

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部  
第九冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



340/09

## 四庫全書存目叢書·集部九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 43.625 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

# 集部第九冊目次

## 集部·別集類

讀杜心解六卷首二卷(二)

〔清〕浦起龍撰  
遼寧大學圖書館藏清雍正二年至三年浦氏寧我齋刻本

一

類箋唐王右丞詩集十卷文集四卷外編一卷年譜一卷唐諸家同詠集一卷

贈題集一卷歷朝諸家評王右丞詩畫鈔一卷

〔唐〕王維撰 〔宋〕劉辰翁評 〔明〕顧起經註  
中國科學院圖書館藏明嘉靖三十五年無錫顧氏奇字齋刻本

一九九

樊紹述集二卷

〔唐〕樊紹述撰 〔清〕孫之騷輯註  
浙江圖書館藏清初晴川八識本

四八〇

香山詩鈔二十卷

〔唐〕白居易撰 〔清〕楊大鶴選  
北京圖書館分館藏清康熙四十年刻本

五一二

讀杜心解六卷首二卷(二)

〔清〕浦起龍撰

遼寧大學圖書館藏清雍正二年至三年浦

氏寧我齋刻本

附《四庫全書總目·讀杜心解

六卷》提要

讀杜心解卷三

卷三之一 五律

登兗州城樓

題張氏隱居二首

其一為七律  
見四之一

劉

九法曹鄭瑕丘石門宴集

與任城許主簿遊南池

對雨書懷寄邀許主簿

已上人茅齋

房兵曹

胡馬

畫鷹

過宋員外之問舊

舊詩  
文祖

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂

題節  
附

范陽太君盧氏墓誌并萬  
年縣君京兆杜氏墓誌

龍門

慈宴  
文氏莊

重題鄭氏東亭

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員

外率爾成興

冬日有懷李白

春日憶李白

讀杜心解

卷三之一 目錄

寧我齋

杜位宅守歲

李監宅二首

送韋書記赴安西

奉陪鄭駙馬韋曲二首

陪鄭廣文遊何將軍山林

十首 重過何氏五首

陪李金吾花下飲

陪

諸貴公子大八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

與鄆縣

源大少府宴漢陂得寒字

送裴二虬尉永嘉 崔

駙馬山亭宴集

九日曲江

寄高三十五書記

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御

贈陳二補

關

故武衛將軍挽詞三首

白水明府舅宅喜雨

九日楊奉先會白水崔明府

官定後戲贈

適地

送靈州李判官

月夜

對雪

元日

寄韋氏妹 得舍弟消息二首 憶幼子 一百

五日夜對月 春望 喜遠行在所三首 月

哭長孫侍御 奉贈嚴八閣老 留別賈嚴二閣

老兩院遺補諸公得聞字 晚行口號 獨酌成詩

收京三首 奉贈王中允維 春宿左省

晚出左掖 送賈閣老出汝州 送翰林張司馬南

海勒碑 奉答岑參補闕見贈 附岑參詩又附為

贈畢四 端午日賜衣 酬孟雲卿 至德二

載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華

州採與親故別因出此門有悲往事 附奉謝口救放

讀杜心解 卷三之一 目錄 寧我齋

獨立 寄高三十五詹事 贈高式顏 觀安西

兵過赴關中待命二首 觀兵 附為華州郭使君進

路逢襄陽楊少府入城戲題四韻附呈楊四員外館

憶第二首 得舍弟消息 不歸

計九十六首

讀杜心解卷三

無錫前碕浦起龍二田講解

塔王 阜逸羣 受讀

姪 錦雲章 獻

卷三之一 五律

起玄宗開元間至肅宗乾元二年 集年據玄宗開元二十五年公

寶四載在齊州五載至長安六載應詔還下八載間在東都尋返長安十載道三

賦待制集賢院十一載名試參選十四載授河西尉改右衛率府參軍秋冬往來

奉元白水十五載往白水又往鄭州七月肅宗即位改元至德陪賊中二載賊

謀上履歷并左拾遺尋放還鄭州十月上還京公亦至京乾元元年任拾遺六月

都二年春回華州 登兗州城樓 兗州府 寧我齋

讀杜心解 卷三之一 五律

東郡趨庭日 公父開為兗州司馬公時省侍 南樓縱目初浮雲迤海

俗 平野入青徐孤嶂秦碑在 秦水紀始皇東行部縣 荒城魯殿

餘 會靈光殿賦數本皇考子會共在 郭寧山刻石頌秦德 荒城魯殿

