

邱德修著

商周金文集成释文稿

孔德成署余



邱德修編

商周金文總目

孔德成署



中華民國七十四年一月初版（限定版）

印刷所：茂榮印刷事業有限公司

郵政劃撥：〇一〇六八九五—三號

電話：三九一六五四二號

臺北市銅山街一號

局版臺業字第〇五九八號

發行所：五南圖書出版公司

發行人：楊

版面設計：林

封面設計：陳

編者：邱

榮海綺德

川珍華修



部 073 第

定價：精裝全二冊

美金壹佰叁拾五元  
新台幣伍仟元

翻印必究  
版權所有

# 商周金文總目(上) 全二冊

# 商周金文總目

## 凡 例

- 一、本編係專爲讀者便於檢索「商周金文集成」、「商周金文新收編」、「金文總集」及相關商周金文資料而作。凡收宋人著錄六百三十器，有清以來著錄九千六百八十器，共計一萬叁百有十器，爲目前所能見諸著錄之器物大都滙萃於斯，故顏之曰「商周金文總目」。
- 二、本編所收商周金文器目，其銘文均已著錄於拙編「商周金文集成」、「商周金文新收編」之中；非但有詳盡之資料提供學者參考，且兼有索引之功能，又有現成實物資料可供檢索應用者也。
- 三、本編收錄對象以「三代吉金文存」、「商周金文錄遺」、「殷周青銅器分類圖錄」、「中日歐美澳紐所見所拓所摹金文彙編」、「商周金文集成」、「金文總集」、「商周金文新收編」等書及「文物」、「考古」、「考古學報」、「考古資料叢刊」、「考古與文物」、「江漢考古」、「古文字研究」等雜誌以及近代海內外所著錄各種商周青銅器圖錄中所刊銘文拓本爲主，而以影本、摹本爲輔；至若宋人之著錄，亦悉數收入，滙萃成編，都爲一集。
- 四、本編共分爲三大部分：一曰商周金文集成引得〔以下省稱作「集成引得」〕；一曰商周金文新收編(一)引得〔以下省稱作「新收(一)引得」〕；一曰商周金文新收編(二)引得〔以下省稱作「新收(二)引得」〕。
- 五、關於「集成引得」部分：

- (一)本引得分商周青銅器爲五十六類，是參考容庚所著「商周彝器通考」、「殷周青銅器通論」、「金文著錄簡目」之分類方式。唯其中部分略加調整，如將圓盤豆形器另列作「簠」，將簠形器逕稱作「匡」或「匡」（今改作匡），「鐘」與「鐃」分成二類，並添增兵器、量器、符節、車馬器等類目，文末又增「補遺」一項。全書凡五十七卷。
- (二)本引得器目之編排與「集成」者同，即同類器物以字數之多寡爲排列先後之依據，同字數者亦以類相從，例如將同「且」者置於一處，如且甲、且乙、且丙之類；又將同「父」者置於一處，如父甲、父乙、父丙之類，即是其例。餘者類推可知。同銘異范之器未發表者，則於該條下加案語注明尙有之器數若干；至若已有名目或器形而銘文不見著錄者，則標明「未著錄」。
- (三)本引得係依據「名從主人」之原則，悉以作器者之名氏來命器物之名；唯傳世習用習見之某些器物名稱如與本書不合者，則於器名之後加括號注明之。又銅器銘文中之氏族名號，爲研究青銅禮器中極其重要之材料，本書遂將各種不同之名號皆加注於各器名之首；如該氏族名號原綴於銘末者，則以「／」（斜線）隔開，以示有別。
- (四)本引得引用各種金文專著及其簡稱，詳「引用書目及其簡稱表」。
- (五)本引得每器一號，每號一則，每則約分爲五大部分：第一爲「商周金文集成」之編號，並於每一號碼之下加一橫線表示之，以爲醒目；第二爲「商周金文集成」之冊數與頁碼，均用圓括弧範圍之，置於編號之後；第三爲器名；第四於器名之後標注銘文之字數，而蓋銘與器銘係分別計算，互不干涉；第五爲該

