

怎样读书

付友梅 编著

ZENYANG DUSHU

半亩方塘一鉴开

天光云影共徘徊

问渠那得清如许

为有源头活水来



金盾出版社

责任编辑：乙 工

封面设计：何永妍



- ◆ 全面提高素质
必须读书求知
- ◆ 此书可为你
指明书山探宝之路
提供学海采珠之舟

怎样读书

ZENYANG DUSHU

ISBN 7-5082-1522-2



9 787508 215228 >



ISBN 7-5082-1522-2

G·510 定价:6.00 元

怎样读书

付友梅 编著

金盾出版社

内 容 提 要

读书,对写作以至全面提高人的素质至关重要。本书对读书的意义、应遵循的原则、需具备的能力、要掌握的方法,以及培养良好的读书品质等,结合实际,有针对性地作了具体论述与指导,有论有据,重点突出,颇具新意和可读性。此书适合一般读者的读书入门及深造,对青少年写作爱好者更具有特殊的指导意义,也可作中小学教师阅读教学指导的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

怎样读书/付友梅编著. —北京:金盾出版社,2001.8
ISBN 7-5082-1522-2

I. 怎… II. 付… III. 作文课-中学-教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 07438 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:国防工业出版社印刷厂

正文印刷:北京民族印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:6 字数:134 千字

2001 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:6.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

法国作家雨果在其著名的《悲惨世界》中说过这样一句话：“人类有一个暴君，那就是蒙昧。”这句名言形象地告诉我们，愚昧和无知是人类的“天敌”。如果不战胜这个天敌，人类将永远得不到真正的自由和彻底的解放，而战胜这一天敌的一条重要的途径就是爱书和读书。因为到目前为止，人类知识、智慧的主要载体仍然是书；不读书，任何人都难以步入文明的殿堂。

当今时代，正是知识经济的时代，知识、人才的竞争已成为一切社会生活的主旋律。在这个时代，只有热爱读书的民族，才能自立于世界民族之林；只有崇尚知识的国度，才能繁荣昌盛、绵延不衰；作为社会主体的人，也只有不断读书进取，才能使自己跟上时代的步伐，创造辉煌的人生。

值得庆幸的是，目前我国“投资求知，获益最大”，已逐步成为人们的共识，群众性的读书热潮在不断升温，并开始形成社会风气。但是，也有一些人的读书倾向不能不令人担忧，那就是由于非正常商业气息对文化的侵扰，使一些人的读书视野褊狭，他们的几案手头多是矫情、煽情、打斗、凶杀的无聊故事，甚至是不堪入目的黄色下流书刊。这些人以为这就是读书，殊不知，这种书读得越多，与知识、智慧相去越远，这样的读书显然是极其危险的。

还有不少人，虽懂得选择图书的重要，也深知人生短暂，时不我待，应抓紧读些好书，但又苦于不得其法，面对浩如烟海的容载各种新知识的书刊，究竟从何下手、怎样去读，茫然

不知所措。有些书籍中虽偶也论及怎样读书的问题,但多为一鳞半爪,不成系统,读来难以满足需要。于是,如何简捷而有效地选书、读书以获取更多、更可靠的知识信息,就成了目前读书活动中大家普遍关心的问题。《怎样读书》正是适应这一急需而编著的。

本书共包括三方面内容:一是简要介绍了书的内涵,论述了读书的意义,为的是正本清源,让广大读者明白书籍是怎样产生的,读书究竟有什么价值。二是论述了读书应遵循的原则、应具备的能力和应掌握的基本方法与技巧,给那些渴求读书又苦于不得法的读者以解燃眉之急。三是论述了读书应具有的良好品质和习惯问题,力求使读者明白读书能力需要长期训练,逐步养成,读书水平的高低,与一个人的基本品质和素养密切相关。对这三方面都不是简单地介绍一些读书的知识和具体技巧,而是联系目前广大读者的读书实际,以及初学者读书中经常遇到的困难与问题,有针对性地做了具体的讲解与指导。其中,既借鉴了大量的、有价值的及传统的读书经验与方法,又吸收了当前读书领域中许多新的研究成果,大胆探索,具有一定的理论系统性、科学实践性与新颖独特性。同时,由于引用了古今中外许多著名人士的精辟观点与论述,使本书内容丰富,知识广博,理论与实践紧密结合,具有较强的可读性。它对广大读书爱好者,特别是初学者有较强的启示和指导作用,不失为读者之友。

