



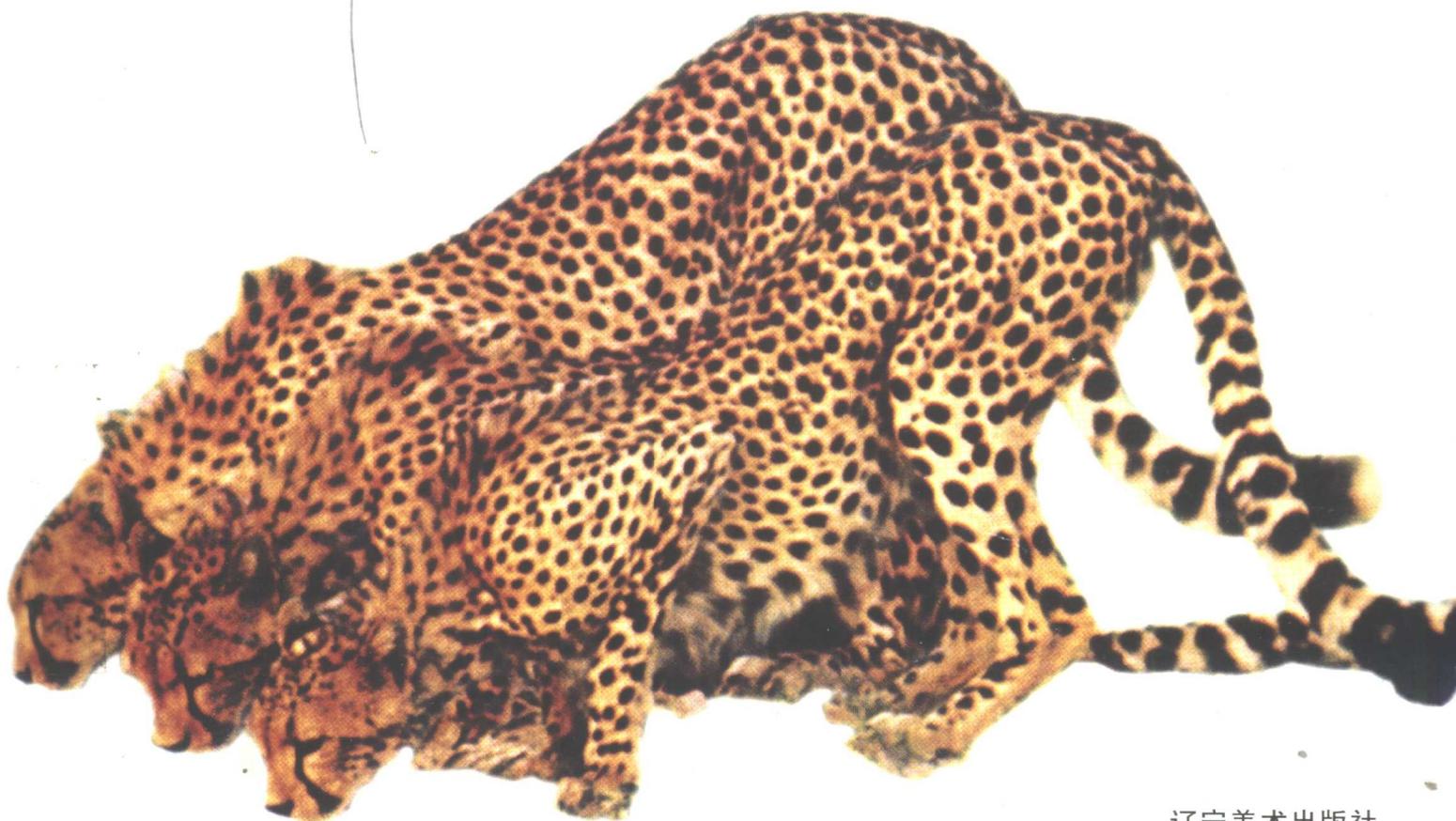
绘画·设计

HUIHUASHEJI

# 动物 图鉴

dongwutudian

编著 ● 海陆 靳明



YISHUREN

HUIHUASHEJI



DONGWUTUDIAN

藝術

人

[绘画 · 设计] 动物图典

编著 ■ 靳明 海陆

辽宁美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺术人绘画·设计动物图典 / 陈海陆编著. — 沈阳:  
辽宁美术出版社, 2001.3  
ISBN 7 - 5314 - 2614 - 5

I. 艺… II. 陈… III. 动物—图案—中国—图集  
IV. J522.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第78150号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街29号 邮政编码110001)

辽宁美术印刷厂印刷 辽宁美术出版社发行

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 字数: 2千字 印张: 12.5

印数: 1—1500册

2001年3月第1版 2001年3月第1次印刷

责任编辑: 金明 版式设计: 霜日  
封面设计: 金明 责任校对: 添力  
技术编辑: 鲁浪

定价: 80.00元



## 目 录

### 1 导论

哺乳动物 ● ————— 008

### 2

两栖动物 / 爬行动物 ● — 119

### 3

鸟类 ● ————— 136

### 4

鱼类 ● ————— 169

YISHUREN

HUIHUASHEJI



DONGWUTUDIAN

图书在版编目(CIP)数据

艺术人绘画·设计动物图典 / 陈海陆编著. — 沈阳:  
辽宁美术出版社, 2001.3  
ISBN 7-5314-2614-5

I. 艺… II. 陈… III. 动物—图案—中国—图集  
IV. J522.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第78150号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街29号 邮政编码110001)