器銘之著錄出處，及酌加案語。金文著錄引用時悉使用簡稱，而簡稱之後之數字，一般係指卷（冊）、頁和同頁內器物之順序號碼，於數字與數字之間以圓點隔開，如「三代 2.13.1.」是指羅振玉「三代吉金文存」之卷二，第13頁，第1號器；又如「攬古一之一·21」是指吳式芬「攬古錄金文」卷一之一，第21頁；「白川通釋 39:490」是指日本學者白川靜教授之「金文通釋」第39冊，第490頁；「彙編 9.857(1545)」是指巴納博士等「中日歐美澳紐所見所拓所摹金文彙編」第九冊，第857頁，第1545號器；「嚴 9.4112.7190」是指嚴一萍編「金文總集」第九冊，第4112頁，第7190號器；餘者類推，以概其餘。

容庚「商周彝器通考」分上下兩冊，上册爲文字部分，下冊爲附圖，如「通考 296:69·圖 66」前半是指該書上册第296頁第69號器，後者係指下冊附圖第66號器。又「殷周青銅器通論」雖不分冊，而其體例實與彼同，是故稱引時亦同「通考」之例。至若全書器物已有統一編號者，如于省吾「商周金文錄遺」、容庚「善齋彝器圖錄」、上海博物館「上海博物館藏青銅器」等書，則直接採錄其編號，不再注明頁數、冊數。

郭鼎堂「兩周金文辭大系圖錄考釋」，陳夢家「美帝國主義劫掠的我國殷周青銅器集錄」（又名「殷周青銅器分類圖錄」）等書各有特殊編號：前者如「大系圖 81·錄 234·考 198」即指該書「圖編」之第81號器，「錄編」之第234號銘，「大系考釋」之第198頁釋文；後者如用「A」代表圖像，「R」指銘文，查閱堪稱方便，亦照錄不改。

至於雜誌方面，悉採雜誌原名，不用省稱。一般先列出版年代

· 4 · 商周金文總目

、期數，再注明插圖數、圖版數與頁數。

- (六)劉體智「小校經閣金文」等書同是一器而兩處重出者所在多有，凡重出之卷頁皆加括號注明。又宋代薛尚功「歷代鐘鼎彝器款識法帖」一書，阮元、劉世珩兩種覆刻本頁數相差較大。本書二者並列之，先列阮氏之頁數，再於括號中注明劉氏刻本之頁數，以便檢索。
- (七)嚴氏一萍所編「金文總集」一書，卷帙既繁，又無索引，對於讀者而言，極感不便。有感於此，遂將其所著錄每器之冊、頁、編號網羅於本引得之下，並以「嚴」字作為代號，例如「嚴 6.2482.4449」即指裘衛盃一器收在「金文總集」第六冊，第 2482 頁，第 4449 號內，餘者類推，垂手即得。至於其重收者，則加注明之；有誤者，亦加以辨正之。
- (八)器物出土地點及坑位關係，對銅器研究至為重要，對器物之斷代亦極具參考價值。本書中已知悉出土地點者，咸於出處之後注明之。至於同坑出土器物之系聯，則可參考拙著「商周禮制中鼎之研究」。
- (九)偽器偽銘一般原是不收，唯「三代吉金文存」、「中日歐美澳紐所見所拓所摹金文彙編」等書中從銘文觀之顯係偽作或疑似偽器者，為便於查對及供初學者參考，仍然收入，但酌加案語，以供參考。
- (十)本引得係以容庚「三代秦漢金文著錄表」為基礎，福開森「歷代著錄吉金目」為參考，孫氏「金文著錄簡目」為藍本，周法高教授等「三代吉金文存著錄表」為依據，加以增補而成者也。國外部分則參考陳夢家「美帝國主義劫掠的我國殷周青銅器集錄」、林已奈夫先生「三代吉金文存器影參照目錄」、白川靜