读书不仅可以增长知识,启迪智慧,陶冶情操,塑造完美人生,而且对写作爱好者,又是积累素材、训练思维、提高表达能力的好途径。古人云:“劳于读书,逸于作文。”读书和写作历来是孪生姐妹,难以分割。本书的论述、举例均侧重于这方面

的内容,既适用于一般读者的读书入门及深造,对广大青少年写作爱好者更具有特殊指导意义。相信读者读过此书后对这一特点会有更深的理解和感悟。

但愿此书能在新世纪之初,为推动中华读书求知的热潮、营造社会良好的书香氛围尽一份力量。倘能如此,虽微为杯水车薪,我们也如愿以偿了。

由于水平有限,本书中难免有不妥之处,恳请广大读者批评指正。另外,编写本书,借鉴了当前有识之士的许多观点、见解以及新的研究成果,在此一并表示感谢!

编著者

2001.2

目 录

前言	(1)
一、书与读书	(1)
(一)书是什么	(1)
(二)读书的意义	(2)
1. 读书可以增长知识	(2)
2. 读书可以塑造人生	(4)
3. 读书可以陶冶情操	(7)
4. 读书可以提高写作水平	(10)
二、怎样读书	(16)
(一)读书的几点原则	(16)
1. 选择性原则	(16)
(1)依据目标进行选择	(16)
(2)依据兴趣进行选择	(19)
(3)选择经典	(20)
2. 实践性原则	(22)
3. 渐进性原则	(26)
(二)读书的几点能力	(33)
1. 心理能力	(33)

(1)感知和辨析	(34)
(2)品味和领悟	(45)
(3)联想和想像	(50)
(4)比较和质疑	(62)
(5)筛选和吸收	(71)
2. 操作能力	(78)
(1)概括内容和把握主旨	(79)
(2)理清结构思路	(94)
(3)理解词语和句子	(97)
(4)品味语言和风格	(117)
(5)评价是非和优劣	(130)
(三)读书的几点方法	(136)
1. 依文体阅读	(136)
(1)记叙文的阅读	(137)
(2)说明文的阅读	(140)
(3)议论文的阅读	(141)
(4)文学作品的阅读	(141)
(5)报纸刊物的阅读	(146)
(6)古文的阅读	(150)
2. 依目的阅读	(152)
(1)精读和略读	(152)
(2)诵读和默读	(155)

(3)专题与研究	(157)
3. 阅读的几种操作方法	(159)
(1)圈点和批注法	(159)
(2)读图和绘表法	(164)
(3)卡片和笔记法	(168)
三、养成良好的读书品质	(176)
(一)积极好学的品质	(176)
1. 好学来源于理性的认识	(177)
2. 好学更来源于读书的实践	(177)
(二)专一持恒的品质	(178)
(三)勇于创新的品质	(180)

