



战胜

Dreamweaver

必做练习50题

战祥森 编著



北京大学出版社
<http://cbs.pku.edu.cn>

战胜 Dreamweaver 必做练习 50 题

战祥森 编著

北 京 大 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

在网页制作领域, MacroMedia 公司的 Dreamweaver 已经成为专业网页制作最优秀的可视化解决方案。Dreamweaver 4 版本的推出, 又增添了一系列的便于用户进行设计和制作的功能。

本书精心制作了 50 个实例, 通过对各实例制作过程的讲解, 使读者学习体会 Dreamweaver 4 的各项功能。实例的安排本着由浅入深的原则, 内容涵盖网页文本编排、页面布局设计(涉及层、表格、框架)、CSS 样式使用、时间轴、模板和库项目等。每个实例均按照实际操作的顺序写作, 并穿插对所使用到的知识点进行讲解, 读者在进行实例的制作时, 则可以接触到理论性的指导内容。

本书内容翔实、实例精美, 适合作为广大网页制作爱好者的培训和自学用书。

本书含 1 张教学光盘。

本图书及配套光盘的版权由北京大学出版社所有。未经北京大学出版社书面许可, 任何人或任何单位不得以任何形式、任何手段复制或传播其中的任何部分。

图 书 名: 战胜 Dreamweaver 必做练习 50 题

图书作者: 战祥森

图书责编: 黄庆生 汉 明

光盘责编: 王 原

本 版 号: ISBN 7-900636-65-X/TP·43

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话: 编辑部 (010) 62765013 发行部 (010) 62750672

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> E-mail: xxjs@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 河北省滦县印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 15.625 印张 371 千字

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 29 元 (含光盘 1 张)

前 言

在网页制作领域，MacroMedia 公司的 Dreamweaver 已经成为专业网页制作最优秀的可视化解决方案。Dreamweaver 4 版本的推出，又增添了一系列的便于用户进行设计和制作的功能。

相对于其他的网页制作工具，Dreamweaver 的优势主要体现为几个方面：

- (1) 所见即所得的工作方式，可以方便用户及时对页面内容进行调整；
- (2) 对于 CSS 样式的强大的定义管理功能；
- (3) 模板的定义和使用，方便用户进行一致性设计；
- (4) 库项目的定义管理，便于用户进行可重用性设计；
- (5) 简易的时间轴动画制作，为页面增添一定的活力；
- (6) 同 Fireworks、Flash 的整合特性，集成了 Fireworks 在图像制作和处理方面的优良特性，以及对简易 Flash 按钮和 Flash 文本的制作功能。

本书采用实例教学的方式讲解利用 Dreamweaver 进行网页制作的过程和技巧，内容涵盖网页文本编排，利用层、表格、框架进行页面布局设计，利用 HTML 样式和 CSS 样式对页面显示样式进行定义，时间轴动画制作，模板制作，库项目定义以及同 Fireworks、Flash 整合的一些特性。同时在对实例制作过程的讲解中，穿插对相关的理论知识进行了一定的说明讲解，可有效地帮助读者理解某些内涵性的东西。

通过对本书的学习，可以帮助读者循序渐进、逐步掌握利用 Dreamweaver 进行网页制作的各种技能技巧，同时又能获得相应的理论知识。

本书由战祥森主编，另外，余晓鹏、张伟华、何广、张石勇、张松伟、吴绍伟、孙科峰、渠继永、覃文圣、牟南、贾鹏、李衡、钟光辉、钱辰、王晓龙、邓瑞峰、满晓宇、罗捷、肖健、解灵运等也参加了本书编写工作。

