

竹林名士与陈寅恪

◆ 蔡振翔 著

海峡文艺出版社



竹林名士与陈寅恪

● 蔡振翔 著

海峡文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

竹林名士与陈寅恪/蔡振翔著. —福州:海峡文艺出版社,2001.7
ISBN 7-80640-529-1

I. 竹… II. 蔡… III. 史学—文集 IV. K0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 047450 号

竹林名士与陈寅恪

蔡振翔 著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编: 350001)

福建省新华书店经销

福州屏山印刷厂印刷

(福州市铜盘路 278 号 邮编: 350003)

开本 850×1168 毫米 1/32 10.375 印张 4 插页 250 千字

2001 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1—1000

ISBN 7-80640-529-1

I·375 定价: 18.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

自序

几年以前，我曾经把自己所发表过的文章做了一次清理，从中选出 13 篇，汇成一辑，题曰《山阳馆丛稿》，由暨南大学出版社于 1997 年 10 月出版。之后不久，我便感觉到，其中一些文章的确有若干新意，但是如果能够论述得更深入点，那么说服力就会更强。为此我在繁忙的工作之余，抽出里面的 4 篇文章，断断续续地加以修改补充，最后的结果就是写成这样一本学术论文选。其中《竹林名士交游考》与《中国近代史学史上的陈寅恪》两文较有分量，所以我就参照这两篇的题目为这本论文选取名《竹林名士与陈寅恪》。有意思的是，竹林名士与陈寅恪虽然相隔了一千六百多年，但这两者

之间还是很有联系的。陈寅恪先生对魏晋清谈、竹林名士以及其他相关问题，做过十分精湛的研究。我本人正是依靠陈寅恪论著所指引的方法与途径，尝试着探讨魏晋风流的真谛；而通过对大量的第一手的中古史料的分析推敲，反过来又对陈寅恪中古研究的巨大成就与许多不足，有了相当清楚的认识和了解。

到目前为止，我大约发表了数十篇论文。按照现在时髦的说法，这些就叫做知识产品。然而，从事学术创造之类的艰苦工作，与工人造机器或者农民种庄稼不一样，是不可能批量生产或者定期收获并且按量论价的。学术论著并不是说写就写得出来的，因为资料必须要有一个积累的过程，观点必须要有一个思考的过程，结构必须要有一个形成的过程，文字必须要有一个琢磨的过程。所以，我的论文数量略显偏多。其中，当然有读书积累水到渠成时自然而然写出的，也有在读书时突然产生意外收获而写出的，这两类都是属于有些见解有些水平的学术论文。它们或者是提出了几个问题，或者是有助于解决几个问题，自信有的或者还可能是解决了几个问题。但是，它们的数量都不多。其实，真正有心得体会的论文数量多了，反而会令人奇怪。另一类的文章数量不少，却明显是属于胡乱拼凑的应

付之作，这是由于我本人工作岗位职责的要求而造成的。不管有没有读书心得，按照有关的规定，每年我都得发表两、三篇文章充充数，以此来应付年度的科研考核。为了挣份工资混口饭吃，我也只好这么撰写，并且设法找个刊物给发表一下。尽管这实在有些无聊，但还自我安慰说是入乡随俗。部分文章在发表时，甚至被编辑随意删改，致使面目全非，令人哭笑不得。然而，我可以郑重保证的是，本书中所收的4篇学术论文，全部都是我反复推敲的心血之作，而不是我一时写成的应付之作。

在1963年的时候，北京中华书局曾经为周一良先生出版了一本《魏晋南北朝史论集》，这本论文集收的是周一良在1949年以前撰写的学术论文。周一良因此而联想到溥仪自传之名，于是戏称此书为他的“我的前半生”。我的这本书，从学术价值上说，可能是微不足道的，但是从我一生的时间上看，大概也可以称之为“我的前半生”。一笑！俗话说敝帚自珍，的确一点也不假。我愿意用此书来作为多年以来读书既多又杂生活的结束，同时以此为标志，在我个人今后的学术研究方向上，也许将会做一些调整，从而产生一些变化。至于究竟是什么样的变化，我打算做起来再说。

我从小就喜欢读书，最喜欢做的事情就是逛书

店，这种兴趣一直保持至今，以后大概也不可能改变。每到一个地方，我总要去大街小巷的各类书店走一走。特别是在参加工作以后，自己有了基本的生活保障，可以不再依赖父母的接济，更是毫无顾忌地节衣缩食，一心一意地购书藏书，工资几乎尽耗于此。我常常往各家书店里跑，反而很少去公共图书馆或者单位图书馆。一则因为图书馆查阅借出的手续十分繁琐；二则因为在图书馆中经常找不到自己想要找的书藉。根据最保守的估计，我前后购置的书藉至少逾万册。由于住处狭小，又曾多次搬迁，因而每隔一段时间就得处理一次书藉，实际上就是要丢弃一批图书资料。我掌握的基本原则是，无论如何，有三类书藉一定要保存好：一是自己经常使用的工具书与资料书，例如《简明不列颠百科全书》《四库全书总目》《辞源》《辞海》《中外历史年表》等；二是自己经常翻阅并有重要价值的学术著作，例如《世说新语》《陈寅恪文集》《通往奴役之路》《美国政治基础》《第三帝国的兴亡》等；三是作者签名赠送的书藉，它们具有永远的极其宝贵的纪念意义。当然，在处理有关书藉的过程之中，我也会犯不少意想不到的错误。例如，在1978年9月，我觉得自己搜集起来的一批50至60年代的批判文集、文化大革命初期红卫兵的印刷品、评法批

