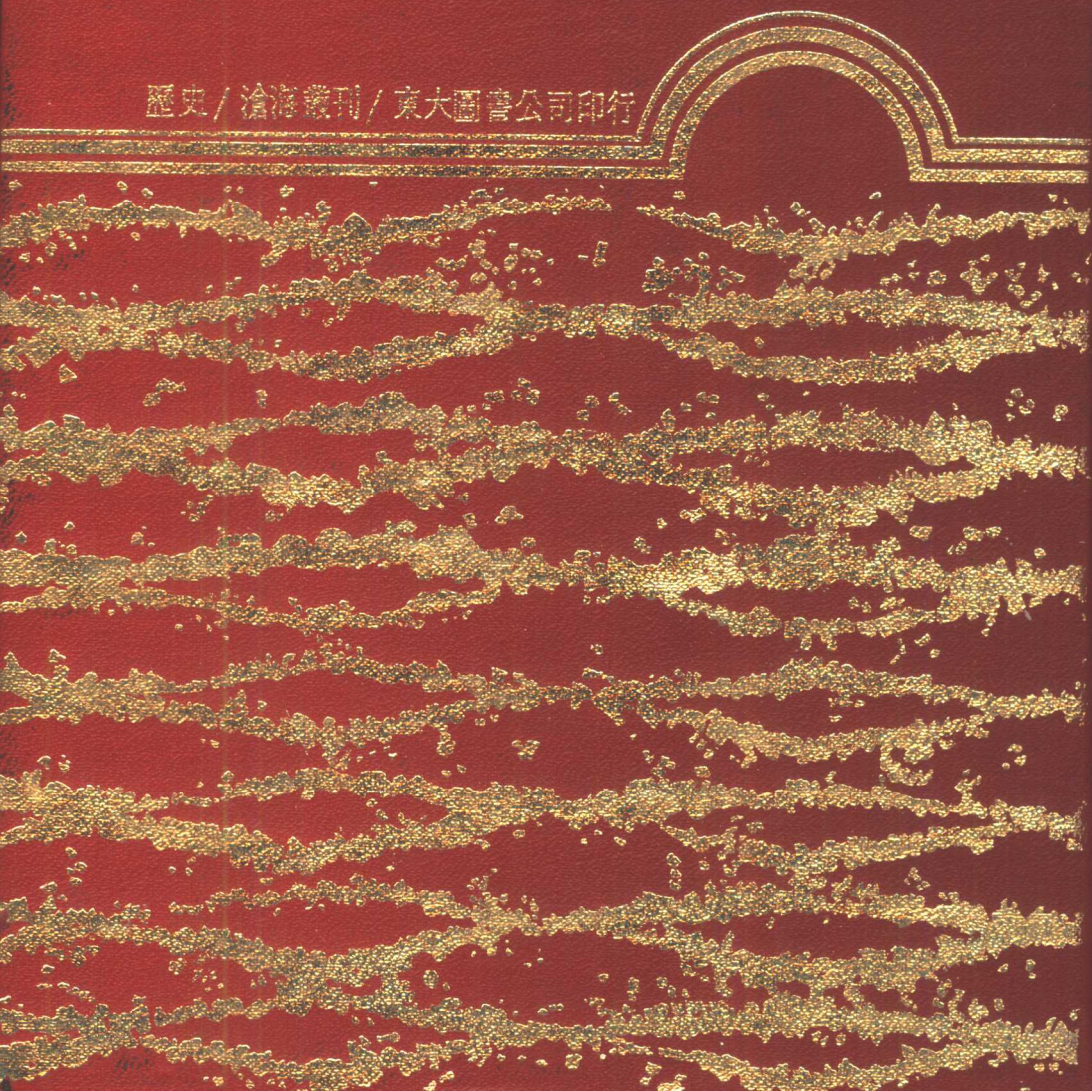


歷史與文化論叢

錢 穆 著

歷史 / 滄海叢刊 / 東大圖書公司印行



歷史與文化叢論

錢 穆 著



滄海叢刊

東大圖書館公司印行

中華民國六十八年八月初版

歷史與文化論叢

基本定價伍元柒角捌分

行政院新聞局登記證警字第一九一七號



版權

著者 錢 莊
發行人 剛 穆
出版者 東大圖書有限公司
總經理 三民書局股份有限公司
印刷所 東大圖書有限公司

臺北市重慶南路一段六十一號二樓
郵政劃撥一〇七一七五號

序

余在對日抗戰時期，於民國二十八年，在雲南宜良岩泉下寺上寺寫成國史大綱一書，又於民國三十年在四川成都賴家園續寫中國文化史導論一書，自民國三十八年逃避共禍，來香港，轉臺北，迄已踰三十年矣，凡有撰寫，亦率以歷史與文化兩題目為主。前年應兩團體之約，纂集舊稿，編為世界局勢與中國文化及此集，分別由兩團體付印。因皆不向外推銷，余復於兩書篇目上各有增刪，重加複印，以廣流傳。

竊謂民族之形成，胥賴其有歷史與文化之兩項。無歷史、無世界新潮流，乃吾民族處境之變。貴能不忘本我，乃可善為因應。因應在我，豈能去其我以求因應？我之不存，又誰為其因應者？亦何貴有一切之因應？自念畢生努力，亦惟期國人之迷途知返，認識自我，乃始有力可用，有途可循，則惟歷史與文化兩者，不當棄置而不問。而此兩者盡在過去，宜可述，不可作。孔子

曰：述而不作，信而好古。亦此志此義也。讀者其勿以古老陳言、斷爛朝報視之，則誠余之私幸矣。

中華民國六十八年六月錢穆識於士林外雙溪之素書樓，時年八十有五。

歷史與文化論叢 目次

第一編

一	人類文化之前瞻·····	一
二	文化三階層·····	六
三	人類文化之展望·····	一八
四	世界文化之新生·····	二二
五	人類新文化之展望·····	三九
六	人類文化與東方西方·····	四八
