

元明史料筆記叢刊

賢博編  
原李

粵劍編  
耳載



元明史料筆記叢刊

賢博編  
粵劍編  
原李耳載

〔明〕葉權撰

〔明〕王臨亨撰

〔明〕李中馥撰

〔明〕李中馥點校

中華書局

責任編輯：何英芳

賈博編 粵劍編 原李耳載

〔明〕葉權 王臨亨 李中觀撰

凌 般 點校

\*

中華書局出版

（北京王府井大街36號）

新華書店北京發行所發行

北京懷柔縣東茶壩印刷廠印刷

\*

787×1092 毫米 1/32·5<sup>1</sup>/<sub>4</sub>。印張·97千字

1987年8月第1版 1987年8月北京第1次印刷

印數 0,001—8,000 冊

統一書號：11018·1411 定價：0.94元

---

ISBN 7—101—00145—9/K·63

K928.9

16

2

元明史料筆記叢刊

賢博編  
粵劍編  
原李耳載

明

莊

明

葉

維

撰

撰

明

李

毅

點

校

撰

中華書局

## 點校說明

賢博編一卷，明葉權撰。葉權，字中甫，安徽休寧人。生于嘉靖元年（一五二二），卒于萬曆六年（一五七八）。休寧縣志說葉權「少負穎質，通今博古，嘗詩以經濟自豪。著有沙南集、平倭策、賢傳（當爲「博」）、紀遊諸編」。

此書是葉權根據他遊歷吳越、燕趙、福建、嶺表等地時，耳所聞、目所習見，素心師友所臚述，編撰而成，附以遊嶺南記。它的內容廣博，舉凡民情、官場、物產、輿務、風土、軍事等方面的見聞均曾涉及，對研究明中葉江南地區社會經濟、民族關係、對外貿易等方面，提供了一些史料。

賢博編的版本，據我們所知僅有萬曆間黃應台刻本，這次點校，即用此本做底本。

粵劍編四卷，明王臨亨撰。王臨亨，字止之，江蘇崑山縣人。生于嘉靖二十七年（一五四八），卒于萬曆二十九年（一六〇二）。萬曆十七年（一五八九）進士，授浙江衢縣知縣，又任海鹽縣知縣。二十三年（一五九五）調任刑部主事，二十九年（一六〇二）任杭州知府，卒于任所。

張大復梅花草堂集卷十崑山人物傳有王臨亨傳，說他「性沉敏，多沉湛之思。遇事寬大，喜通脫，不屑爭咫尺之贏自快」。

萬曆二十九年（一六〇一）王臨亨奉命到廣東審案，粵劍編就是他根據這次途中的見聞編撰而成。作者自稱「雖無陸賈千金裝，亦可當其百金劍矣，因以粵劍名編」（王安鼎敘）。全書分爲古蹟、名勝、時事、土風、物產、藝術、外夷、遊覽八類，對研究明中葉廣東地區政治時事（如採使在廣東廉州、雷州橫徵暴斂，葡萄牙人佔據澳門等）、社會習俗、山川物產、古今遺蹟提供了許多史料，這些史料，或可糾正史書之謬誤，或可補它的不足。

粵劍編初刻于萬曆年間，鄭振鐸先生輯印玄覽堂叢書，搜集了元、明以來叢集三百餘種，粵劍編收在續集，這次點校，就是用這個本子做底本。原書沒有目錄，我們根據分類編了簡目，書中缺字的地方，用□表示。

原李耳載二卷，明末遺民李中馥撰。李中馥，字鳳石，山西太原人。生卒不詳。原李耳載有記載順治十一年事，大約卒于康熙初年。山西通志李中馥傳說：「天啓四年（一六二四）舉人。性剛鯁，進退不苟，爲孝廉五十年，未嘗一人公府。明季直指使薦，辭不赴。雅嗜讀書，晚年益勤，朝夕不釋卷，掄揚後學不去。著有從好集、石鼓考、本草目錄、銀杏圖文集。」

原李耳載主要記載明末清初山西太原等地區政治、經濟、社會習俗、士大夫言行。作者經歷了明末李自成農民起義、清初姜瓖事變，這些政治事件，書中均有記載。另外，書中還記載了一些自然界的奇異現象。