教授「金文通釋」、巴納博士等「中日歐美澳紐所見所拓所摹金文集編」等書。

- (二)本引得於每頁書眉列有「器類」、「字數」、「編號」三項空欄：「器類」者，爲金文拓本之屬類；「字數」者，爲表示該頁所收器銘字數之多寡；「編號」者，係指該頁所收銘文編號之若干。

#### 六、關於「新收(一)引得」部分：

- (一)本引得爲示與「商周金文集成引得」及「商周金文新收編(二)引得」有別，故顏之曰「商周金文新收編(一)引得」。
- (二)本引得所收以新近出土且已著錄者爲主，及補充「集成」所未收之器目爲輔；以及「集成」既已收之，但有未盡全備者，亦列入新收之類。
- (三)凡補足「集成」之金文拓本、摹本或器形者，均於文末附注云：補集成某某號，以供讀者將「新收編」與「集成」二者觀閱、比對、研究之用。
- (四)「集成」於殷墟五號婦好墓所依據之資料係以考古學報 1977. 2「安陽殷墟五號墓的發掘」所刊者爲主，但該文中「存在一些錯誤」。職是之故，本引得悉依「殷墟婦好墓」(1980.12)一書重新整理收入，所以不嫌重複者，但求完備爾。
- (五)度量衡之實物資料係研究我國上古史及其他文物之重要依據，有鑑於此，本引得亦一一加以蒐羅刊布，以饗讀者。
- (六)本引得所收編號自 9001～9706 號，所收商周器物凡七百有六件；所以自 9001 號始者，係承接「集成」之號數而來；並用以表示，書雖分兩次出版而其內容均是前後相貫，彼此一致，



而體例亦多相同者也。且於每一編號之下均加細線，以示醒目，方便檢索。

(七)本引得定稿後，始發覺其中有若干重複者在焉，故於重複之器名下加一細線並不加編號以爲識別，並祈讀者諒之。

(八)本引得引用各種金文專著及其簡稱，詳「引用書目及其簡稱表」，茲略不贅。至於期刊悉用全名，不另羅列，以節省篇幅。

(九)本引得於每頁書眉列有「器類」、「字數」、「編號」三項空欄：「器類」者，爲金文拓本之屬類；「字數」者，爲表示該頁所收器銘字數之多寡；「編號」者，係指該頁所收銘文編號之若干。

(十)其餘體例悉與「集成引得」同，在此不另詳述，請參閱前文。

## 七、關於「新收(二)引得」部分

(一)本引得係依據王國維·宋代金文著錄表；容庚·重編宋代金文著錄表及葉國良兄之「宋代金文著錄發現時地收藏表」而來，並加以整理、次第、編號而成者也。爲示與前二種引得之內容有別，故顏之曰「商周金文新收編(二)引得」。

(二)本引得所收之金文悉以宋人之著錄爲主，且夫與「集成」、「新收(一)」前後相銜接，彼此互表裡，使三者合爲一體，滙集成編，聯成全璧，舉凡商周金文已著錄之目錄，都爲一集，多已彙萃於斯，網羅殆盡矣。

