

炮炙大法

R2
8

明
繆希雍撰

炮
灸
大
法

人民衛生出版社影印

炮灸大法

開本：787×1092/32

印張：3 $\frac{5}{16}$

明 繆希雍撰

人 民 衛 生 出 版 社 影 印

(北京書刊出版業營業許可證出字第〇四六號)

·北京崇文區錢子胡同三十六號·

北京市印刷四廠印刷·新華書店發行

統一書號：14048·1004

1956年9月第1版—第1次印刷

定 價：0.40元

(北京版)印數：1—10,000

內 容 簡 介

本書為明、繆希雍（仲淳）所撰。是一本關於中藥炮制法的專書。全書一冊，不分卷。各依藥物類別，分成水、火、土、金、石、草、木……等十四部。以簡明的手法，敘述了四〇〇多種藥物的炮制法，其中包括有：各藥出處、採集時節、良劣鑑別、炮制材料、操作程序，以及炮制後貯藏法等項。此外，還分別交代各藥炮制前與炮制後在性質上的變化，從而簡單地說明不同的治療作用與其他藥物同時相須（協同）相畏（拮抗）的關係。卷末所附「用藥凡例」，對制藥、煎藥、服藥等個別重要問題，又作了進一步的討論。總之本書與其他藥物書的區別點，在於全書內容都是與炮制法有關的知識，因此，本書對研究中藥炮制法，特別是中藥從業人員有重要的參考價值。

炮炙大法目錄

水部

火部

土部

金部

石部

草部

木部

果部

米穀部

菜部

人部

獸部

禽部

蟲魚部

附用藥凡例

炮炙大法

海虞繆希雍仲淳甫定

延陵莊繼光欽之甫校

按雷公炮製法有十七曰炮曰熅曰煇曰炙曰煨
曰炒曰煨曰煉曰製曰度曰飛曰伏曰鎊曰搬曰
熬曰曝曰露是也用者宜如法各盡其宜

水部

雨水

立春節雨水 梅雨水芒種後逢壬爲入梅小

暑後逢壬爲出梅

液雨水立冬後十日爲入

液至小雪爲出液
得雨謂之液雨

冬霜

凡收霜以鷄羽掃之瓶
中密封陰處久亦不壞

臘雪

用淨瓶收淨雪築實密封瓶口置於陰室中

神水

五月五日午時有雨急伐竹竿中必有神水瀝取爲藥

半天河

此竹籬頭水及空樹穴中水也

流水

千里水東流水二水皆堪蕩滌邪穢煎煮湯液

勞水卽揚泛水張仲景謂之甘爛水用流水二斗置大盆中以杓高揚之千萬遍有沸珠相逐乃取煎藥蓋水性本鹽而體重勞之則甘而輕取其不助腎氣而益脾胃也虞搏醫學正傳云甘爛水甘溫而性柔故烹傷寒陰證等藥用之順流水性順而下流故治下焦腰膝之證及通利夫小便之藥用之急流水湍上峻急之水其性急速而下達故通二便風痺之藥用之逆流水洄瀾之水其性逆而倒上故發吐痰飲之藥用之也

井泉水

反酌而傾曰倒流出甕未放曰無根無時初出曰新汲將旦首汲曰井華

地漿

此掘黃土地作坎深三尺以新汲水沃入攪濁少頃取清用之

熱湯

須百沸者佳若半沸者飲之反傷元氣作脹

生熟湯

以新汲水百沸湯合一盞和勻故曰生熟今人謂之陰陽水

菊潭水

山澗兩岸有天生甘菊花其下流泉是也

漿水

漿酢也炊粟米熟投冷水中浸五六日味酢生白花色類漿故名若浸至敗者害人

米泔水

即淘米汁也

縑絲湯

以磁瓶收密封埋淨土地中任經數年久而愈妙

火部

桑柴火

凡一切補藥諸膏宜此火煎之

炭火

標炭火宜煨煉一切金石藥煇炭火宜烹煎焙炙百藥丸散

蘆火竹火

宜煎一切滋補藥精脩治如法而煎藥者鹵莽造次水火不

凡服湯藥雖品物專

良火候失度則藥亦無功觀夫茶味之美惡飯味之甘饒皆係於水火烹飪之得失即可推矣是以煎藥須用小心老成人以深罐密封新水活火先武後文如法服之未有不效者火用陳蘆枯竹取其不強不損藥力也