一、书与读书

(一)书是什么

辞书对书的解释是：装订成册的著作。本书所讲的书还包括报纸、刊物等读物。应怎样具体理解书的内涵呢？人们曾有许多富有启发性的精辟论述。如书是阳光，书是雨露，书是人类进步的阶梯……这些对书的生动的描述，几乎随处可见，人所共知。但是，对书的内涵阐述得更明确晓畅的莫过于现代教育家叶圣陶先生了。叶老在《书·读书》一文中说道：“书是什么？这好像是个愚问，其实应当问。/书是人类经验的仓库。这样回答好像太简单了，其实也够了。/如果人类没有经验，世界上不会有书。人类为了有经验，为了要把经验保存起来，才创造字，才制作书写工具，才发明印刷术，于是世界上有了叫做‘书’的那种东西。/历史书，是人类历代生活下来的经验。地理书，是人类对于所居的地球的经验。物理化学书，是人类研究自然原理和物质变化的经验。生物博物书，是人类了解生命现象和动植诸物的经验。——说不尽许多，不再说下去了。/把某一类书集拢来，就是人类某一类经验的总仓库。把所有的书集拢来，就是人类所有经验的总仓库。”（《叶圣陶教育文集》第2卷）可见，书的主要功能是记录人类生产、生活的斗争经验；有了书，人类的知识、前辈的经验才得以大量地、系

统地流传下来，使后辈能够在前辈的知识经验的基础上继续前行。恩格斯说：人类“从铁矿的冶炼开始，并由于文字的发明及其应用于文献记录而过渡到文明时代”。（《家庭、私有制和国家的起源》）而人类文明的进一步发展，也离不开文字“应用于文献记录”而形成的各类书籍的功劳。由此可见，书作为人类知识、经验的仓库，并不是一座死的仓库，而是传递人类文明、推动社会进步的活的阶梯，而这种“活”的主导和灵魂就在于后辈人对书的解读的水平和程度了。因此，作为人类历史长河中的一分子，我们这一代人也有承前启后，读书继承的责任了。

（二）读书的意义

读书能提高人的素质。这可从以下几方面理解。

1. 读书可以增长知识

历史发展到今天，读书与求知的关系更加明显。21世纪是知识经济的时代，我们身处其间，每时每刻都会深切地感受着“机遇与挑战并存”的真正含义。不会读书，没有知识，文化底蕴不足，就很难立足于这个时代。正如日本作家池田大作所说：“不读书的人，不光人要变得浅薄，也将被社会的前进步伐所抛弃。”前苏联作家苏霍姆林斯基也讲过同样的道理，他说：“在今天这个时代，人的智力发展在越来越大的程度上取决他是否善于在知识的海洋里辨明方向，是否善于利用知识的仓库——书籍。”总之，读书、求知、长才干已经越来越明显地成为我们今天这个时代的最强音。去过我国先导性的经济特区深圳的人，都会深切地感到那里浓浓的读书氛围。据说在深圳

科技书店的殿堂内，常常有读者推着“购书车”选书，很多都是满载而归。深圳的图书馆、阅览室里，常常座无虚席，甚至地毯上也坐有许多如醉如痴的读书人。据悉，从1989年以来，深圳人人均购书数额一直居全国首位，深圳图书馆每天接待读者不低于4300人次，接纳人数之多也居国内图书馆的首位。深圳特区的读书热潮告诉我们，一个地区的经济发展与该地区的知识含量是成正比的，一个人事业的成功与这个人的知识能力也是成正比的。深圳的一位文化官员说过这样一句话：“有钱的深圳人爱读书，爱读书的深圳人会更有钱。”这句话从一个侧面宣告，一个文盲挣大钱的时代即将过去，要在今天的知识经济大潮中立于不败之地，就必须练就沉下心来认真读书、踏踏实实地积累知识的功夫，使自己真正具备搏击其中的实力。

我们这样讲，似乎把读书看得过于功利，有人也许会说这是受当今经济大潮冲击的结果。其实，不尽如此。获得知识，受用于生活，从来就是读书的第一需要。早在20世纪三四十年代，叶圣陶先生就多次谈到读书受用问题。他在《自己受用》一文中就开宗明义地指出：“我们求各种知识，练各种能力，不是为了装点门面。装点门面是可做可不做的事情，做了外表好看，固然不算坏，可是不做也不关紧要。我们求各种知识，练各种能力，是为了使自己受用。”为了更通俗地说明什么是受用，他在该文中又这样讲道：“什么叫做受用？请举两个例子说。原先你常常伤风，鼻酸喉痛，非常难过。后来你有了卫生知识，你应用了卫生知识，随时当心你的衣着，护卫你的呼吸器官，你不大伤风了。这就是受用。原先你写信写不好，非常痛苦。后来你有了写信的知识，应用了写信知识，你的表达