如果读者在对本书进行阅读的过程中，发现有什么方面的问题，敬请批评指正。

编 者

2001 年 10 月

2001/10/04

目 录

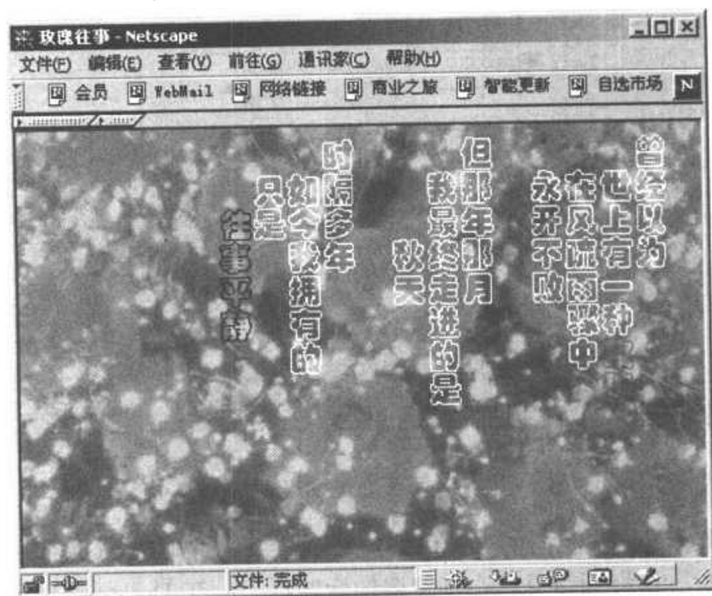
练习 1 玫瑰往事	1
练习 2 品味生活	6
练习 3 追逐岁月	11
练习 4 Sealed with a kiss.....	16
练习 5 精品曲目	22
练习 6 武侠世家	28
练习 7 城市节奏	33
练习 8 江湖行	37
练习 9 咪咪之家	42
练习 10 个人专柜	45
练习 11 生活天地	50
练习 12 足迹	56
练习 13 IP 分配表	61
练习 14 订单一览	65
练习 15 娱乐休闲	71
练习 16 郁郁葱葱	76
练习 17 Just Enjoy it	83
练习 18 关于我们	87
练习 19 秋月春花	91
练习 20 叠叠有理	98
练习 21 边界 1999	102
练习 22 无怨无悔	107
练习 23 感觉不到你	111
练习 24 你的样子	115

练习 25	校景一览	119
练习 26	旅游导航	124
练习 27	像我这样的朋友	128
练习 28	Lake of Autumn	133
练习 29	综合资讯	138
练习 30	乖乖之家	143
练习 31	咖啡屋	147
练习 32	独角戏	151
练习 33	蝴蝶夫人	156
练习 34	Fly In Dancing	159
练习 35	飘飘女孩	163
练习 36	Music 时空	169
练习 37	信息导航	174
练习 38	春梦了无痕	178
练习 39	最美	182
练习 40	Merry Christmas	189
练习 41	纵横四海	194
练习 42	真的爱你	199
练习 43	剑影刀光	203
练习 44	信息注册	207
练习 45	MTV 展播	214
练习 46	玉荷招展	218
练习 47	我爱我家	223
练习 48	站点导航	228
练习 49	FOR YOUR COMING	232
练习 50	发哥作品	239



练习 1 玫瑰往事

本练习效果



主要内容

【本练习考查知识点】

本练习主要从如下几个方面讲述有关利用 Dreamweaver 进行网页制作的问题：

- 对页面基本属性的设置方法以及内容；
- 如何使用表格来规范页面文本的编排；
- 在使用字体上，如何编辑和使用字体列表；
- 对字符的基本格式进行一定的修饰。



练习过程

(1) 设置页面属性：选择菜单命令“Modify”（修改）/“Page Properties”（页面属性），注意，本书中的“/”表示承接联级菜单中的选项，则可以看到页面属性设置对话框，如图 1-1 所示。

