

# 中国

马尚瑞 著

# 的普罗米修斯



中国卓越出版公司出版

**中国的普罗米修斯**

马尚瑞 著

中国卓越出版公司出版

(北京市朝阳区春秀路幸福村10号)

新华书店首都发行所发行

北京市朝阳区科普印刷厂印刷

32 开本 4.7 印张 102 千字数

1990年5月第一版 1990年第一次印刷

ISBN7-80071-167-6/D·13

定价：1.80元

为了社会进步而奉献出自己一切的人才能成为英雄。

当个人的才华与祖国的命运结合在一起时，便放射出耀眼的光芒；

对人民，只讲奉献而不想索取者，才是真正的共产主义者；

为了实现人类最美好的理想而默默无闻的工作和牺牲的烈士，永远为人民所崇敬与怀念。

——献给中国共产党的创始人之一、中国的普罗米修斯蔡和森与向警予烈士。

作者 1990年5月1日

## 前 言

在刚刚粉碎“四人帮”后，本书的写作便开始了。

“文化大革命”，是一场愚民运动。

红卫兵破“四旧”时，竟然把我党创始人之一、著名烈士蔡和森的遗像摔在地上，不知这位穿西装者系何人。蔡霖的爱人杨铭琴同志从地上捧起公爹的照片，向红卫兵抗议道：“你们知道不知道蔡和森是毛主席的战友？”这些红卫兵确乎不懂得起码的历史，但终于走开了。

长期以来，我党老一辈无产阶级革命家不宣传自己的功绩，只宣传毛泽东主席。许多老同志都是如此。我遇到一位烈士的儿子，后又遇到他的女儿。这位烈士儿子的女儿，竟不知自己的爷爷是位英勇的烈士。我问这位烈士的儿子，何不将他父亲与日军遭遇，为不作俘虏跳山崖身亡的事告诉下一代时，他说：“我从来不讲过去的家史，怕孩子们产生优越感。”

和森烈士的小儿蔡霖同志，从来就说：“蔡和森是蔡和森，我是我，没有荣誉继承关系。”他从来以一个普通老百姓、普通党员工作和生活。不过，在他刚来到世上时，父亲蔡和森在苏联，母亲的生活费养活不了他，只好将他送人了。直到解放后，他的姑妈蔡畅、姑爹李富春才找到他。解放后，他一直背着“资本家”出身的包袱。他的孩子“文革”已懂事，想不通，大哭一场。不仅如此，连他的小孩也得算“资本家”出身，据说，收养他的那家是资本家。前几年，《聂荣臻回忆录》出版，作为当年协助我党军事委员会书记周恩来工作的聂荣臻同志才证实，收养蔡霖的那家，是我党当时

保存下来的唯一联络点。当然，这是已过去的事情。

李一纯老妈妈是新民学会成员，1925年经向警予介绍入党。“文革”中自然在劫难逃。她一贯只讲毛泽东的事情，直到去世前两三年，才讲些和森的事情。本书中的一些细节亦来源于此。

由于为老同志代笔写纪念和森的文章，多次与当年新民学会成员肖三及和森外甥女刘昂等同志交谈；蔡霖受人委托，通过还未获解放的李维汉等人了解父亲生前情况，并且都一一转述给我；我也到长沙、溆浦及湖北等地，与罗章龙、张金保等不少老人交谈，并翻阅了和森主编的《向导》周报，在中国革命历史博物馆查阅了向警予日记等多方调查，在此基础上整理成了这本书稿。

1978年9期的《北京文学》和1980年3期的《时代的报告》分别发表了本书的部分章节，受到有关方面的关注与鼓励。在此，谨向两家刊物向我的约稿的编辑致谢。

作者1990年5月1日

## 第一章 在逆境中成才

1. 童年..... (1)
2. 小姐姐的夭折..... (3)
3. 不吃不干净的东西..... (5)
4. 学徒生活..... (7)
5. 搭救亲人..... (12)
6. 小学奋读..... (15)
7. 只剩下一枚铜板时..... (18)
8. 三代人同学的家庭..... (20)
9. 母子都是一片爱国心..... (22)