能力增进了，想起心思来有条有理，说起话语来句句顺适，你给任何人写信，都能把你的情意写得清清楚楚。这就是受用。”这里谈的“伤风”和“写信”问题，看上去都是生活小事，但它却让我们懂得了“读书——求知——受用”的一般道理。同样的道理，叶老在《读书的态度》中也讲过，他说：“要知道处理现实生活是目的，读书只是达到这个目的的许多手段之一。”（《叶圣陶教育文集》第2卷）这是从学以致用角度告诉我们读书求知的重要意义和价值。事实上，不仅是叶老这样讲，人类文明发展到今天，有谁还能否认读书求知与人类生存的密切联系呢？要说名人名论，恐怕也是举不胜举。所以，生活在21世纪的新人，我们更要充分认识读书与求知、读书与成才、读书与生存发展的特殊关系与意义，把读书当做生活的第一需要。

当然，读书的意义并不仅仅是为了生存而求取知识这点，更不能把学以致用理解得过于狭隘，以为读书与生活是直接对等的，尽管这样的“对等”在今天的生活中是不难寻到的，但这种理解确也失之偏颇。因为，今天我们面前的书的世界是极其丰富的，有些书的确是知识的载体，但也有些书，比如文学艺术、哲学历史等人文作品，它不以装载知识为宗旨，它的效能是给人以思想的启迪和精神的慰藉，有的甚至能够为人指导人生，塑造完美人格。这就是下面我们要说的读书的另一意义。

2. 读书可以塑造人生

在谈到“书与人生”这个话题的时候，我们的头脑中自然会出现许多名人。大家尊敬的彭德怀元帅就是一个。他青年时读了不少的书，正是这些书帮他找到了真正的人生道路。他在与斯诺的一次谈话中这样说过：他是读了《资治通鉴》才开

始认真考虑军人应该对社会有什么责任问题。“司马光笔下的战争都是完全没有意义的，只给人民带来痛苦——很像我自己的时代里中国军阀之间的混战。为了要使我们的斗争有一些意义，为了实现长期的变革，我们能够做些什么？”后来，他读了《新青年》杂志，使他知道了什么是社会主义；读了《共产党宣言》、《〈资本论〉简介》、《新社会》等，开始研究马列主义。从此他不再悲观，怀着社会是可以改造的新信念而工作。正是这些书籍给他这一新的信念，使他走上了真正的革命道路，也可以说是书籍改变了他的人生，使他成为一名深受人民爱戴的无产阶级革命家。在我国老一辈无产阶级革命家中，像这样通过读书而逐渐认识自己、认识中国与世界而走上革命道路的，是大有人在的。在世界革命史中，这样的事实也是不乏其例的。难怪前苏联作家米哈尔科夫这样恳切地说过：“有时，一本适时的好书能够决定一个人的命运，或者成为他的指路明星，确定他终生的理想。”（《一切从童年开始》）德国大诗人歌德把读一本好书，比作和许多高尚的人说话。英国大戏剧家莎士比亚说“生活里没有书籍，就好像没有阳光”。这些比喻看来都是不过分的。

诚然，我们的一生中并不常常遇到选择人生道路的问题，更多的是面对自我修养、自我完善问题，然而，就是这些小的“修补”，也离不开书的引导。英国哲学家培根在《谈读书》一文中曾这样说过：“读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接。”他认为“精神上的种种缺陷，都可以通过读书来治疗”。近人曾国藩一生虽把主要精力置于军事上，但他又很注重读书，而且留下很多至理名言。他说：“人之气质，由于天生，本难改变，惟读书则

