

网页设计尖峰之旅丛书

网页设计
尖峰之
旅



Internet ホームページ用素材集 Special

网页制作 实用素材集 I

日本 Impress 出版社 编著
张 宏 张一驰 译

93.092

電子工業出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: <http://www.phei.com.cn>

TP393.092 8/3

R37

网页设计尖峰之旅丛书

网页制作实用素材集 I

Internet ホームページ用素材集 Special

日本 Impress 出版社 编著

张 宏 张一驰 译

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是“网页设计尖峰之旅”丛书中的一本。书中收录了大量充满时代感、季节感的图像，是制作网页用素材的首选。本书另附一张 CD-ROM 光盘，包含了书中收录的各种资料、技巧、模板、素材。

制作主页的素材应有尽有，全彩色印刷既精美又实用，常用模板更方便了读者制作主页，这是本书的独到之处。

本书适用于网页制作者，专业站点设计者。

Internet HomePage Yo Sozaiyu Special

Copyright © 1999 SIFCA and impress Corporation.

All rights reserved.

Original edition published in Japan by Impress Corporation, an Impress Group Company.

Simplified Chinese edition copyright © 2000 Publishing House of Electronics Industry

本书中文简体专有翻译出版权由日本 Impress Corporation 授予电子工业出版社，该专有出版权受法律保护。

图书在版编目(CIP)数据

网页制作实用素材集. I / 日本 Impress 出版社编著:

张宏等译. - 北京: 电子工业出版社, 2000.5

(网页设计尖峰之旅丛书)

Internet ホームページ用素材集 Special

ISBN 7-5053-5969-X

I. 网... II. ①日...②张... III. 主页 - 设计 - 图集

IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 60780 号

丛 书 名: 网页设计尖峰之旅丛书

书 名: 网页制作实用素材集 I

编 著 者: 日本 Impress 出版社

译 者: 张 宏 张一驰

审 校 者: 张一驰

责任编辑: 王 斌 alex @ phei.com.cn

排版制作: 电子工业出版社计算机排版室监制

印 刷 者: 中国电影出版社印刷厂

装 订 者: 河北省涿州桃园装订厂

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 9 字数: 230.4 千字 附光盘: 1 张

版 次: 2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-5969-X

TP · 3133

印 数: 8000 册 定价: 38.00 元 (含光盘)

版权贸易合同登记号 图字: 01-2000-1229

凡购买电子工业出版社的图书，如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系调换。电话: 68279077

译 者 的 话

经常制作网页的读者大概都知道，在制作网页的过程中，最麻烦的不是技术问题，而是艺术问题。制作网页的各种技术，例如 HTML、JavaScript、CSS 等，本身并不复杂，很容易学习、掌握，况且现在又有许多“所见即所得”的可视化应用软件，例如 FrontPage，可以自动制作网页，根本不需要使用者学习、掌握这些技术。真正麻烦的是所谓的艺术问题，也就是如何从美学的角度设计网页的布局与界面，使网页具有视觉上的吸引力与亲和力。

设计网页的布局与界面，必然需要使用各种图像 (Image)。图像从哪里获得？通常有两种方法：第一种方法是从网页制作软件本身附带的图像库中寻找，看到自己需要的图像，就将它复制到工作目录中，供网页制作使用。但这种方法有一个明显的缺点，那就是图像库中的图像数量有限，只有一些最基本的图像，不能满足实际工作的需要。第二种方法是使用专门的图像软件，自己制作图像，需要什么图像，就制作什么图像。但这种方法也有一个明显的缺点，那就是制作者一般不是图像处理专业人员，没有经过专门培训，他们制作出来的图像，往往不符合网络传输的要求，例如颜色数量过多，文件长度过大等等。

本书的出版，为广大网页制作者提供了第三种方法，那就是翻阅本书的正文，寻找一个自己满意的图像，然后将它从本书附带的 CD-ROM 上复制到自己的工作目录中。本书提供的各种图像素材，正好克服了上述两种方法的缺点，也就是说，这些图像全部属于定制图像，能够满足各类网页制作的需要，同时这些图像经过特别的优化处理，完全符合网络传输的要求。译者真诚希望本书的图像素材能够为读者的网页增光添色。

