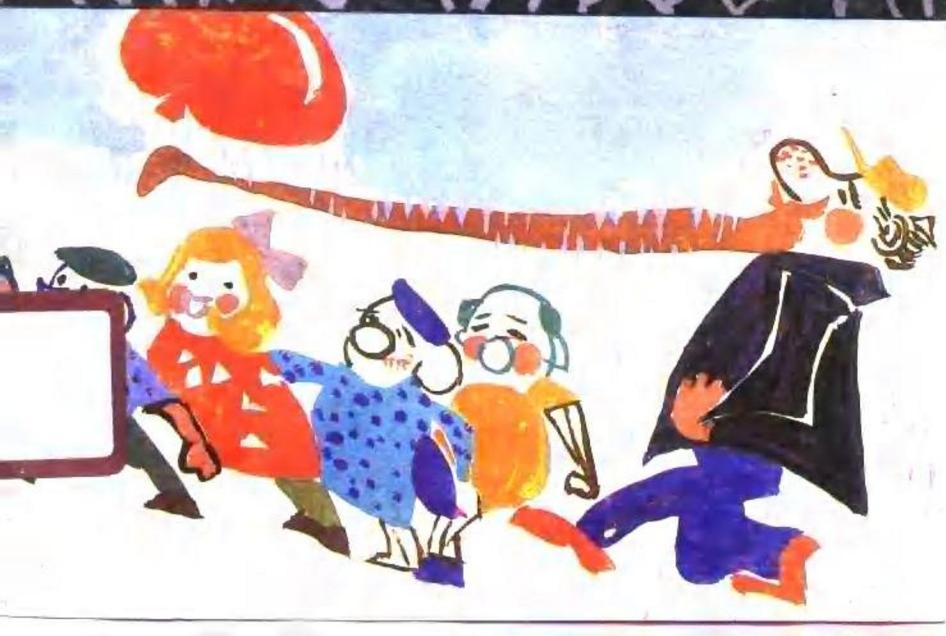




妈妈讲故事丛书

# 笑话故事



203

笑 话 故 事

南 山 主 编

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大120信箱)

陕西省新华书店经销 中共西安市委党校印刷厂印刷

\*  
开本787×1092 1/32 印张6.75 插页2 字数137千

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数：1—35000

ISBN 7-5613-0375-0

I·42 定价：2.90元

## 《丛书》总序

幼儿教育是人生历程中最重要的阶段。孩子从幼稚走向成熟的时候，对大千世界总是充满了好奇与探究之情，用哪种方法引导孩子们认识世界、认识社会和人生？许多有经验的教育工作者认为，讲故事是启迪孩子智慧、丰富孩子想象力、增进孩子认识行之有效的方法。孩子们都是故事迷，一个个生动、优美的故事，是孩子们形象的教科书。妈妈是孩子人生道路上的第一位老师，妈妈的教育方法得当与否，不仅决定着孩子能否健康成长，而且是孩子今后能否成为父母所期望的重要人才的关键。为了给年轻的妈妈提供一个丰富、完整的故事宝库，为给孩子们提供一把打开心灵智慧的钥匙，我们特约请一批有经验的教育工作者和文学工作者，共同编写了这套《妈妈讲故事丛书》。

本《丛书》选取少年儿童易于接受、又感兴趣的中外著名故事，按题材分类编写，第一批计有《神话》、《传说》、《寓言》、《童话》、

B 75219

• 14 •

《传奇》、《风俗》、《成语》、《智慧》、《笑话》、  
《谜语》共10种。每种分若干故事，每个故事单独成篇。在  
故事讲述之前，附有“妈妈参考”，介绍该故事出处和故事  
中所涉及到的人物、事件、地理等有关知识，使妈妈们胸有  
成竹，以回答孩子们听讲时有可能提出的各种问题；故事末  
附有“妈妈提示”，简要评析该故事内容、人物形象及其所  
含美育、道德训戒等，以帮助妈妈们准确、深刻、透彻地理  
解故事内容和思想蕴含。编写故事时，原则上以原始素材为  
依据，每个故事都经过重新创作或加工，追求生动完美、寓  
教于乐。每类题材大都包括外国、中国两大部分，但视其内  
容、性质，国内外所占比例不尽一致。各书前言侧重介绍、  
分析该书涉及学科的性质、特点、价值、意义等，强调专业  
性和学术性。