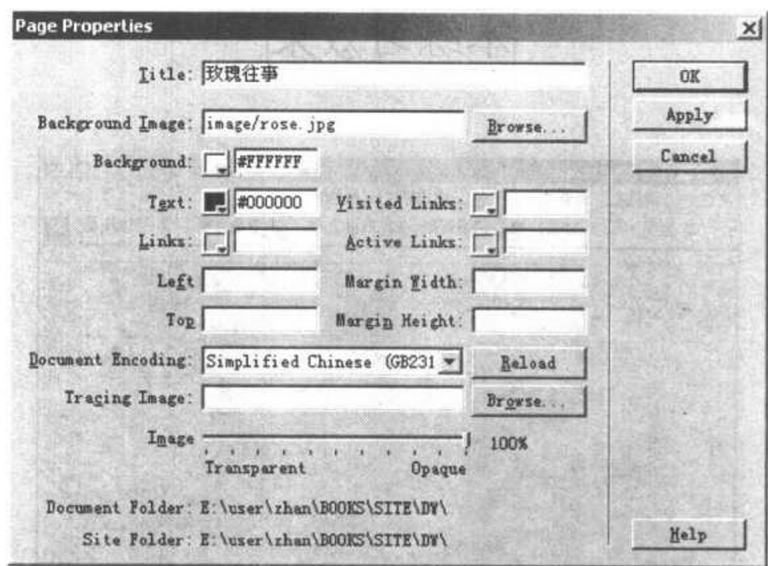


图 1-1 页面属性设置对话框

(2) 设置网页标题：在上图的“Title”（标题）文本框中设置网页的标题“玫瑰往事”，在用户浏览网页时，该标题将显示在浏览器的标题栏上；在 Dreamweaver 4.0 中，用户也可以在文档编辑窗口的工具栏的标题栏文本框中直接对标题进行修改。

(3) 设置背景图片：单击背景图片文本框“Background Image”后面的文件选择按钮“Browse”，从弹出的文件选择对话框中选择作为页面背景的图片，确定所选择的图片文件后，会在图 1-1 的背景图片文本框中看到该图片相对于网页文件的相对路径名称，在本例中为“image/rose.jpg”。

(4) 设置背景以及文本颜色：单击背景“Background”后面的取色框，在色彩选择对话框中选择页面背景色，当然也可以直接在相应的文本框中输入背景色的 RGB 值（即用红 Red、绿 Green、蓝 Blue 的组合来设定颜色，各值取值范围均为 0~255）；同理可以设置文本“Text”（文本）颜色，如果设置了文本颜色，则缺省页面上的文本内容的色彩即取为该色彩。

 提示：如果同时使用背景颜色和背景图片，则最好使背景图片的基调同背景色是一致或基本一致的，这样可以尽量避免在网页之间进行切换时，出现屏幕闪烁的情况。

(5) 单击“OK”（确定），完成对页面属性的设置，返回到 Dreamweaver 4.0 的文档编



辑窗口，则可以看到使用背景图片的效果。

(6) 添加表格：从对象工具条的“Common”（普通）组中选择表格图标，向页面中添加用以进行页面布局规划的表格。

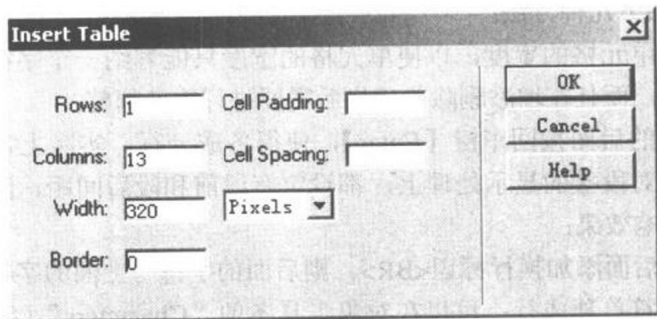


图 1-2 表格属性设置对话框

(7) 设置表格基本参数：在图 1-2 所示的表格基本属性设置对话框中添加有关内容，设置表格为 1 行 13 列，即“Rows”（行）为“1”，“Columns”（列）为“13”；在“Width”（宽）文本框中填写数字“320”，从后面的下拉列表框中选择“Pixels”（像素），即将表格的宽度设置为 320 像素；并且设置表格的边框宽度“Border”为 0，即不使用边框效果；页面效果如图 1-3 所示。