本书由张宏、张一弛、闫淑君、陈晖、程翼、和欢翻译，张一弛审校。因翻译、审校时间比较短，难免存在一些差错，欢迎读者朋友批评指正。

译 者

前 言



1997年7月至12月,我社出版了《制作充满魅力的网页》杂志第1至3卷,在杂志附带的CD-ROM中,总共收录了大约3000个网页图像素材,我们将这些图像分类整理,编辑成本书。

《制作充满魅力的网页》是一本专门介绍网页制作的杂志,每卷杂志附带一张CD-ROM光盘,上面收录了与网页制作有关的各种资料、技巧、软件、素材等。特别值得一提的是,在杂志的第1至3卷中,收录了大量的充满时代感、季节感的图像。

使用这些充满时代感、季节感的图像,可以使网页具有一种新颖的效果,从而使访问者对网页产生好感。充满时代感、季节感的图像不仅适用于私人网页,也适用于企业网页。灵活运用图像,可以使私人网页与企业网页具有更大的吸引力。

在编辑本书过程中,我们还额外收录了一批图像,也就是本书附带CD-ROM上SET目录中的15种约200个图像。使用这些额外的图像,可以使网页的主题更加突出,风格更加统一,有助于提高整个网页的制作水平。

如果本书能够帮助读者轻松制作出美观的网页,并为读者提供一些有价值的资料,那将是我们的莫大荣幸。

1998年4月

日本 Impress 出版社



Impress,the Impress company logo and the Impress Group logo are trademarks of Impress Corporation.

Used by permission.

Impress,impress 公司的徽标和Impress 集团公司的徽标是Impress 总公司的注册商标,未经许可,不得使用。

说 明

■能够浏览所有图像的 INDEX.HTM 文件

本书的绝大部分内容都是网页图像素材,这些图像存储在本书附带的一张 CD-ROM 上。我们将全部图像分成11类,每一类图像集中保存在一个目录中,例如所有按钮图像保存在BUTTON 目录中,所有图标图像保存在 ICON 目录中等,以方便读者的查找。

在 CD-ROM 的根目录上,有一个 INDEX.HTM 文件,读者可以用 WWW 浏览器 (Internet Explorer 或 Netscape Navigator) 将它打开,浏览 CD-ROM 上的所有图像 (译注)。读者如果需要某个图像,只要将它复制到自己的硬盘上即可 (具体复制方法请参看本书附录 3)。

在 ANIMA 目录中,收录了一批 GIF 格式的动画图像,这些动画图像在纸面上当然不会发生变化,但在 WWW 浏览器中会发生变化,例如钓鱼者甩动手中的鱼杆等。在 SAMPLE 目录中,收录了一组利用本书图像实际制作的网页,读者可以将这些网页作为自己的“模板”,通过适当的修改,转变为自己的网页。

译注:需要提醒读者一点,CD-ROM 上的文字全部都是日文,在打开 INDEX.HTM 文件浏览图像之前,读者最好安装一个日文支持软件。最方便的办法是安装 Office97 简体中文版光盘上的日文支持软件,因为这张光盘在我国比较容易找到。具体安装方法是:

- ①将 Office 97 简体中文版光盘插入光盘驱动器;
- ②寻找并进入 VALUPACK\FAREAST 目录;
- ③双击 JPNSUPP.EXE 文件;
- ④开始安装日文支持软件;
- ⑤重新启动计算机。

■图像的参数

读者翻阅本书可以发现,在每个图像的下面,有一行或两行文字,这些文字就是这个图像的参数。假设在某个图像的下面有这样两行文字:

BTN_001

1.3K 49x128

其中:

- ① BTN_001 是图像的文件名称,即 BTN_001.GIF 或 BTN_001.JPG。
- ② 1.3K 是图像的文件长度,即 1.3KB。
- ③ 49x128 是图像的宽度与高度,即宽度 49 像素,高度 128 像素。

