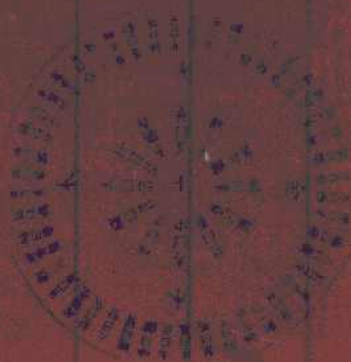


一
生
命
集
成

第三冊

中國神秘文化典籍類編

圖書集成



主編：顧頡
重慶出版社

第三輯



中國圖書文獻分類法

主編：顧頡

重慶出版社



969

B992
G67
3

中国神秘文化典籍类编
(《中国图书集成·文化典》)

星 命 集 成 (3)

学术顾问 张荣明

主 编 顾 颉

执行主编 陈 新

标 点 高 峰

重 庆 出 版 社

星命集成·汇考四十四

三命通会十六

三奇真贵

经云：若遇三奇真禄马，名闻达天下，日逢禄马旺兴隆，一举便成名。如甲生酉丑未月，乙生巳申月，柱有壬癸或亥子，财官印兼全，为三奇之贵，忌伤官、七杀、劫财、刑冲、破害，运喜财官印身旺之地，凡人遇之，主聪明好学，神童，状元，有节操，有道义。三奇分内外，天干明露为外，地支暗藏为内。外奇主劳而成富贵安处，常有未宁之象，以天干常动故也。倘月令财官衰败，或运行衰地，即为贫困之命。如左鉴郎中己卯、癸酉、甲午、辛未，是天干三奇，但日干衰而财官旺，印又弱，恐不大贵。若内三奇，地支暗会财官，为真禄真马，得天干扶合，不逢冲克，月令通财官生旺之气，如辛生巳月，官印俱建禄，更得财旺日，主健强，贵当一品。经云：男遇三奇逢生旺，定居一品之尊。

如张居正阁老乙酉、辛巳、辛酉、辛卯，月令官印建禄、日主坐禄自旺，年乙财引归时卯建禄，是日主财官印俱坐禄，四月天德在辛，辛乙互换归禄，所以少年拜相位为少师，六子父母兄弟俱全，子与弟癸酉同中，一子翰林，前朝阁臣，宠任无与为比。又谭论尚书庚辰、甲申、丁未、丙午，财官印俱在，月令丁未八专又归禄于时，身旺而得三奇，平生以军功显贵至一品。

又曰：甲生仲秋，干支有壬癸、戊己，日主乘旺，亦主大贵。若干支又逢申庚，官杀混杂，柱得乙合庚或旺丙克制，亦可取用，终不清纯。若生季夏、季冬，空抱才德，难以成名。甲生丑月，丑中有辛为

甲正官，有己正财，有癸正印，四柱月令三奇有气，或结成局，日主健旺，略带印生助，为带印聚贵，最佳。余以例推。又曰：财官食全备，亦为三奇。所以取食者，以甲食丙，丙能生己为甲之财，合辛为甲之官，要月令及时引旺为妙，凡人遇之，主权贵，纵轻亦财帛丰盛，但三奇会食只以偏印为忌。又曰：三奇宜顺逢，更一句内合见，最贵。如甲子日见己巳、辛未，乙丑日见戊寅、庚辰，丙寅日见辛卯、癸巳，丁未日见庚戌、壬子，戊戌日见己亥、癸卯，己未日见壬申、甲戌，庚辰日见乙酉、丁亥，辛巳日见乙未、丙申，壬午日见丁未、己酉，癸卯日见丙辰、戊午，以上三奇顺逢，一句内遇，为真禄马，更有印助身，主为公侯。又曰：甲逢酉子巳，乙遇申午亥，丙临子卯申，丁喜亥酉寅，戊见卯亥午，己逢寅子巳，庚遇午及寅，辛临巳并卯，壬喜午并酉，癸见巳与申，为地三奇，又名内三奇，财印不可相伤，故正官、正印会偏财也。凡人遇此，无冲破，带生旺，必然处世英雄，科甲高第，官至卿相。又曰：三奇之贵，须要详审财官、印爵，有何生助，有何伤损，但有一忌，便是奇贵有损，逐类断其祸福。如财星被劫，岁运再逢比劫，断此年伤妻破财，或因妻奴官非破耗。如官贵明暗有伤，岁运再逢伤损之神，断此年剥官退职。印星有损破，耗磁基祖荫，岁运临死绝之地，再逢破坏之神，必见重祸。但凡看命，要察柱中何者为用神，何者为助，如官贵为用，忌见死败破坏，若见用神被伤，相助者有救，虽凶不死，再相助者亦有阻克，日主又衰，其死必矣。诗曰：财官印绶号三奇，文将英雄武将威，心性忠良纲纪大，满门受荫定光辉。又：财官爵印号三奇，三者兼全罕遇之，年少科名魁众彦，功勋盖世寿期颐。又：印禄飞来就马骑，资财官职两相宜，旺中更为本元助，上格荣华第一奇。