七	從人類歷史文化討論中國之前途·····	五七
八	中國文化與中國人·····	六四

九 漫談中國文化復興·····	八一
十 中國文化之唯心主義·····	一〇八

第二編

一 中國史學之特點·····	一一七
二 中國的哲學道德與政治思想·····	一二九
三 中國歷史與中國民族性·····	一三八
四 中國史上最近幾個病源·····	一四七
五 現世界的三種社會·····	一五四
六 革命與政黨·····	一六五
七 近代西方在宗教科學哲學上之三大啓示·····	一七〇
八 新三不朽論·····	一七八
九 學與人·····	一九四
一〇 人生三講·····	二〇一
一一 人生四階層·····	二一四

第三編

目次 3

一 中國文化之潛力與新生	二二三
二 孔教之偉大	二二八
三 儒學與師道	二三二
四 東方人的責任	二三八
五 五十年來中國之時代病	二四二
六 五十年代中之中國思想界	二四九
七 近五十年中國人心中所流行的一套歷史哲學	二五四
八 存在決定意識	二五九
九 毛澤東的悲劇	二六三
一〇 中國共產黨和中國史	二六七
一一 極權政治與自由教育	二七二
一二 如何研究中國史	二八一
一三 歷史與時代	二八九
一四 無限與具足	二九六

第四編

一五	歷史會重演嗎·····	三〇〇
一六	物與心與歷史·····	三〇四
一七	自然人生與歷史人生·····	三〇八
一八	歷史問題與社會問題·····	三一四
一九	中國歷史教學·····	三一九
二〇	對西方文化及其大學教育之觀感·····	三二五
二一	一所理想的中文大學·····	三三五
二二	文化復興中之家庭問題·····	三四一
二三	母親節說母愛母教·····	三四七
一	知識之兩方面·····	三五一
二	物與心·····	三五四
三	讀書與做人·····	三六三
四	中國文化與人文修養·····	三七三
五	當仁不讓·····	三八一

