

根据 2000 年后试题结构和内容新调整编写

最新

大学语文

专科

滚动自测题

萧华荣 编著

上海教育出版社

最新大学语文(专科)滚动自测题

(根据 2000 年后试题结构和内容新调整编写)

萧 华 荣 编著

上海教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

最新大学语文 (专科) 滚动自测题 / 萧华荣编著.
上海: 上海教育出版社, 2001. 5
ISBN 7-5320-7359-9

I. 最... II. 萧... III. 汉语—高等教育—自学考试—自学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第19706号

最新大学语文 (专科) 滚动自测题

(根据 2000 年后试题结构和内容新调整编写)

萧华荣编著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路 123 号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 商务印书馆 上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1156 1/32 印张 11.5 字数 278,000

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—6,100 本

ISBN 7-5320-7359-9/G · 7495 定价: 17.00 元

542045-101

以“新”对“新”

——代前言

这本《大学语文》(专科)自学考试辅导材料,正如书名所示,是“最新”的。这不仅因为它最为晚出,更因为它是根据今年以来试题结构和内容的新调整而最新编写的。与此前出版的同类书籍相比,它无疑更富于针对性、有效性,将为考生提供新对策、新方略。

考试方式的新调整可分两个方面。

一是试题结构。2000年以前的试卷大致有七种题型,即:(一)单项选择题(共8分);(二)多项选择题(共5分);(三)填空题(共8分);(四)词语解释题(共10分);(五)简答题(共8分);(六)简答题(共21分);(七)作文(40分)。

2000年的题型则改为五种,即:(一)单项选择题(共20分);(二)多项选择题(共10分);(三)词语解释题(共10分);(四)简答题(共20分);(五)作文(40分)。

与往年相比,新试卷中虽无新题型,但题型数量却减少了,取消了填空、简答两种题型,而单、多项选择题则大大加强了,从过去的13分增加到30分。

不仅如此。全国高等教育自学考试指导委员会还于今年7月4日正式通知,规定从2001年起:“1. 作文试题由约占40分改为约占30分;2. 部分简答题所提供的阅读材料取自指定教材以外的作品,考核内容限于大纲所规定的范围。《大学语文》(专科)选取与课文难易度相当的现代文,文体包括议论文、记叙文、说明文;

《大学语文》(本科)选取与课文难易度相当的古今议论文、古今记叙文、古今诗歌。”

不难推想,作文所减少的 10 分当给予了简析题中教材外的阅读材料部分,即简析题增加到 30 分。

更重要的调整是命题思路,用一句话概括,便是:“在考查课程主体知识的同时注重考查能力尤其是应用能力。”

对照今年与往年的试卷可以看出,这种调整也主要体现在选择题上。如在 1999 年下半年的试卷中,单、多项选择题所占的 13 分,约有 10 分属于简单的知识题,包括文体知识、作家知识、作品知识,再加上基本上都属知识性或诗词记诵性的填空题 8 分,合计 18 分,约占这三类题型总分(21 分)的 86%。而在今年上半年选择题的 30 分中,这类知识性考题大约只有 8 分,占近 27%。而且即使同样的知识性题,难度也比过去大得多。其他试题,皆侧重考查理解与应用能力。

那么,现在的这种命题方式在思路上有何新特点呢?我以为可用深、细、曲、繁四字概括。

以前的考题较为浅显,现在的考题较为深入,以检查考生对教材理解的深入程度。以对朱自清《论气节》一课的考查为例。1998 年下半年的一道单项选择题是:“《论气节》所运用的主要论证方法是……”答案应选“归纳法”。这显然是浅层的、记诵性的。今年下半年的单项选择题则是:“《论气节》中用来论述‘节是有所不为,是消极的’这一观点的事例是……”答案应选“陶渊明躬耕田亩”。这个事例在原文中讲得并不明显,考生首先要了解陶是隐士,而隐士重“节”,方能做出正确判断。再如对指定背诵的诗词的考查,过去只是在填空题中给出上句,要求填入下句,或者相反。现在则兼考理解。如今年上半年单项选择题:“李白《登金陵凤凰台》在‘凤凰台上凤凰游,风去台空江自流’之后感叹人事变迁的诗句是……”所给的选项选自不同的诗。这不仅要求考生能够正确背诵李白原