本《丛书》在形式与风格上，力求雅俗共赏，所有故事  
具有很强的趣味性、文学性和教育性，既适合妈妈们给幼儿讲  
述，又适合少年学生自读。在讲述、自读时，妈妈和孩子们  
可准备一张世界地图或一架地球仪，以便在阅读故事前，根  
据“参考”和“提示”所提供的线索，掌握必要的地理、历  
史知识，使孩子从小便具有一定的时空观念和全球意识，将  
来成为一个胸怀博大、视野广阔的栋梁之材。

我们热爱少年儿童，理解天下父母之心，期望我们的劳  
作能成为滋润孩子心田的雨露，也期望这套《丛书》能成为  
妈妈们教育子女行之有效的教材。同时希望专家和广大读者  
不吝赐教，以便我们把这套《丛书》编写、修订得更充实，

更完美。

《丛书》的顺利完成，得力于全体作者同仁的创造性劳动。没有大家的精诚合作和呕心沥血，这套《丛书》不可能在较短的时间内完稿并达到预先的要求。

责任编辑冯晓立同志在《丛书》酝酿、编写、统稿过程中，提出了许多建设性意见，并做了大量具体、细致、辛苦的工作；陕西师范大学出版社张世中、李峰等领导同志对《丛书》的编写、出版给了很大支持，在此一并表示真诚的感谢！

### 南 山

1990年2月25日

## 前　　言

摆在您面前的这本书，是我们两位编者在浩如烟海的中外民间文学著作里，搜寻到的近百篇笑话故事精华。它将带领您及您的孩子进入一个充满欢笑、充满智慧、洋溢着生命活力的世界。

笑话既是人类智慧的结晶，又是豁达而超然的世界观的显示。当幽默成为衡量现代人知识水平、文化修养、心理素质的标尺之一的时候，笑话则作为这种幽默的载体，丰富和充实了人们幽默的天性，从更高更深层次上带给了人们无穷无尽的审美享受，千百年来穿梭于人类的精神活动中，放射着奇异的光彩。

本书作为“妈妈讲故事丛书”中的一种，既是对中外笑话故事的大巡礼，又是作为年轻父母们教育子女的范本之一，使孩子们从这些笑话故事里领略到生活的真谛。您和您的孩子将透过一个“哈哈镜”，看到复杂社会的众生相。这些笑话故事，有的讽刺王公贵族、官僚、

宰相和奸商；有的讽刺穷书生、小财主和僧侣。从这些人身上，我们不仅可以看到统治阶级阴险、毒辣、贪婪、无耻、愚蠢等丑恶本质，又可看到各种各样道貌岸然的伪善者、庸俗者的可笑心理和行径。有的故事作为下层人民善意批评自己内部存在的缺点，如傻呆、自私、狭隘、迷信、愚昧等等而创作的。从这些聪明人或机智人物的身上，所有人都可以找出自己心理素质的缺陷，从而得到规劝，受到教育。

笑话既是一种文学创作，又是一种讽刺艺术。它是人民针砭时弊、自我娱乐、自我教育的工具，又是一种轻松愉快的审美形式。它是引导孩子们认识生活、理解生活、驾驭生活不可或缺的指南之一，又是孩子们所喜闻乐见、易于接受的美育教材。

编写这本书时，我们曾参考了大量的书刊和资料，限于篇幅，我们不便在此一一列举著译者与篇名，谨向所有热爱孩子和有志于为孩子们服务的同志们表示诚挚的敬意与感谢。

#### 编 者

# 目 录

## 《丛书》总序

## 前 言

仁慈的太太	(1)
如果拾到钱的话	(4)
谎言袋	(6)
国王陛下身体健康	(8)
摸月亮	(12)
两个骗子	(14)
骗子老板	(20)
奴才	(22)
牧羊人与磨坊主	(24)
三个傻瓜	(26)
老俩口打赌	(32)
老牧人整治吹牛大王	(35)
三人猎人	(37)
愚蠢的财主	(40)
猴子、观音菩萨	(42)
三个人的习气	(45)