(三)本引得之編號自 00001～00630 號，計收先儒所著錄金文凡六百有三十器；編號所以用五位數表示者，示其與「集成」、「新收(一)」二者有別也。

(四)本引得每器一號（如有器蓋則亦同屬一號），每號一則，每則約可分爲五大部分：一曰編號，二曰器名，三曰字數，四曰諸

家著錄，五曰雜記。編號係自 00001 號始，迄於 00630 號止，依序而列，編排成書；且於每一編號之下均加細線，以爲醒目。器名則悉依容庚所定，分類亦本其說，凡二十有九類；每類一卷，共計二十九卷。且夫於器名之上冠以「商」、「周」、「秦」、「漢」，此亦承自容氏體例而來。至於諸家著錄則用省稱〔詳本凡例七之(六)〕，例如：00001 商鼎中之「博古 1.35，王 5，薛 1.7 又 22，張下 8」條；此其中「博古 1.35」者，即指博古圖第一卷第三十五頁；「薛 1.7 又 22」者即指薛尚功之「鐘鼎款識法帖」阮本第一卷第七頁又劉本之第廿二頁，此所以阮本與劉本並列者，容氏有說焉，曰「惟薛氏款識，阮元刻本與劉世珩刻本大異，故並列之。」至於兩本所差之頁數，容氏以爲「明朱謀㙔刻本目錄十六葉不與款識葉數相連，劉本頁數減去十六，即朱本也。」蓋朱本係阮刻本之底本，是故阮本與劉本之頁數互有出入也。總之，本引得器類編排之次第及每類前後、每器順序多依容表之原貌，所不同者容氏注明卷頁悉用國字，而本引得則改成阿拉伯數字；所以然者，以阿拉伯數字較爲顯著易辨故也。

(五) 雜記一項附在每一則之末，凡王國維、容庚二氏之案語均不加「案」字，以存其原貌；至於葉國良兄之案語則皆冠諸「葉案」一語，以示與王、容之說有別；至若引用孔師達生、金師祥恆之說，則弁以全銜，以示尊敬；間亦竊附己意，則加「修案」一語，置於文末，以附驥尾。

(六) 本引得所徵引書目悉用省稱，而省稱之法係承襲自王、容二氏之著錄而來，與前二種引得所用書目省稱法有殊，遂另列表如下，以便讀者檢索、省覽或覈案焉：

△ 歐 = 歐陽修 · 集古錄跋尾 · 十卷：新文豐石刻史料新編景印

本。

△ 呂 = 呂大臨 · 考古圖 · 十卷 · 亦政堂刊本。

△ 博古 = 宋徽宗敕編 · 宣和博古圖 · 四十卷 · 新興書局景印亦政堂原刻本。

△ 黃 = 黃伯思 · 東觀餘論 · 二卷 · 學津討原刊本（又稱「黃上△、黃下」）。

△ 趙 = 趙明誠 · 金石錄 · 三十卷 · 新文豐石刻史料新編景印本。

△ 董 = 董道 · 廣川書跋 · 十卷 · 津逮秘書刊本。

△ 王 = 王俅 · 嘯堂集古錄 · 二卷 · 百一廬金石叢書本。

△ 薛 = 薛尚功 · 歷代鐘鼎彝器款識法帖 · 廿卷 · 廣文書局景印孫星衍臨宋寫本（中央圖書館珍藏善本）。

△ 續 = 宋佚名 · 續考古圖 · 五卷 · 清陸心源刊本。

△ 張 = 張掄 · 紹興內府古器評 · 二卷 · 津逮秘書刊本。

△ 復齋 = 王厚之 · 復齋鐘鼎款識 · 一卷 · 百一廬金石叢書本。

△ 王氏 = 王國維 · 宋代金文著錄表 · 一卷 · 王觀堂先生全集初編景印本。

△ 容氏 = 容庚 · 重編宋代金文著錄表 · 一卷 · 北海圖書館月刊一卷五號排印本。

△ 孔師達生 = 孔德成 · 宋代金文著錄發現時地收藏表引。

△ 金師祥恆 = 金祥恆 · 宋代金文著錄發現時地收藏表批語。

△ 葉案 = 葉國良 · 宋代金文著錄發現時地收藏表 · 一卷 · 打字本。

(t) 本引得於每頁書眉列有「器類」、「字數」、「編號」三項空欄：「器類」者，為金文拓本之屬類；「字數」者，為表示該頁所收器銘字數之多寡；「編號」者，係指該頁所收銘文編號

之若干。

八、本編由於卷帙浩繁，所以分爲上下二冊，上册始於集成引得之鼎，止於集成引得之盃，亦即自001頁始，至428頁爲止；下冊始於集成引得之尊，止於商周金文總目器類對照表，亦即自429頁始，至916頁爲止。

九、本編悉依前賢著錄編輯而成，惜乎器物既未得寓目，原拓又獲得匪易，其中出土報告又有詳有略，加諸卷帙浩繁，器號衆多；然著錄之器，既以千計，拓本之數亦復準之，文字同異不過毫釐之間，摹拓先後又有工拙之別，雖再三覆勘，期於無誤。然其中重複遺漏，固自不免；而商周鐘鼎時有出土，秘藏海外之寶器偶或刊布，至於遺珠補闕，有待來日。諸希篤古君子海外學者董而教之是幸。

甲子冬至 邱 德 修 謹誌

# 引用書目及其簡稱表

## (一)中文部分

| 編號  | 簡 稱   | 原 名           | 卷 冊 | 作 者     | 年代(西元)   |
|-----|-------|---------------|-----|---------|----------|
| 001 | 考 古 圖 | 考古圖           | 10  | 呂 大 臨   | 1092     |
| 002 | 博 古   | 博古圖錄          | 30  | 王 黼 等   | 1123 年後  |
| 003 | 薛 氏   | 歷代鐘鼎彝器款識法帖    | 20  | 薛 尚 功   | 1144     |
| 004 | 續 考   | 續考古圖          | 5   | 趙 九 成   | 1162 年後  |
| 005 | 復 齋   | 鐘鼎款識          | 1   | 王 厚 之   | 1166 年後  |
| 006 | 嘯 堂   | 嘯堂集古錄         | 2   | 王 俅     | 1176     |
| 007 | 西 清   | 西清古鑑          | 40  | 梁 詩 正 等 | 1751 - 2 |
| 008 | 寧 壽   | 寧壽鑑古          | 16  | 乾 隆 勅 編 | 1779     |
| 009 | 清 甲   | 西清續鑑甲編        | 20  | 王 杰 等   | 1793     |
| 010 | 清 乙   | 西清續鑑乙編        | 20  | 王 杰 等   | 1793     |
| 011 | 十 六   | 十六長樂堂古器款識考    | 4   | 錢 坫     | 1796     |
| 012 | 商 拾   | 商周文字拾遺        | 3   | 吳 東 發   | 1803 年前  |
| 013 | 積 古   | 積古齋鐘鼎彝器款識     | 10  | 阮 元     | 1804     |
| 014 | 求 古   | 求古精舍金石圖初集     | 4   | 陳 經     | 1813     |
| 015 | 金 石 索 | 金石索           | 12  | 馮 雲 鵬 等 | 1821     |
| 016 | 清 愛   | 清愛堂家藏鐘鼎彝器款識法帖 | 1   | 劉 喜 海   | 1838     |
| 017 | 懷 米   | 懷米山房吉金圖       | 2   | 曹 載 奎   | 1840     |
| 018 | 筠 清   | 筠清館金文         | 5   | 吳 榮 光   | 1842     |
| 019 | 長 安   | 長安獲古編         | 2   | 劉 喜 海   | 1852 年前  |
| 020 | 二 百   | 二百蘭亭齋收藏金石記    | 4   | 吳 雲     | 1856     |
| 021 | 吉 志   | 吉金志存          | 4   | 李 光 庭   | 1859     |
| 022 | 兩 疊   | 兩疊軒彝器圖釋       | 12  | 吳 雲     | 1872     |