## 第二章 蔡和森与挚友们

1. 雨夜..... (26)
2. 畅游洞庭湖畔..... (28)
3. “圣人”登门..... (30)
4. 困境之中..... (34)
5. 新民学会的成立..... (37)
6. 北上歌..... (38)
7. 初到北京..... (42)
8. 在布里村..... (43)
9. 劝母留洋..... (46)

119000

• 1 •

### 第三章 向蔡同盟

1. 放洋之前..... (49)
2. 向蔡同盟..... (51)

### 第四章 在异国的战斗与成长

1. 初到蒙达尼..... (56)
2. 勤工生活与理想..... (57)
3. 1920年的夏天..... (60)
4. 二八运动的发动者..... (63)
5. 拒款之战..... (67)
6. 再见，巴黎..... (69)

### 第五章 火红的年代

1. 迎接新的战斗..... (74)
2. 共产党人的生活本色..... (75)
3. 打开妇女运动的闸门..... (78)
4. 举旗的女战士..... (83)
5. 五卅风暴中..... (85)
6. 在十月革命的故乡..... (91)

## 第六章 在革命危机的时刻

### 一. 蔡和森力挽狂澜

1. 莫斯科归来…………… (95)
2. 长沙一夜…………… (96)
3. 劝母归湘…………… (98)
4. 批评王明…………… (99)
5. 支持毛泽东的主张…………… (101)
6. 在北方局的日子…………… (105)
7. 赴苏途中…………… (108)
8. “六大”之后的岁月…………… (109)

### 二. 向警予在白色恐怖日子里

1. “五大”的前前后后…………… (113)
2. 风浪中过大江…………… (116)
3. 不屈的战斗…………… (117)
4. 心向井冈…………… (121)

## 第七章 中国的普罗米修斯

### 一. 向警予热血洒江城

1. 引渡风波…………… (125)



2. 震撼魔窟的声音..... (127)
3. 生命的最后时刻..... (130)
4. 烈士千古..... (131)
5. 和森的怀念..... (134)

## 二. 蔡和森忠骨埋青山

1. 到组织最需要的岗位上..... (137)
2. 香港百日..... (139)
3. 中国的普罗米修斯..... (141)

# 第一章 在逆境中成才

## 1. 童年

有人说悲哀与苦恼和孩子们是无缘的，而欢乐总与少年们相联结在一起。这话是有道理的。少年时期的蔡和森就是其中的一个。

和森原名林彬，和森是他的别名。1895年3月30日（农历3月5日）出生于上海。他前面有大姐庆熙、大哥麟生、二姐顺熙（叶眉）、二哥鹿生。他后来还有了小妹，就是蔡畅。和森在兄妹中排行老五。

其实，和森复姓“蔡林”，名彬；不过后来都已把他复姓当成单姓了，他自己也觉得没有必要作为问题提起人们注意，于是随俗成了单姓。

“蔡林”这个复姓还有个来由，和森生前也曾提及此事。据蔡氏族谱记载，蔡氏与林氏都祖居福建莆田县，因天灾于明朝末年迁居湖南湘乡。清朝时，蔡、林两氏通婚，蔡家姑娘嫁到林家为妻，但蔡家舅舅无子，姓林的外甥便与舅舅共同生活。舅舅对外甥“抚若己子，为之教养婚娶，恩义备至。”这个外甥不忘舅舅养育之恩，遂以“蔡林”为姓，传之于后。

蔡林氏族在湘乡以经商为生，但到和森的父亲蔡林蓉峰（1862—1932）时便中途败落，自己又不会营生，家中靠妻子葛健豪（1865—1943）操持家务、支撑门户了。

葛健豪是一个旧中国叛逆的女性，她同情弱者，主张妇女解放；她思想解放、性格坚强，支持子女的革命事业，人称“蔡伯母”，是位受人尊敬的母亲。

蔡伯母出生在离双峰(今永丰)镇60里的荷叶村一个有名望的家庭里，父亲是军人。她少年时父即亡。她曾陪哥哥伴读诗书，有一定文化知识基础。她16岁嫁给蔡林蓉峰后，夫妻二人有着很好的感情。但随着蔡家开的辣酱店的衰落，家庭经济的萧条，过惯了少爷生活的丈夫，感到生活每况愈下，于是脾气便渐渐易暴易怒，以酒浇愁，夫妻感情越来越坏。待蓉峰到中年时，祖业田产已不能继续维持生活，蔡伯母利用娘家姐妹中有嫁给曾国藩作儿媳的亲戚关系，把丈夫介绍到曾国藩女婿在上海开的制币厂当职员。她也随丈夫来到上海同住。和森就是在这个时候出生于上海。