本書由李中馥曾孫李從龍搜集編定，初刻于乾隆二十一年。我們點校是用上海天益書局本做底本。原書沒有目錄，我們根據書中細目編了目錄。

限于水平，點校中會有一些錯誤，希望讀者指正。

點校者 凌毅

# 目錄

賢博編.....一—三九

附遊嶺南記.....四〇

粵劍編.....四九—一〇四

卷之一.....五三

志古蹟.....五三

志名勝.....六一

卷之二.....六七

志時事.....六七

志土風.....七四

卷之三.....八〇

志物產.....八〇

志藝術.....八九

志外夷.....九〇

卷之四.....九四

志遊覽.....九四

紀行一.....九四

紀行二.....九六

鳳城遊紀.....九八

遊羅浮山記.....一〇〇

九月十四夜話記附.....一〇三

原李耳載.....一〇五—一六一

卷上.....一二四

|      |     |
|------|-----|
| 糧徵本色 | 一二四 |
| 兩賢異用 | 一二六 |
| 忠臣紀烈 | 一二七 |
| 袁公始末 | 一二七 |
| 尋親誠感 | 一二九 |
| 理奪巡方 | 一二九 |
| 不樂多金 | 一三〇 |
| 指窘止貧 | 一三一 |
| 罵師白冤 | 一三一 |
| 袁薛相知 | 一三三 |
| 死孝死忠 | 一三三 |
| 義俠擒賊 | 一三三 |
| 才德不符 | 一三五 |
| 心許身殉 | 一三六 |
| 憐才豪舉 | 一三六 |

|      |     |
|------|-----|
| 謙吉明徵 | 一二七 |
| 三公三異 | 一二八 |
| 論人四驗 | 一二八 |
| 家傳五異 | 一二九 |
| 青蠅不玷 | 一三一 |
| 兩公冰鑑 | 一三二 |
| 侍才昏鑑 | 一三三 |
| 井中心史 | 一三三 |
| 百錢大夫 | 一三四 |
| 有志竟成 | 一三四 |
| 樹上解元 | 一三五 |
| 會場失火 | 一三五 |
| 名卷錯悞 | 一三六 |
| 閨慘異兆 | 一三七 |
| 卷下   | 一三八 |

|      |     |
|------|-----|
| 文昌現像 | 一三八 |
| 魁星現像 | 一三八 |
| 大士昭報 | 一三九 |
| 夢得正兜 | 一三九 |
| 夢獲逃僧 | 一四〇 |
| 靈魂雪恨 | 一四〇 |
| 乘理通神 | 一四一 |
| 註經掩骼 | 一四二 |
| 七日溺返 | 一四三 |
| 指甲出棺 | 一四三 |
| 塚氣忌洩 | 一四四 |
| 趨吉奇災 | 一四四 |
| 神感聽琴 | 一四五 |
| 試法移栽 | 一四六 |
| 正術誅邪 | 一四六 |

|      |     |
|------|-----|
| 女道歸山 | 一四七 |
| 一字速化 | 一四八 |
| 披雲僊去 | 一四八 |
| 雲遊異術 | 一四九 |
| 扶乩召異 | 一五〇 |
| 點金代府 | 一五〇 |
| 火化成佛 | 一五二 |
| 前身行僧 | 一五二 |
| 擊磬回生 | 一五四 |
| 星夜飛龍 | 一五四 |
| 夜席龍飛 | 一五五 |
| 潭險龍升 | 一五五 |
| 西山移步 | 一五六 |
| 樓飛無跡 | 一五七 |
| 雪中昇異 | 一五七 |

目 錄

|      |     |
|------|-----|
| 石佛之異 | 一五八 |
| 地獻石英 | 一五九 |
| 女變男形 | 一五九 |

|      |     |
|------|-----|
| 木菌突生 | 一六〇 |
| 怪石生蛇 | 一六一 |
| 點鐵隱身 | 一六一 |

賢  
博  
編

10

11

## 賢博編序

勳賢里人程涓巨源撰

夫學者宏辯典記，考衷于六藝，然于輓近當世上下之務靡幾焉。且以鯁鯁樞牖，自足管窺，而無與於通都大邑之觀，是亦捫日疑冰之所爲務也，壯夫何尚焉！余蓋讀葉中甫先生賢博編，而心爲折也。中甫故以才豪，善博弈，酒中與客賭采，客無偶者。居常醉，而仰天高歌長嘯，異日得運一籌帷幄中，當使千里外無衡敵耳。中甫籍錢塘，諸生會朝鮮內訌，錢塘患之，中甫條上禦倭十二策於督府李公。李公大奇之，將薦於朝，以諸生從行間，會被逮而事罷。而中甫西遊吳，遊越東遊閩，北遊燕趙，最後而南遊嶺表，居嶺表久且狎也。中甫所經歷都會，與其賢豪長者遊，博弈飲酒間，亡能角中甫，而中甫亦不欲挾其技角人人下也，乃謝博徒，不復試。閑暇無事，卽俛首著書。耳所聞，目所習見，素心師友所臚述，輒札記而條列之。積久成帙，又以嶺南風土記附焉，命曰賢博編。夫博弈者，用有所用之心，而賢博者，又用所當用之心也，則是賢也已。中甫之編成而旋即世，迄今且二十年矣。厥子復陽君業已梓其遺稿，乞胡計部序之，而復壽是編，屬余序。余受卒業，而瞿然興，悚然慙，津津然有味乎其言之也。夫中甫，隆萬間人也。隆萬以著作名家未易指數，高者采戰國而據西京，挾建安而畫大曆，次乃沿習六代組織之