诗,还要理解该句是“感叹人事变迁”。

以前的考题较为显要,现在的考题较为细微,而不完全是那些注目的问题,以检查考生对教材掌握的全面程度。如今年上半年单项选择题:“《自学成才要有文史知识》所举典型事例中,用李白《塞下曲》来说明气象和物候问题的科学家是……”正确答案是“竺可桢”。考得如此细小,恐怕是出乎不少考生意料之外的。下半年单项选择题:“记载鹤的鸣声‘鹤鸣九皋,声闻于野’之句出自……”答案应是《诗经》,考题出自《白丝翎羽丹砂顶》,而该文引古书、古诗达十四五种,记忆甚难,“鹤鸣”之句也并不显要。

过去的考题较为直接,现在的考题较为曲折,以检查考生对知识掌握的牢固程度。如今年上半年单项选择题:“下列文句中所用的说明方法,符合‘被定义概念=属+种差’要求的是……”。明明问的是“定义法”,却只说出其公式,转了个弯儿。再如:“下列文句中,与‘那把长锒,千年来始终与金杖玉玺、铁戟钢锤反复辩论’运用了相同修辞手法的是……”首先要明了所引文句属拟人修辞手法,方能进而辨析抉择。此类转弯抹角的考题,下半年试卷中也所在多有。

过去的考题较为单纯,现在的考题较为繁复,在问题与选项间不是简单的一对一的联系,而是一对多的联系,以检查考生对所学知识的判断能力。如今年上半年单项选择题:“下列作者介绍中正确的是……”所列四位作者介绍中,唯有“胡适是学者、教育家、诗人”是正确的,其他皆有所出入,这就同时考查了考生对四位作者简况的记忆。再如多项选择题“下列文句中,在表达上既有对比,又用形象譬喻的有……”同时考了两个问题,具体选项也颇烦难。此类例子尚多。

今年以来试题形式与内容、结构与思路的新调整,大致如此。这确能收到检验理解与应用能力,引导考生细读作品之效,但也显著增加了考试的难度。当然,平易的题目仍然是有的。

面对上述“新调整”，应当如何采取“新对策”，以“新”制“新”呢？老实说，万应灵药是没有的，点铁成金之术也不存在。倘说有，也只能是在根本上狠下功夫。从命题者来说，是“万变不离其宗”；从应试者来说，是“你有千变万化，我有一定之规”。“宗”、“规”就是根本，就是教材本身，就是大纲。以下所提供的“对策”、“方略”，也不过是怎样“狠下功夫”而已。

第一，要细读原文，熟悉作品的基本思路、基本情节和基本线索。有些考题，记住这些基本东西便不难解答。如今年上半年单项选择题：“下列对《廉颇蔺相如列传》情节排列顺序正确的是……”记住了原文的基本情节，就可轻而易举地选定“完璧归赵、渑池之会、将相和欢”一项。在细读中，要特别注意那些“有戏”、“有花头”的地方与细节，划出并熟记有关词、句、段，反复揣摩会不会出题，从哪个角度、用什么花样出题。

第二，牢记每一课的中心思想或主题思想。大凡有关思想内容的考题，往往与此相联，按此方向思考一般不会出大错。如今年上半年单项选择题“《桥的运动》全文说明的中心是……”、下半年单项选择题“下列文章中，表达了作者对乡土的挚爱之情并呼唤把生活装点得更加美好的是……”显然都与中心思想有关，甚至就是中心思想自身。

第三，掌握人物性格的基本特征。当然，这是指一部分记叙文而言的，数量不多，而且今年两次考试还未出现与此相关的考题，但这并不等于以后也不出现，故不可忽视。

第四，把握各课的基本艺术特点，并作分类归纳。与艺术手法有关的考题，往往与此相关。如今年下半年考题“下列文章中，将自然、人生、母爱熔为一体表达了作者的独特感受的是……”便可通过全文的艺术特点推断出来。