天元暗禄

此格取庚寅、乙巳、丙申、己亥四日。如庚日取丁火为正官，年月时中不见丁则无官矣，喜庚自坐寅，寅中有长生火气，庚自克出为

官，甲禄在寅，木乃火之母，母子有相继之理，岁月时中喜有戊己滋助天元，四柱见乙丁更佳，见丙杀，宜得壬癸、亥子制之。乙巳日坐长生之金为官，戊禄为财，柱喜再见庚戌引透，要壬癸卯生助，忌辛金七杀，其巳中原带丙火旺，须壬癸、亥子去其火气方美。丙申日喜庚辛财，癸水官，甲乙印，忌戊己伤官。己亥日坐亥中长生，甲木为官，忌金伤官。经云：庚逢寅位禄权欢，丙丁逢之寿必端。又曰：庚遇寅而值丙，主旺无危。又曰：丙临申位逢阳水，难获延年，己入亥宫见阴木，终须损寿。又曰：乙入巽宫，名为不绝，是指此四日也。闻渊尚书庚子、甲申、庚寅、丙戌，潘潢尚书丙辰、丙申、丙申、壬辰，一都宪辛巳、辛丑、己亥、丙寅，一副使丁亥、壬寅、己亥、乙亥，一知县甲子、丁卯、乙巳、丙子，数命此日生。

禄元三会

此格如甲日见巳酉丑，喜壬癸印生助，忌亥卯未冲克，庚杀丁伤，阳干遇之不纯，柱中有制，取偏官可也。丙日见申子辰，喜甲乙印，忌壬杀己伤，寅午戌冲克。戊日见亥卯未，喜丙丁印，忌甲杀辛伤，巳酉丑冲克。庚日见寅午戌，喜戊己印，忌丙杀癸伤，申子辰冲克。壬日见寅午戌，喜庚辛印，忌戊杀乙伤，申子辰冲克。此格大要身旺印滋，运行官印身旺之乡，必发富贵。珞琰子论禄有三会，乃甲见寅而得寅午戌，乙见卯而得亥卯未，又谓之得一分三，是指临官之禄。

禄元互换

此格止有四日：戊申、丁酉、丙子、庚子。戊申日见乙卯时，戊取卯中乙木为官，乙取申中庚金为官，互换成其贵禄，柱中喜壬癸为财，生助乙木官星，运临官旺乡，便是贵命，忌见甲杀、辛伤、寅酉冲。丁酉见壬寅，丙子见癸巳，庚子见丁亥，喜忌与前同推。如一命癸亥、壬戌、丙子、癸巳，互换禄旺，各临官贵，无刑冲破害，故贵。又己未、辛未、丙子、癸巳，合格大贵。古法论禄元互换，如戊午见丁巳之例，是取临官之禄。