首二點第三石橫說承承繼目五六發說轉出古意 從來多古意臨眺獨躊躇

木句似微遺金字與日應局勢開拓結構謹嚴 題張氏隱居二首 其一為七律 見四之一

之子時相見 邀人晚興留 齊作潭鱣發發 春草鹿呦呦

杜酒偏勞勸 急就為注 張梨不外求 潘岳居賦 前村山路險

歸醉每無愁 春山無伴獨為得 張君清虛讀此篇記其舊飲又似極有人愛之與益空谷

相見可知 顧宸云酒本出於杜 相見可知 顧宸云酒本出於杜 相見可知 顧宸云酒本出於杜

劉九法曹鄭殿丘石門宴集

唐書府州各有法曹軍幕諸注  
殿丘石門州治鄭是官於殿丘者

秋水清無底蕭然淨容心  
掾曹乘逸興鞍馬去相尋一作到荒林

能吏逢聯壁華筵直一金  
淮南子秦以錫為一金漢以一斤晚來為一金漢食貨志黃金方寸重一斤

橫吹好弘下亦龍吟化用游魚出鱗章

與任城許主簿遊南池唐志任城縣屬兗州

秋水通溝洫城隅進一作小船晚涼看洗馬  
森木亂鳴蟬菱

熟經時雨浦荒八月天  
晨朝降白露遙憶舊青瓊世說王獻之衣臥有

孟入室歎之語曰青瓊  
我家舊物可特置之

讀杜心解 卷三之一 五律 寧我齋

對雨書懷走邀許主簿 走邀

東嶽雲峯起溶溶滿太虛  
公羊傳爾名而出虜子而合不崇朝而為兩乎天下者其泰山之雲乎震雷翻

暮燕驟雨落河魚座對賢人酒  
聖人酒者為賢人門聽長者車

相邀泥濘騎馬到塔除

已上人茅齋般若經佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名上人

已上茅屋下可以賦新詩  
梵簾入林僻茶瓜畱客遲  
江蓮

搖白羽華嚴會玄記青松為天棘蔓一作青絲青絲一作空忝許詢輩難酬支道詞

名頗嫌不索爾經云春生藤葉如珠而細散  
然不載天賦之名夢弼云天與願聲相近也

此詩亦大遠

此詩亦大遠

范登文通許詢其在會稽

王獻之為法師許詢為都講  
須識此詩首尾一貫已公嘗亦能詩者公恭與之酬和而作也可以賦兩人近擬與結聯呼應枕簟茶瓜點筆也白羽青絲固是寫景亦以映帶上人塵扇披拂風致也中四都是助發兩人詩興處故七八雙管應

前若以賦新詩原看作公自賦則結語為交出矣

房兵曹胡馬唐書許詢州各

胡馬大宛名使君得大宛汗血馬名曰天馬鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻

欲小而銳狀風入四蹄輕所向無空濶真堪託死生驍騰有如

此萬里可橫行

此與畫鷹詩自是年少氣盛時作都為自己寫照○前半先寫其精力不凡後半并顯出一副血性字字凌厲其鍊局之奇峭一氣飛舞而下所謂蓄極不蓄者也

畫鷹 素練風霜起 蒼鷹畫作 殊 畫作二字平用猶所 攬身思狡兔

讀杜心解 卷三之一 五律 寧我齋

側目似愁胡徐驚鷹賦深目條鐵光堪摘條同鐵條轉轉條

軒楹執可呼徐驚鷹賦則易呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪

忽起何故由來蒼鷹畫作殊絕動人也足倒插法又是裁對法機身側目此以真鷹擬畫又是貼身寫堪摘可呼此從畫鷹見真又是錦色寫結則

與胡馬篇對照○手次元投局前得○起作驚疑問答之勢言此素練也而風霜

竟以真鷹氣韻期之乘風思奮之心疾惡如雙言之志一齊揭出

過宋員外之問舊莊原注員外季弟執金吾見知於代故有下句

宋公舊池館零落首陽阿一統志首陽山在河南懷慶縣縣之南有陸渾

枉道祗從入吟詩許叟過淹留問者老一作寂寞向

山河更識將軍樹馮異傳廣信哀江南賦悲風日暮多

之問與公祖嘗言為唐律之祖於公則東山所謂華家前輩亦詩法淵源也故因

其廢莊相近柱道入諷而以隔世酬吟致傾仰焉五六則徘徊而慨歎之也木并



其若心定慧宜遷於揚播者哉天寶元年某月八日集於東京仁風里春秋若十  
示諸生誠相越六月二十九日遷於河南縣平樂鄉之原禮也嗚呼哀哉琴瑟  
罷聲蕭瑟幽色骨肉號兮天地感兮鬼神側有子長曰朝列次朝英北海  
郡書光尉大明牧女長適獨孤氏次獨氏皆來自胎教成於幼年厥初痼疾也惟  
長女在列英故或以遊以官莫復同曾氏之元中黃而不哭傷斷離里無幾少女  
未始聞克又足酸鼻嗚呼縣君有語曰可以視衣微我起增而棄我公自以從大  
夫之後成縣君之榮受禮實深意蓋關但福不在彼而幽陸受封其所感德成  
道檢香春於邑號米終天書各有司存成之不已嗚呼哀哉有兄子曰甫割服於  
斯紀德於斯刻石於斯或曰若孝宜之猶子歟莫義之勤若此甫泣而對曰非  
敢當是也亦為報也昔嘗臥病於我諸姑姑之子又病問女巫巫曰虞極之東南  
隅者古姑遂易子之地以安我我用是在而姑之子又病乃知之於走使甫嘗有  
說於人客將出涕感者久之相與定謚曰義君子以為魯義姑者過暴客於邪托  
其所攜香其符抱以割私爇歸君有焉是以舉益一隅昭彼百行銘而不顯蓋情  
至無文其詞曰嗚呼有唐義姑京兆杜氏之墓