“旧屋漏”	(47)
没儿子的地主	(49)
朱哈趣闻四则	(53)
三个愚人的梦	(60)
一双鞋	(62)
警察与小偷	(63)
抓药	(64)
汉斯和主人	(66)
教授和农夫	(72)
嘿唷	(74)
衬衫	(75)
两个预报天气的人	(78)
神圣的木碗	(80)
傻子约翰	(85)
聪明的曼苏尔	(91)
倾斜的白桦树	(96)
爱吹牛的丈夫	(98)
霍加的劳动合同	(102)
弄巧成拙	(103)
自做自受的夫妻	(106)
两个樵夫	(109)
傻子与酋长	(115)
四个难答的问题	(124)
空花盆	(128)

爱放屁的媳妇	(130)
画虎	(133)
三个仆人	(135)
多发几个球	(137)
宝衣	(139)
三个女婿对诗	(143)
才子	(145)
名誉	(147)
猪老爷	(149)
一个乌龟一个鳖	(151)
“我睡着也比你清醒”	(152)
聪明的徒弟	(155)
无书不读的太师	(158)
种金子	(161)
寻找智慧	(164)
臭肉	(167)
拜寿吃鸡	(168)
屙金子的马	(171)
打赌	(173)
搬月亮	(175)
打猎	(177)
学乖	(180)
木锨	(182)
三个懒汉	(184)

拾耧脚	(186)
一块金钱	(188)
太师爷问路	(192)
做贼心虚	(194)
怕死的人	(196)
鼠经	(197)
画上的狮子逃走啦	(200)
聪明的美人	(201)

## 仁慈的太太

【妈妈参考】 这是一篇乌克兰笑话。乌克兰是苏联的一个加盟共和国，位于苏联欧洲部分的西南部。大部分属温带草原气候，为苏联重工业与农牧业生产的重要基地，农业产值约占全苏 1/4。

从前有位老太太，是这么一位……嘻，你听完故事就会明白她是怎么一位太太的！

有一次，一个穷困的老头上门乞讨，对她说：“行行好吧，看在基督面上，救救穷人吧！大慈大悲的太太啊！”

太太听见了，心里想：“好呀！我得给他点什么东西，哪怕给他一个小小的鸡蛋也行啊！有什么舍不得的呀？这是替自己积德增寿呵！”她把老头子叫进屋来，递给他一个小鸡蛋，嘴里说：

“给你个鸡蛋，老大爷，拿去吃吧，老人家，你替我求上帝保佑。”

老大爷接过鸡蛋，千恩万谢地说：

“谢谢您，太太，上帝一定会报答您的好心！”

老头子走了，可是太太心里又想：“这个鸡蛋给的不

错，有什么舍不得的！可是他千万别忘了我！”于是她把老头子叫回来：

“老大爷，老大爷，回来！”

老头子回来了。他还以为太太又要施舍什么呢。可是太太问他：

“老大爷，老大爷！我是给了你一个鸡蛋吧！”

“给啦，太太，给啦，上帝会保佑您的！上帝一定会保佑您和您的子孙福体康宁，平平安安。”

“嗯，走吧，走吧，”太太说，心里想，“嗯，他会记得我的施舍的。”

左思右想，又把老头子叫回来：

“老大爷，老大爷！回来！”

“怎么又叫我要回去？”老头子一路想一路走回来。太太又问他：

“老大爷，老大爷！我给过你一个鸡蛋，是吗？”

“给啦，太太，上帝保佑您无灾无难，多福多寿！上帝保佑您万事如意！”

“嗯，那很好！”太太想，“但愿他替我求求上帝，千万别忘记！”

太太看见老头子已走出大门，而且走得很快。“哎呀，他一定会忘记，天哪，准会忘记！”马上扯开嗓子叫：

“老大爷！老大爷！回来！”