•2• 引用書目及其簡稱表

| 編號  | 簡 稱   | 原 名          | 卷册  | 作 者   | 年 代  |
|-----|-------|--------------|-----|-------|------|
| 023 | 攀 古   | 攀古樓彝器款識      | 2   | 潘 祖 蔭 | 1872 |
| 024 | 張 藏   | 張叔未解元所藏金石文字  | 1   | 張 廷 濟 | 1884 |
| 025 | 恒 軒   | 恒軒所見所藏吉金錄    | 2   | 吳 大 澂 | 1885 |
| 026 | 從 古   | 從古堂款識學       | 16  | 徐 同 柏 | 1886 |
| 027 | 全 上   | 全上古三代秦漢三國六朝文 | 741 | 嚴 可 均 | 1887 |
| 028 | 籀 拾   | 古籀拾遺         | 3   | 孫 詒 讓 | 1888 |
| 029 | 古 文 審 | 古文審          | 8   | 劉 心 源 | 1891 |
| 030 | 釋 銘   | 商周彝器釋銘       | 6   | 呂 調 陽 | 1894 |
| 031 | 攬 古   | 攬古錄金文        | 3   | 吳 式 芬 | 1895 |
| 032 | 恣 齋   | 恣齋求古錄        | 26  | 吳 大 澂 | 1896 |
| 033 | 恣 牘   | 恣齋集古錄釋文牘稿    | 2   | 吳 大 澂 | ?    |
| 034 | 綴 遺   | 綴遺齋彝器款識考釋    | 30  | 方 濬 益 | 1899 |
| 035 | 綴 稿   | 綴遺齋彝器款識考釋稿本  | ?   | 方 濬 益 | ?    |
| 036 | 奇 觚   | 奇觚室吉金文述      | 20  | 劉 心 源 | 1902 |
| 037 | 餘 論   | 古籀餘論         | 3   | 孫 詒 讓 | 1903 |
| 038 | 敬 吾   | 敬吾心室彝器款識     | 2   | 朱 善 旂 | 1908 |
| 039 | 陶 齋   | 陶齋吉金錄        | 8   | 端 方   | 1908 |
| 040 | 陶 齋 續 | 陶齋吉金續錄       | 2   | 端 方   | 1909 |
| 041 | 杉 林   | 杉林館吉金圖識      | 1   | 丁 麟 年 | 1910 |
| 042 | 秦 辭   | 秦金石刻辭        | 3   | 羅 振 玉 | 1914 |
| 043 | 籀 高   | 籀高述林         | 10  | 孫 詒 讓 | 1916 |
| 044 | 雙 王   | 雙王璽齋金石圖錄     | 1   | 鄒 安   | 1916 |
| 045 | 周 金   | 周金文存         | 6   | 鄒 安   | 1916 |
| 046 | 藝 類   | 藝術類徵         | 4   | 鄒 安   | 1916 |
| 047 | 韓 華   | 韓華閣集古錄跋尾     | 15  | 柯 昌 濟 | 1916 |
| 048 | 夢 郭   | 夢郭草堂吉金圖      | 3   | 羅 振 玉 | 1917 |

| 編號  | 簡 稱   | 原 名              | 卷册  | 作 者   | 年 代                  |
|-----|-------|------------------|-----|-------|----------------------|
| 049 | 夢 續   | 夢邨草堂吉金圖續編        | 1   | 羅 振 玉 | 1917                 |
| 050 | 殷 文 存 | 殷文存              | 2   | 羅 振 玉 | 1917                 |
| 051 | 簠 齋   | 簠齋吉金錄            | 8   | 鄧 實   | 1918                 |
| 052 | 觀 堂   | 觀堂集林             | 20  | 王 國 維 | 1921                 |
| 053 | 鄭 志   | 新鄭出土古器圖志初編、續編、附錄 | 各1卷 | 靳 雲 鶚 | 1923                 |
| 054 | 董龔吉金  | 董龔吉金圖            | ?   | ?     | 1924                 |
| 055 | 清 儀   | 清儀閣所藏古器物文        | 10  | 張 廷 濟 | 1925                 |
| 056 | 陶 酒   | 陶齋舊藏古酒器考         | 1   | 福 開 森 | 1925                 |
| 057 | 獨 笑   | 獨笑齋金石文字考 第一集     | 5   | 鄭 業 敷 | 1927                 |
| 058 | 夢 坡   | 夢坡室獲古叢編          | 12  | 鄒 壽 祺 | 1927                 |
| 059 | 齊 侯   | 齊侯四器考釋           | 1   | 福 開 森 | 1928                 |
| 060 | 寶 蘊   | 寶蘊樓彝器圖錄          | 2   | 容 庚   | 1929                 |
| 061 | 鄭 古   | 新鄭古器圖錄           | 2   | 關 百 益 | 1929                 |
| 062 | 故 宮   | 故宮               | 45  | 故宮博物院 | 1929-40              |
| 063 | 貞 松   | 貞松堂集古遺文          | 16  | 羅 振 玉 | 1930                 |
| 064 | 貞 補   | 貞松堂集古遺文補遺        | 3   | 羅 振 玉 | 1931                 |
| 065 | 澂 秋   | 澂秋館吉金圖           | 2   | 孫 壯   | 1931                 |
| 066 | 秦 金   | 秦金文錄             | 1   | 容 庚   | 1931                 |
| 067 | 青 研   | 殷周青銅器銘文研究        | 1   | 郭 鼎 堂 | 1931(初版)<br>1954(重印) |
| 068 | 虢 氏   | 虢氏編鐘圖釋           | 1   | 徐 中 舒 | 1932                 |
| 069 | 初 版 大 | 兩周金文辭大系          | 1   | 郭 鼎 堂 | 1932(初版)             |
| 070 | 金 餘   | 金文餘釋之餘           | 1   | 郭 鼎 堂 | 1932                 |
| 071 | 叢 考   | 金文叢考             | 3   | 郭 鼎 堂 | 1932(初版)<br>1952(改編) |
| 072 | 頌 齋   | 頌齋吉金圖錄           | 1   | 容 庚   | 1933                 |
| 073 | 希 古   | 希古樓金石萃編          | 10  | 劉 承 幹 | 1933                 |
| 074 | 彙 考   | 古代銘刻彙考           | 3   | 郭 鼎 堂 | 1933                 |