龍門京而古

龍門橫野斷龍門在河陽西驛樹出城來氣色皇居近元和志

龍山望伊關此非龍門耶金銀佛寺開舊注佛地有金世銀色往來時

讀杜心解卷三之一 五律寧我齋

屢改川陸日悠哉相閱征途上生涯盡幾回

前有遊龍門奉先寺五六此再  
經其地也後半俱由屋遠發機

夜宴左氏莊

風林纖月落詩詩詩詩衣露靜一作琴張暗水流花徑春星帶

草堂檢書燒燭短看劍引杯長詩罷聞吳詠扁舟意不忘

此詩意象都從纖月落三字瀉出來乃春月初三四間天清夜黑時作也月落  
則坐久故接衣露字靜琴張設而未彈也三四中有詩魂燭短杯長已到半酣  
時即知前半言宴時景也吳詠恐是撥歌欸乃之聲故忽動扁舟之興此聲正得  
之吟成之韻若故以詩罷字作點逗自然流出靜細幽長黃生云夜涼有月易  
於無月中領起

重題鄭氏東亭原注在新安界唐畫新安縣屬河南府不見初

翠亭入翠微秋日晚清暉一作崩石歌山樹晴一作連曳水衣

飛  
高乘清遊之作故景多情少中四仰而俯視而復仰有流利迴環之妙第六看一  
歸字便暗引結聯鳥歸而人亦動歸思矣第八看一殊字便暗收全局興殘而目  
遇皆殘

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興博議

鵲山之說後天寶間在齊州有同李北海太守登歷下員外新亭

野亭遙湖水歇馬高林間北二十里故自齊如臨邑當經其地鼉吼

風奔浪魚跳音日映山暫遊阻詞伯暫遊阻詞伯指員外非卻望懷青關

當即指齊州  
卻望懷青關也  
此律詩而帶古意者先是有臨邑弟河泛書至公會寄詩竟莫矣至是復在省之  
時員外官於齊州公亦在齊就道而經湖亭與員外別當未經宿也何為即有

讀杜心解卷三之一 五律寧我齋

奉懷之作人情於朋友遊歷之地偶一經過必當連想感湖亭則此與北海員  
外諸人賦詩處也故當歌馬觸景時檢行踪之暫阻意歸承之同也

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩至傳晉

來聘公享之餘言子賦角弓說嘉樹於李氏有嘉樹焉宜短褐風霜入還丹

子譽之武子曰猶散不封植此樹以無志角弓遂賦甘棠

日月遲未因乘興去空有鹿門期登鹿門山採藥不反

天寶四載公與白同在齊魯間是秋白印別公拜遊東矣此詩當作於是年之冬

公仍在山東也書齋即與李同身范隱居詩所云解眼其被麻情好如此故嘉樹  
角弓誌不忘焉二句非特古雅可誦用在東原尤為親切也五見時序六與李對  
針兩人向有瑤草丹砂之約者七八恭以酬別時之語也以上四句皆屬自述

春日憶李白五載歸長

春日憶李白



不識南塘路今知第五橋僕讀此第五橋在名園依綠水野竹  
上青霄谷口舊相得謂廣文濠梁同見招南華經莊子與惠平  
生為幽興未惜馬蹄遙

十首未必一日所成。此從來路寫起。卻是十首之標題。曰不識今初遊也。先  
山林大廣文次陪遊而然括之以幽興兩字。既收本直亦領諸首也。看來山林  
以水勝着眼處在  
此向後請去便知

百頃風潭上千章夏木清卑枝低結子接葉暗巢鶯鮮鯽  
銀絲鱠香芹碧潤美翻疑柁樓底晚飯越中行

起筆自是初到山林語。處處點時序。三四水夏。五六暗巢。將軍軍惟我。蓋以山  
林而忘其主人。無是體也。故鑲入正文。即及之。又妙在即借風潭點綴。恰好與結  
語一唱一和。起結  
其勝在水無疑

萬里戎王子日華子。漢活一名戎王。何年別月支漢書注西異花來  
讀杜心解使者仇云。當是其類。寧我齋

絕域滋蔓匝清池。漢使徒空到神農。竟不知露翻兼  
兩打開拆日一作離披

旁舍連高竹。疎籬帶晚花。碾渦沒馬。藤蔓曲。藏蛇。詞  
賦工何益。山林跡未除。此遊宮在獻賦。被讒不遇之後。盡捨切書籍責來問。

爾東家爾。原曰以鄭君為東。

此必當時居傳之。厥故篇首者。旁舍。亦便若以所處為居室也。而後半之興感。亦  
自宜發於。續止信宿之中。不然則首首可以關入。而獨擊於此。得不為此詩。病  
耶。三四本寫景也。然當屬指之餘。見馬沒而浩逐世之徒。營營蛇藏。而誤人  
之隱中。亦可以。此詞賦就山林矣。時益去。獻賦試文未久也。七八非謂欲責書官  
固。然讀詩。無用將以結。遊地之。耳。山林定在杜曲之東。  
故曰東家。是詩已似收局。後復以留。得。遂成十語耳。

