六潜神秘诀

子中癸水八分真，壬三辛金是初生，丑丙己五癸三是，辛金二半一同陈，寅宫甲七乙木二，丙戊三分火土均，卯中乙木七分是，癸水初生甲三分，辰内戊土五分立，癸乙各居二半真，巳中四分属丙火，庚初三分戊三停，午丙丙丁八分是，己土二半乙三明，未中己土五分清，乙丁二半各均匀，申有庚七辛金二，壬水初生只二分，酉宫辛七庚三准，己丁各二妙无论，戌伏戊土五分实，辛丁二半各相临，亥中壬七癸三是，更兼甲木系初生。

### 八法灵源

看数要先将八法灵源秘旨熟悉于中，然后断数方有把鼻。一眼看去，孰为真、孰为假？孰为死、孰为生？孰为来、孰为去？孰为飞、孰为伏？孰为似真而实假、孰为似死而实生？孰为已去而复来、孰为虽飞而犹伏？一一还他明白，此数吉凶，便有捉摸。飞者，断不敢以之为伏；假者，必不容以之乱真；生者，固不得妄视之为死；去者，固不可以之作来；推而来者，亦难容以之为去。断如是，则真假、飞伏、去来、生死，划然不紊，心下光明，胆气活泼。夫八法要旨，本于

八卦，妙合自然，是岂人之所为也哉！抑亦天人相见，孔氏所谓先觉者是也。知之者罕，因特表而出之。

六壬神式遁千奇，天地人元次第推，四课三传俱不准，干神将位有差池，错认日躔为月将，误加天乙乱神祇。个中纲领俱非法，局外行藏须要知，取旺因时明发用，披神带煞可迁移，真飞假伏潜消息，年月日时运动微，德合刑冲虽定理，吉凶应验不同期，圆融活泼真奇妙，剖尽人间万事机。

真 日生干 传生日 传生用 传生干 传干比和 干不可生传  
用亦不可生传

假 年月日时干 或倒生 或冲克 泄遁气 泄田神之六亲

飞 年冲日 日冲传 传冲干 干冲时 时冲月 马冲用 一二逢合

伏 时合年 年生传 传合月 月生日 日合干 二三库见 神在墓中 年月日时冲克

来 年时生日 支遇长生 传月生干 神归亥地 支吉 三合六合 遁年月日时 六干互有克害

去 年生日 日冲传休气 时生月 月冲年沐浴 神为干子 地马空 稍有生扶

生 年生时 月生日 传生干干神相合 年月日得四时旺相 传干时遇本日合生切忌子临

死 年死时支 月死日支单推季分 时死日支 日死传支 干死本官支只论日辰 命将神主万中得一有救

### 天地人遁歌

六壬机发在目前，应变远驰千里间，三传神煞皆推定，更将遁法去搜元。天遁地遁与人遁，三才之中有妙论，天遁乃在天盘上，却以日干为主运，从子顺逆去寻甲，数到本干便立定，假如丙辛起戊子，午时以前甲申问。地遁却从旬遁寻，数至正时即住停，旬干甲申时是寅，便是丁亥见分明。人遁须从时上寻，若是朱雀丙午存，顺到

贵人宫内止，丙日子时亥将论，贵人乃在酉宫是。子宫壬子元武计，壬子数到贵人位，人遁乃为辛酉地，天时神鬼天遁占，地理诸般地遁参，中推人事详人遁，此为神秘莫轻传。一详休咎及衰旺，二审本命与月将，细看日干生破兼，两字分明来掌上。鬼神难测洪机宜，四课三传皆置放，万殊人事万般占，莫把休囚一例随，喜合喜生喜生旺，刑冲克害论其宜，真假飞伏要详看，去来生死休教乱，来真生课吉乃全，其余权就推一半，真死真退真休气，刑冲破害皆凶例。精心依此细推详，古圣留传须切忌。

六壬真诀，重在遁干二字。其式法之妙，与诸课不同，亦非干神将位可得而比也。遁之说有三，按太乙遁一于六示，前知也，奇门则隐元而遁藏其甲也。六壬亦谓之遁者，因天干运动，变化无方，运此移彼。天地本静，因人为动；人物亦静，因心为动。心之机合于四课三传法。用遁干动中有变，周流六极，即能窥天地未发之机，推祸福修短之理，妙在变通。遁干所在之方，即课传之方也。以来人之方及坐方为方者，非也。遁之一字，变化无穷，壬式不以遁干取用，将何为据？不依旺字取用，断法不神；用之一字，圆通无迹。是我是彼之称就用而言，乃我之运用，是我为主，知我则知彼。若占天之阴晴，则我字难言矣；占六甲，则我字又属彼。妙在触类旁通，取物象形而已。

披神带煞者，其贵人加临，亦如月将建遁。假如子将遁得壬干加临，并遁出壬字为用，即是子将遥临，虚披元武之类，此为神煞同行，一实二虚之妙。如课传见青龙，即是带寅支甲干而论也。将带神、神带将，总以天干贯之。