■图像的质量

纸面上印刷出来的图像与 CD-ROM 中的实际图像,两者在在色泽、清晰度等方面有一定的差异。一般来说,后者的质量远远好于前者。

CD-ROM 中收录的许多 GIF 图像，其背景是透明的，不便于读者观察、比较，为此，在本书印刷期间，为这些图像添加了少量的背景颜色，以使图像比较明显、突出，但实际图像上并没有背景颜色。

■ 图像的格式

在本书附带的 CD-ROM 上，全部图像都是以文件的形式存放的。CD-ROM 上的图像文件分为四种，分别是：

- ① GIF 图像：文件名称的后缀是.GIF，不需要加工处理，可以直接作为网页制作的素材。
- ② JPEG 图像：文件名称的后缀是.JPG，不需要加工处理，可以直接作为网页制作的素材。
- ③ BMP 图像：文件名称的后缀是.BMP，不能作为网页制作的素材，也不能在 WWW 浏览器中观看。如果需要用 BMP 图像作为网页制作的素材，必须进行加工处理（译注）。BMP 图像只能在 Windows 中使用。
- ④ PICT 图像：文件名称的后缀是.PCT，不能作为网页制作的素材，也不能在 WWW 浏览器中观看。如果需要用 PICT 图像作为网页制作的素材，必须进行加工处理（译注）。PICT 图像只能在 Macintosh 中使用。

译注：Windows/Macintosh 中的许多图像处理软件都可以将 BMP 或 PICT 图像转换为 GIF 或 JPEG 图像，以常见的 PhotoShop 为例，其转换方法是：

- ① 选择 File/Open 菜单，将 BMP 或 PICT 图像打开；
- ② 选择 File/Save As 菜单，以 GIF 或 JPEG 格式，重新存储图像。

四个网页实例

在本书附带CD-ROM的SAMPLE目录中,收录了四个使用本书图像实际制作的网页。进入SAMPLE目录,可以看到四个子目录,进入其中任何一个子目录,例如SAMPLE01,双击SAMPLE01.HTM文件,即可打开WWW浏览器,观看网页实例。

SAMPLE目录中的四个网页实例,可以作为读者的“模板”,经过适当的修改,例如将不喜欢的图像更换为喜欢的图像,将小文字更改为大文字等,可以将别人的网页转变成自己的网页。

本书附录部分还将介绍一些网页制作的基本知识,特别介绍在网页中显示图像的各种技术。读者如果希望了解网页制作的更加详细的内容,请阅读其他有关书籍。读者如果自己制作GIF图像或JPEG图像,需要使用专门的图像处理软件,我们在此向您推荐HappyPaint for Web(译注)。

译注:这是一个日本的软件,在我国可能找不到,译者向您推荐PhotoShop。

■例1: 钓鱼爱好者的网页(局部)

SAMPLE\SAMPLE01\SAMPLE01.HTM

简要介绍(SA01):

用<TABLE>标记制作两个单元,左边的单元放置网页的主题图像(英文部分),右边的单元放置文字与图像(大鱼部分)。

左边单元的主题图像,实际上是由三个部分叠加组成的,它们分别是一个主题图像(River Land)、三个圆形图像(河流)和一个剪切图像(钓鱼者)。为了使主题图像能够适应任何背景颜色,对主题图像进行透明化处理。

右边单元中既有文字,也有图像。为了突出网页中间的那条大鱼,在大鱼图像上面叠加了一些说明性的文字(鱼饵资料),使访问者能够了解这个图像所代表的内容。



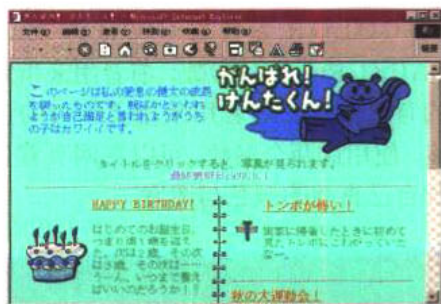
SA01

■例2: 记录儿子成长过程的网页(局部)

SAMPLE\SAMPLE02\SAMPLE02.HTM

简要介绍(SA02):

从整体上看,网页分成两个部分,上面是主题部分(文字、松鼠部分),下面是内容部分(蛋糕、蜻蜓部分)。在主题部分,用<TD>标记创建两个单元,左边的单元放置



SA02

一组文字，右边的单元放置主题图像。

在内容部分的中央，有一条醒目的分界线，将内容分隔成左、右两个小部分，这种设计给人一种日记本的感觉，非常新颖。

■例 3：旅游爱好者的网页（局部）

SAMPLE\SAMPLE03\SAMPLE03.HTM

简要介绍(SA03):

用<TABLE>标记将网页上方分隔为左、中、右三个单元，中间的单元放置主题图像（跨越地球的旅行者），左、右两个单元放置四个图像和四段文字，分别代表四项内容。经过这样设计之后，主题与内容都很突出，访问者不需要拖动网页，可以在一个区域内找到所有的内容。



SA03

■例 4：介绍宠物狗的网页（局部）

SAMPLE\SAMPLE04\SAMPLE04.HTM

简要介绍(SA04):

用<MAP>标记将网页的主题图像划分为四个部分（链接），也就是每个小狗代表一个部分（链接），访问者单击某个小狗，就会进入该小狗的网页。

与前面的三个网页类似，这个网页也使用了<TABLE>标记，不过在这个网页中，还使用了两个参数：<TD>标记中的BGCOLOR参数与<BODY>标记中的BACKGROUND参数，前者用来指定单元的背景颜色，后者用来指定网页的背景图案。使用这两个参数，可以在网页背景上添加自己喜欢的颜色与图案。



SA04

收录素材一览

■设置类图像(SET)

■剪切图片(CUT)

■图标(ICON)

■按钮(BUTTON)

■可装载文字的标签(BANNER)

■背景图案(BACKGRND)

■内容选项(INDEX)

■分隔线(LINE)

■动画图像(ANIMA)

■可装载图像的框架(FRAME)

■照片(PHOTO)

实例 1



动画图像

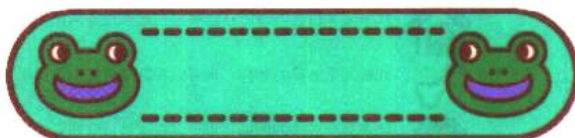
WEL WELCOME!