甲彈箏用古詩十五。彈箏。金魚換酒來連源志。武后改。魚為。為。中宗。切  
矣。李自詩云。金魚換酒。來。仍。給。魚。楊。春。曰。杜。為。此。詩。時。用。魚  
酒。來。係。在。時。物。耳。與。移。無。灑。掃。隨。意。坐。莓。苔。

風磴吹陰雪。雲門吼瀑泉。酒醒思臥簟。衣冷欲裝絲。野老  
來看客。河魚不取錢。祇疑淳樸處。自有一山川

疑與前首同時。此蓋飲罷後。起遊雲門而作也。仇云。風磴。而次陰。雪。者。乃雲門之  
乳瀑泉也。此解得旨。蓋夏本無雪。耳。方思臥簟。文欲裝絲。者。雖候當初夏。而身則  
近。泉也。野老。俱來。謂。無。貴。官。氣。清。魚。在。取。山。林。有。古。風。其。淳。樸。何  
如。之。不。獨。表。主。人。雅。致。兼。表。此。中。土。俗。矣。法。云。結。語。暗。用。樵。原。意。  
棘樹寒雲色。說文。棘。小。叢。叢。生。朱。注。刊。作。棘。云。寒。雲。色。似。是。高  
大。之。木。爾。雅。注。白。棘。葉。圓。而。岐。為。大。木。愚。謂。不。必  
香。故。各。字。時。珍。白。氣。芳。烈。者。人。多。詩。為。源。脆。添。生。菜。美。陰。益。食。單。涼

讀杜心解卷三之一 五律寧我齋

石林蟠水府。百里獨蒼蒼

解者紛紛於棘與林之辨。知其於此詩結構未曉也。此詠石林。曉景而帶。絕晨。勝  
之事耳。蓋樹非平地之樹。即石林之蟠於水府者也。曰石林。則必有危峰峭壁。高  
据水海。羣樹叢生。其上雖小木。亦有寒雲之色。遠覆之。陰矣。須知此與。菌。蔭。語。對  
兩意。不對。主。意。在。石。林。之。樹。菌。蔭。特。其。勝。品。也。故。三。四。倒。轉。作。水。府。蟠。在。陰。之。益  
涼。而。鶴。出。精。藏。亦。俱。為。寒。林。生。色。結。白  
百里蒼蒼。真高可知。一片蒼蒼。乃得解。

憶過楊柳渚。走馬定昆池。醉把青荷葉

思郢客解水乞吳兒。坐對泰山晚。江湖與頰隨

牀上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能文醒酒  
微風入聽詩靜夜分緜衣挂蘿薜涼月白紛紛

從前蘇詩山林上草又種括錄過至此歸美將軍一定之體好文不奇在將軍乃  
為難得下截更凌細麗酒多時聽詩不倦起看來候月在壁蘿薜中人那得有此  
詞語

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住回首白雲多自笑  
燈前舞誰憐醉後歌祇應與朋好風雨亦來過

十首終結無筆不應幽意之應幽與流水之應深與朋好之應廣又來過之應不  
識人所知也其曰自笑誰憐正暗與詞賦何益山林未除相應各流集而起舞  
前陪遊其可樂矣煩嫌多而悲歌醉後暗投從勿傷其選勝則愁傷解解則苦  
恨來人之至情也賦賦賦斥自足爾時開目故慮不測此詩須看其筆筆動字  
字飛凡數首宜章法一線理固然也但紀遊題又稍異隨所歷而述焉  
詩非如發議寫情請作明通體盤旋也特於首尾各一兩章自成布置

重過何氏五首 朱注前遊在夏後  
遊在明年之春

讀杜心解 卷三之一 五律 寧我齋

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花妥  
鶯捎蝶溪喧猶趁魚重來休沐地真作野人居

論者云五首全寫重過每於虛字則劃意謂此語墮入小家也前十首逐層題  
此只疎落為去不再將山水竹木鋪排則作法自別此五詩之總起從賓至如  
歸意脫出詩成於既到之後首二原題也三四連入正面五六逗出春候七八明  
點重過言得者即去竟似吾廬雖係將軍別業然我故居矣習熟之甚便重  
過意活躍而出近解謂高枕吾廬即報書中語數句亦病也則乃字如  
何安放謂野人居就將軍言則於字不合上句熟遊今日始覺罪

翠微寺 唐書長安有太和宮貞觀年廢置曰翠微宮元  
和中廢為寺杜詩已云寺恐非元和所改 天清皇子陂 唐  
家說北原上 向來幽興極步屨 一作步屨過東籬

落日平臺上春風暖茗時石欄斜點筆桐葉坐憑詩翡翠  
鳴衣桁 下浪切屬晴疑立釣絲自今幽興熟來往亦無期  
疑即接上步屨來步屨所原無定主到平臺獨坐思足猶前遊所云隨堂坐  
尋苔也點筆題詩境與情相映鳴衣物與衣相上曰鳴衣惟此曰幽興熟頗覺  
詞兩重響

