

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第三八冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



四庫全書存目叢書·經部三八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 52 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第三八冊目次

經部·易類

學易闡微四卷

〔清〕羅登標撰
浙江圖書館藏清乾隆八年松學清署刻本

.....一

讀易質疑二十卷首一卷

〔清〕汪璉撰
遼寧省圖書館藏清康熙汪氏儀典堂刻本

.....一二三

大易闡微錄十二卷圖說一卷

〔清〕劉琯撰
清華大學圖書館藏清乾隆二十三年刻本

.....四八〇

周易詳說十八卷

〔清〕劉紹旼撰
中國科學院圖書館藏清乾隆刻本

.....五九〇

學易闡微四卷

〔清〕羅登標撰

浙江圖書館藏清乾隆八年松學清署刻本

附《四庫全書總目·學易闡微

四卷》提要

序

斐齋

寧化羅君子建手編學易闡微
四卷爲論者七十四爲考者五
爲解者三十三共一百一十一
篇其發明四聖人之微言與旨
與夫諸儒百氏之說櫟枯而出
之犁然昭徹于耳目俾學者得
所由入不以望洋自阻其學可
謂擇而精其用意可謂厚矣蓋
漢以後學者授受相承黨枯蘖

朽以說經爲事卽周易一經而
隋志凡六十九部唐志增至八
十八部宋志則二百一十三部
元史經籍無志而諸儒刻于成
容若先生經解者凡十部是宋
元之際諸儒說經較漢志所錄
十三家二百九十四篇者其數
不啻數十倍矣抑何盛也自明
以制義取士學者汨沒于時文
講章後生小子束書不觀有不

知荀九家爲何人者況其他乎
故得一人焉尊聖人之經而朝
夕誦說之斯寶貴之矣況若君
書之善乎君之書皆羽衛傳義
有裨學者而六爻諸論其闡發
尤切實無遺蘊至論六十四卦
多引史事以相左證又五峯先
生易外傳自屯至剝之例非好
爲穿鑿安排也夫易之道廣矣
大矣學者苟極其心思隨所見

而皆有得要亦出于自然乃可
 貴耳彼好奇釣異者惡足以與
 于此哉吾觀朱氏元昇宋之右
 科耳雷氏思齊元之黃冠耳皆
 述易以傳于後而今世士大夫
 用力于是者卒鮮焉吾安得不
 重羅君而亟爲嘉歎也唐州郡
 教其學生五經各有師道州文
 宣王廟碑所云春秋師晉陵蔣
 堅易師沙門凝晉蓋必專門名

家始有益于諸生今君方爲學
 官于松溪出其向所折衷四聖
 人者日進諸生講求探索異時
 聞之善易者衆必自羅君始矣
 乾隆七年壬戌春正月十五日
 賜進士出身巡撫福建等處地方提
 督軍務都察院右副都御史西
 蜀王恕題于使院之雲在軒



序

南閩海濱鄒魯建州屬邑尤儒
先遊歷之區宦斯土者率皆磊
落英多經明行脩之彥知其浸
淫於先澤者久也余膺

學生志序二

簡命視學閩中每歷一郡即宣

御製訓飭士子文命諸廣文率諸生

聽講新 頌

諭旨無非欲其通經嗜古士習淳良

稍報

皇恩於萬一也校士餘得接松憚羅

君子建見其言色雍如可以楷
模多士一日獻所輯學易闡微
一書兼丐余叙余學殖荒落未
窺古人作易之意亦安能強不
知以爲知哉然讀書中秘清晨
每捧

學生志序二

聖祖仁皇帝

御製周易折中序文伏讀之下竊嘆
其聰明天亶猶且留心經學勵

精圖治未嘗少輟及入闕後獲
親承 總制宗室濟齋德老先
生易圖解研精覃慮疏釋詳明
確乎其不可易然後知觀人文
以化成天下易道之興誠莫我

學憲于序三

朝若也夫書不盡言言不盡意者
易也羅君是書有考有論有解
探天人之奧窺卦畫之原雖一
字一名亦加考核旁佐以古今
史事無微不聞得是書而前此

之隱而未發者已盡洩焉而無
遺蘊矣夫文以載道言之不文
行而不遠每見訓詁家理雖明
而詞罕雅飭似此指陳詳核如
冰融凍釋毫無障礙且其中起
伏變化一氣呵成又如龍翔鳳
舞不可方物載道之文秩然有
序燦然可觀洵可以信今而傳
後也使者瓜期伊邇五日京兆
行將返轡復

學憲于序四

命尚期以此書訓迪諸生永作暗室

之炬也可

乾隆七年夏四月浴佛日

賜進士出身 日講官起居注翰林

院編修提督福建等處學政金

學志序五

壇于辰題於榕城院署



序



自游楊程門玄雪道衍天南

理學醇儒後先輩超自必新

燈未泯代有傳人承著述之緒

錄補遺文之未備博大昌明以

通志卷八

咸一家言者莽蓋於羅君遇之

羅君秉鐸松溪慨然以斯道

為己任橫經設教一仿諸白鹿

條規造就多士余聞而竊喜

猶未知其得力於易學老深

也今年秋羅君郵寄所著學
易闡微一書問序於余某牘
之暇受而卒業見其不圖晰
卦理解天人探窮河洛之源微
極品彙之細往後辨論層出
不竭而皆自出機杼不襲前人
牙慧且破除理障朗若玉山指
點似機明如屏燭未嘗不掩卷
喟服也夫易學自商瞿始授傳
至田何後儒分道揚鑣各宗其