六壬移换

此格柱中有禄有刃，有官有印，不就本身者，遇冲克则变化。有天干地支冲克，或年月日冲克，或日时干克支冲者，当彼此互换为用，以天干常动地支静，故地支因冲克以动天干也。如甲子日见庚午时，壬子日见丙午时，便当以庚子日甲午时，丙子日壬午时取用论祸福。庚午日见丙子时，癸亥日见丁巳时，当作丙午、丁亥论。惟丁酉遇癸卯却不移换，缘丁生于酉，癸生于卯，各就天乙贵人贪生故也。古以三命先立主用，乃虚中之奥旨，祸福贫贱，载在方册，无不悉备，今人往往用之不验，惟不知前说之理故也。如己巳、癸酉、丁卯、癸卯，二卯一酉，丁癸相克，此因地支卯酉冲，撼动天干一丁夹二癸之中，似难展步，丁乃太岁己之母，己见癸克丁，子来救母，反伤癸酉水，癸避己占卯，丁却让癸居卯，乃就儿居酉，各逢贵地，所以大贵。又甲午、甲戌、戊辰、壬子，甲戌冲克戊辰，戊夺壬位居子，壬归辰位，为壬骑龙背，戊得子，日时俱，财官双美。又丙子、丙申、庚辰、壬午，两丙似乎杀重，喜得壬午时冲克丙子，壬夺丙位居子，丙去夺庚居辰，庚避丙却居午上，各得官印俱全，且七月丙不能克壬水为德，助庚有力，所以合成造化之妙。又乙亥、戊子、壬午、戊申，一壬居二戊之中，似难存济，喜得子午冲动，戊夺壬居午，壬避戊居子，各持刃，力停不战，变成戊午、戊申拱贵之格。又癸亥、丁巳、甲子、庚午，地支己亥子午冲动，天干亦动，丁居亥，癸居巳，各逢贵地，庚居于子，虽是死地，近月令长生，却用巳中丙火为偏官有制，甲死午败，子前后无依，所以晚年致不测之祸。

绝地财官

心镜云：禄马绝处却向财，人元克出来。此言命遇财官绝地，运中却得人元克出，主发福。珞琰子云：支作人元运，商途而得失是也。诗曰：绝地财官要得知，人元克出有财期，运中更得支元力，此是荣华富贵基。

子午双包

子为帝座，午为端门，帝王所居之位。人命或两子两午，或两午包一子，或两子包一午，有水火既济之道，阳生阴生之机，遇者主贵。如壬午、壬子、戊午、壬子，两午两子，壬子、癸丑、戊午、壬子，又甲子、庚午、丙申、戊子，又戊子、戊午、丁未、庚子，皆两子包午，戊午、甲子、甲申、庚午，又甲午、壬申、甲子、庚午，皆两午包子，俱贵命。

青龙伏形

甲乙木属东方，谓之青龙，伏形者，伏于金也。如甲申、甲戌、乙巳、乙酉、乙丑，此五日生，坐下财官俱要月令有托，官星得地，不见伤官之神，金木相停为合象。有以乙巳日时名青龙伏藏，主饮酒有失，暗损福寿，不饮则可。诗曰：甲乙如居申酉乡，木逢春旺最为良，四柱若逢库相助，财官双美不寻常。

白虎持势

庚辛金属西方，谓之白虎，持势者，得其势也。如庚午、庚寅、庚戌、辛巳、辛卯、辛未，此六日生，坐下财官印贵，要日主有托，受生气或官旺得时有助，不见财官，用官必贵，用财必富，岁运同。有以辛卯日时犯白虎，不利勇猛战斗，令人多有眼目之疾，重犯尤忌之。诗曰：白虎持势寅卯强，如临巳午未戌乡，四野遇之多富贵，必向皇都作栋梁。

朱雀乘风

丙丁火属南方，谓之朱雀，乘风亦持势之义也。丙丁喜居金水之乡，身旺有托，富贵。如丙子、丁亥，水火既济，又合胎元受气之贵，官旺财旺为上。丙丁有申子辰水局，亦为既济。赋云：火旺得水，以成既济之功，须水火相停，不致偏枯方是。丙申、丙辰、丁酉、丁丑，得身有托，生气相扶，财官旺相，俱吉。有以丁未日时名朱雀折足，大不利，六畜亡散死伤，或患疮疾，有甲乙则有子孙。诗曰：朱雀乘风是丙丁，如逢金水便峥嵘，申子辰乡多贵达，逢时金殿玉