頗恠朝參懶應耽野起長兩拋金鎖甲 薛登符曰軍期奏畫打擊  
造金銀細羅金為鎖以禦  
之令謂甲之情細者為 苔臥綠沉槍 武庫賦綠沉之槍西漢書蓋  
謂之謂相銜之器也 手自移蒲

柳家總足稻梁看君用幽意白日到羲皇

此猶十首之第九首專美將軍也彼美其好文也美其幽意正與己同趣  
時君心騎式著帥功亂端已兆將軍不驕不奢超然物外故雖用甲臥槍之  
語而無曠於厥職之嫌杜松云白  
日義皇不須高臥乃翻用陶語

讀杜心解 卷三之一 五律 寧我齋

林泉何日露微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫然  
此五詩之總結乃是謝別主人之詞言此中固可常留矣其如容色將衰林泉難  
戀尚期雲霞以買田則未能脫履於朝市是以顧斯遊而茫然自失耳舊解俱  
○此固與前之第十章同一故局也然須看他句句翻轉彼云歸期無奈此云常  
宿相留彼云出門回首此云露祿歸山彼云風雨亦來此云斯遊不遂舊解翻法  
便脫板樣

陪李金吾花下飲 張道  
金吾 偏稱坐 偏安義作去  
聲清作平聲 香醪懶再沽醉歸應犯夜可怕李 張道  
金吾

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首 唐注天  
八溝

寶元年章聖所通濟渠通志  
下杜城西有第五橋丈八溝

落日放船好輕風生浪遲竹凌留客處荷淨納涼時公子

調水水佳人雪藕絲宋語注片雲頭上黑應是雨催詩

仇云輕風激靜四字詩  
眼甚工。結語雅氣。

雨來露席上風急一作打船頭越女紅袿溼燕姬翠黛愁纜

侵堤柳繫榜卷浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋

杜臆云二首相為首尾以雲雨為過脈而歸路蕭颯  
與放船好相照故下翻字。三四亦似合掌率句。

與郭縣源大少府宴漢陂得寒字唐書郭縣屬京兆府  
安志漢陂在郭縣西

應為西陂好金錢罄一餐飯抄雲子白唐詩內傳太上之藥有風  
實雲子玉津金粟米注

讀杜心解卷之十五律 寧我齋

持答翠琅玕回愁詩美人贈我青琅  
玕何以報以雙玉鬢

不經意詩方回云無  
計迴船有投轄意

送裴二虬尉永嘉蔡曰虬字深源信  
書永嘉縣屬温州 故人官就此絕

孤嶼亭何處天涯水氣中永嘉江中嶼有二峯  
永嘉江中嶼有二峯 遊山憶謝公宋書謝靈運傳

境與誰同隱吏逢梅福漢書梅福補南昌尉棄妻子  
去隱於會稽至今傳為仙 遊山憶謝公宋書謝靈運傳

謝靈運為永嘉太守郡  
有名山水肆意遊覽 扁舟吾已具一把釣待秋風

局用倒發如凌虛御風而來也而官就此恰提五六與誰同恰提七八仇云梅切  
縣尉謝切永嘉黃生曰東道有知交遊踪有前折故起扁舟之興思按時方失志  
其亦激為進  
世之思幾

崔駟馬山亭宴集仇注玄宗女晉國公主下嫁  
崔重童咸安公主下嫁崔嵩

蕭史幽棲地林間踏鳳毛傅用超宗鳳毛  
以貼蕭史跨鳳 汎流何處入亂石開

門高客醉揮金梳詩成得繡袍清秋多宴會云終日困香

仇云詩公主蓋已逝世此想當然語卻有會山亭當是公主墓田別館况見沈  
門閉有林間鳳毛之感焉否則三四之景與主家不稱也當日楊氏專寵於前  
貴主遺踪罕復垂盼而駟馬之宴集實則  
豪興不改亦當有新故之換矣言外凄然

九日曲江綏

綴席茱萸好荆楚歲時記茱萸九月九日  
浮舟菡萏衰 兩雅詩芙蓉百年

秋已半時公年 九日意兼悲江水清源曲指曲 荆門北路疑九陵

後竹龍山有孟嘉落帽臺嘗注其地在荆  
門各別門為川江門戶亦以映切曲江  
記九日為  
菊花會

讀杜心解卷之三十一律 寧我齋

寄高三十五書記即高適時在  
哥舒翰幕

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何唐書適  
士始留意篇什數年之間  
體格漸變以氣貫自高 主將收才子崆峒足凱歌崆峒山  
聞君已