儒时期的资料选辑等等，都已经毫无价值，于是统统廉价卖掉了，只留下一本上海人民出版社 1970 年出版的《批判毒草电影集》作为纪念。近几年来，我对中国现代思想史感到兴趣，才发现自己当年的举动过于草率，但是后悔已晚。

我曾经设想过，一旦失去现在的工作岗位，需要再找个糊口的事情做，我一定到书店里去，或者干脆自己摆个小书摊过活。尽管我不善于经营之道，但是我早已养成一个习惯，就是随时随地注意了解学术界与出版界的动态。因此，对于什么样的学术著作具有什么样的价值，什么样的流行书刊最能符合当时读者的口味，判断起来还是相当准确的。一笑！

正因为我很喜欢读书藏书，所以对藏书的历史也有兴趣。曾经有一段时间，我比较集中地阅读了中国藏书史方面的一些资料，先后写成短文两篇，其中之一便是《读〈藏书纪事诗〉》。此文虽说属于札记性质，但是对中国古代私人藏书的特色做了一些分析，特别是对重保存与重传播的两大传统进行了阐述，行文之中夹杂着自己的若干新的见解。

长期以来，我的工作岗位一直与华侨华人研究有关，因此撰写了一些这方面的文章。其中，要属《从华文教育到华语教育》所引起的讨论最为热烈。

在这篇学术论文当中，我直截了当地指出，海外华文教育的发展趋势，已经明显地表现出华人的华文教育与非华人的华语教育相结合的若干特点。至于融合的结果，势必促使华文教育走向华语教育。我的主要目的，就是试图要否定华文教育中的文化传承和民族教育的功能，大力提倡自由教育或者通才教育。我的观点是崭新的，根据也是充分的，完全可以自成一家之言，但引起争议是绝对不可避免的。而能够引起一些争议，并以此推动学术进步，恰恰正是我的本意。因此，在这篇学术论文正式发表之前，我先把它提交到两次华文教育国际学术研讨会上以供讨论，果然引起了两场不大不小的风波。学术论文发表以后更是产生了一连串的反应，甚至比我预期的反应还要大，我当然十分高兴。无论是在部分从事华文教育的专家学者之中，还是在部分从事华文教育的实际工作者之中，有的表示赞成，有的表示反对，有的表示有所启发，但是某些观点需做某些修正。而我始终认为，我的基本思路是正确的，把握住了华文教育发展的关键之所在。另外，我的这一篇论文也是有感而发之作，读者只要稍微想想我写作此文的时代背景，似乎就可以恍然大悟。

陈寅恪先生是中国近代一位享有世界声誉的文

史大师。对于《陈寅恪文集》，我曾经先后通读过多次，平时也经常翻阅。除了《世说新语》之外，我最熟悉的大概就是《陈寅恪文集》了。尽管我对他的思想观念不以为然，对他的学术观点也提出过不少异议，但是他的道德品质和治学方法，对我产生的影响很大。可以说，在他那里，我才逐渐明白应当怎样做学问，怎样做人。《中国近代史学史上的陈寅恪》，就是我献给陈寅恪先生的一篇学术论文。此文并没有对陈寅恪做全面系统的评价，而是着重从广博与深入两大方面，论述了陈寅恪史学的特色，同时分析了思想及其他相关问题。我的这篇学术论文还有一个特别的地方，就是在充分肯定陈寅恪在中国近代史学史上的贡献与地位的同时，注意分析若干被学术界所忽略的问题。例如他在治学上的长处与短处的比较，他的思想观念有远远落后于时代的一面等等。其目的在于使近现代史学的研究，能够具有更多的科学性与客观性。因为长期以来，在这一领域的研究之中，一直存在着感情色彩过浓的弊端。

《世说新语》一直是最喜欢读并且熟读的一部书。它不但是记载魏晋文人生活的杰作，而且也是中国古代最好的断代文化史著作。我始终认为，在16岁时第一次精读《世说新语》，就是我平生读