阶行。

玄武当权

壬癸水属北方，谓之元武，当权亦持势之义。如壬寅、壬午、壬戌、壬辰、癸巳、癸丑、癸未，俱坐下财官印，若身旺有依托，官星通月令生气，为贵。大忌木局，伤官重并，凶恶，死于不义。如遇土局火重，宜见金泄气，生助本身，为吉。冲破身弱则凶。岁运同。有以壬辰日时名元武受戮，主官员被谗有失，小人是非不宁。诗曰：元武秋生旺北方，如临巳午土神乡，若见艮寅财福厚，平生名利两吉昌。又：元武当权要得真，日干壬癸坐财星，官星若也居门户，无破当为大用人。

勾陈得位

戊己土属中央，谓之勾陈，当位即当权之义。如戊寅、戊辰、戊子、戊申、己卯、己亥、己未，皆坐下财官印，若身旺官得时者贵，财得时者富，不见伤官、劫财为妙，忌冲刑杀旺生灾。岁运同。诗曰：戊己勾陈在旺乡，寅卯之官号最强，若是更临辰卯未，亥子相逢大吉昌。又：日干戊己坐财官，号曰勾陈得位看，知有大才分瑞气，命中值此列朝班。

胎元财官

赋云：五行绝处，即是胎元，生日逢之，名曰受气。此乃阳干阴干受胎之位，非月前三位胎神也。甲申、乙酉、丙子、丁亥、戊寅、己亥、庚寅、辛卯、壬午、癸未，十月生人，切不可遽言身弱遇鬼，但有依托，便为贵命。如甲木以金为官，水为印，又有戊土为甲之财，遇此日生，但要身旺，财官有气，为贵。八字虽不入格，富贵亦有盈余。凡干例推。经云：胞胎逢印绶，禄享千钟。见胎元日，尤以得印生为贵，月令正印为妙。诗曰：五行绝处是胎元，胎里财官禀气先，不是月前三位取，须于日下探幽元。

还魂借气

五行自死绝而有救，递相还者，如木绝在申而遇甲申，金绝在寅

而遇戊寅之类，最吉。有福神次之，无则下。

阴借阳生

五阴日逢阳长生，不可以阳生阴死论。乙见午为炭柴之木，无亥不能生，如甲申、庚午、乙亥、丙子，得亥生。丁酉石精之火，无寅不能复明，如戊子、甲寅、丁酉、甲辰，得寅生。己卯粪壤之土，无申不能生物，如辛亥、庚子、己卯、壬申，得申生。辛见子为流沙之金，无巳不能生，如己巳、辛未、辛亥、戊子，得巳生。癸卯脂膏之水，无申则为凝结，如壬寅、戊申、癸卯、癸巳，得申生。独步云：寅申巳亥四生之局，此古人所以只论四长生也。若命入格，更年通月气者，大贵。大忌官杀混杂，贫苦。诗曰：五阴日诞喜阳生，若是年支福最享，月气得通须大贵，惟嫌官杀主孤贫。

生处聚生

经云：生处聚生，五马诸侯之贵。此格遇印绶生身，又引日长生之地是也。柱有官星，尤贵。大忌克印之辰。如乙卯、丁亥、丙寅、庚寅，木火相生，引身生旺之地为贵。诗曰：生处聚生福最佳，印绶引旺福无涯，长生复到长生地，五马诸侯富贵家。

伏元贵杀

此格如甲日官在酉，见丁酉，丁伏辛禄，杀在申，得丙申，丙伏庚杀，财在午未，见甲午、乙未，木伏己土，不敢出见庚午，甲畏庚，不能就己财，假令甲用辛官，见丁酉是官在伤下，见辛巳是官在杀上，若火神有托，官受制，甲即不得辛官之力矣。若生金旺月，柱有壬癸制合，亦能为福。见丙为食神，丙禄在巳，丙受水制伏，则甲不得食矣。若逢丙旺相则吉，见庚为杀，庚禄在申，若丙申是庚在丙下，受丙克制，不能起而为杀，化杀为权，作贵取用。戊己为财，柱见甲寅、乙卯，是财被劫制，不得其财，须月令财通气生旺，方可见。甲午财被分夺，得两午自能发见。戊午、壬午是父母祖财，见庚午是财生杀，不吉。丙午富而不贵，为燥土不能生金，官又被伏故也。诗曰：伏元贵杀干支详，休咎之中细分量，财官无伤杀不起，