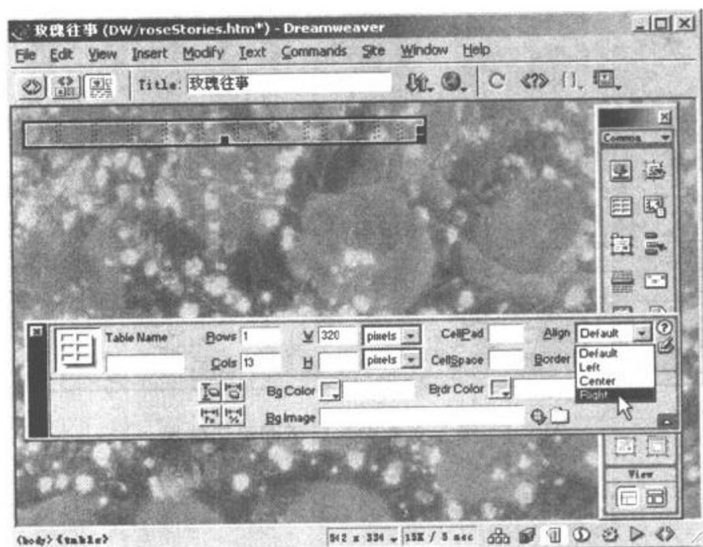


图 1-3 插入表格后页面显示效果

(8) 设置表格对齐方式：当选中表格后，可以看到在 Dreamweaver 的文档编辑界面的状态栏上标识符<table>被着重显示；从属性工具条的“Align”（对齐）下拉列表中选择“Right”（右侧）选项，如图 1-3 所示。

说明：对于表格的“CellSpace”（单元格间隔）以及“CellPad”（单元格填充区）



的含义及其应用，将在后面进行有关的说明，这里仅使用其缺省值，即让浏览器来自动解释。

(9) 输入文本内容：接下来在表格中输入文本内容，由于我们要求的效果是各字符块为竖直排列，则有如下几种方法：

- 严格规范各单元格的宽度，以便单元格的宽度只能容纳一个字符；问题是调整起来比较繁琐，而且在增添删除单元格后需要进行重新调整；
- 在每个字符的后面按回车键【Enter】，使得各成一行，实际上各为一个段落。问题是浏览器对段落的显示处理上，都设定有段前和段后间距，因此字符之间距离太大，会影响效果；
- 在每个字符后面添加换行标识
，则后面的字符与上面的字符仍在同一段内，显示上各字符单独成行；可以在对象工具条的“Characters”（字符）组中选择图标按钮来添加换行标识，最方便的方法是按组合键【Shift+Enter】，因此本例使用的均为该方法。