生活环境的变化并没有给丈夫的生活上带来愉快和希望，他似乎与衰落的家庭一样再也振作不起来。他缺乏做事的能力，也缺乏受厂方驱使的忍耐，甚至有着没落家庭子弟所独有的那种自尊，与厂方时有冲突。他在厂里当个职员收入也是有限的，家中已有五个孩子，因此他那种少爷生活习惯难以得到满足，夫妻之间常有不和。葛健豪带五个孩子从上海回到双峰荷叶村娘家，并在那里买下一座房子居住。不久，蔡林蓉峰也离开了工厂来到荷叶村与妻儿同住，但秉性脾气并没有什么改变。

孩子是不懂得人间烦恼的。当和森童年生活开始时，他还理解母亲为全家生活奔忙的忧愁，而是和小伙伴们在室外寻求自己的欢乐。

人言道，下雪不冷化雪寒。因为化雪时会吸去空气中大

量的热量，使气温下降。这样，房檐上流下的雪水经冷风一吹，便冻成一串串长长的冰坠儿。和森因踩湿了鞋不准出门，被关在屋子里，他从有玻璃的窗户上看到房檐下那一排排的冰坠儿简直象倒立的冰山，非常离奇好看，又好似糖葫芦一般，吃起来也一定很甜。于是他在屋子里再也关不住了，悄悄溜下床来，找了双旧鞋穿上，跑到院里寻了竹竿，对准房檐上的冰坠儿便抡打起来。那冰坠儿象摔碎了的玻璃似的，噼哩叭啦落下，一条条如刀似枪的美丽冰坠儿却成了一地冰碴，心里感到无限遗憾。冰碴在他手里溶化，成了一滴滴的水；在房檐上是那么美丽，乃至香甜，此时放进嘴里已索然无味了。

## 2. 小姐姐的夭折

生活环境在改变着一个人的性格。

和森有个只比他大一岁的二姐叫顺熙，又名叶眉。二姐虽然才比她大一岁，可是总是摆出个小姐姐的样子来关心他。

和森的家里买下的一座房子是人家出卖的旧式二层中国木楼。楼房虽旧，但粉饰油漆一新，表面看来是座不错的房子。在和森10岁那年春天，因病由二姐叶眉陪着他在楼上玩。为了不使弟弟寂寞，她从楼下采了一把长长的草叶，一会儿编织成一个小狗，一会儿又编织成一只小兔，好玩极了。从她欢快的大眼睛里，和森似乎听到他们蹿水的声音，看见游动的小鱼、摸到飞舞的蝴蝶。平时爱玩好动的和森再也躺不住了，他想立刻跑出去玩一阵。可是小姐姐叶眉却按母亲的吩

咐，不许他离开屋子。

小姐姐扒在窗上向外望去，树早已绿了，地上已长出老高的绿草；更惹人注目的是楼前那株桃花的花蕾也正在开放，展开的花瓣中露出鲜红的颜色。一只大白蝴蝶正落在花蕾之上。这株桃树离木楼很近，它的枝条几乎伸到木楼二层的窗子前。那只大白蝴蝶几乎伸手可得。小姐姐叶眉处于对春天到来的愉快，也是为了让弟弟分外高兴，她想伸手抓住那只可爱的蝴蝶，可是相距还有一些距离，怎么也够不着。她大眼睛闪动了一阵又摇摇头，显出非常遗憾的样子。

“姐姐，我有办法了！”和森高兴地叫起来，他指着二楼上的吊楼说，“我站到吊楼上去，一伸手就能抓住白蝴蝶！”