生来福祿自非常。

八专禄旺

八专日见前，或又添丙午、丁巳、戊辰、戊午、己巳、乙丑、壬子，而无丁未，六十甲子独此干支同类。内甲寅、乙卯、庚申、辛酉四日，自专禄旺，为正。甲乙宜亥卯未寅月成木局，庚申宜巳酉丑申月成金局，为秀气纯而不杂，主为人聪明有寿，平生少病，多好酒色。柱有官杀，虽身强不畏，但混杂则禄不得专，终为有祸。八字带财印食为福，运行专禄旺乡、财印食旺之地，皆发富贵。怕比肩、劫财。柱无财食官印，多孤，或为僧道。经云：干与支同，损财伤妻。又云：身旺无倚，定为僧为道是也。若只一位禄，运行身旺财食印旺之地，亦主发贵。若并叠三四位禄，而无财官，又取冲起对宫财福为用。或月时带官有气，以身旺逢官，尤为贵格。忌冲刑散我旺气，纵贵亦多生病。如朱文公庚戌、丙戌、甲寅、庚午，专禄得火局，为食，二庚为杀，居火旺库木秀得地，化杀为权，宜成大儒。董丞相己巳、辛未、乙卯、丁亥，专禄而得木局，全日干聚生旺秀气，运行东方身旺局全，冲起对宫之禄为权，所以大贵。又曰：丁未、己丑、戊戌、戊辰四日为自执。壬子、癸丑、丙午、丁巳四日为帝旺。戊午己未亦坐帝旺，故八专日只取前四日也。详八专，疑只八日，照前为是。论八专以二十四向取天干八、地支十二，加乾、坤、艮、巽，独子午卯酉为专，余则杂气不纯，此其义也。

干支持旺

甲乙日生亥卯未月，时逢寅卯。丙丁日生寅午戌月，时逢巳午。戊己日生巳午月，时逢辰戌丑未。庚辛日生巳酉丑月，时逢申酉。壬癸日生申子辰月，时逢亥子。得此为主本得地，归方就局，倚势自强。主人身健，一生自要安居远害，退身避位，名轻利薄，去尘脱俗人也。若甲乙人在寅卯，丙丁人在巳午之类，为五行不杂。经云：五行不杂，无淫欲之性，各居禄位故也。

曲直

甲乙日得亥卯未局，柱中须有亥字带印为入格，若无亥有卯，止是木之本气，却要见金土为贵。既无亥字又无金土，则木不秀不实，难以言贵。如甲寅日有亥时，见丁卯劫财、阳刃、伤官，虽贵不全合格。诗曰：甲乙日生亥卯未，局合曲直须荣贵，柱中无亥宜土金，自是生来享福地。又曰：甲乙生人寅卯辰，又名仁寿两堪评，亥卯未全嫌白帝，若逢坎位必身荣。

炎上

丙丁日遇寅午戌局，柱中须有寅字带印为入格，无寅止是九流近贵之命。若火自旺，无亥水相济不贵。喜东北方运，忌见辰丑戌己晦火光明，多主眼疾，或患风气。柱有木制成贵，忌水金乡，怕冲。诗曰：丙丁日坐寅午戌，火炎上格从此出，无寅无亥不成名，忌逢土晦主残疾。

从革

庚辛日见巳酉丑局，须带丙丁巳午一二位，方成其器，但不可火多。如辛巳、辛酉、辛丑三日，不喜五月生，被火所伤，宜八月，或水土养育食神印绶为吉。诗曰：白虎但逢巳酉丑，格呼从革名偏厚，丙丁巳午少逢之，贵气炼成官最久。又：金居从革贵人钦，造化清高福最深，四柱火来相混杂，空门艺术漫经纶。