朱紱且得慰蹉跎

前有送高三十五詩見一是一是初就幕時也此則寄候之詞高名之重以詩公  
之聲高亦以詩故問詩特詳才子凱歌仍就詩說而主與軍功兼表矣朱紱慰  
即遇者亦微幸與慨俱有

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御鶴注楊侍御使蜀  
張參軍往依之唐

好去張公子漢書張公  
子詩相見 通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山

尖御史新驄馬後漢桓典傳語曰行  
行且上驄馬御史 參軍舊紫髯晉書郗超為桓溫參  
軍府中號曰紫髯

華吾善處上聲。皇。華指楊。千汝定無嫌。

好去直管到底中四兩地兩人面面俱到吾善處言是吾仕年所處之人極相好者也善處言無嫌首尾呼應。此本屬善也卻恐是苦張之詞無嫌語無得託語但云張也吾道家揚也吾善處好去無嫌而已超絕。

贈陳二補闕

世儒多汨沒夫子獨聲名獻納開東觀後漢書不允年帝幸東觀神選藝術之士以充其官

君王問長卿漢書上讀子虛賦而善。狗監揚得意曰。臣邑人司馬相如自言為此賦上驚召問。皂鵬寒始息天

馬老能行自到青冥裏休看白髮生

陳除道歸而買之也陳通既說公且中年未過故詞氣開言感交集世儒雖然自謂三四是做其符官非稱其供職之後半露意若曰如若者遊難晚乎亦聊可自寬耳言外有不遇者言故讀書貴設身處地也

故武衛將軍挽詞三首

卷三之一 五律

寧我齋

讀杜心解嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢決壯夫謂哀詔惜精靈

王者今無戰書生已勒銘功按此勒銘只作立功解封侯意疎闊

編簡為誰青

首章總領交代大意三四用旁筆贊後半以有功不侯仍惜之大世將軍當立功塞外而未加爵賞者結語有味外味

舞劍過人絕鳴弓射獸能銛銛音鋒行愜順猛噬失躄躄音切騰

赤羽千夫膳黃河十月冰橫行沙漠外神速至今稱

次章追敘生前也上四紀其絕技下四正紀塞外立功之事即申明首章已勒銘意亦羽會膳黃河履冰設色精彩黃河指塞外者結語運出至今稱三字拍合挽詞不然真是紀勳

哀挽青門去三輔黃圖長安城東第一門曰青門新阡綠水遙應劭曰綠水出綠野

卻連去長路人紛兩泣天意颯風颺部曲精似銳匈奴氣不

驕無由覩雄略大樹日蕭蕭後漢馮異傳諸將並坐論功異獨屏樹下軍中稱大樹將軍

李章絕送葬情義哀挽正文也五六說現在餘威。題括前二章邊功意七八詠對封侯球調意作故。

白水明府舅宅喜雨注首俱秋往白水奉先之詩年謂謂十一月蓋泥於詠懷五百字一詩耳豈知秋時先

吾舅政如此古人誰復過碧山晴又溼白水雨偏多精禱

既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉絃歌

時必白水早崔明府為民精禱致雨故作此美之首即提出政字便得主腦卻以勞空見奇至五六點破歡娛謂何猶云樂不可支也末聯收足喜意

九日楊奉先會白水崔明府京兆府二十四十里

今日潘懷縣晉書潘岳傳岳為河陽令轉懷縣令同時陸浚儀晉書陸雲傳出補浚儀令坐開桑

落酒晉書陸雲傳岳為河陽令轉懷縣令來把菊花枝天宇清霜淨公堂宿

讀杜心解

卷三之一 五律

寧我齋

霧披晚酣留客舞後漢書王喬為葉令入朝有雙鳥飛來乃舉網張之但得雙鳥

時或在奉先則楊主崔寬或在白水則崔主楊俱可不泥綸之潘比主陸比寬坐屬注來屬實也沈注五六難云即景亦見二公之肅清洞達接留客之客公自謂是鳥又

官定後戲贈原注時免河西尉為右衛率府參軍。杜臆戲贈公自贈也按係十四載秋後

不作河西尉淒涼為折腰老夫怕趨走率府且逍遙耽酒

須微祿狂歌託聖朝故山歸興盡時家在奉先回首向風颺

此解嘲之什也辭職為人屬吏率府定是開書上四明辭就之故五六自贈語也可作一生總贊結言不得歸言外正有不樂久居之情官雖定仍未得志耳

避地編至德元年載即天寶十五

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂牆壁奴僕且旌旄行在

僅聞信此生隨所遭神堯舊天下唐高祖稱神堯皇帝會見出腥臊

苦羨官而望治也三四世亂情  
幸古今同狀七八是公素心

送靈州李判官

靈州即靈武。編靈  
武初即位時。集外

獨胡腥四海謂魏回首一茫茫血戰乾坤赤氣迷日月黃將

軍專策略幕府盛才良近賀中興主謂肅神兵動朔方朔方屬

度

攷史謀山反以郭子儀為靈武太守充朔  
方節度使李必節度所辟也結有遠神

月夜賦時詩

今夜邠州月唐書邠州屬關內道閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長

安香霧雲鬟溼清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾

鶴云十五載公自邠州赴行在為賊所得時身在長安家在邠州心已馳神到  
彼詩從對面飛來悲婉微至精麗絕倫又妙在無一字不從月色照出也是時

讀杜心解

卷三之一 五律

寧我齋

肅宗在靈武自邠北出亦為賊  
得知京畿勢邑皆戎馬場矣

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風飄雪  
樽無涿廬存火似紅數州消息斷愁坐正書空

非泛詠雪也上提傷時之意遙到雪字下借對雪之景覺回時  
事雖似中間詠雪兩頭實則中皆苦况正足縮攝兩頭也

元日寄韋氏妹

韋氏妹嫁李氏也

近聞韋氏妹迎在漢鍾離漢志屬九江郡鄆注郎伯殊方鏡宋注婦

夫曰伯也按二字京華舊國移秦一作城迴北斗長安城本似斗形

斗又是用斗柄東而天下皆春北郭對所由來也仇云鍾離春秋

意說切地亦經時也舊注皆偏時屬楚故云郭古不見朝正使唐會要天寶八載敕自今諸道應賀帝痕滿

西垂

起二敘事殊方即指鍾離妹也郎伯遙隨此則京華政觀矣五六就兩地納入元  
日七八即借韋郎感及國事言若宮廷如舊彼且以朝正來聚耳今也事異境遠  
豈獨兄妹相睽之感已哉要之此句之根已伏在京華

得舍弟消息二首

近有平陰信唐書平陰縣屬鄆州公後有憶弟詩云饑寒備濟州即此引

憐舍弟存側身千里道寄食一家邨烽舉新酣戰啼垂蒼

血痕不知臨老日招得幾人魂一作魂

上四舍弟消息下四得消息而悲亂離也趙云次句有吾以汝為死矣之意按側  
身寄食申舍弟存千里一家申平陰信此與春望之次聯皆隨時分頂之法第五  
拓別第六故攬一新一舊見亂方殷而悲已久也曰幾人魂則彼

汝懦歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜西京雜記鵲凌負鶴

讀杜心解 卷三之一 五律 寧我齋

鶴詩生理何顏面憂端且歲時兩京三十口弟之家在東京陸

對雪

對雪前章下意申寫要足得消息微達一層作意也言汝不能歸吾不能往  
消息亦徒然耳下載詠數法三十口正與前幾人魂相照何顏面言作何狀貌  
語若徒為一飯不忘君而不動心骨肉者必偽人也