“那可不行，妈妈说过，吊楼上放些东西还可以，可不准上去，站上去有危险！”小姐姐显出为难的样子。

“没有关系的，你看油漆得多新鲜，一定很结实；你要不放心，我进吊楼时，你在楼里抓住我的褂子保护不就行了吗？”和森要自己爬进吊楼。

“妈妈不准你出楼，要去也得我去！”叶眉姐姐行使着妈妈的职权，同时也向弟弟让了步。她为了满足弟弟对蝴蝶的喜爱，她也是为了对春色献出少年的赤诚，她从二楼的栏杆爬进不大的吊楼里，和森在楼里面伸手抓住姐姐的褂子予以保护。当叶眉姐姐伸手快接近落在即将开放的桃花花蕾上那只白蝴蝶时，只听得吊楼咔嚓一声巨响，和森只觉手中二姐的褂子猛然一坠，连吊楼和二姐一起掉了下去。当他惊叫着跑下楼时，一群人已围在二姐身旁。她嘴角里流着血，手里攥着那朵刚开放的桃花。妈妈抱起她，哭着叫喊：

“叶眉，你睁睁眼，妈妈在这儿！”可是二姐始终没有睁眼看妈妈一眼。她就这样走了。妈妈望着那吊楼处，控诉着：“朽木涂上油彩，你骗了人，害了我女儿的性命，做人，就该做正直的人哪！”她哭了，和森也大哭了，他失去了个可爱的小姐姐。他后悔，多么不该要捉那只蝴蝶！他没有想到，在油彩下竟掩盖着腐朽和欺骗罪恶。

### 3. 不吃不干净的东西

一个8口之家住在荷叶村，葛健豪感到维持一家人生活已陷入困境，加上二女儿不幸夭折，触目旧楼，处处伤心。于是决定离开这里，一来可以换一换环境，同时也可以到蔡家祖居的双峰镇利用熟悉的社会关系，以及镇上对劳动力的需要，更容易给成长起来的孩子们找到个工作，为全家人今后生活谋求一条生路。她把木楼卖掉，全家人回到双峰镇租屋住下。在租屋旁边有一片空闲的土地，母亲带着儿女就把它开挖后种上了菜。

父亲不会营生，而且还要喝酒，大哥又找不到职业，靠卖掉木楼的积蓄很快就花光了，甚至到了连盐也买不起的程度。

劳动的汗水换来了小菜园的丰收。到了夏天，丝瓜、茄子都成熟了，接着又是豆角……充足的蔬菜弥补着粮食的短缺。但是当一家人坐下来吃饭的时候，一个个又发起愁来——无盐的菜是难以下咽的。懂事的大姐庆熙总是带头夹起无盐的菜放进碗里走开了，为母亲减少饭桌旁一张愁苦的面容。可是家中最小的妹妹威熙（蔡畅）尚不知人间事，吵

闹着要盐吃，作为母亲连孩子们这个生活上的最低要求也不能满足时，心里十分难过。和森每逢这时连头也不抬，怕看见母亲带愁容的眼睛。他默默地吃着饭桌上那无盐的丝瓜、茄子，淡而无味，难以咽下。

蔡氏家族已在双峰镇繁衍多代，有的成为富人，家有房产、土地和货店，也有的人变成了穷人，难以糊口。在蔡氏家族中，有位被和森兄妹为六公的长者，家有房产，并且租赁给一个杂货商两间作为铺面房，因此六公家中不缺柴米油盐，日子过得很富有。当六公听说同族兄弟蓉峰家中竟到了无盐拌菜的程度时，便拿上一包盐送到蓉峰家中。

六公是一个不必干事、身穿长衫的人。他来到蓉峰家时，正值大人都不在，和森与小妹咸熙在家。六公摆出长者对晚辈人的架势，以怜悯的口吻说：“听说你们家没有了盐吃，那种日子怎么过呀？六公特意送给你们家一包盐，以后没有盐时告诉六公一声。”说完转身去了。