第五，牢记并理解各种文体的有关问题，如议论文的论点、论据、论证、论据材料、论证方法，说明文的分类、结构方式、说明顺

序、说明方法,记叙文的叙述方式、人物描写方法,诗歌的抒情方法等等,并能用以解决实际问题。这是历来经常出题的重要方面,相关考题所在多有,兹不列举。

第六,熟练掌握自考大纲中要求掌握的对比、铺垫、侧面烘托、整体比拟、夹叙夹议、语意双关、象征、暗示等表现手法,以及比喻、比拟、排比、对偶、设问、反诘、层递等修辞手法,明确其内涵,能够用以解答相关任何方式的考题。

第七,反复阅读、细心揣摩各课之后的“提示”,这一点尤其重要,务必千万留意。许多考题都与此有关,或直接出自于此,或转弯抹角出自于此,而且它又是试题的“标准答案”。另外,还要注意各篇的注释,词语解释固以此为标准,选择题有时也可能与此相关,特别是第一条注释中对于所选课文的说明。

第八,知识性问题如作家知识、作品知识、本文知识、文体知识等仍须“死记硬背”,因为既然仍有一定数量的此类考题,考生便应力求不失一分。

最后,在现场考试中必须细心审题,这个老生常谈现在显得特别重要,因为在选择题中命题者往往有意弄得曲折、繁复、易混,以检验考生的扎实程度和应变能力。要善于察疑似,明去取。具体操作时,可用对号入座、对照比较、筛选排除、寻其暗示、按图索骥等法确定正确答案。

末了要谈谈本书的体例和运用问题。

如书名所示,本书有两大特点。一是“最新”,它恐怕是试题结构和内容调整之后迄今为止第一本相关辅导材料。它完全是与“新调整”对口编写的,并大大加强了选择题的分量与灵活性、应用性;为了引导考生对基本内容的重视,各课皆有“自学要点”;为了适应从教材以外的作品中选取简析材料的新变,书末附有十几条“举隅”,以供演练。二是“滚动”,即后面课文的自测题根据需要适当联系已学过的知识和方法,但并不重复。

本书指归于实用,既适用于自学的考生,也适用于助学的教师。本人在两年来的助学实践中深感两个烦恼,一是学生不易做笔记,二是教师不易留作业,已有的同类参考书籍由于体例缘故,皆难以派这两种用场。本书既可用作学生的笔记本、作业本、练习本,又可用作教师的教案。毋庸讳言,以当前这种灵活的命题方式,一本厚厚的《大学语文》不难出几千道考题,一道选择题不难给出许多花样不同的选项,一道简答题不难从十几个角度提问,因此猜题、估题是无能为力的,本书也不作此种非分之想。它只想提供一个尽量包罗各种可能考法、类型、思路的底本,教师可在此基础上于书页空白处添添加加、改改删删,学生可在此基础上举一反三,触类旁通,考场上应付裕如。总之,编者唯愿它的实际效果是——

一书在手,大学语文自考不愁。

华东师范大学中文系教授、博士生导师 萧华荣

2000年11月于上海

目 录

议论文基本知识·····	(1)
建设有中国特色的社会主义·····	(4)
发扬伟大的创业精神·····	(9)
科学的春天·····	(13)
论“费厄泼赖”应该缓行·····	(20)
论“费厄泼赖”应该实行·····	(31)
论气节·····	(38)
自学成才要有文史知识·····	(45)
咬文嚼字·····	(51)
散文创作谈·····	(58)
谈《水浒》的人物和结构·····	(70)
论语十则·····	(77)
有为神农之言者许行·····	(82)
谏太宗十思疏·····	(90)
朋党论·····	(96)
答司马谏议书·····	(102)
说明文基本知识·····	(107)
现代自然科学中的基础学科·····	(110)
沙漠里的奇怪现象·····	(117)
桥的运动·····	(123)
统筹方法平话引子·····	(129)