| 編號  | 簡 稱   | 原 名                   | 卷册         | 作 者        | 年 代                  |
|-----|-------|-----------------------|------------|------------|----------------------|
| 075 | 文 錄   | 吉金文錄                  | 4          | 吳 闓 生      | 1933                 |
| 076 | 文 選   | 雙劍詒吉金文選               | 2          | 于 省 吾      | 1933                 |
| 077 | 陳 侯   | 陳侯四器考釋                | 1          | 徐 中 舒      | 1933                 |
| 078 | 武 英   | 武英殿彝器圖錄               | 2          | 容 庚        | 1934                 |
| 079 | 劍 吉   | 雙劍詒吉金圖錄               | 2          | 于 省 吾      | 1934                 |
| 080 | 善 齋   | 善齋吉金錄                 | 28         | 劉 體 智      | 1934                 |
| 081 | 寶 楚   | 寶楚齋藏器圖釋               | 1          | 方 煥 經      | 1934                 |
| 082 | 貞 續   | 貞松堂集古遺文續編             | 1          | 羅 振 玉      | 1934                 |
| 083 | 壽 縣   | 壽縣所出銅器考略              | 1          | 唐 蘭        | 1934                 |
| 084 | 大 系   | 兩周金文辭大系圖錄考釋           | 8          | 郭 鼎 堂      | 1935(初版)<br>1958(重印) |
| 085 | 續 殷 王 | 續殷文存                  | 2          | 王 辰        | 1935                 |
| 086 | 小 校   | 小校經閣金文拓本              | 18         | 劉 體 智      | 1935                 |
| 087 | 海 外   | 海外吉金圖錄                | 3          | 容 庚        | 1935                 |
| 088 | 家     | 十二家吉金圖錄               | 2          | 商 承 祚      | 1935                 |
| 089 | 貞 圖   | 貞松堂吉金圖                | 3          | 羅 振 玉      | 1935                 |
| 090 | 鄴 初   | 鄴中片羽初集                | 2          | 黃 濬        | 1935                 |
| 091 | 衡 齋   | 衡齋金石識小錄               | 2          | 黃 濬        | 1935                 |
| 092 | 楚 器   | 楚器圖釋                  | 2          | 劉 節        | 1935                 |
| 093 | 評 注   | 周秦金石文選評注              | 1          | 黃 公 渚      | 1935                 |
| 094 | 善 彝   | 善齋彝器圖錄                | 3          | 容 庚        | 1936                 |
| 095 | 尊 古   | 尊古齋所見吉金圖初集            | 4          | 黃 濬        | 1936                 |
| 096 | 藝 展   | 參加倫敦中國藝術國際<br>展覽會出品圖說 | 第1册<br>銅 器 | 倫敦展籌委<br>會 | 1936                 |
| 097 | 安 徽   | 安徽通志金石古物考稿            | 18         | 徐 乃 昌      | 1936                 |
| 098 | 曆 朔   | 金文曆朔疏證                | 2          | 吳 其 昌      | 1936                 |
| 099 | 鄭 彝   | 新鄭彝器                  | 2          | 孫 海 波      | 1937                 |
| 100 | 鄴 二   | 鄴中片羽二集                | 2          | 黃 濬        | 1937                 |