憶幼子

宋注公幼子宗

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧與誰論澗水

空山道柴門老樹邨憶渠愁只一作即睡炙背俯晴軒

憶子因節換而獨也一與一借對要是逗破感

無家對寒食有淚如金波甚雨謂之寒食注寒曆合在清明前二日斫卻月中桂高五丈一人

常所之謝劍隨合人姓吳清光應更多化離放紅藥係注紅藥想像係注紅藥

聾噴青蛾係注世傳月中牛女漫愁思秋期猶渡河係注紅藥

賦而比也得力在無家二字全局韻總從離憤吐出的家字只一借選道首

不黏意只趨向對月去也如金波本說係卻便搭上月光愁眼對月離離盡屬可

惜故有所往光多之想實則此二句正為五六生根蓋不則則紅藥人在此離

之蟾娥厭看久矣夫桂葉何事而噴惟若此經由離愁所激耳故未又借清離必

合之牛女許醒曰漫愁曰猶渡若美之若好之妙不可言此首詠月從月中黑

弱落想黃生以紅藥為春花於詠月不倫仇氏以牛女即月下所見不知春時

牛女不現。多筆筆談云

次聯不對謂之偷春格。

春望

國破山河在城春一作草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽

火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

溫公說是詩有人物散亡意在言外之數趙汝誠是詩明暗應相生可伸作法之

端其實詞旨顯淺不須詳解。鶴云三月季春三月也按自孫山編定至此已一

讀杜心解 卷五之一 五律 寧我齋

年餘說說長是但如此則不成句法矣史上年之春當關關未破而

卷五之一 五律 寧我齋

喜達行在所三首原注自京寓至鳳翔。唐書至德二載二月肅宗

自彭原幸鳳翔時改扶風為鳳翔郡舊注公至鳳

翔在夏

西憶岐陽信鳳翔古無人遂卻回遂卻猶眼穿當落日向西心死

著寒灰霧別作樹行相引連山別作望忽開所親驚老瘦辛苦

賊中來

題眼在一喜字三章逐層下一章從未達前落到初喜字根由起倒提鳳

翔暗藏在京四句一氣下是未達前層也五為鳳去之路徑六為將至之情狀

七八就已至倒點自京到在前說在京時將西望眼穿心死等字精神已全注欲

達矣又妙在結聯說至鳳翔處用貼身寫字上及進而出自身老瘦又從旁

帝所故問道暫時人司隸章初睹南陽氣已新光武皇帝行司隸

口還係注紅藥喜心翻倒極嗚咽淚沾巾係注紅藥

孩一如舊意父母氣者生而嗚咽望望

見係注紅藥曰氣佳哉鬱鬱望望

二章寫初逢時之情事氣象寫字正而前首本從未達起也卻預備行在此

則寫初逢之清况起自轉意賊中筆情往復入城三四洗發寫至二字而此四句

正對所親驚老瘦作歡自解也五六明寫達前寫七八明言

喜反說悲而喜顯感筆屬列矣。此為喜字點睛處看翻點法

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功天唐書

蘇有太白山三峯在武功縣南地屬上

平百餘里增七

今朝漢社稷新數中興年

三章通出達後本懷是喜字結六起以上句別下句勿勿女解硬辱上句一

作而也猶瞻從死去說來先則不得瞻今猶瞻矣來而過光天喜可知矣五

六總是因君而以心蘇對影雖似不脫感至神理也七八結出本願乃為喜字

命既。文章有對面敲擊之法如此三詩為喜字及詳言危苦情狀是也。言言

是欲歡欲哭之文。

讀杜心解 卷五之一 五律 寧我齋

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒係注紅藥搗藥

兔長生係注紅藥只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地

休照國西營鳳翔行在所