苏州园林·····	(135)
白丝翎羽丹砂顶·····	(140)
菊花·····	(148)
我们肚子上的食客·····	(156)
记叙文基本知识·····	(167)
追悼志摩·····	(170)
秋夜·····	(179)
北京的春节·····	(184)
箱子岩·····	(189)
哭小弟·····	(196)
都江堰·····	(202)
拣麦穗·····	(209)
我与地坛·····	(216)
廉颇蔺相如列传·····	(226)
毛颖传·····	(233)
寓言二则·····	(239)
柳敬亭说书·····	(246)
狱中杂记·····	(251)
古代抒情诗基本知识·····	(260)
沁园春·雪·····	(263)
迢迢牵牛星·····	(266)
归园田居(其一)·····	(269)
出塞(其一)·····	(273)
春江花月夜·····	(276)
送元二使安西·····	(280)
登金陵凤凰台·····	(283)

蜀相·····	(286)
枫桥夜泊·····	(289)
游子吟·····	(291)
乌衣巷·····	(294)
赋得古原草送别·····	(296)
江南春·····	(300)
夜雨寄北·····	(302)
虞美人(春花秋月何时了)·····	(305)
望海潮(江南形胜)·····	(307)
水调歌头(明月几时有)·····	(310)
武陵春(风住尘香花已尽)·····	(313)
书愤·····	(315)
水龙吟(登建康赏心亭)·····	(319)

附录一

教材外简析题举隅·····	(325)
---------------	-------

附录二

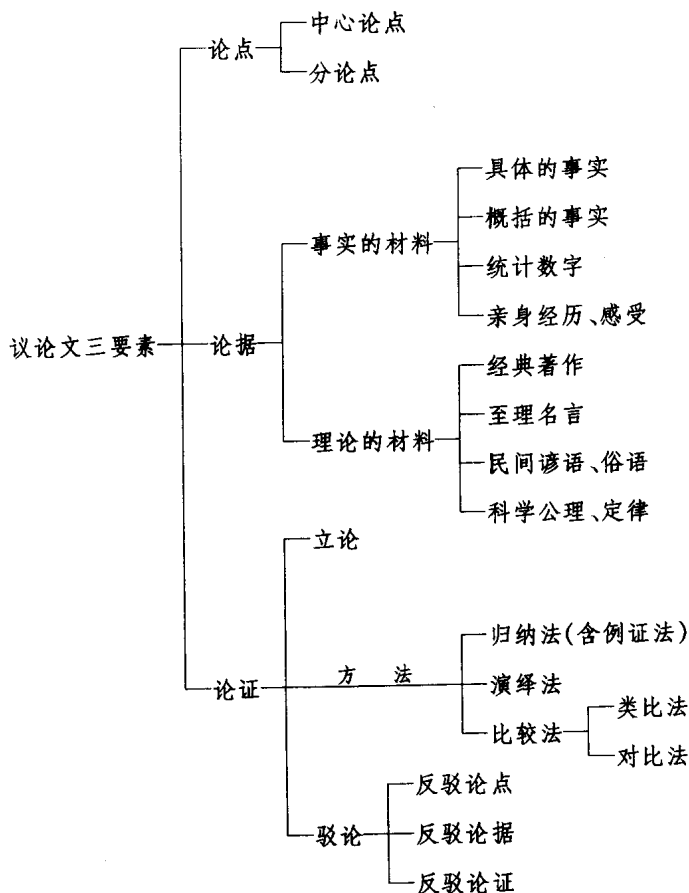
二〇〇〇年上半年全国高等教育自学考试	
大学语文(专)试卷·····	(337)
二〇〇〇年下半年全国高等教育自学考试	
大学语文(专)试卷·····	(346)

附录三

关于对全国统考课程《大学语文(专科)》、	
《大学语文(本科)》试题结构和内容进	
行部分调整的通知·····	(355)