书的开始，也是我对竹林名士产生深深仰慕之情的开始。我女儿名叫梦竹，其出处即在于此。而在竹林名士之中，我最佩服的是嵇康。撰写一篇研究竹林名士的学术论文，一直是我多年以来的一个心愿。但是，由于史料矛盾零乱之处甚多，把握分寸十分不容易，再加上古往今来学者对此的研究成果相当可观，要找准自己研究的学术定位同样也十分不容易。因此，从搜集、整理、构思、动笔到删改，前前后后花费了相当长的时间。最后完成以后，才定名为《竹林名士交游考》。现在来回忆当时写作时的情景也很有趣味。我最初着手研究这一课题的时候，纯粹属于个人爱好，也就不存在限期完成之类的麻烦。我静静地把《三国志》《晋书》《嵇康集》等魏晋史料书籍仔细地阅读一遍，再把《世说新语》当成史料重读一次，特别注意余嘉锡的笺疏和徐震堃的校笺，做了认真的札记，写成长长的初稿，再经过推敲修改以后（因为当时是想作为一篇学术论文在学术杂志上发表，所以对文字拼命地压缩，能够删除的尽量删除，最后终于控制在一万字以内），自然而然地形成了自己的学术观点。到目前为止，在我所撰写的学术论文之中，我自己最喜欢的就是这一篇。我甚至不知道我在以后写出来的论文，还能不能超过此文的水准。文中肯定还

有这样或者那样的不足甚至谬误，可是文中所提出的一些观点或者所进行的一些考证，例如竹林之游的领袖人物和中心人物，嵇康生平事迹中的几个问题，嵇康爱竹的原因，竹林之游的时间和人数，魏晋风流的三个象征等等，似乎都可以自圆其说。

总而言之，我的长处是知识面宽广，我的短处也是知识面宽广。兴趣广泛造成的最大优势就是视野开阔，善于从多个角度来观察同一个问题，善于利用微不足道的小事来分析历史上的大事，进而得出别人意想不到却又令人信服的结论。但是兴趣太广造成的最大毛病，就是容易走马观花，无法深入地钻研下去。我已年过不惑，似乎应当收缩战线，专精于某一方面的具体研究。尽管这样做，未必就能产生非常理想的学术成果，但是下的功夫多了，所写的论著质量可能会更高一点。

关心世事、关心社会并且好发议论，可以说成是读书人的天性，我也不例外。我一直都认为，在人文社会科学的研究之中，一定要把自己所研究的东西当成纯粹的学问，否则就失去了学者应当承担的使命。但是与此同时，却又很难达到为学术而学术的境界。至少就我个人而言，我在历史文化的专题研究过程中，常常会由此及彼，产生许多丰富的联想。因此，在我所撰写的大部分学术论文里，不

论其是否与现实社会有关，却总是夹杂着我的一些现实感受。这些感受所化成的文字，虽然经过了反复的琢磨、润饰，显得不那么锋芒毕露，但是有时仍然会让别人感到为难。所以，我的部分文稿在寻找发表的途径时，不可避免地会遇到一些曲折，留下了好几个有意义的故事，这里不遑细说。即使是发表了学术论文，也常常会被编辑删去若干文字。可是，我能够理解别人的好意。只要文稿没有弄到伤筋动骨的程度，我就已经很知足了。

杂七杂八地说了一些话，权充作为序言。最后我要说明的是，本书得以出版，全靠海峡文艺出版社的大力支持，特别是林正让社长和林承璜编审，更是费了不少心血。在此表示衷心的感谢。

二〇〇〇年岁次庚辰蔡振翔识于泉州山阳馆



清华大学王国维纪念碑前作

蔡振翔

沧海桑田又一时，
悲欣交集内心知。
幽灵俗谛都陈迹，
不朽碑文绝妙词。

(1997年12月)

目 录

自序	(1)
竹林名士交游考	(1)
第一章 引言	(1)
第二章 时代背景	(3)
第三章 曹氏、司马氏之斗争	(7)
第四章 何晏及其服散	(13)
第五章 嵇康入洛	(20)
第六章 嵇康寓居山阳	(28)
第七章 往来山阳之名士	(36)
第八章 嵇康爱竹之原因	(66)
第九章 竹林交游之终结	(70)

第十章 总论魏晋风流	(91)
第十一章 附记	(102)
第十二章 主要参考书目	(105)
第十三章 后记	(107)
读《藏书纪事诗》	(109)
中国近代史学史上的陈寅恪	(137)
第一章 陈寅恪的生平概况	(137)
第二章 陈寅恪史学的广博	(159)
第三章 陈寅恪史学的深入	(186)
第四章 陈寅恪的思想及其意义	(215)
第五章 余论	(253)
第六章 陈寅恪主要著述编年目录	(257)
第七章 主要参考书目	(268)
第八章 后记	(270)
从华文教育到华语教育	(272)
第一章 引言	(272)
第二章 华文教育走向华语教育的背景	(275)
第三章 华文教育走向华语教育的原因	(280)
第四章 华语教育在海外华人中的实际影响	(295)
第五章 结语	(314)

目 录

第六章	主要参考书目	(316)
第七章	后记	(317)