第一編

一、人類文化之前瞻

本人獲來貴會講演，深感榮幸。今晚講題，人類文化之前瞻，此乃當前只要肯用思想的人所共同必會遇到的一問題。本人乃站在染有東方文化傳統觀點的立場上而來講此題，或許見解有偏，然此一問題，正貴有各別的觀點，纔易得共通的見解。

任何一種文化體系，若在其內部不斷發生問題，而又無法解決時，即徵其文化有病。今天的世界，正值不斷發生問題而又無法解決的時代。此世界三四百年來，可說全由西方歐洲文化在推動與領導，而最近五十年內，西方問題迭出，引起了兩次大戰爭，不僅不能解決原有諸問題，反而激起更多其他問題。我們在今天，可說只能抱有些小希望，即此種種問題或能於一天解決了，

而並不曾抱有一番理想，即此種種問題究該如何般去求解決。我們只是隨着當前不可知之風波疊起來謀應付，我們似乎並沒有一整套的理想和方法來領導此世界向某一方面而前進。

我們就於此一形勢，只能說正在領導與主持此世界的近代西方歐洲文化有了病。我們必先承認此一點，纔可從基本上來謀解救。我們不能把近五十年來種種事變，只歸罪於某一國家或某一民族，甚至某一個人或某一事變。我們當知，一黨專政與極權政治，共產思想與赤色帝國主義，這些，全起在歐洲本身之內部。我們只能說，凡此種種，只是近代歐洲文化體系中之一種反動力量。正因文化自身有了病，纔始引生出此種種的反動。我們不可能希望，仍把此有了病的文化舊傳統，來把即由此傳統而激起的種種反動平息了。

所謂近代歐洲的文化病，究竟在那裏，這一問題，值得我們深細研尋。在本演講中，無法對此問題作詳密之討論，本人只想借此機會提出兩個意見來，請在坐諸位之指教。

一、指導全部人生前進的力量不可太偏傾於某一重點上。目前的世界，似乎指導一切人生的力量太偏重在經濟這一方面了。馬克斯的歷史觀，正已看出了此病，但他不知其是病，而反把此病象認為是人類歷史之正趨，於是不免使病上加病，而我們也不免要誤認為只有共產主義纔是當前世界之惟一大病了。

人類社會是一個整體的，單從經濟一方面，解決不了人類社會全部問題之所在。同樣理由，單從政治、外交、軍事等等任何一方面，也都解決不了有關人類整體的問題。因此，任何一項專

門知識，最多只能解決人類整體中之某一方面的問題。而所可惜的，爲要解決某一方面的問題，而無意又激起了其他方面的問題。於是新問題不斷激起，而終於無法得解決。

而且，縱使集合了各方面的專家知識，將依然解決不了人類當前的問題。何以故？因問題是屬於整個的，而各方面的專家，則把此整個問題割裂破壞了，不見真問題所在，所以終將無法求解決。

其次，本人想提出第二個意見來。本人認爲，今天世界所缺乏的，正是這一個指導全人生前進的大原則與大綱領。一應專家知識，都得依隨於此大原則與大綱領之下而始有其意義，始可相互間有配合。否則各自分道揚鑣，各求獨立發展，其間儘會有矛盾，起衝突。

不僅學說如此，人事亦然。如云個人自由，如云民族自決，如云國際平等，一切理論，均不能指導全世界，全人生，走向一和平安樂之境。

正如建造一所大樓，應先有一整體計劃與整體圖樣。若把門窗柱壁，各各分開，各自營造，結果斷斷建立不起一所大樓來。

此一大原則與大綱領，當於何處覓之，此乃當前關心人類文化前途者一必當考慮討論的大問題。

此一大原則與大綱領，在本講演中，無法詳論。但有可簡單述說者，此一大原則與大綱領，將決非僅屬於經濟的，或政治的，也將決非僅屬於個人的或民族的，仍亦不能僅屬於科學的或宗