辽宁美术印刷厂印刷 辽宁美术出版社发行

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 字数: 2千字 印张: 12.5

印数: 1—1500册

2001年3月第1版 2001年3月第1次印刷

责任编辑: 金 明 版式设计: 霜 日

封面设计: 金 明 责任校对: 添 力

技术编辑: 鲁 浪

定价: 80.00元



J429.5

1

# YISHUREN

## HUIHUASHEJI



### DONGWUTUDIAN

# 藝術

# 人

# [绘画 · 设计] 动物图典

编著 ■ 靳明 海陆

北方工业大学图书馆



00496715

辽宁美术出版社

动物是自然界中生存能力较强的一种生灵。动物生存于自然，大自然的绮丽光彩、自然环境，赋予动物美丽的外衣和千姿百态的身姿。动物世界是一个神奇的境地，踏入这个世界，我们会惊叹：自然界真是博大无比，千奇百怪。各种动物，以它自身的毛发、斑纹及适应生存能力的生理功能，展示了一种原始的美、一种艺术的美。

“美”是自然的天使，是艺术家所追求的最高境界。我们眼中掠过的飞禽，山林中的走兽，海洋中的游鱼，水陆生存的两栖动物，它们都以自然为生存母体，同时又以自身的外在特点，进而保存自己，美化自身。斑马、老虎、猎豹、羚羊、蛇，多以迷人的条纹不同的色彩生存于自然界中；鸟类，则以色彩斑斓的亮丽羽毛，仿佛是多彩的图案外衣，使美达到了极至；海洋生物则更是神奇、多姿，其美不言而喻。

□□毛发“美”是动物世界中所存在的一种共性“美”，狮子的毛发，威武雄壮；北极熊的毛发，纯净洁白；金丝猴的毛发，充满贵族的光彩。

□□身姿是动物最为突出的美：象的鼻子、犀牛独角、熊的憨态，一切的一切，不胜枚举。

艺术家表现美，就要珍惜自然，热爱这些生灵。从它们的身上，应该看到是这些生灵的存在，我们人类才能感受到什么是美，什么是神奇，这个世界如果失去了这些灵性动物，那将黯然失色，“美”将是一句戏言，不复存在，让我们热爱自然吧！更让我们热爱这些与人类、自然共同生存的动物吧！