土部

黃土

三尺以上曰糞三尺以下曰土凡用當去上惡物勿令入客水

東壁土

此屋之東壁上土爾當取東壁之東邊謂常先見日光刮取用之

伏龍肝

凡使勿誤用竈下土其伏龍肝是十年已來竈額內火氣積久自結如赤色石中黃其形

貌入稜取得後細研以滑石水飛過兩遍令乾用熟絹裹却取子時安於舊額內一伏時重研

用了

自然銅

生於銅處方圓不定色青黃如銅凡使用甘

草湯煮一伏時至明漉出攤令乾入臼中搗
了重篩過以醋浸一宿至明用六一混泥瓷盒
子盛二升文武火養三日夜纔乾用蓋蓋了火

墨

陳久而料精者入藥新而粗者不堪

百草霜

此乃竈額及烟爐中墨烟也其質輕細故謂之霜山莊人家者良

梁上塵

須去烟火遠高堂殿上者拂下篩用之一云
凡用倒掛塵燒令烟盡篩取末入藥雷氏所
說似是梁上灰
塵今人不見用

金部

金銀銅鐵

凡使只可渾安在藥中借氣生藥力而已勿入藥服能消人脂

赤銅屑

即打銅落下屑也或以紅銅火煨水淬亦自
落下以水淘淨用好酒入砂鍋內炒見火星

取研末用

煅兩伏時去土研如粉用凡條事五兩以醋兩
鎰爲度今人只以火煅醋淬七次研細水飛過
用一云製後半年方可入藥否則殺人

銅青

生熟銅皆有青則銅之精華大者卽空綠以次
空青也銅青則是銅器上綠色者淘洗用之近
時人以醋制銅生

綠取收晒乾貨之
凡用以鐵銹鎔化瀉瓦上濾去渣脚如此數次
收用其黑錫灰則以鉛沙取黑灰白錫灰不入
藥

鉛

鉛霜

以鉛打成錢穿成串瓦盆盛生醋以串橫盆中
離醋三寸仍以瓦盆覆之置陰處候生霜刷下

仍合

鉛丹

卽黃丹也生鉛一味火煨研成細末水飛過用
今貨者多以鹽消砂石雜之凡用以水漂去消

鹽飛去砂石澄乾微火炒
紫色地上去火毒入藥

密陀僧

凡使搗細安甕中重紙袋盛柳蛀未焙之次下東流水浸滿火煮一伏時去柳未紙袋

取用近人以前銀鑪底代之誤矣鑪底能消煉一切衣帛焉可服耶如無真者勿用制狼毒

古文錢

周秦漢五代者方可用以火煨微紅淬醋中六次用入目者磨用入散者用胡桃研成

粉

鐵鏽

此鐵上赤衣也刮下用

石部

丹砂

卽朱砂也有數種硫砂如拳許大或重一鎰有十四面面如鏡若遇陰沉天雨卽鏡面上有紅

漿汁出有梅栢砂如帝珠子許大夜有光生照見

一室有白庭砂如帝珠子許大面上有小星現

有神座砂又有金座砂玉座砂不經丹竈服之

而自延壽命次有辰錦砂芙蓉砂箭鏃砂已上

九種皆可入藥用丹砂入藥祇宜生用慎勿升

煉一經火煉餌之殺人研須萬遍要若輕塵以

磁石吸去鐵氣 惡磁石 畏鹽水車前石韋

皂莢決明瞿麥南星烏頭地榆桑椹紫河車地

丁馬鞭草地骨皮陰地

雲母

凡使色黃黑者厚而頑赤色者經婦人手把者

並不中用須要光瑩如冰色者爲上凡脩事一

斤先用小地膽草紫背天葵生目草地黃汁各

一鎰乾者細剉濕者取汁了於瓷鍋中安雲母

於諸藥了下天池水三鎰著火煮煑一日夜水