经云：地下支元有隐伏不明之义，言旬干也。诸书但言旬丁，盖旬丁者，止言能动。每局必以旬内十干布于地盘支上以佐天盘。遁此，乃真六壬也。再参以类神百煞断之。

### 神煞赋

三传吉凶有狐疑，全凭煞到解心迷，德解二神能解祸，仪奇生气亦

如之。月德正己运行孟，日德阳居阴合食，天德正丁二坤位，三壬四辛五乾明，六甲七癸八艮逢，九丙十月居于乙，十一巽上腊月庚。逐月逢之凶变吉，解神两月行一位，正申九五逆分交，仪神六甲当旬首，奇神三从两宫移，子戌牛头申午鼠，寅辰两甲共居猪，正子顺流生气在，更乘吉将福偏滋。天诏皇书君命至，圣心天喜乐无迟，四时养宫承天喜，临官地上接皇书，天诏正猪顺十二，并乘二马赴皇都，圣心阴阳分南北，双月逢蛇单月猪，俱是顺行十二上，庶人利动宦迁除，天赦皇恩同到课，为官免罪复兴隆，六阴正未皇恩顺，天赦须知四日逢，春戊寅来夏甲午，戊申甲子记秋冬，天龙专利求名禄，卯顺春王十二终。月合所谋皆就遂，亥宫逆对庆非空，天庭专主朝堂事，天吏为官最喜临，三合仲鸡天吏逆，岁干禄后号天庭，文福二星吉庆来，文占贵客福占财，文星亥寅午巳申，两两行之此法精，甲乙福星子丑取，子未丑巳双双语，天财上课求财吉，谋望成神真有益，天财六阳正顺午，成神正巳临官逆。占病须寻天地医，课传有救瘥疗时，天医寅月辰官顺，正戌前行属地医。天马六阳正顺午，驿马三合顶头冲，传中若不临空陷，行客迁官最喜逢。天鸡天信主信音，宴会须知有会神，天鸡天信正从酉，鸡逆飞来信顺奔。会神正羊二月犬，三寅四亥五鸡轮，六鼠七牛八在马，九蛇十兔不须寻，十一逢猴龙遇腊，人生惟喜会姻亲。天耳天目四时均，捕盗寻人易现身，天耳墓神春戌顺，乙丁辛癸目方真。三个游煞同二马，在家思出外思归，春正一作月自卯安游煞，顺行十二不须猜，游神春丑逆到戌，四时相配分端的。游戏春蛇夏鼠依，秋鸡冬向龙宫立，红煞三煞大小煞，灾如其类定无差。四仲金鸡四孟蛇，四季丑日是红沙，三合墓前为劫杀，灾煞天煞次第加，大煞春逆午，小煞丑逆查，俱同三合看，仲季是其家。欲问灾危病体深，死符死气死神侵，三丘五墓兼亡哭，吊客丧门及墓门，白虎丧车皆可畏，病符尤忌伏殃临，死符顺孟增辰土，甲乙重申克岁干，生气对冲为死气，生前五位死神看，三丘四季牛先顺，五墓随时作库安，未戌丑辰尤主哭，哭



神见泪猪鼠间，伏殃原来即月破，旧年太岁病符名，岁后二辰为吊客，岁前二位作丧门，岁后四辰为白虎，四生正巳逆亡神，丧车四仲春从酉，墓门三合绝官嗔，血支血忌血光见，女灾羊刃产胎危，血支旧月顺，血忌两分之，正月当从丑，二月未冲之，血光正起辰，逆行十二支，女灾寻绝地，羊刃禄前奇。天贼外有诸盗神，乘时乘鬼暗伤人，游鲁二都行客忌，路途难免遇灾迤，天贼阴阳分两处，单从龙起六阳辰，六阴酉上逢双月，不论阴阳总逆行。天盗正寅逆四孟，时盗四时旺官真，旬盗六甲前一位，须知六乙劫旬神。日盗鼠官甲己妒，乙庚猪上丙辛兔，猴来却忌在丁辰，蛇见应知戊癸恶，游都甲己常居丑，乙庚在子丙辛寅，丁壬居巳言非谬，戊癸逢申有寇侵。游都冲处鲁都见，更主兵家探贼情。天刑天狱讼多忧，喝散官符两熟筹，天狱孟神正亥逆，天刑寅顺六阳求。官符十二正顺午，喝散春蛇孟顺流。大耗小耗钱财损，五鬼之星忌出行，大耗正申顺十二，小耗正未顺前轮，五鬼午辰寅卯酉，申丑巳子亥未戌，正月起午顺推移，数到戌官岁已毕，孤辰寡宿忌联姻，春夏秋冬仔细寻，寡宿丑辰兼未戌，孤辰已顺孟神行，飞符方上难逃避，飞廉诸事速招凶，飞符甲日蛇光逆，逆到午宫配戌终，巳日又从马上起，顺行到癸癸千穷，飞廉正戌二在巳，三午四未五寅记，六卯七辰八亥临，九子十丑真难易，十一逢猴十二鸡，见之单主行人至，阴阳二煞口舌起，阳主男人阴主女，阳煞正亥进孟神，阴煞正蛇退十二。月厌妨婚娶，关神阻滞多，往亡行客忌，光怪火灾罗，火鬼乘蛇雀，惊焚可奈何？天巫宜祷告，迷惑似痴魔，谩语多虚诞，天机口舌窝。月压正戌逆十二，关神春牛顺暮行，往亡正虎先行孟，仲季挨随次第寻，光怪季神正犬逆，火鬼春干顺仲行，天巫龙顺全支数，迷惑春牛逆季奔，谩语马行正顺递，天鸡正酉逆飞奔，天坑天破损蹄轮，华盖黄幡覆日昏，悬索长绳牵累甚，桃威淫乱并奸门，天坑牛顺一轮转，天破正驹顺仲穷，华旛正戌同季逆，正申进孟即奸门，悬索正卯逆四仲，长绳正酉逆仲行，更有桃花咸池煞，并同悬索一齐轮，阴奸可卜私通