美是色彩的交映

美是造型的塑造

美是自然，……



## 目 录

### 1 导论

哺乳动物 ● ————— 008

### 2

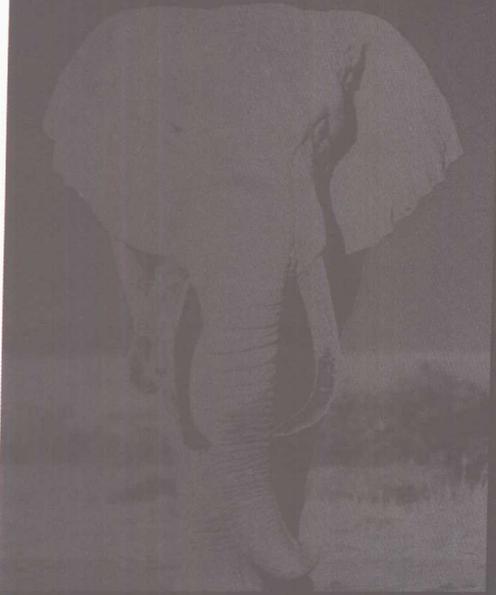
两栖动物 / 爬行动物 ● — 119

### 3

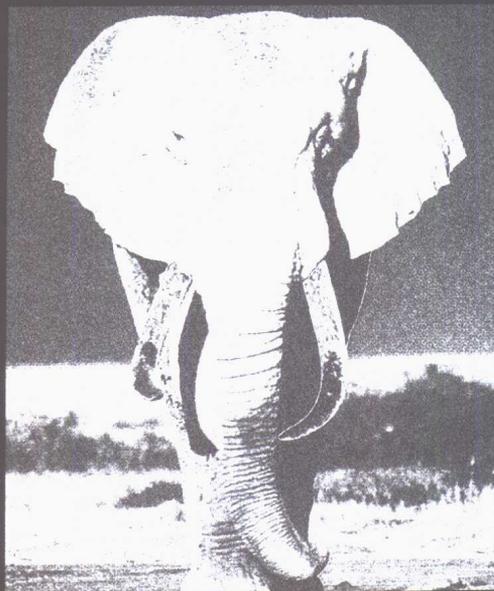
鸟类 ● ————— 136

### 4

鱼类 ● ————— 169



006

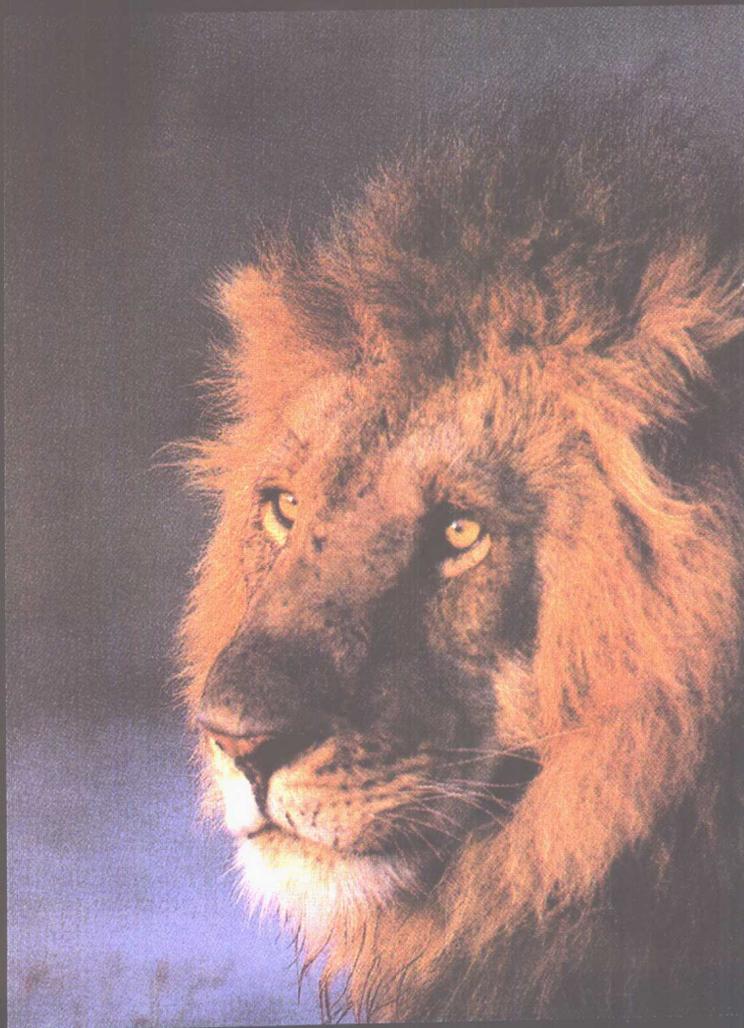
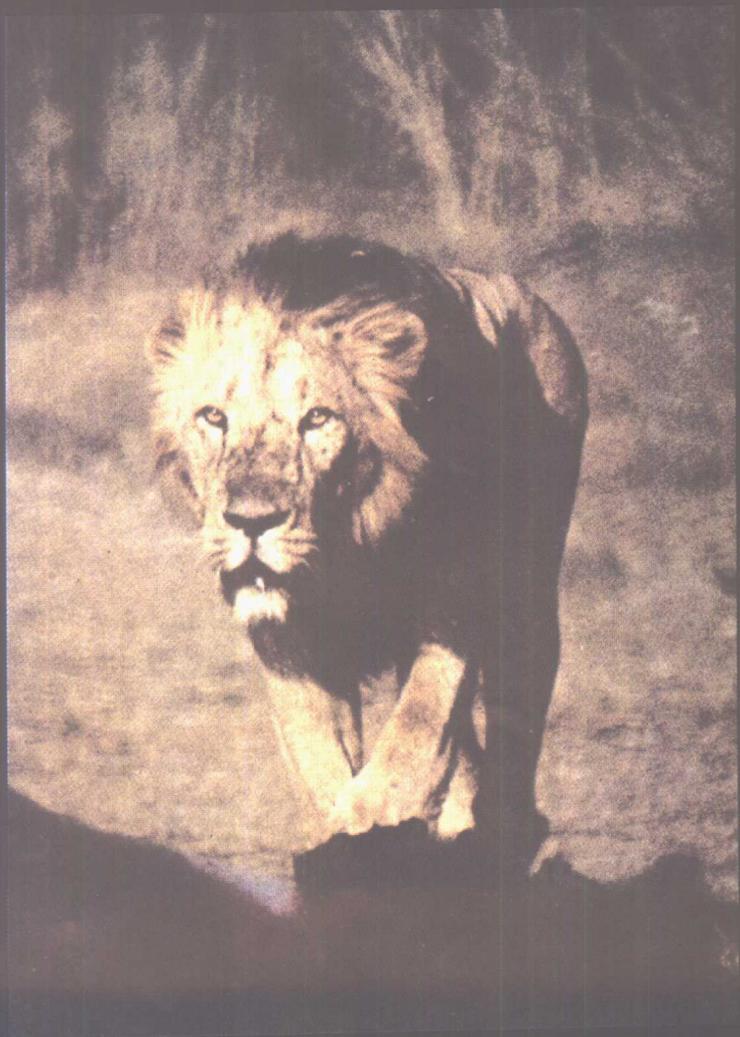


# YISHUREN

007

# 哺乳动物

BU RU DONG WU





009