润下

壬癸日见申子辰全，忌引卯巳死绝之地，三刑四冲之乡，死绝则不流，冲刑则横流。岁运同。或曰：水太泛，须柱有土神一两位制之，得成堤岸。既有土，怕会木为凶。如有木伤土，要金印救解，终是一生成败，运喜西方，不宜东南。诗曰：壬癸日逢申子辰，局名润下最为真，必须巳午并辰戌，申字当权贵绝伦。又：天干壬癸喜冬生，更值申辰会局成，或是全归亥子丑，等闲平步上青云。

稼穡

赋云：戊己忻逢四季，乃为稼穡之名。是戊己生逢季月，喜见木为官，止得一木为妙，木多则土虚，主虚诈，为破家不仁之人。辰未

土聚之地，见巳午火即贵，亦不宜多，多则土燥，不能滋生万物。丑戌之土内怀金气，不宜重见，恐存杀气，不生万物。又不宜见金泄气，不贵。秋土不成器，为死土，因土内含金。冬土不成器，为泥土，因土内含水。故土只四季也。诗曰：戊己日生宜四季，多防丑戌怀金气，生来见木或逢荧，个中消息真荣贵。又：戊己生居四季中，辰戌丑未要全逢，喜行财地嫌官杀，运到东方定有凶。

土局润下

赋云：戊己居于润下，萍梗他乡。此象乃戊申、戊子、戊辰三日，生于申子辰壬癸水旺之乡，非特贫贱奔波，合主四肢眼目疾，或恶疮脓血而死。辰戌丑未运应，其余土虚，逢水局皆漂流之命。若自旺之土，在水局富贵，行火乡发达。如戊辰、甲子、戊申、乙卯，是土虚逢润下，故主目疾，为军。辛未、庚子、戊辰、壬子，土从众水，得土堤防，行丙申、丁酉运，生财，大发。交乙未运，戊午年破财，复得平章之职。不可例戊己居润下为凶。

金白水清

赋云：金白水清，此辈宜登科第。此象乃庚申、辛酉日生秋，月令引到月上，遇亥子水乡，以金则白，以水则清，无刑冲破害，主福厚。切忌夏生，则不入格。春金二三月，运行西北，亦可。如庚辰、庚子、癸巳、癸酉、癸丑等日生秋冬，月令无火伤，无土制，见金水相停成局，亦是。诗曰：金清水白主荣贵，秀丽文章定出群，更无火土来刑制，声誉掀腾翰苑人。

木火交辉

赋云：火明木秀，生春月以为荣。此象乃甲戌、甲午、甲寅、丙午、丙寅、丙戌等日生春月，或夏月，柱无金水伤坏，时上有木火行木火运。木日火秀行南方运，火日木秀行东方运，主清贵福厚。火日火秀行东，亦贵。如丙辰日生火旺月，行木火运，亦可，但富而不贵。木秀无火则不成局，以木火有通明之象故也。如丁巳、甲辰、甲寅、丁卯，甲午、丙寅、丁卯、丙午，丁巳、甲辰、乙巳、丁亥，三命皆

木火交辉，清贵之造。

火金铸印

赋云：金非火不能成器，火非金无以显诸用。金火相停，有铸印之象。忌丑字为损模。赋云：乘轩衣冕，金火何多。又云：金鬼无偏。此之谓也。

火土夹杂

火见土则暗，土宿火则晦，故火自火，土自土，两不相掩为妙。若火土夹杂，主愚浊。经云：火虚土聚成何用，定是尘埃碌碌人是也。如戊申、己未、丙午、乙未，庚戌、己丑、丙辰、戊戌，戊戌、丁巳、己未、丙寅，三命皆火土夹杂平常。

青赤时为父子

此象青赤之理，父传子道也。今人只知木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，却不知阴生阴，阳生阳，阳产阴为父，阴产阳为母。丁与壬合生甲己，壬食甲，壬乃甲之母，丁乃甲之父，生我者母，丁食己，己以壬为父，丁以己为母，克母者水也，甲己再合，甲食丙，己食辛，日上是甲，三柱中见壬丙辛，再合丙食戊，辛食癸，日上是壬，三位中见甲顺食戊癸，周而复始。青赤时为父子者，乙木为主，时见寅午戌也。此象主有文章。