议论文基本知识

□ 自学要点



□ 自测题

一、单项选择

1. 如果你在一篇议论文中阐明自己的看法,这看法便是()。

- a. 论点 b. 论据 c. 论证 d. 论题

2. 如果你在一篇议论文中阐明自己的看法,那么阐明的过程便是()。

- a. 论点 b. 论据 c. 论证 d. 论题

3. 一篇议论文往往有一个中心论点,多个分论点。中心论点和分论点的关系是()。

- a. 并列关系 b. 主从关系
c. 前后关系 d. 详略关系

4. 在一篇议论文中,中心论点可以放在文章的()。

- a. 开头 b. 中间 c. 结尾 d. 任何地方

5. 在写作议论文时,最重要的是论点的()。

- a. 生动性 b. 形象性 c. 正确性 d. 情感性

6. 在写作议论文时,首先要注意论据的()。

- a. 生动性 b. 形象性 c. 确凿性 d. 情感性

二、多项选择

1. 在一篇议论文中,先提出结论再举例证明,这种论证方法属于()。

- a. 归纳法 b. 演绎法 c. 类比法 d. 对比法
e. 例证法

2. 在一篇议论文中,富有说服力的论据的条件包括()。

- a. 确凿性 b. 典型性 c. 生动性 d. 形象性
e. 与论点统一

3. 在一篇议论文中,事实论据材料包括()。
 - a. 具体的事例
 - b. 概括的事实
 - c. 名人名言
 - d. 统计数字
 - e. 亲身经历与感受
4. 在一篇议论文中,理论论据材料包括()。
 - a. 经典著作中的话
 - b. 名人名言
 - c. 统计数字
 - d. 民间谚语和俗语
 - e. 科学定理
5. 在一篇驳论文中,反驳对方的论证的着眼点包括()。
 - a. 揭示其大前提、小前提与结论的矛盾
 - b. 揭示其各论点之间的矛盾
 - c. 揭示其论点的荒谬性
 - d. 揭示其论点与论据之间的矛盾
 - e. 揭示其论据材料的不确凿、不典型

□ 参考答案

一、单项选择

1. a 2. c 3. b 4. d 5. c 6. c

二、多项选择

1. a e 2. a b e 3. a b d e 4. a b d e 5. a

b d

建设有中国特色的社会主义

☐ 自学要点

一、文体:议论文。

二、基本思路:先以较大的篇幅,通过多方面对比,论证了中国必须坚持社会主义道路;再以一定篇幅论证了中国必须坚持改革开放政策;最后得出必须建设有中国特色的社会主义的结论。

三、中心思想:建设有中国特色的社会主义。

四、基本论证方法:对比法。

五、其他表达手法:假设性论据的大量运用。

六、主要修辞手法:设问。

☐ 自测题

一、单项选择

1. 本文在论述中国必须坚持社会主义道路、必须坚持改革开放政策时,运用的主要论证方法是()。

a. 归纳法 b. 演绎法 c. 类比法 d. 对比法

2. 本文结尾说:“现在可以告诉朋友们,我们的信心增加了。”这里所说的“朋友们”主要指()。

a. 美国朋友 b. 日本朋友
c. 英国朋友 d. 国内的朋友

二、多项选择

1. 本文主要从三个方面论证中国必须坚持社会主义道路,这三个方面是()。

- a. 能够使中国获得独立、统一
- b. 能够避免两极分化
- c. 能够实行农村的改革
- d. 能够实行城市的改革
- e. 能够建成小康社会

2. 本文以下语句属于假设性论据的有()。

a. 如果我们不是马克思主义者,没有对马克思主义的充分信仰……

b. 如果不搞社会主义,而走资本主义道路……

c. 如果说我们建国以后有缺点,那就是对发展生产力有某种忽略……

d. 如果按资本主义的分配方法,绝大多数还摆脱不了贫困落后状态……

e. 如果说构想,这就是我们的构想……

3. 本文以下语句采用了设问修辞手法的有()。

a. 思想路线是什么?就是坚持马克思主义……

b. 靠的是什么?靠的是马克思主义,是社会主义。

c. 人们提出这样一个问题,如果中国不搞社会主义……中国是不是也能翻身?

d. 在中国现在落后的状态下,走什么道路才能发展生产力,才能改善人民生活?这就又回到坚持社会主义还是走资本主义道路的问题上来了。

e. 这些会不会冲击我们的社会主义呢?我看不会的。

三、简析

1. 本文写道: