

• 平面设计电子教室 •



Adobe InDesign 1.5



附光盘

完全自学手册

邵喃数码影像设计工作室 编著

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

平面设计电子教室

Adobe InDesign 1.5

完全自学手册

邵喃数码影像设计工作室 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

Adobe InDesign 1.5 完全自学手册 / 邵喃数码影像设计工作室编著.

——北京: 人民邮电出版社, 2002, 1

ISBN 7-115-09958-8

I. A... II. 邵... III. 排版—应用软件, Adobe InDesign 1.5 IV. TS803. 23

内容提要

本书以通俗易懂的语言, 循序渐进地讲解了 Adobe InDesign 1.5 的使用方法。内容包括 Adobe InDesign 概述、Tool 工具箱、浮动调板、File 菜单、Edit 菜单、Layout 菜单、Type 菜单、Object 菜单、View 菜单、Windows 菜单等。本书内容全面、实用, 图文并茂, 实例丰富, 具有极高的参考价值。随本书附赠一张光盘, 其中包含本书的 PDF 文件及用于制作案例的精美图片素材。

本书是一本融合平面设计学知识的 Adobe InDesign 1.5 自学用书, 读者在阅读本书时犹如置身于课堂, 可以生动而直观地学习 Adobe InDesign 1.5, 并将所学知识直接应用于艺术设计。本书特别适合广大平面设计爱好者的自学, 也可供相关专业的大中专院校师生参考。

平面设计电子教室

Adobe InDesign 1.5 完全自学手册

- ◆ 编 著 邵喃数码影像设计工作室
责任编辑 张瑞喜 姚予疆
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线 010-67180876
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787 × 1092 1/16
印张: 25.25 彩插: 2
字数: 610 千字 2002 年 1 月第 1 版
印数: 1-5 000 册 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

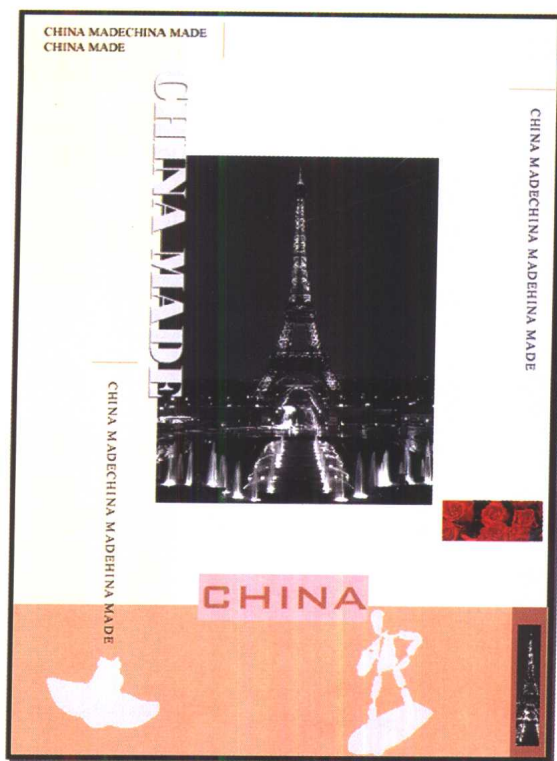
ISBN 7-115-09958-8/TP·2674

定价: 45.00 元(附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010)67129223



● 倾斜文字效果



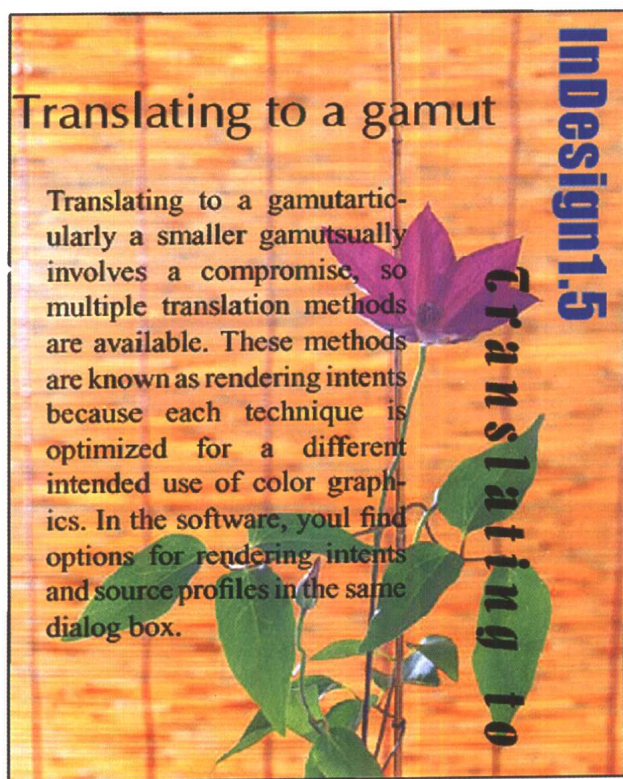
● 单页页面设计：整体页面的搭配和谐



● 双页页面设计：讲究左右页面的平衡性



- 利用 InDesign 1.5 可以为网页设计版式



- 将图片作为版式的底图，注意文字与图片的对比度清晰

INDESIGN]

Absolute Colorimetric rendering intent

Knowing a few techniques for changing and applying settings can help you work faster. Using special

Absolute Colorimetric rendering intent

Add Swatches command

Swatch libraries are open only during the current session. If you want to use swatch colors in future sessions, copy them to your documentSwatches palette. Swatch libraries are open only during the current session. If you want to use swatch colors in future sessions, copy them to your documentSwatches palette. Swatch libraries are open only during the current session. If you want to use swatch colors in future sessions, copy them to your documentSwatches palette. Swatch libraries are open only during the current session. If you want to use swatch colors in future sessions, copy them to your documentSwatches palette.

Absolute Colorimetric rendering intent



Add Swatches command
Add Swatches command

INDESIGN]

Absolute Colorimetric rendering intent

Knowing a few techniques for changing and applying settings can help you work faster. Using special

Absolute Colorimetric rendering intent

Add Swatches command

Swatch libraries are open only during the current session. If you want to use swatch colors in future sessions, copy them to your documentSwatches palette. Swatch libraries are open only during the current session. If you want to use swatch colors in future sessions, copy them to your documentSwatches palette. Swatch libraries are open only during the current session. If you want to use swatch colors in future sessions, copy them to your documentSwatches palette. Swatch libraries are open only during the current session. If you want to use swatch colors in future sessions, copy them to your documentSwatches palette.



- 对于文件的内文可以将版式设计为左右对称型

版式设计 的先驱

- 文字样式设计



- 编辑图形框的节点可以制作蒙版效果

电脑 & 艺术

Object Library

COMPUTER & ART

Delete Its File



COMPUTER & ART

简单的封面版式

Translating

Translating to a gamut particularly a smaller gamut usually involves a compromise, so multiple translation methods are available. These methods are known as rendering intents because each technique is optimized for a different intended use of color graphics. In the software, you find options for rendering intents and source profiles in the same dialog box.

TRANSLATING

文字绕排文本效果

Lengthy operation before it completes, however, the exact number may be limited by the amount of RAM available and the kinds of actions you have performed. You can undo or redo up to several hundred of the most recent actions; however, the exact number may be limited by the amount of RAM available and the

[lengthy] JKLM

If you change your mind or make a mistake, you can cancel a lengthy operation before it completes, undo recent changes, or revert to a previously saved version. You can undo or redo up to several hundred of the most recent actions; however, the exact number may be limited by the amount of RAM available and the kinds of actions you have performed. The series of actions is discarded when you save or close a document or when you exit the program. If you change your mind or make a mistake, you can cancel a lengthy operation before it completes, undo recent changes, or revert to a previously saved version. You can undo or redo up to several hundred of the most recent actions; however, the exact number may be limited by the amount of RAM available and the kinds of actions you have performed. The series of actions is discarded when you save or close a document or when you exit the program.



横开页面版式效果

平面设计电子教室

Adobe InDesign

1.5

完全自学手册

近年来,平面设计类电脑软件的应用日渐普及,这些软件中以 Adobe 公司的系列软件应用最为广泛。也可以说,学习 Adobe 公司的系列软件是学习平面设计类电脑软件的基础。与此同时,社会上也涌现了许多相关的教育培训机构。但是,时间与地域的限制、高昂的学习费用、学习效果的不确定性令许多渴望学习者犹疑。有没有更好的选择呢?什么方法能使自学也变得有趣并易于掌握?有没有一本全面的教材,能够使自学者通过自学也可以达到完全掌握相关软件的目的呢?笔者曾经长期从事广告业的工作,并进行了多年平面设计应用软件的培训教学工作,本书汇总了笔者长期的实践经验和教学经验,致力于完美地解决这些问题,使更多的学习者以低成本、高灵活性,迅速掌握平面设计类电脑软件的使用。

Adobe InDesign 1.5(本书中也简称为 InDesign 1.5)以其灵活、实用的工具与命令体现出超强的性能,深受平面设计人员喜爱。使用此软件可以很好地结合主页与工作页面,回退与重做的高度兼容性也使用户对版面的操作有了更大的自由度。根据市场的需求及相关行业特点,我们将本书设计成电子教室的形式。它集承载电子课件的教学光盘和承载培训教材和应用实例的传统书籍于一体,将设计美学思想贯穿始终。本书结构清晰,讲解内容生动、准确、完整、全面,书和光盘中精选了优秀的素材及作品案例,使读者犹如身处美伦美幻的 Adobe InDesign 1.5“电子教室”,非常适合读者自学和参考。

本书以视觉美学和精彩的案例操作调动读者主动学习的热情,以实际操作说明工具或命令的功能。“电子教室”的氛围轻松、有趣,通过在这里的学习,读者不但可以提高工作质量和工作效率,更可以充分地发挥自己的想象力,使作品更加具有生命的活力。

编著者




光盘使用说明

本书配套光盘不仅包括了精美的电子课件、著名的设计作品案例，还包括了本书中所有提及的创作素材。

盘中的电子课件及设计作品案例是PDF文件，它如同彩色的电子图书，其中的彩色图片弥补了图书中黑白图片特殊效果不明显的缺点。PDF文件需要安装 Adobe Acrobat 4.0 阅读。Adobe Acrobat 是目前国际上普遍使用的一种电子图书阅读软件，是 Adobe 公司其他软件产品的附赠品，读者也可以自行从因特网上下载。

本书中所有涉及的创作素材，我们都收录在光盘中，根据其涉及的具体内容放置在“图片素材”文件夹中，读者可以随时打开进行操作。

第 1 章 概述	1
1.1 InDesign 应用综述	1
1.2 InDesign 的安装	4
1.3 InDesign 1.5 界面操作	10
第 2 章 Tools 工具箱	15
2.1 ■ Selection Tool 选择工具	16
2.2 ■ Direct Selection Tool 直接选择工具	18
2.3 ■ Pen Tool 钢笔工具	21
2.4 ■ Add Anchor Point Tool 添加节点工具	29
2.5 ■ Delete Anchor Point Tool 删除节点工具	30
2.6 ■ Convert Direction Point Tool 转换节点工具	31
2.7 ■ Scissors 剪刀工具	36
2.8 ■ Type Tool 文字工具	38
2.9 ■ Path Type Tool 路径文字工具	46
2.10 ■ Pencil Tool 铅笔工具	51
2.11 ■ Smooth 平滑工具	53
2.12 ■ Erase 清除工具	54
2.13 ■ Line Tool 画线工具	55
2.14 ■ Rectangle Frame Tool 矩形图文框工具	55
2.15 ■ Ellipse Frame Tool 椭圆形图文框工具	65

2.16		Polygon Frame Tool 多边形图文框工具	66
2.17		Rectangle Tool 画矩形工具	68
2.18		Ellipse Tool 画椭圆工具	69
2.19		Polygon Tool 画多边形工具	70
2.20		Rotate Tool 旋转工具	71
2.21		Scale Tool 缩放工具	73
2.22		Shear Tool 倾斜工具	75
2.23		Free Transform Tool 变形工具	77
2.24		Eyedropper Tool 吸管工具	78
2.25		Gradient Tool 渐变工具	79
2.26		Hand Tool 手形移动工具	79
2.27		Zoom Tool 放大镜工具	80
2.28		Fill & Stroke 填充及线型控制框	80
第3章 浮动调板			84
3.1		Transform 变换浮动调板	84
3.2		Align 对齐浮动调板	90
3.3		Pages 页面浮动调板	96
3.4		Layers 图层浮动调板	132
3.5		Navigator 观察浮动调板	148
3.6		Swatches 色板浮动调板	150
3.7		Stroke 笔画浮动调板	160
3.8		Color 颜色浮动调板	168
3.9		Gradient 渐变浮动调板	169
3.10		Attributes 属性浮动调板	175
3.11		Libraries 资料库浮动调板	176

第 4 章 File 文件菜单	193
4.1 New... 新建命令	193
4.2 Open... 打开命令	197
4.3 Open Recent 打开最近命令	198
4.4 Close 关闭命令	199
4.5 Save 保存命令	199
4.6 Save As... 保存为命令	200
4.7 Save a Copy... 保存拷贝命令	201
4.8 Revert 恢复命令	201
4.9 Place... 导入命令	201
4.10 Links... 链接命令	215
4.11 Define PDF Style... 定义 PDF 类型命令	224
4.12 Export... 输出命令	232
4.13 Document Setup 安装文件命令	251
4.14 Preflight 预印命令	251
4.15 Package... 打包命令	256
4.16 Printer Styles > Define... 打印设置 > 预设置命令	259
4.17 Print... 打印命令	265
4.18 Exit 退出命令	265
第 5 章 Edit 编辑菜单	266
5.1 Undo 回退命令	266
5.2 Redo 重做命令	266
5.3 Cut 剪切命令	266
5.4 Copy 拷贝命令	267
5.5 Paste 粘贴命令	267
5.6 Paste Into 粘贴入命令	267

5.7 Paste In Place 原位粘贴命令	269
5.8 Clear 清除命令	270
5.9 Duplicate 复制命令	270
5.10 Step and Repeat... 多次复制命令	271
5.11 Select All 选择所有命令	272
5.12 Deselect All 取消所有选定命令	274
5.13 Find/Change... 查找 / 改变命令	274
5.14 Find Next 查找下一个命令	278
5.15 Check Spelling... 拼写检查命令	278
5.16 Edit Dictionary... 编辑字典命令	281
5.17 Color Settings 颜色设置命令	283
5.18 Edit Shortcuts... 编辑快捷键命令	284
5.19 Preferences 预设命令	286
第6章 Layout 版式菜单	300
6.1 Margins and Columns... 页边距与栏位命令	300
6.2 Ruler Guides... 标尺辅助线命令	304
6.3 Create Guides... 创建辅助线命令	304
6.4 Layout Adjustment... 页面自动调整命令	307
6.5 First Page 第一页命令	309
6.6 Previous Page 前一页命令	309
6.7 Next Page 后一页命令	309
6.8 Last Page 最后一页命令	309
6.9 Go Back 向后跳页命令	309
6.10 Go Forward 向前跳页命令	310
6.11 Insert Page Number 插入页面命令	310

第7章 Type 文字菜单	311
7.1 Font 字体命令	311
7.2 Size 尺寸命令	311
7.3 Character... 字符浮动调板命令	312
7.4 Paragraph... 段落浮动调板命令	323
7.5 Tabs... 制表位命令	337
7.6 Story... 故事命令	338
7.7 Characer Styles... 字符样式浮动调板命令	339
7.8 Paragraph Styles... 段落样式浮动调板命令	345
7.9 Create Outlines 创建轮廓命令	346
7.10 Insert Character... 插入字符命令	346
7.11 Show Hidden Characters 显示不可见字符命令	347
7.12 Find Font... 查找字体命令	347
7.13 Change Case 改变大小写命令	349
7.14 Fill with Placeholder Text 填充文本框命令	349
 第8章 Object 对象菜单	 350
8.1 Transform 变换命令	350
8.2 Arrange 排列命令	350
8.3 Group 组合命令	352
8.4 Ungroup 解散组合命令	354
8.5 Lock Position 锁定命令	354
8.6 Unlock Position 取消锁定命令	354
8.7 Text Frame Options... 文本框选项命令	354
8.8 Fitting 适配命令	359
8.9 Path Type 路径文字命令	359
8.10 Content 内容命令	360

8.11 Text Wrap... 文本绕图命令	360
8.12 Corner Effects... 框体效果命令	367
8.13 Clipping Path... 剪切路径命令	369
8.14 Image Color Setting... 图像颜色设置命令	373
8.15 Compound Paths 复合路径命令	374
8.16 Reverse Path 反转路径命令	375

第9章 View 观察菜单

9.1 Zoom In 放大命令	376
9.2 Zoom Out 缩小命令	376
9.3 Fit Page In Window 使页面适合窗口命令	376
9.4 Fit Spread In Window 使扩展页适合窗口命令	377
9.5 Actual Size 实际尺寸显示命令	377
9.6 Entire Pasteboard 整个剪贴板命令	378
9.7 Display Master Items 主版页面项目命令	378
9.8 Show Text Threads 显示文本框链接命令	378
9.9 Show Frame Edges 显示边框线命令	379
9.10 Show Rulers 显示页面标尺命令	379
9.11 Show Guides 显示标尺辅助线命令	380
9.12 Lock Guides 锁定标尺辅助线命令	380
9.13 Snap to Guides 捕捉标尺辅助线命令	381
9.14 Show Baseline Grid 显示基线网格命令	381
9.15 Show Document Grid 显示文档网格命令	381
9.16 Snap to Document Grid 捕捉文档网格命令	382

第10章 Window 窗口菜单

10.1 New Window 新窗口命令	383
-----------------------------	-----

10.2 Cascade 层叠排列命令	383
10.3 Tile 拼贴排列命令	384
10.4 Transform 变换浮动调板命令	384
10.5 Tools 工具箱命令	385
10.6 Align 对齐浮动调板命令	385
10.7 Pages 页面浮动调板命令	385
10.8 Layers 图层浮动调板命令	386
10.9 Navigator 观察浮动调板命令	387
10.10 Swatches 色板浮动调板命令	387
10.11 Swatch Libraries 色板库浮动调板命令	388
10.12 Stroke 线型浮动调板命令	388
10.13 Color 颜色浮动调板命令	388
10.14 Gradient 渐层浮动调板命令	389
10.15 Attributes 属性浮动调板命令	389
10.16 Libraries 颜色库命令	390

第 1 章 概述

Adobe InDesign 1.5 是 **Adobe** 公司最新出品的用于制作出版物、多媒体和创建网上图形的程序软件，因其功能强大、易于操作而拥有大量用户。**InDesign 1.5** 不仅有制作艺术产品所需的绘图工具及处理专业质量的图形图像，而且能将图片文字有机地结合排版，达到出版的最好要求。

InDesign 1.5 与 **Adobe** 公司其他软件保持了良好的兼容性。可以输入、输出各种格式的文档，例如 **PDF**、**EPS** 和 **HTML** 等，使各程序之间能更好地衔接使用。

1.1 InDesign 应用综述

1. 建立出版物

利用 **InDesign** 可创建形式多样的出版物，如宣传册、海报、图书等，如图 1-1 所示的版式即可由 **InDesign 1.5** 创建得到。其中图片与文字、图片与图片、甚至文字与文字之间都可进行随机的组合，配合工具箱中的制图工具，您所想到的创意效果均可在此得到实现。

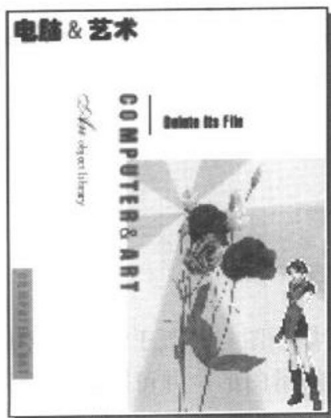


图 1-1