老大爷又回来了。“这是怎么回事，我的天哪，”老头子想，“简直就不让我走出大门嘛！”他又走了回来，太太

再三再四问他：

“我是给过你一个鸡蛋吧，老大爷？”

这时老头子已经烦透了。

他说：“是给了，见你的鬼！您给了我那么个倒霉鸡蛋，说来说去说不完啦！还给您吧！”老大爷把鸡蛋朝太太身上一扔。

“哎呀，我真倒霉！”太太想，“为了这个糟老头子，我没积上德，鸡蛋也砸了！”

**【妈妈提示】** 故事里的老太太心里仁慈，乐于为穷人施舍；但她施舍后总怕别人忘了自己的恩惠，所以三番二次叫回穷老头，叮咛他别忘了自已的恩德。最后弄得连穷老头也烦了，又将鸡蛋还给了她。

这个故事说明，帮助了别人而总要寻求回报的人，是得不到别人敬重的。

## 如果拾到钱的话

【妈妈参考】 这是一篇日本笑话。日本位于亚洲东北部、太平洋西北隅。国土由北海道、本州、四国、九州四个大岛组成。日语为国语，居民多信道教和佛教。首都东京。

从前，有两个穷人给人家扛长工，因为欠了主人的债，就趁夜深人静时悄悄地逃跑了。跑了好长时间，天才亮。他们这才镇静下来，就一边聊天，一边赶路。

一个穷人说：

“照这么走下去，要是我拾到一大笔钱的话，该怎么办呢？”

另一个说：

“如果你拾到了一大笔钱，当然要分给我一半了。”

先前那位穷人急了，说：“胡说八道，我拾来的东西，应该归我，哪有分给你的道理？”

另一个穷人怒不可遏，骂了起来。

“咱们一块上路的，你光想一个人得利。难道就没有分给同伴一半的道理吗？你这小子贪心不足，跟猫狗一样！”

那个穷人也满肚子是火，嚷了起来：

“什么跟猫狗一样！你敢再说一遍？”

他俩你骂我，我骂你，开始大吵大闹，最后扭打成一团。

这时，对面走过来一个人，说道：

“行啦！行啦！你们干什么这样大吵大闹啊？安静一会儿吧！”于是就把他俩分开。行人问他们到底为什么这样吵闹。

其中一个怨气冲天地说道：

“我们两人是一路走来的。他拾到了钱，却不肯分给我。”

“我拾到的东西该归我，为什么要分给别人？”

“为什么不分？”另一个又火了，“人应该讲点人情事理，咱们都是一道搭伴来的，难道只能你一个人走运吗？”

说着，他俩又撕打起来。

那个过路人又费了好大劲儿才把他俩劝住，说：“这样吧，我尽量帮你们解决矛盾。到底你拾了多少钱？放在什么地方？拿来让我看看。”

这时，他俩一起说道：

“不，我们还没拾到呢。”

过路人哈哈大笑起来，说道：

“弄了半天，原来还没拾到哪！你们俩可真有意思透了！”

两个人这才开始感到不好意思起来。于是谁也不再生

气，三个人搭伴，和和气气地继续赶路了。

**【妈妈提示】** 两个穷人行路，突发异想，讨论起拾到钱后怎么分配的问题，结果两人因分配不公，吵闹起来。路人前来解劝，才弄清两人并未拾到钱，弄了个大笑话。这个故事是对那种脱离实际，只会幻想，见钱眼开的人的强烈讽刺。

## 谎言袋

**【妈妈参考】** 这也是一篇日本笑话。日本西隔日本海峡与我国遥遥相望，在文化传统上受我国影响很大。日本的文字是仿照我国的汉字创造的，建筑、服饰、生活习惯等也受到了深远的影响。

有一个人非常善于撒谎，村里人都叫他撒谎阿五。

有一次，王爷把撒谎阿五叫来，说：

“喂，听说你特别能撒谎，你能骗过我吗？如果你能骗了我，你想要什么我都能满足你。”

撒谎阿五说：

“好吧，王爷，承蒙您的吩咐。不过，我的谎言袋忘在

• 9 •