水土败于酉

此格不利晚景，若更水命、土命而日主见水土者，尤验。如甲寅、癸酉、癸未、辛酉，癸亥、乙丑、癸酉、辛酉，乙卯、丙寅、己巳、癸酉，癸酉、甲子、戊辰、辛酉，辛酉、甲午、戊子、辛酉，诸命或为小官而早退闲，或止平常而早弃世。水土败酉，不利晚景信然。

夹库

古歌云：乙巳生人喜见卯，夹辰癸酉亥时必发早，夹戌庚午逢申锦绣文，夹未丙子寅时多财宝。夹丑此格大忌填实、库位及刑冲、破害、空亡，岁运喜逢官印之乡，日月同干虚拱库位，亦好。如乙亥、己卯、己巳、甲子，己日为主临巳帝座，得己卯月虚拱辰中水库为财，

注无辰字填实，不犯空亡、破害、刑冲，乃丞相命。余例推。

墓杀

古歌云：墓中逢鬼要知之，夹杀持丘骨肉离，犯此凶星无救助，生来福寿少年亏。如甲日见庚戌、庚辰，乙日见辛丑、辛未，丙日见壬辰、壬戌，丁日见癸丑、癸未，戊日见甲辰、甲戌，己日见乙丑、乙未，庚日见丙辰、丙戌，辛日见丁丑、丁未，壬日见戊辰、戊戌，癸日见己丑、己未，此谓七杀入墓。珞琰子云：夹杀持丘，亲姻哭送。如己巳、戊辰、癸丑、丙辰，癸日见戊为官，己为杀，戊己并在辰上，又为癸水库。多主早发早夭。又曰：癸日生四月，时临戊辰，为官星入墓，主早夭，仍带病。盖本身无气，癸水与官星俱入墓地逢鬼。或云：杀非止七杀，乃羊刃、亡劫与日时，或日月夹藏墓中，皆凶。

四位纯全

寅申巳亥有五行生气，驿马、学堂，是为四生。子午卯酉有五行旺气，乙辛丁癸临之，是为四正。辰戌丑未五行杂气，华盖正印临之，是为四墓。经云：财官印绶，镇居于寅申巳亥。真宝赋云：子午卯酉，八专之象，文为一品，屹邦砥柱，武则分茅，挂印成功。又云：寅申巳亥，位至三公。元理赋云：子午卯酉全备，酒色昏迷。千里马云：四库全备龙变化，逢大海为九五之尊。宝鉴赋云：辰戌丑未顺行，帝王君命无疑。理愚歌云：四库全时为四贵，位班上列据权衡。独步云：寅申巳亥，四生之局，用物身强，遇之发福。子午卯酉，四败之局，男犯兴衰，女犯孤独。此格合者，多主大富贵，但不免六亲刑害，进退连茹，以各相冲而无合故也。如子午卯酉互换年月日时，子以辰申为眷属，酉以巳丑为同类，午以寅戌为交合，卯以亥未为连枝，四柱各亲其亲，定主骨肉分离，更带孤寡、刑害，克陷必重。精纪云：子午卯酉入格，为四极全备，失局为遍野桃花，男女犯之，虽贵有财，不免荒淫酒色，薄德之人。太乙云：凡物太盛则折，如漂风暴雨之至，易盛易衰，要以胎代之，则为可久可大之

命，不然，予见冲犯而早达致死者多矣。诗曰：寅申巳亥四字连，辰戌丑未亦如是，不居大势掌魁权，必定朝中为近待。又：月德日贵并魁罡，四柱纯全大吉昌，六格局中仍入格，这般造化岂寻常。此取四位日德、四位魁罡、四位日贵，无别干支，与四位纯全格同论。

