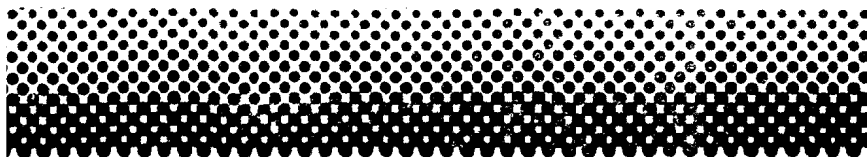




爱情与事业

张春明 刘升铨 李必祥 贺修铭 编著

湖南文艺出版社



爱情与事业

张春明 刘升铨

王著

张春明 刘升铨

刘升铨 张春明

爱情与事业

张春明 刘升铨 李必祥 贺修铭
责任编辑：李绍谦

●

湖南文艺出版社出版
(长沙市河西银盆南路67号)
湖南省新华书店经销 长沙市银都教育印刷厂印刷

●

1988年4月第1版第1次印刷
开本：787×1092 1/32 印张：12 插页：2
字数：258,000 印数：1—16,400

ISBN 7—5404—0267—9
I·206 定价：2.30 元

前 言

古希腊神话里说，仙女勒达住在一个与世隔绝的孤岛上，岛的四周是丛生的芦苇和成群的野鹭。这里从来没有牧童经过，也没有牛羊临流而饮，当然更没有男神向她求爱。可是，有一天一只羽毛洁白、扁嘴呈橘红的天鹅飞到了勒达的身旁。她在同天鹅缠绵抚摩之中，第一次感觉到了这蛮荒地有了自己喜爱的东西，这天外来客使她产生了人类称之为“爱情”的情感。原来，是朱必特变成天鹅同勒达相欢的。爱情第一次来到了勒达的心间。

呵！爱情原本是人类固有的天性。

爱情，人类圣洁而崇高的感情，她是五彩缤纷的；

爱情，生活里亘古长明的灯塔，她是灿烂夺目的；

无怪乎法国著名作家罗曼·罗兰说，爱是生命的火焰，没有它，一切将变成黑夜。

虽然爱情是崇高的永恒的，但她却不是生活的全部内容和目的，正如鲜花对春天是必需的，但却不是唯一的和全部的一样。所以别林斯基说，如果我们生活的全部目的仅在于我们个人的幸福，而我们个人的幸福又仅仅在一个爱情，那么生活就会变成一片遍布荒茔枯冢和破碎心灵的真正阴暗的荒

原，变成一座可怕的地狱……

那么，生活中还有什么比爱情更重要的呢？有！是事业，是与我们祖国和人民的利益，与人类的美好幸福紧紧联系在一起的伟大的事业，她是比爱情更重要的更宝贵的。

古往今来，人们对爱情和事业的关系的认识从来都不是一致的，甚至可以说有些还是迥然相异的。“为了爱情，我可以舍弃一切”就是一种很有代表性的观点。持这一观点的人往往忽视人生的其它意义，把个人的利益和私情千百倍地夸大。因而受这种爱情观念支配的人大都会丧失理想和信念，消磨斗志和泯灭志向；结果毁弃了事业，掉进了个人私情的深渊。“酷海风波是凶险的，它可以断送一切。”一位欧洲作家早已指出过爱情至上的悲惨结局。

“爱情和事业固然都很重要，但它们却是一对很难克服的矛盾。”显然这种对爱情和事业关系的理解是不全面的。诚然，爱情和事业同处于人生之中，当爱情干扰人的情绪时，必然会阻碍自己的事业；反过来，献身事业的人往往不可能朝朝暮暮厮守在一起，甜言蜜语，卿卿我我，他们甚或要牺牲爱情而献身事业。从这个意义上说，爱情和事业当然会有矛盾。

但是，真正的爱情不是独立于对理想的追求和对事业的献身的。真正的爱情蕴藏着巨大的原动力，始终催人向上。正如莎士比亚所说：“爱情不是花荫下的甜言，不是桃花园中的蜜语，不是缠绵的眼泪，更不是死硬的强迫，爱情是建立在共同基础上的。”这个“共同基础”就是志同道合，就是指人生目标追求一致。如果是这种基础上建立的爱情，爱情和事业又是统一的。

马克思、列宁、周恩来、鲁迅……

爱因斯坦、达尔文、居里夫人……

我们历数这些闪闪发光的名字，心灵被他们爱情和事业的协奏曲强烈地撼动着。无论是革命领袖和先烈，还是科学泰斗或艺术巨星，他们的事业惊天地泣鬼神；他们的爱情芳千古照汗青。这些伟人和名人他们是如何把握好爱情和事业的呢？俄罗斯大思想家赫尔岑说得好：“爱情是作为伟大的因素渗入他们的生活的，但是它并不把其他因素都吞噬掉。他们并不因为爱情而割弃公民精神、艺术、科学的普遍利益；相反，他们还要把爱情的一切鼓舞、爱情的一切火焰带到这些方面去，而反过来，这些世界的广阔与宏伟也渗透到了爱情里。”事实正如赫尔岑所描述的一样，许多革命家、科学家和艺术家的爱情和事业已经融为一体了。这种现象不是没有缘由的，这是由于他们把选择事业上的知音和诤友作为终身伴侣所决定的。在他们心中占有地位的是民族解放的事业，是对科学和艺术的挚着的追求，是对真理的献身精神。恋爱双方爱对方之所爱，事业的爱与情爱已天衣无缝。几乎可以说，这些人的伟业同爱情在人生的琴弦上产生的是共鸣！

爱情和事业是可以并行不悖的。真正的爱情能够鼓舞人的斗志，唤醒人的内心沉睡着的力量和潜在的才能。爱情的力量可以加速事业向更高目标靠近，去扩大事业上的成就。

那么，爱情和事业是否和谐地统一在每一个人的生活之中呢？不是。

如果我们把爱情比作水，事业比作舟，那么有些人顺利地控制住了爱情的洪流，使事业之舟到达了光辉的彼岸，而有一些人却没能控制住爱情洪流的泛滥，他们的志向、事业以至一切都被淹没了。

还应指出，生活中还有一些伟人名流，他们把全副精力

乃至整个生命都献给人类壮丽的事业和追求真理的不懈探索，一生中一直无缘与爱神相会，根本没有品尝过爱情的甘露。可是他们在对科学与真理的追求，在为人类社会谋福利的坎坷道路上，用自己的劳作、生命和热血谱写出动人的赞歌，他们的事业，他们的人生比起有爱情的滋润，却无奇响的人生难道不更灿烂，不更壮美么？！

我们礼赞人类固有的美好的爱情，我们更敬仰那些因了人类崇高的事业失出了自身爱情的丰富的壮丽人生，那些人格化了的伟人和贤达。

几年前，我们盼望着能有机会把内心的感受告诉读者：真正的爱情是与事业连在一起的一种向上的力量。爱情如水，事业如舟，水能载舟也能覆舟。把握住爱情的洪流，事业之舟就会前进，爱情也因此具有价值；反之，爱情控制不当，事业就会受挫，整个人生就会出现波折和坎坷。

尤其随着改革、开放、搞活的进一步深入，建设有中国特色的社会主义的步伐日益紧迫的今天，我们每一个人都有了发挥聪明才智的岗位，我们的事业如火如荼；另一方面，改革带来了思想解放和文化复兴，爱情已不再是被“四人帮”时期亵渎了的腐朽堕落的代名词。这前所未有的生机勃勃的新局面，给我们的爱情和事业创造了良好的客观环境。今天，爱情与事业联系得更加紧密了。今天的事业强者，今天为祖国和人民作出贡献的儿女，他们必然是爱神的金矢之的。同时，事业的层次愈高，赋予的内容愈新，它必然要求爱情相应地得到升华，所以，摆正爱情和事业的关系，研究它们二者之间的内在联系，以便探寻共同规律和特殊规律，把握好事业与爱情，仍然是当代人的崭新课题。

循着这种思路，选择这个视角，我们编写了这本书。

爱情和事业的领域几乎集纳了所有生活的艺术；

这里既有清新幽雅的洞箫牧笛，又有雄浑壮阔的黄钟大吕；既有温婉迷蒙的晓风残月，又有奇伟豪壮的大江东去；既有晶莹剔透的翡翠兰苕，又有汹涌悲壮的鲸鱼碧海……。

爱情的不同格调和音响由于每个不同的人生异趣，也由于文化的差异和影响决定。比如在表达爱情的方式上，东方温文、内在，西方的奔放、外向；东方的层次感很强，西方的跌宕起伏；东方的含蓄典雅，西方的浪漫而幽默。不论东方西方在追求爱情，献身事业上的表征形式有多大的差异，但为纯洁的爱情，为不朽的事业，为真理，为科学和为人类幸福的献身精神却是相同的。我们架构的正是由文化同质下的选择爱情与事业最佳方式，而决非以文化异质的特殊现象取宠哗众。读者自有玩索的修养和水平。

本书与其说是献给广大青年读者，毋宁说它属于心灵永远盛满着真正的爱，有着对事业不倦追求的千千万万的男女，他们才是最有资格的享有者。

我们从人类最受宠的爱情和最具价值的事业的长河里掬起这朵朵绚丽的浪花，虽然它代表着我们试图想说但无能全部说出的千万人的爱和功绩，显然从量上就带有局限，能否反映出我们对爱情与事业关系的肤浅的理解？我们只能等待着读者的评判。但有一点我们坚信着：当事业之舟扬起高高的风帆，那里肯定有爱情的洪流载负着它永远地向前。

作 者

1988年2月

目 录

前 言

伟大的事业 崇高的爱情

——马克思与燕妮…………… (1)

生死相依 患难与共

——恩格斯与白恩士姊妹…………… (12)

风雨如磐情爱真

——列宁和克鲁普斯卡娅…………… (17)

他们的爱始于事业

——孙中山和宋庆龄…………… (20)

结发为夫妻 恩爱两不疑

——周恩来与邓颖超…………… (27)

这是他们共同的成果

——居里夫妇…………… (33)

“有助于事业的爱情才是甜蜜的”

——达尔文与埃玛…………… (44)

时穷节乃现 ——垂丹青

——王稼祥与朱仲丽…………… (51)

稀世英才缔良缘 圣洁爱情共死生

——吴晗与袁震…………… (60)

“秋之白华”凝深情

瞿秋白和杨之华…………… (68)

风雨同舟渡横流

——邓中夏与李惠馨…………… (73)

比翼“高飞的鹰”

——卢森堡和约吉希斯…………… (79)

把生命和爱情献给祖国

——邵飘萍和祝文秀…………… (83)

无情未必真豪杰

——鲁迅与许广平…………… (90)

春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干

——恽代英与沈氏姐妹…………… (95)

欲知松高洁 待到雪化时

——李立三与李莎…………… (100)

源于革命的爱 溶于祖国的情

——张友渔和韩幽桐…………… (109)

科学没国界 爱情通疆域

——黄昆与艾夫·里斯…………… (114)

不是一番寒彻骨 争得梅花扑鼻香

——张广厚与王和枝…………… (119)

鲜花总有凋谢 你我之爱永存

——孙敬修与陈淑田…………… (124)

何心更作喁喁语 起趁鸡声舞一回

梁启超与李惠仙……………(130)

痴情伴侣 一生悲欢

——周信芳与裘丽琳……………(136)

把爱情献给祖国的新生

——十二月党人雷列耶夫与娜塔莉雅……………(145)

此生甘作伴生树

——范曾和边保华……………(150)

生命在爱情中复苏

——伊丽莎白·芭蕾特和罗伯特·勃朗宁……………(154)

笔底狂浪始见金

——高尔斯华绥的成名……………(162)

谱写成功的新歌

——里根与南希……………(168)

出污泥而不染 长相思而不渝

——女画家潘张玉良的爱情与事业……………(175)

子规啼血生死恋

——高君宇与石评梅……………(182)

钟情未必不丈夫

——蒋百里和左梅……………(187)

剑胆琴心伉俪情

——肖军与王德芬……………(192)

燕雀安知鸿鹄志

——一代影星上官云珠……………(197)

历尽人间辛酸事 生死与共妻最贤

——刘晨晖的爱情与事业……………(202)

普罗米修士的赞歌

——雪莱的诗与爱情……………(209)

真正的爱情是人生的伊甸园

——歌德的成就与爱情……………(221)

生命的诗和交响乐

——拜伦的爱情与诗……………(234)

凝聚在笔底与琴键的爱

——乔治·桑和肖邦……………(248)

纯真的爱情 不朽的事业

——柴柯夫斯基和梅克夫人……………(256)

永不消逝的同心曲

——刘天华与殷尚珍……………(263)

真诚相助 患难相依

——爱因斯坦的爱情与事业……………(268)

损害男人的自我是最大的“犯罪”

——英迪拉·甘地的事业与爱情……………(273)

万水千山也钟情

——白求恩和他的妻子……………(283)

将君心 换我心 始知相忆深

——圆舞曲之王施特劳斯和他的妻子……………(292)

人间岁月堂堂去 莫让爱情挡青云

——契诃夫的创作与爱情……………(298)

同声自相应 同心自相知

——吴祖光与新凤霞……………(305)

知己愿同尘与灰

——张学良与赵媿小姐……………(314)

诗歌巨星的殒落

——普希金的悲剧……………(332)

不结同心人 空结同心草

——诺贝尔的成就与不幸的爱情……………(344)

铸就而今相思错 不堪回首话风流

——斯特林堡的婚姻悲剧……………(350)

当年不肯嫁春风 无端却被秋风误

——“金嗓子”周璇的爱情悲剧……………(356)

041030

在这个只有两个人有份的特殊恩赐之中，相互间有一种特别甜蜜的爱，是不能用笔墨用言语来表现的。

——赫尔岑

伟大的事业 崇高的爱情

——马克思和燕妮

不数书页，我能把你的名字
填满千万本书卷，
愿在其中燃起思想的火焰，
涌出意志和行动的喷泉，
显露生活的永恒面目
和呈现整个诗的世界，
还有取之不尽的太空光焰，
上苍的喜悦和人世的悲哀。

在掷带星的骰子时我会朗诵
燕妮的名字；天上和风把它

吹送给我，象吹来幸福的信息。

我将永远反复歌唱燕妮

——直到所有的人都知道

燕妮，这名字本身就是爱情。

——马克思致燕妮

一、相恋的日子里

莱茵河，孕育着德国广袤土地的母亲河，千百年间在其博大的胸怀里，一个个灿若日月的伟大人物不断涌现。在汇入莱茵河的摩塞尔河流的中段，有一个山川秀丽的葡萄之乡特利尔，她就是马克思的诞生地和燕妮的生长地。

马克思和燕妮家相距不远。两家父辈的友谊给孩子们心田灌输的是醇香的乳汁。马克思和燕妮就是在这种温馨和谐的气氛里开始了他们的青梅竹马的童年生活。

马克思从小就深得燕妮的父亲威斯特华伦的喜爱。这位老人酷爱文学，熟悉希腊的诗歌和哲学，能大段地背诵荷马史诗《伊利亚特》、《奥德赛》和莎士比亚的一些剧作。燕妮和马克思常常在这种奇妙瑰丽的文学世界里遨游。他们两小无猜，还未曾想到过将来怎样一起去走完艰难的人生之路。

燕妮是特利尔城美丽绝伦的姑娘，在她十六岁由父母引进社交界时，马克思还在中学念书。她的银铃般的笑声，她那婆婆婀娜的舞姿以及温馨迷人的微笑，使多少年轻的追随者为之倾倒和心醉。但是，这一些，还在勤奋学习的中学生马克思还没有去思虑。

1835年，马克思即将中学毕业了，同学们都在为自己描绘着未来的蓝图，都在绘声绘色地谈论着将要选择的职业。

在欧洲，年轻人大多喜欢把从军或进入教会的途径视为理想之途，而马克思却抒发了与他当时的年龄极不相称的深刻的思想，为他以后的事业唱出了耳目一新的先声。他在毕业作文中写道：

“在选择职业时，我们应当以人类的福利和个人的理想为主要指针。我们不当认为这两种利益之间可能发生冲突，不当认为一种利益必须消灭另一种利益，因为人生来就是这样安排的：他只有为了社会进步和同时代的福利而努力，才能够使自己完善起来。

“历史认为那些专为公共谋福利从而自己也高尚起来的人物是伟大的。经验证明，能使大多数人得到幸福的人，他本身也是幸福的……。

“如果我们选择了最能为人类谋福利的职业，那么，你们就不会为任何沉重负担所压倒，因为这是为一切人而作的牺牲；那时，我们得到的将不是可怜的、有限的和自私自利的欢乐，我们的幸福将属于亿万人。我们的事业虽然并不显赫一时，但将永远长存，当我们离开人世之后，高尚的人们将在我们的骨灰上洒下热泪。”

韶华流逝，1835年10月，年轻的马克思走上了他父亲走过的路，进入波恩大学学习法律。大学初期，马克思沉浸在沸腾的大学生活里。马克思虽然学的是法律，但年轻人的青春和热血很快使兴趣转移到了诗歌上面。由于马克思父亲的干预，翌年，马克思转入柏林大学就读。

特利尔在欧洲版图上是很难寻到的。这个充满了德意志典型风味的地方，是马克思和燕妮的初恋之地。1836年夏天，红玫瑰盛开的时候，马克思和燕妮彼此交换了相爱的心，他们私订了终身。

如果说在马克思和燕妮未私订终身之前，爱情还处于彼此倾慕的阶段的话，那么，在特利尔暑假期后，爱情如和煦的春风吹开了他们半掩的心扉。但燕妮也深深懂得，把自己的命运和马克思联在一起以后的道路一定不会平坦。但她仍旧毅然决然地选定了这条充满风险的坎坷之途。正如燕妮在新婚前给马克思所写的信中那样：“你的形象矗立在我面前，是那样光辉，充满着胜利的力量，我的心渴望着时刻跟你在一起，每当想到要再见到你，我便欣喜若狂，这颗心担忧地到处追随你。不论你到帕斯里蒂尔，或是到金色的默滕，不论你去找卢格老爹，或是去找潘泽，我都陪伴你，时而在前，时而在后地追随着你。但愿我能为你扫清和铺平道路，清除你路上的一切障碍！”

马克思主编的《莱茵报》因激进民主主义立场，使普鲁士反动当局惊恐万状，他们下令禁止莱茵报出版。马克思因《莱茵报》股东们的妥协退让，十分愤慨，决定退出《莱茵报》。马克思的初创事业遭到普鲁士反动政府的扼杀，也给马克思和燕妮的爱情的蓝天布上了乌云：马克思的母亲因儿子的政治态度而牵连到对未来的儿媳妇燕妮的感情，表示出对燕妮的不满；燕妮的长兄斐迪南因马克思反对政府当局，更加剧了对他们两人的婚姻的阻挠和反对。尤其是马克思的父亲亨利希·马克思和燕妮的父亲老威斯特华伦的相继逝世，使马克思和燕妮的爱情之路愈加曲折。

但是，燕妮和马克思都没有屈服于普鲁士反动政府的恐吓和迫害，也没有使他们心中初绽的爱情之花被无情的家族势力扼杀。他们终于于1843年1月19日在克罗茨纳赫举行了婚礼。