S01_001 2.9K 200x40



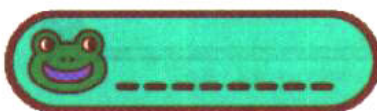
S01_002 6.7K 47x39

可装载文字的标签



S01_003 4.8K 415x100

可装载文字的小标签



S01_004
2.1K 219x62

剪切图片



S01_005 2.2K 101x116

分隔线



S01_006 1.9K 407x20

背景图案



S01_015 0.1K 30x30

按钮



S01_007
2.3K 76x83



S01_008
2.1K 89x64



S01_009
1.6K 80x70

图标



S01_010
0.9K 48x41



S01_011
0.7K 48x41



S01_012
0.7K 45x41

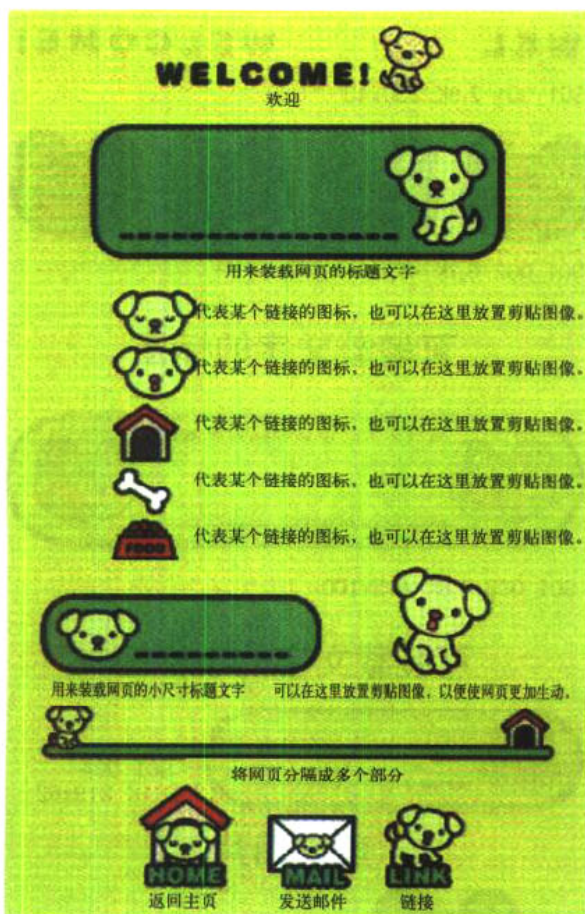


S01_013
1.0K 59x34



S01_014
0.6K 44x44

实例 2



按钮



图标



动画图像

WEL

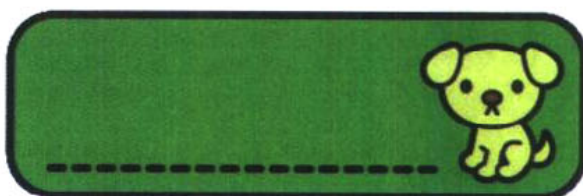
WELCOME!

S02_001 4.3K 200x40



S02_002 23.1K 65x70

可装载文字的标签



S02_003 3.3K 377x125

可装载文字的小标签



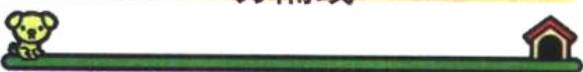
S02_004 2.1K 256x76

剪切图片



S02_005 1.7K 97x101

分隔线



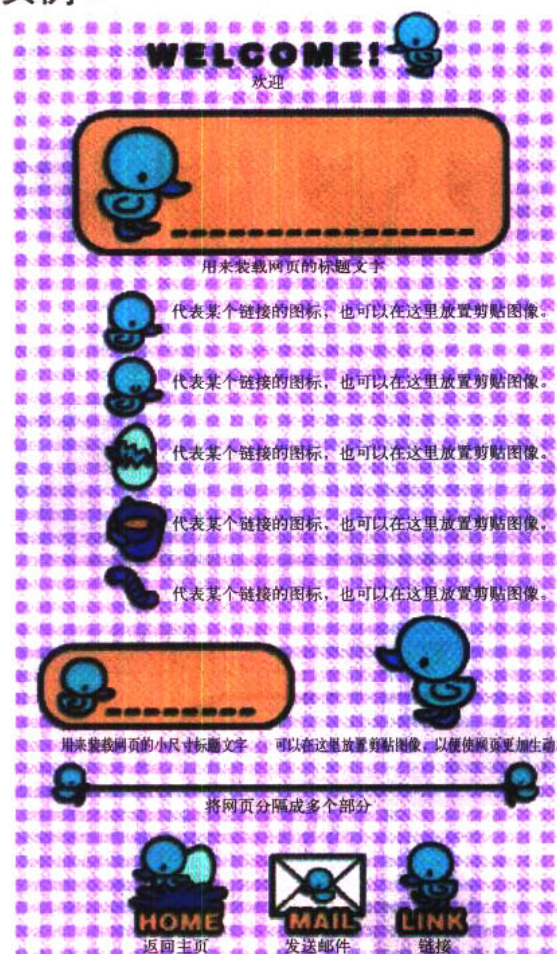
S02_006 1.9K 467x50

背景图案



S02_015 0.1K 30x30

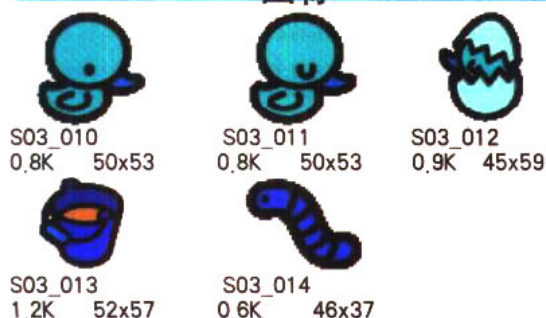
实例 3



按钮



图标



动画图像

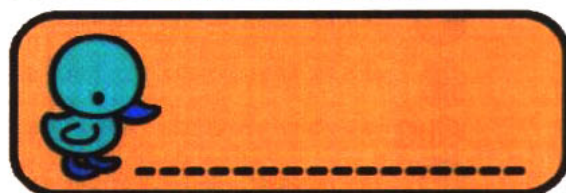
WEL **WELCOME!**

S03_001 4.3K 200x40



S03_002 8.5K 51x60

可装载文字的标签



S03_003 3.1K 366x125

可装载文字的小标签



S03_004
1.7K 216x75

剪切图片



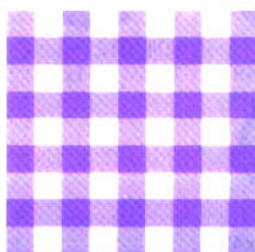
S03_005 1.4K 85x99

分隔线



S03_006 1.0K 406x37

背景图案



S03_015 0.1K 30x30

实例 4



按钮



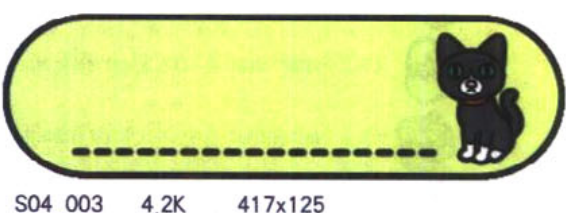
图标



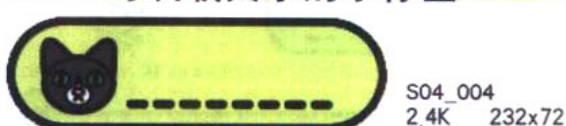
动画图像



可装载文字的标签



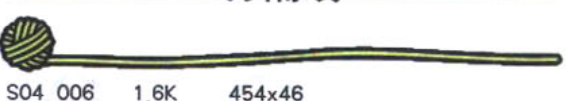
可装载文字的小标签



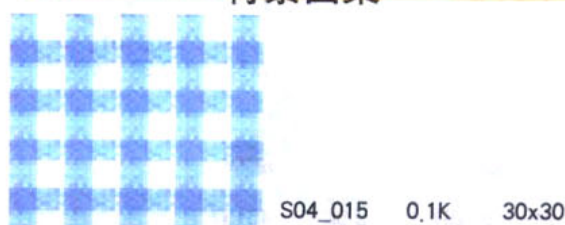
剪切图片



分隔线



背景图案



实例 5



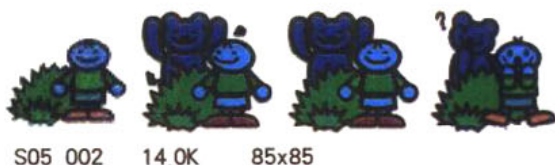
按钮



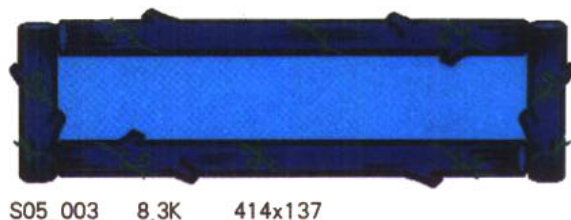
图标



动画图像



可装载文字的标签



可装载文字的小标签



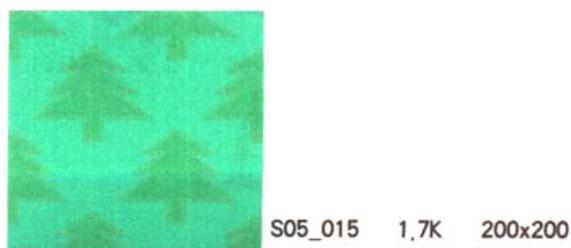
剪切图片



分隔线



背景图案



实例 6



按钮

S06_007
1.8K 79x58S06_008
2.6K 75x68S06_009
1.7K 80x55

图标

S06_010
2.7K 62x59S06_011
1.5K 56x56S06_012
2.5K 64x61S06_013
1.2K 60x56S06_014
2.4K 59x62

动画图像

あ

S06_001 3.4K 200x40



S06_002 10.7K 70x80

ようこそ!



可装载文字的标签



S06_003 2.5K 414x136

可装载文字的小标签

S06_004
2.1K 228x70

剪切图片



S06_005 2.7K 99x69

分隔线



S06_006 1.4K 455x35

背景图案



S06_015 1.1K 200x200