| 編號  | 簡 稱   | 原 名               | 卷册 | 作 者    | 年 代                  |
|-----|-------|-------------------|----|--------|----------------------|
| 101 | 三 代   | 三代吉金文存            | 20 | 羅 振 玉  | 1937                 |
| 102 | 頌 續   | 頌齋吉金續錄            | 2  | 容 庚    | 1938                 |
| 103 | 濬 縣   | 濬縣彝器              | 1  | 孫 海 波  | 1938                 |
| 104 | 賸 稿   | 河南吉金圖志賸稿          | 1  | 孫 海 波  | 1939                 |
| 105 | 劍 古   | 雙劍諺古器物圖錄          | 2  | 于 省 吾  | 1940                 |
| 106 | 鄭 考   | 鄭冢古器圖考            | 4  | 關 百 益  | 1940                 |
| 107 | 清 拾   | 西清彝器拾遺            | 1  | 容 庚    | 1940                 |
| 108 | 癡 盒   | 癡盒藏金              | 1  | 李 泰 芬  | 1940                 |
| 109 | 山 東   | 山東金文集存先秦編         | 1  | 曾 毅 公  | 1940                 |
| 110 | 通 考   | 商周彝器通考            | 2  | 容 庚    | 1941                 |
| 111 | 癡 續   | 癡盒藏金續集            | 1  | 李 泰 芬  | 1941                 |
| 112 | 鄴 三   | 鄴中片羽三集            | 2  | 黃 濬    | 1942                 |
| 113 | 巖 窟   | 巖窟吉金圖錄            | 2  | 梁 上 椿  | 1943                 |
| 114 | 海 銅   | 海外中國銅器圖錄第一集       | 2  | 陳 夢 家  | 1946                 |
| 115 | 金 匱   | 金匱論古初集            | 1  | 陳 仁 濤  | 1952                 |
| 116 | 積 微   | 積微居金文說            | 1  | 楊 樹 達  | 1952(初版)<br>1959(增訂) |
| 117 | 楚 文 展 | 楚文物展覽圖錄           | 1  | 中 史 館  | 1954                 |
| 118 | 楚 錄   | 楚器圖錄              | 1  | 安徽博物館  | 1954                 |
| 119 | 基 建   | 全國基本建設工程中出土文物展覽圖錄 | 1  | 展覽委員會  | 1955                 |
| 120 | 斷 代   | 西周銅器斷代(一)一(六)     | 6  | 陳 夢 家  | 1955-1956            |
| 121 | 蔡 侯 墓 | 蔡侯墓出土遺物           | 1  | 安徽文管會  | 1956                 |
| 122 | 方 國 志 | 殷商氏族方國志           | 1  | 丁 山    | 1956                 |
| 123 | 錄 遺   | 商周金文錄遺            | 1  | 于 省 吾  | 1957                 |
| 124 | 五 省   | 五省出土重要文物展覽圖錄      | 1  | 展覽籌委會  | 1958                 |
| 125 | 通 論   | 殷周青銅器通論           | 1  | 容庚·張維持 | 1958                 |
| 126 | 故 圖   | 故宮銅器圖錄            | 2  | 故宮博物院  | 1958                 |