餘相傾上，又次則逃於理，托於易簡以掩其陋，然皆以矜名位縉紳相引重，海內靡然從之。中甫布衣耳，於文苑奮自雄，以記事則尚實，以引志則尚達。體有所裁，必不斥意以束法，情有所縱，必不抑寸以避格。詩若文，得兼長焉。茲編則事覈而情近，直致纖悉不可窮，而其指固諄諄然取則而炯戒者不爽也。余固與中甫同邑屋，恨當世而失之，徒手其遺書，於是數家者謨象斟酌有深契焉，故不辭復陽君之請而亟爲序。有心哉是編也，其殆探無算之勝，而有慶多馬之思也夫。

## 賢博編

余少好博奕，嘗酒中與客決賭，爭注有言，氣平深自悔恨，遂斷此戲。以其暇追憶江湖瑣事，輒草一篇，本無意見，聊舒悶懷耳。竊又怪農談野記，率多荒誕不經，自非實見真聞，不爲古今增妄。孔子曰：「不有博奕者乎？爲之，猶賢乎已。」夫博奕既賢於無所用心，是雖無關世道，彼善於此，其有之乎？因名曰賢博編。

嘗與客語千字文，今人改「鳴鳳在竹」爲「在樹」，何也？客以爲鳳止黃帝東園，集帝梧桐，食帝竹食故也。然則能改爲「在梧」、「在桐」甚善，若「在樹」，豈若「在竹」之雅耶！且鳳方竹食時，安知其不一鳴，必使集梧桐時鳴耶？改之者必別有見可也。

本草云：「伏翼居山洞中千歲，體白如雪，棲則倒懸，蓋腦重也。得而服之長生。」李太白贈僧中孚詩曰：「嘗聞玉泉山，山峒多乳窟。仙鼠如白鴉，倒懸深溪月。」其序引仙經，蓋甚重之。余一日飲里中親家，天欲暗，燭未至，有二白物盤旋飛入堂中。因問主人：「鴿歸何遲也？」主人曰：「此非鴿，乃蝙蝠耳。雙棲吾堂逾月矣。」體既潔白，大復倍常，世所罕見，何其舍山峒乳窟而棲人梁棟耶？往見胡總制得二白鹿上獻，其一大而毛稍蒼，日中光焰閃閃，固自可奇；其一正

如山羊，乃生而白者也。是時，亦有白猿、白兔，豈皆千歲漸化者耶？以是知物之生成變態，自有出常理之外者。

嘉靖甲子，因淳安山中出銀礦，聚無賴百餘人。官府絕不爲區處，乃於嚴州商貨經歷之處，逐船盤驗。凡銅、鐵、鉛、錫以至油、米、魚、肉之類，以爲將售於杭賊，勒寫報單，再三翻弄，甚至差人押入新安界始罷。胥徒生事，稍不如意，輒指爲通賊，併船入官，砌成招詞，至於充軍杖殺。良民屏氣受害，而竟不問在山之寇。隅方僻府，使車所不通，小商受誣，力難控訴。宋人有言：「以幸變之心，施激變之術。」正此之謂。賴龐巡按弛此禁。

嘉靖丙寅，余南歸。十二月初三日，雪後至獻縣。微風，天濛濛霧，約三時復開霽。則見萬木籠髻，枝條凝結，參差綴下，宛然玉樹，瑩白可愛；細視如拖粟粉，輕盈柔弱，非冰非雪，遠近相同，蓋霧淞也。其兆爲豐年。楊升庵詩話極詳。歸問江南曠野亦然，特人不留意耳。明年爲隆慶元年，果大有年。若冰若木如飭，甚于霧淞，則爲木介樹孝，主大喪，世宗是歲宴駕。兩有驗矣。

嘉興東塔寺後有朱買臣墓。隋唐嘉話云：「玄宗東封之歲，洛陽平御路，北市東南隅得銘，爲漢丞相長史朱買臣墓。」則嘉興者，其故宅也。

今時市中貨物奸僞，兩京爲甚，此外無過蘇州。賣花人挑花一担，燦然可愛，無一枝真者。