添加了文本内容后的页面显示效果如图 1-4 所示。

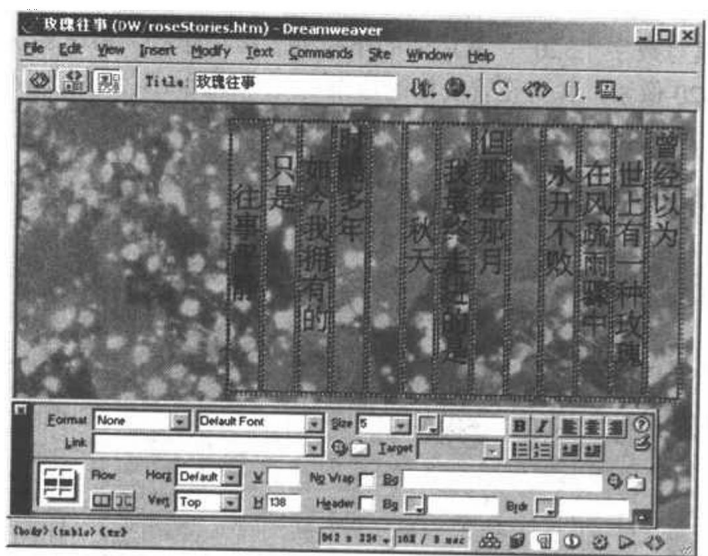


图 1-4 插入文本内容后页面显示效果

知识讲解——字体列表及其使用

在 Dreamweaver 中，要设置使用字体，首先应当定义有该字体的字体列表。所谓的字体列表就是多种字体的一个列表组合，系统预定义有一定的字体列表，用户可以添加自己要使用的字体列表。

如果为一些文本定义使用了字体列表，则浏览器在处理文本的显示时，如果选择使用所定义的第一种字体，且浏览器本地已经安装了该字体，则按照第一种字体进行显示；而如果未安装该字体，则浏览器顺序取后面的字体尝试进行适当的显示处理；如果字体列表中的字体都无法获得，则浏览器会使用系统缺省字体进行显示。



(10) 字体列表：首先需要编辑字体列表：选择菜单命令“Text”（文本）/“Font”（字体）/“Edit Font List”（字体列表编辑），则可以看到字体列表编辑对话框，如图 1-5 所示。



图 1-5 字体列表编辑对话框

(11) 编辑字体列表：用户可以使用字体列表框上方的加号按钮增加或者减号按钮去除一个字体列表；读者可以看到在图 1-5 中已经添加了几个中文字体列表。选择添加一个字体列表后，可以利用按钮和向字体列表中添加/删除字体项目。

(12) 用户可以在图 1-5 中看到三种字体“华文彩云、黑体、隶书”组合的字体列表。因为“华文彩云”字体不属于系统基本字体，如果不设定后备字体，则在没有安装“华文彩云”字体的机器上，系统会使用缺省字体进行显示（一般为宋体）。

(13) 应用字体：若已经编辑了字体列表，则在选中上面添加的表格的所有单元格的时候，显示如图 1-4 所示。则可以从属性工具条的字体下拉列表中看到该字体列表，选择该列表，则可以在文档编辑窗口中看到华文彩云字体的效果。

(14) 设置整体字符格式：选择所有单元格后，则可以对表格内所有字符格式进行设置。从属性工具条的字体尺寸下拉列表中选择字号大小，这里选择的为“5”号字（如图 1-4 所示）；单击字符颜色取色框，从弹出的取色对话框中选择白色作为字体的颜色。

(15) 设置重点字符格式：接下来将重点字符以特殊颜色加以显示，选择字符“玫瑰”，利用属性工具条设置其颜色；再选中“往事平静”，利用属性工具条设置其颜色。至此，大功告成，可以得到完整的显示效果了。

【练习小结】

要制作一张网页，其基本过程同画一幅画是基本一致的，首先要定义整个页面的基调，或者说是基色；而后在这份雏形中进行间架结构的设计，体现在网页上就是使用表格、层、框架等进行版面布局设计；布局设计好之后，才是具体的涂涂抹抹，修饰润色，上文中所提到的对字符格式的处理就可以说是一种比较粗略的处理手段。