對月而傳時事也二載閏八月始有收京之命時尚未有此舉故傷之也。此詩

詠月全從清皎上出意口氣直透下月本欲其明者此則因帝座久偏而推之曰

月獨為不沒也長生也祇益我悲而添我老也龍照如此則賊鋒滿地豈不知

之宜無照此偏處之御營矣矣而清皎若是趕至七八露意妙下知字貼月說

哭長孫侍御有送侍御赴武成判官詩見之一鶴云

道為詩書重名因賦頌雄禮開曾濯桂晉書說云臣舉賢自方正

憲府屢乘馳流水生涯盡浮雲世事空惟餘舊臺柏漢史

府中到柏樹常有野  
鳥數千棲宿其上  
蕭瑟九原中  
〔記〕趙文子與叔來觀平九原文  
子曰此者如何作也吾誰與  
淺俗而正

不類少陵

奉贈嚴八閣老  
〔記〕嚴武也時為給事中蔡曰國史補  
宰相相呼為堂老兩省相呼為閣老

扈聖一作登黃閣在鳳翔故  
明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鴉在

秋天客禮容跡放官曹可一作接接聯公已拜拾遺閣學聖紀閣給事中屬  
左拾遺亦東省之屬故曰接新詩句句好應任老夫傳〔記〕武又挺之與  
聯近世用此詩為筆勢事談  
公友善故稱武妙  
年而自稱  
老夫

留別賈嚴二閣老兩院遺補諸公得聞字一作兩院補闕  
得雲字。宋注

讀杜心解卷二之一 五律 寧我齋

田園須暫往〔記〕本應東家高顯  
年難遣詩甫自在省視戎馬惜離羣去遠留詩別愁

多任酒醺一秋常苦雨今日始無雲山路時一作吹角那堪

處處聞一二別之故三四留別之情五  
六別之時七八預想別途之感

晚行口號

三川不可到〔記〕三川在鄆州南  
六里路即家歸路晚山稠落雁浮寒水饑鳥

集戍樓市朝今日異喪亂幾時休遠規梁江總還家尚黑

頭〔記〕陳暹江總濟陽孝城人仕梁侯景陷臺城暹難會稽趙鼎華壽即其上世都  
頭暹居舊基故作修心賦曰是陳暹之舊園又曰陳暹係於壽子詩所謂還家當  
此正以自況值亂而歸寫宅也以江總十八解劾之年計之暹難時總三十餘年而  
今年已望五故曰遠規劉辰翁謂自梁入隋乃著一梁字總之錢暹駭之是矣但  
於暹家二字大明至百知益以陳天嘉四年徵暹年四  
十二為解亦不合還家非還朝之謂頭亦未可云黑也

此將到時作將到而反恨途長反嫌日晚歸心惡  
人確確如此三四之景正是姑且問爾時下四書感

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從為客詩成覺有神兵戈

猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧野人

收京三首〔記〕西京也仇注此是在家開詔也肅宗於二載十月還京  
時公尚在鄆州年譜謂此從漢京與詩不合當以詩為正

仙仗離丹極上皇妖星照王除須為下殿走〔記〕武帝起廢殿  
殿不可好樓居一云得非帝起難作九重居暫屈汾陽駕〔註〕子克  
殿不可好樓居一云得非帝起難作九重居暫屈汾陽駕〔註〕子克  
陽自然喪其天下焉

讀杜心解卷三之一 五律 寧我齋

依然七廟略愛與萬方初

生息甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝〔記〕肅宗  
宗還京

懷商老〔記〕懷良傳西人者隱商雒山從太子召  
文思憶帝堯叨逢罪已

日〔記〕懷良傳西人者隱商雒山從太子召  
文思憶帝堯叨逢罪已

其興也勃焉〔記〕懷良傳西人者隱商雒山從太子召  
文思憶帝堯叨逢罪已

次章題正且也上四反折醜與與有端喜氣一并躍出五六於正始之日

首舉其重且大者以為頌禱斷非小家數所及言我君從此安儲位感廢門敵氣

蕭蕭重開太平小臣何幸叨逢於此日矣能不望青霄而感泣哉時上皇尚未還

京故曰憶。朱氏云肅宗前以良娣輔國之譴賜建寧王死至是廣平又為良娣