和森与妹妹盯着桌子上六公放下的那个黄纸包发愣，他们又惊又喜；惊的是不知道六公家为什么会有那么多盐，自己家吃不了还能送别人；喜的是他们可以吃一阵子有盐的菜了，那是多香多甜呵！愣了一阵儿之后，他们便打开黄纸包，露出白花花的盐粒。他们各自捏了一小粒放在舌尖上，多么香呵！于是小妹妹拍着手高兴地在屋里跳起来。当妈妈从外面回来时，他们争先叙述着这包盐的来历。

妈妈被儿女欢乐情绪感染而露出的笑容顿时收回了。她把自己最小的儿女拉在身边，对他们说：“你们知道世界上最不干净的东西是什么？”孩子们瞪大了眼睛，不明白妈妈话里的意思。“那是偷来的、骗来的！”妈妈的脸色变得严

肃起来。“和森你长大了，二姐从吊楼上掉下来，那是卖房的人为了骗我们，把旧的房子当新的卖给我们。木头朽了，外面涂上层油漆，不知内情的人误以为是新的、结实的，结果害了姐姐的性命。”

“骗人得来的东西是最不干净的。”已稍知世理的咸熙抱着好胜的心理首先表明她最快懂得了妈妈讲的道理。可是和森不仅想到二姐的惨死与房主卖房时伪饰分不开，还想到六公这包盐，其中必有蹊跷。他陷入沉思。

“你们想一想，六公游手好闲，自己不劳动，哪来的盐？还不是从人家租赁他房子的杂货店里偷偷拿来的？你们说这不干不净的东西咱们能要么？咱们人穷志不穷，做人不能矮人家半截；宁可现在不吃盐，我们家也不能收下这份东西！”

咸熙瞪大了眼睛，好象她吃了什么脏东西，赶紧吐口唾沫，恨不能把吃下去的盐味都吐干净。和森对母亲的话点着头，非常理解和赞同母亲的意见和态度。

“这包盐怎么办？”母亲问。

“给六公送回去！”和森与妹妹回答道。

“谁去？”

“我们俩！”和森拉着小妹把那包盐送还给了六公。在他们回来的路上那股高兴和自豪的劲儿头，好象得到了一种至高无尚的荣誉奖章，连蹦带跳地向家里跑去。

#### 4. 学徒生活

和森一家由荷叶村搬迁回双峰后家庭经济状况曾有一度



好转，那就是大哥麟生找到一个店员的职业，不仅减少了家中一个吃闲饭的人，而且大哥生活节俭，对家里还小有资助。但是时间不长，大哥突然得了急病，又无钱去医治，不多久大哥麟生便离开了人世，年仅21岁。

和森13岁时，已长成大人的个子，自己感到应为母亲分忧，他想用自己的双手养活自己，以减轻母亲的负担。他把自己想找活干的想法告诉了母亲，母亲拍拍他的肩膀，感慨地说：“这也好，免得都在家里挨饿受罪！”

经母亲托人作保，和森13岁那年来到双峰镇上蔡广祥杂货店当了学徒。从此，他走上自食其力的学徒生涯。

店老板虽是蔡氏本家，但已出五幅，此时只是老板与学徒的关系，与姓氏毫不相干了。

蔡广祥杂货店经营油盐酱醋及日用杂品之类，镇上和乡下人常到这里买东西，店主又是做买卖的行家，生意兴隆。

旧社会有句话，叫“徒弟，三年奴隶！”徒弟来到老板家，不仅挣不到钱，而且母亲还得为他借了钱向师傅和老板娘送礼，这叫什么“拜师礼”。施过拜师礼后，和森就成了蔡老板家一名正式奴隶了。

蔡广祥杂货店离家并不算远，可是和森不能随便回家，需住在店里随时听候老板的使唤。他每天除了搬运货物外，还需去担水、打扫店里卫生，并伺候老板一家老小——象打洗脸水、做饭之类。

在店里的活计中，有一种活计使他感到非常吃力，甚至感到力所不能及的劳动——装卸店铺门板的任务。

老板们为了店里的安全，临街铺面的门板总是又厚又重。每天一清早，和森需要把一块块木板卸下，晚上又需