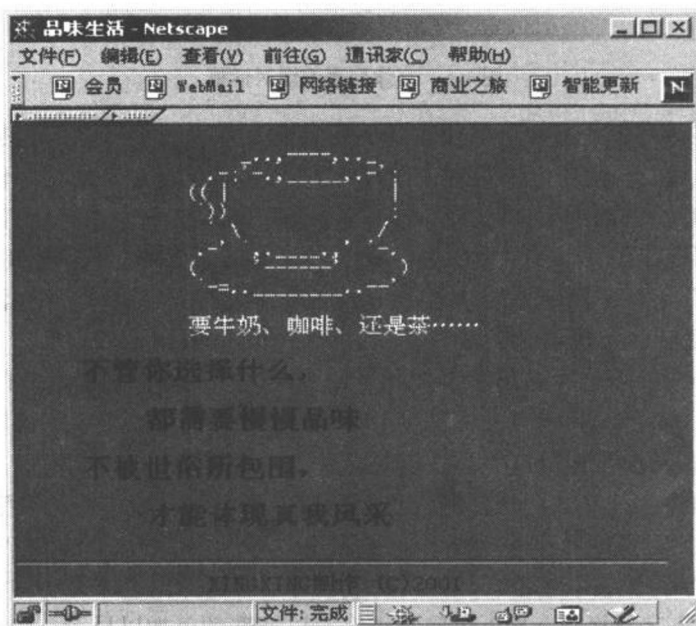
【思考题】

1. 页面使用字体需要注意哪些问题？
2. 如何调和页面背景颜色/图片与页面字体颜色的关系？



练习 2 品味生活

本练习效果



主要内容

【本练习考查知识点】

本练习主要给读者讲解如下知识点：

- 网页文本编排的基本内容；
- 文本编排的段落格式以及使用预格式化文本标识；
- 使用水平标识线以及如何插入有特殊表征意义的字符。



练习过程

(1) 在 Dreamweaver 的文档编辑窗口中新建一个文件，并设置其背景色，在本例中所设置的背景色的 RGB 值为 #0099FF。

(2) 选择菜单命令“Window”/“Properties”，打开属性工具条，如图 2-1 所示。

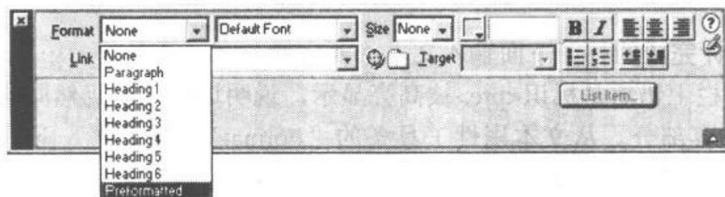


图 2-1 文本属性工具条内容项目

知识讲解 —— 段落、标题、预格式化内容

在 HTML (Hypertext Markup Language 超文本标识语言) 中，段落由标记 `<p>...</p>` 所定义，在文档窗口中，按下一次回车键，则自动为所输入的文本包围上 `<p>` 和 `</p>` 标记，即将其定义为一个段落。对标题的定义其实同进行段落标记是基本一致的，只是在标记上使用标签 `<H1>`、`<H4>` 等进行标记。而通常标题是只有一行的带有一定格式的段落；标题一方面定义了文本的标题级别，也起到了定义标题内容缺省样式的作用。

一般来说，段落中文本的换行是自动进行的，在大多数情况下，它由浏览器的窗口大小来决定。在浏览网页时，不同的窗口大小，可能导致段落中换行位置发生变化，同样在文档窗口中，窗口的大小也会影响段落的显示。

有时候希望将一组文字设置为一个段落，但是又希望在其中某个位置强制断行，这时可以使用 `<br>` 标记。它用于在段落中指定位置将文字断行，但是上下两块文字仍然属于同一个段落，换句话说，对于断行位置上面文字设置的段落格式设置同样会影响到断行位置下方的段落格式。

所谓预格式化的内容，则浏览器在解释时按照实际编辑时的段落样式进行。例如在一般情况下，浏览器将多个空格解释为一个空格，而如果将其定义为预格式化内容，则即可以显示为多个空格。定义预格式化内容实质上是在文本内容块的前后加 HTML 标识 `<pre>`。