一气生成

即四位纯全。如天干同类为天元一气神，如支一字为地物相同，三格并论。

天元一气乃四壬寅、四辛卯、四庚辰、四己巳、四戊午、四丁未、四丙申、四乙酉、四甲戌、四癸亥是也。四柱干支一气，中间亦有轻重贵贱，须细别之。壬寅、辛卯、甲戌，富贵双全。己巳亦贵，戊午、丁未刃旺性强，虽贵亦多凶险，克妻，不善终。庚辰贵而风流，名重利轻。乙酉多伤残。癸亥多贫薄。丙申生北方，亦可取贵，岁运如遇刑冲破夺，必生灾祸，大要推其支内有无财官、印食入格，有无伤损，天干有无得令，上下干支财官、印食可化不可化，可从不可从，定其轻重贵贱。又曰：四戊午冲子，戊癸化真火，午合寅戌为印，权贵之命。四壬寅食神生财，又暗合午戌为财，主大富贵。四辛卯暗冲酉禄，主贵，晚年财薄，寿不坚牢。四甲戌戌中有财官，主贵，但四戌皆火土，墓气重，多主孤，或幼失双亲，或至晚年多灾祸，若遇酉未时伤官见官，亥时劫杀，主贫。四庚辰冲戌为官贵，以魁罡论，但金盛多凶祸克妻。四丁未刃旺，多凶恶，为军人，却以四未合亥为羊击猪贵，从贱役至大贵，运引合刃见官之地，恐勃然祸至，大宜警省，但是刃格或带合，皆有此祸，须预防之。四丙申七月火病死，财旺生杀为凶，喜四丙同类助身，克得财聚，主富贵，或先贫后富。四乙酉胎元之贵，男吉，女多横亡不寿。四癸亥水旺太过，喜冲出巳中丙戊为飞天禄马，但无酉丑一字将巳合住，主中贵，大忌填实。四己巳主贫困，或冲出亥中壬甲为财官。四火为印多贵，男凶女吉。又曰：四干纯一不杂，为天元一气，不可以比肩论，须详其支神有无生化，有无刑克，带财官印合格，岁运不背，

必当大贵，冲刑克制亦凶，不可执定一气皆以贵言。如甲子、甲戌、甲寅、甲子之类，又名凤凰干格。叶正郎壬辰、壬子、壬寅、壬寅，壬自绝于寅，是为驳杂，故止正郎。又曰：四支纯一不杂，为地物相同，一名芝兰并秀格，须看干元是支福聚祸聚，如是福聚合格，多居两府之贵。如甲寅、丙寅、庚寅、戊寅之类，又名凤凰支格。若三子时亥为群鼠夜游，三酉时寅为群鸡报晓，丑见己未为犀牛望月，寅见己巳为猛虎啸风，皆可理推，在人活取。独步云：天元一气，地物相同，人命得此，位列三公。诗曰：天元一气定尊荣，不杂天干一字清，非可比肩争竞论，生来富贵至公卿。又：天元一字水为源，生在秋冬妙莫言，大吉土神逢一位，少年仕路必高迁。又：天元一字土为基，四季生时更是奇，申酉二支加入局，聪明俊秀异常儿。又：天元一字木为根，传送登明显福元，四柱官星如得地，功名利禄好争先。又：天元一字若逢金，时日魁罡福气深，羊刃逢冲并带贵，平生得遇贵人钦。又：天元一字火融融，大吉功曹时日中，冲起财官为发用，平生富贵福兴隆。窃详二格天元同者多贵，地支同者间有不贵，轻清重浊之分也。又：四重阳水四重寅，离坎交争旺气生，运至火乡加贵显，往来须忌对提冲。又：人命如逢四卯全，干头辛字又相连，身轻福浅犹闲事，只恐当生寿不坚。又：金龙变化春三月，四柱全逢掌大权，不入朝堂为宰相，也须名利镇雄藩。又：己巳全逢命里排，拘生天禄土生理，人中必显名尊贵，秀夺山川出类才。又：阳土重重午字多，天干一字得中和，名虚利实平生好，见子冲提寿若何。又：四重丁未命中排，暗合阴生禄刃胎，有分东西成富贵，无情行到水边来。又：丙申四位命中全，身杀相停显福元，不比平常名利客，管教势大镇魁权。又：阴木生居八月天，重重乙酉喜相连，不分左右皆荣贵，更有收成在晚年。又：天干四甲皆逢戌，分夺财官无所益，如还行运到南方，合此伤官些小吉。又：天干四癸立乾宫，木水相生作倒冲，名利盈盈须有旺，南方行运数还凶。