可变其气质。”“天下凡物加倍磨冶，皆能变换本质，别生精彩，何况人之于学？但能日新又新，百倍其功，何患不变化气质，超凡入圣！”（《曾国藩传世箴言语录解读》）这里他强调读书对改变人的精神气质的重要意义。曾国藩不仅自己坚信读书的这一功用，还常在“家书”中训导和勉励子孙刻苦读书，加强修养，完善人格。他认为受书本影响深的人，他的脸色自然会纯粹润泽；保养得好的人，他的精神自然充足。这一点无法作伪，一定要火候到了，才有这种效验。他的一些言论虽不免会留有他那个阶级和时代的烙印，但他谈的读书对人的教育和陶冶作用，以及相关的读书方法和门径是有珍贵价值的，对我们今天的读书修身是有许多有益的启迪的。

一个人能否成材，不仅取决于他的人生道路的正确与否，以及他的知识、才干的多少与强弱，有时也取决于他的品格和修养。当今青年们普遍喜读的拿破仑·希尔的《成功学全书》中推出了十七条有价值的、带有规律性的成功定律，其中多半涉及的是有关一个人的修养和习惯问题，比如“积极的心态”、“正确的思考方法”、“高度的自制力”、“建立自信心”、“充满热忱”以及“专心致志”、“正确对待失败”、“永葆进取心”等等。而这些修养和习惯的培养都离不开读书与实践。尤其是人处在青少年时期，受书的影响会更大些，因为这个时期的青少年可塑性最大，而他们又最排斥耳提面命式的教育，只有书的风格最适合他们。一本充满情怀的书，会如春风细雨，会如薰草芳花，点染着、滋润着他们的心田，使其在不知不觉中成长起来，完美起来。所以，青年时期是读书的最好季节，这个时期决不可不读书。当代青年的楷模张海迪，之所以能身残志不残，战胜自我，战胜生活中的种种磨难，是与她刻苦读书、孜孜以求

分不开的。她曾深有体会地说：“人不能不读书，我张海迪尤其不能不读书。是托尔斯泰的《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》，高尔基的《我的童年》、《我的大学》、《母亲》，法捷耶夫的《青年近卫军》，奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》、《暴风雨所诞生的》等，使我了解了俄国和社会主义苏联的生活，结识了那些勇敢的和意志坚强的人物，使我受到激励与鼓舞，也使我经历、感受到那些人物所经历、感受到的生活与斗争；是雨果的《悲惨世界》等等，使我了解与体验了十八世纪欧洲的生活；是李白、杜甫、曹雪芹、鲁迅、郭沫若、巴金等作家的作品，使我了解了祖先和革命先辈的生活。是前人的文化财富使我精神这样富有；是人类的日积月累的智慧使我的大脑这样充实……”（报告文学《光辉的路——记张海迪》）是的，读书对张海迪来说，是生活，是工作，也是一种幸福，她时常为此而感叹：“我是一个幸福的姑娘。”疾病，使她的肉体饥渴无度，冷暖不知；书籍，却使她情感丰富，思维敏捷，走出了一条光辉的人生之路，成为当代青年的杰出楷模。

3. 读书可以陶冶情操

培根在谈到读书的作用时说：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。”这里他把“怡情”放到了首位，足见它的重要意义。培根还说：“其怡情也，最见于独处幽居之时。”这一点我国古代的读书人体味得最深。宋人刘子翬“明月不知君已去，夜深还照读书窗”的诗句，活画出了这种独特的意境。古人读书，讲究环境的清静，讲究四平八稳，以出闲情逸致，以求养心益德。在这种境界下读书，常常能使读书和书中情境两相交融，物我合一，有一时走出尘世，忘情其中的感觉。正像一篇叫作《好书都是气功师》的文中所描述比喻的那样：“一本好书的气场是