(3) 用户可以在文本属性工具条上看到格式“Format”下拉列表，利用该列表可以方便地定义段落有关格式项目，从图 2-1 中可以看到“Paragraph”（段落）、“Preformatted”（预格式化）、“Heading1”（标题 1）、“Heading2”（标题 2）等。首先选择“Preformatted”，而后开始定义预格式化文本内容块，在上面的效果图中，用户所看到的杯子完全是使用基本 ASCII 字符来实现的。

知识讲解 —— 段落的对齐方式

段落的对齐方式，指的是段落相对于文档窗口在水平位置的对齐方式。有三种对齐方



式可供设置：左对齐、居中对齐和右对齐。可以利用属性工具条来方便地完成相应功能，在属性工具条的右侧，有相应对齐方式的按钮，如图 2-1 所示。

对段落的对齐操作，实际上即设置<p>标记的 align 属性，查看 Dreamweaver 的源码编辑器，即可以看到<p>标记的 align 属性可有三个值进行设置，“left”，“center”，“right”。同样的是，对于标题的对齐操作，同样是设置标题标记的 align 属性；而对于预格式化文本，则由于<pre>标记没有 align 属性，当利用对齐命令进行操作时，缺省的，Dreamweaver 将预格式化的文本块定义在一个<div>，</div>标记块中，而在<div>标记中设置 align 属性。

(4) 在所设计完成的杯子下面输入文本“要牛奶、咖啡还是茶……”，并选中这些文本，注意看状态栏上仍然是标识<pre>被高亮显示，说明这些文本仍然同所设计的杯子都属于预格式化内容部分。从文本属性工具条的“Format”（格式化）下拉列表框中选择“Paragraph”，则状态栏上标识<p>被高亮显示；这样就把该文本内容定义为一个段，并结束了预定义格式化内容块。

(5) 在属性工具条上有工具按钮、、，用以设置段落或文本块的对齐方式，选择按钮，则将上面输入的文本块定义为相对上级容器（这里为页面主窗口）居中对齐；此时在编辑窗口中效果如图 2-2 所示。



图 2-2 预格式化内容和段落对齐效果

知识讲解 —— 段落的缩进

在一些条件下，需要对段落进行缩进处理，如要强调一段文字，或引用其他来源的文本，需要对其进行缩进处理，以示同普通段落的区别。而缩进，都是指文本块同文档窗口的左端而言的。当希望强调一段文字，或引用其他来源的文字，都需要将文字缩进，以示同普通段落的区别。

对于段落的缩进处理，实际上是通过使用块引用标记<blockquote>和</blockquote>标记来标记文本块。所标记的文本从外向内缩进单位距离。

对于所选中文本块的多次缩进处理，就是<blockquote>和</blockquote>标记对的嵌套



使用。每使用一次缩进，都是相对于文本的当前位置。而反缩进操作，实质上就是去除一个<blockquote>和</blockquote>标记对；当进行操作的文本块不再有标记对时，反缩进操作不再起效果。

(6) 接下来继续输入文本内容：“不管你选择什么，都需要慢慢品味 不被世俗所包围，才能体现真我风采”；其中各块单独成行，将输入焦点放置到某一行时，可以看到这些内容都被定义为段落，即由<p></p>来标识。选择所有这些内容，从“Format”下拉列表中选择“Heading3”，则将各行分别定义为三级标题。

(7) 在属性工具条上有图标按钮、，分别用以进行缩进和反缩进操作。将四行的内容都选中，单击按钮进行一次缩进操作；再分别选择第二和第四行，再进行一次缩进操作。则可形成最终效果的层次结构，用户可以在文档编辑窗口中直接看到显示效果。

(8) 接下来向页面中添加一条水平标识线：从对象工具条上的“Common”组中选择图标按钮，则向页面中添加了一条水平标识线。水平标识线的 HTML 标识为<hr>；下面在工具条上查看有关设置项目，如图 2-3 所示。