火勿令失度其雲母自然成碧玉漿在鍋底却

以天池水猛投其中將物攪之浮如坭涎者卽

去之如此三度淘淨了取沉香一兩搗作末以

天池水煎沉香湯三升已來分爲三度再淘雲

石鐘乳

凡使勿用頭粗厚并尾大者爲孔公石不用

藥物制者並不得用須要鮮明薄而有光潤者

似鷺翎筒子爲上有長五六寸者凡脩事法以

草上露茅屋漏水 畏鮑甲礬石東流水百

長卿羊血 畏鮑甲礬石東流水百

母漿了日中晒任用之 澤瀉爲之使 惡徐

五香水煮過一伏時然後漉出又別用甘草紫
背天葵汁漬再煮一伏時凡入兩鐘乳用沉香
零陵藿香甘松白茅等各一兩以水先煮過一
度了第二度方用甘草等二味各二兩再煮了
漉出拭乾緩火烘之然後入臼杵如粉篩過却
入鉢中令有力少壯者三兩人不仕研三日夜
勿歇然後用水飛澄了以絹籠之於日中晒令
乾又入鉢中研二萬遍後以瓷盒子收貯用之

蛇牀爲之使

忌羊血 畏紫石英 葦草 韭 實獨蒜 胡葱 胡

菱麥門冬
貓兒眼草

礬石

生用解毒般用生肌

甘草爲之

芒硝

水飛過用五重紙滴過去脚於鑊中乾之方入
乳鉢研如粉任用芒硝是朴硝中煉出形似麥

芒者號曰芒硝 火爲之使 惡

苦參 苦菜

畏女茺 杏仁 竹葉

滑石

以刀刮去浮面黃者研如粉以牡丹皮同煮
伏時出去牡丹皮取滑石却用東流水淘飛去

下脚七次於日中曬乾方用 白如凝脂軟滑者良 石韋爲之使 惡曾青 制雄黃

赤石脂

研如粉新汲水飛過三度曬乾用亦有火煨水飛者 惡大黃松脂 畏芫花豉汁 畏

黃芩大 黃官桂

白石英

可煮汁用張仲景只今咬咀不爲細末 惡馬目毒公

紫石英

煮汁用或火燒醋淬爲末傳毒 長石爲之使 得茯苓人參芍藥主心中結氣 得天

雄菖蒲主霍亂 惡鮫甲黃連 麥句薑 畏扁青附子及酒

礬甘石

以炭火煨紅童便淬七次水洗淨研粉水飛過晒用

綠礬

火煨通紅淬人米醋中烘乾研如飛粉 畏醋

雄黃

取透明色鮮紅質嫩者研如飛塵水飛數次畏南星地黃蒿苣地榆黃芩白芷當歸地錦苦

參五加皮紫河車五葉藤鷲腸草 鷄腸草鷲不食草圓桑葉蝟脂

石硫黃

研如飛塵用以殺蟲行血 曾青石亭脂爲之使 畏細辛朴消鐵醋黑錫猪肉鴨汁餘

甘草桑灰益母天鹽車前黃蘗石韋蕎麥獨帚地骨皮地榆蛇牀蓖麻兎絲蠶沙紫河波稜桑

白皮馬鞭草

食鹽

凡鹽多以礬消石灰之類雜之入藥須用水化澄去脚滓煎鍊白色乃良 漏蘆爲之使

水銀

凡使草中取者并舊朱漆中者經別藥制過者在屍過者半生半死者俱勿用在朱砂中產出

者其色微紅收得後用蘆葫收免遺失先以紫背天葵并夜交藤自然汁二味同煮一伏時其

毒自退若脩十兩用前二味汁各七鎰和合煮足爲度 畏慈石砒石黑鉛硫黃大棗蜀椒紫

河車松脂松葉荷葉穀精草金星草萱草夏枯草葇若子鴈來紅馬蹄香獨脚蓮水慈姑瓦松

忍冬

水銀粉

凡水銀一斤用明礬焰硝皂礬食鹽各二兩同一處研以不見水星爲度用烏磁盒二箇