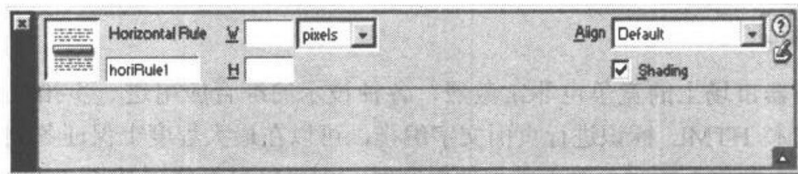


图 2-3 水平标识线属性工具条

(9) 从如图 2-3 所示的水平标识线的属性设置工具条上，用户可以设置如下内容：

- 标识线 ID：在“Horizontal Rule”下面的文本框中设置该标识线的 ID 属性；
- 标识线基本尺寸：在“W”和“H”文本框中设置标识线的宽度和高度值，其中标识线的宽度可以选择以像素值为单位还是以相对页面宽度的百分比为单位；
- 标识线的对齐方式：从“Align”下拉列表中选择标识线的对齐方式，可以为“Left”、“Center”、“Right”，或者设置为“Default”，由浏览器用其缺省值进行解释；
- 阴影效果：“Shading”复选框可以让用户决定是否为该水平标识线使用阴影效果。

读者在练习时，可以进行各项内容的设置，以体验其综合显示效果。在本例中的设置即如图 2-3 所示，标识线的宽度、高度和对齐方式均取浏览器的缺省值。

(10) 接下来添加版权标识符号，对于有一定特殊表征意义的符号，Dreamweaver 已经将其定义在对象工具条的“Characters”组中，如版权符号、注册商标符号、商标符号等，用户可以通过单击这些图标按钮来插入符号。同时还可以单击按钮，以便从弹出的字符选择对话框中选择其他的符号以插入到页面中，其中字符选择对话框如图 2-4 所示。

(11) 插入符号以及辅助文本后，则文档编辑窗口中显示为“XINGXING 制作© 2001”。保存文件，在浏览器中进行查看，则得到最后效果。

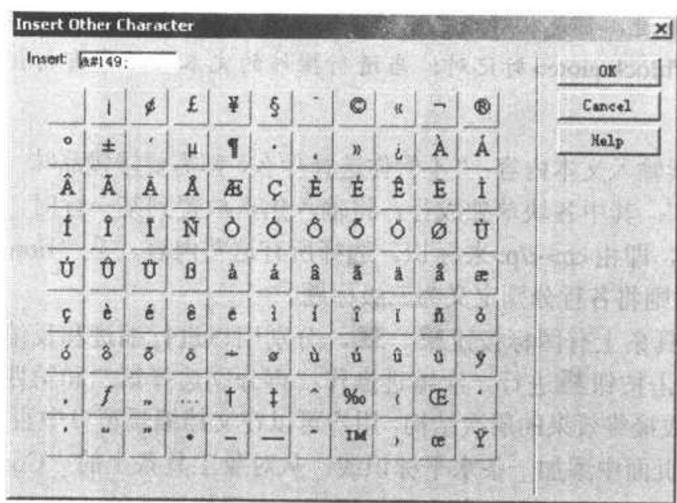


图 2-4 字符插入选择对话框

【练习小结】

现在浏览器市场上的竞争也非常激烈，各种技术的综合应用进一步拓展了浏览器的功能。利用基本 HTML 标识进行页面文字编排，可以在最大程度上保证各浏览器对页面内容的支持。在制作页面时，对于常规性内容时，则可以尽量使用基本 HTML 标识来进行。

【思考题】

1. 想想需要使用预格式化标识<pre>……</pre>的场合。
2. 实践段落缩进处理的使用。



练习 3 追 逐 岁 月

本练习效果



主要内容

【本练习考查知识点】

本练习主要讲解如下知识点：

- 页面边距的设置内容；
- 使用 HTML 基本标识定义字符风格；
- 使用 HTML 样式进行风格定义。