說聚訟紛紜奚止汗牛充棟究
之言愈多而理愈晦不失之支
離即流於玄渺其弊則均迨程
朱得皇極經世之傳而理象始
備厥後分經校士競摘篇章
本義微言其孰淺而猶眇羅君
之著述是編洵足羽翼紫陽牖
啓多士功豈淺鮮哉易有之親
乎人又何以成天下文章一道實
與政治相通方今

聖天子嚮離出治雅化作人海內文

風蕪然蔚起凡有訓迪之任者

自當仰應

昌期培植多士使徑明行修以

黼黻昇平之盛兼承道學之傳豈

道憲姜序四

僅松溪一邑得聞緒緒已乎

亟宜付之剞劂以公同志余

是以忘其固陋樂取而為之序

云

乾隆壬戌九月既望延建鄒使者

姜順龍題於劍浦之清暉閣



道憲姜序五

序

癸亥春余承乏建郡時當歲校學官率諸生來謁余因以覘其教學而得羅君子建羅君司鐸松溪造士以實不以文爰出其所著學易闡微以質於余余讀之慨然曰夫易廣矣大矣三古四聖人書不盡言言

莊序一

不盡意顧可求之語言文字間哉竊謂易之爲書不外乎理數耳有理而後有象有象而後有數由辭以觀象因象以知數卽象以窮理得其理而象數在其中矣故舍盡性至命之理而言數非易數也舍對待流行之數而言理非易理也自漢以來言

易者多主象數唯王弼主理孔穎達取之

然不免雜於莊老至宋而周程之傳獨得其宗周子太極圖云無極而太極邇之無聲無臭以明陰陽五行化生人物之本統之仁義中正以明主靜立極之宗證之原始反終以明修吉悖凶之道是雖不言卦

莊序二

疇而圖書之意象悉備直見羲皇之心於畫前矣程子惜後儒拘牽蠡測知所謂卦爻象象之義而不知有卦爻象象之用於是易傳作焉玩辭考卦可以知變似求言於近者然得之於精神之運心術之動體用一原顯微無間觀會通以行其典禮非

天下之至精其孰能與於此當時邵子先天之易受之李挺之遠有師承而明道以爲不必學者以其自爲一書而未全乎易之用也朱子謂其以術處事如張子房有旨哉至朱子註易名曰本義蓋以易爲卜筮之書周程言之太精不若就卦爻之粗

莊序二

者揭其本義使學者究辭義之所指以爲吉凶可否之決然後考其象之所以然求其理之所以然者推之於事使上自王公下至臣庶所以修身治國皆有可用也然則三聖之心傳其在朱子乎今羅君之書蒼萃諸儒而折衷於紫陽吾取其不自立

說也往余讀黃石齋易象泰秋二書五經發明是編以史事證卦亦閩中理學之源流歟君方以經術教諸生當不獨其門弟子如侯芭之好雄書寶而傳之行見松人士必有經明行修出而爲

國家之用者余拭目俟之矣

莊序四

乾隆癸亥季春知建寧府事莊年題於富沙公署



序

善易者不說易。非不說也。易大傳曰。默而成之。不言而信。存乎德行。則不必說易。而固無言之匪易也。然亦有必待於說者。盡

雷序

前何以有易。易之陰陽。何以有老少。卜掌何以有三名。源流於何而悉。古今易於何而判。卦爻象象於何而稱。蓍策於何而用。河圖洛書。天之生之。必有其故。

未分未變之圖。必有其實。先後

天卦與圖書相配。必有其蘊。先天卦變後天。必有其與。因重加倍。必有其法。圖何以有方圓。卦

雷序

何以分陰陽。爻之中正。承乘比應。何以有吉凶。陽何以統陰。陰何以多不吉。雜卦傳。八卦不反對。九卦反身修德。十卦奇偶各半。十二卦配十二辰。十三卦制器尚象。十九卦卦變三十二圖。

反之爲六十四圖。卦變必各有
所因。且著何以揲。筮何以斷。刑
獄何以象。庚甲先後何以辨。六
十四卦五爻何以與歷代帝王
相配。自乾坤至旣未濟一卦。六

雷序三

爻義蘊何以各別。皆易之微。而
不容不聞者也。吾里中學博羅
先生子建者。束髮受經。至皓首
不倦。所著之易。有數十萬言。皆
散失於友人手。不能成帙。康熙

甲午

大中丞滿島山先生。奉 文延訪

修士。

督學涵六張夫子。以先生薦。乾隆

丁巳

雷序四

撫軍漢亭盧公。復禮聘鼇峯。乃得
以學易之餘。綜其大綱。括其要
領。而剖悉淵微。罪深得義。文周
孔之心傳。能說之。瞭如指掌哉。
他日據臯比。坐明倫堂。諸生以

時執經考業。吾知必大出所學。
以挾發千百年未洩之秘。而為
國家鼓吹休明於無既者。夫。乃恍
然又嘆。唯善易者。而後能說易
也。乾隆三年麥秋月念七日

雷序五

賜進士出身 日講官起居注兼詹

事府左春坊左諭德翰林院編

修充一統志纂修官丁巳科會

試同考官奉

旨召入

內廷課讀加二級年家眷同學世

姪雷鎡敬題於玉堂小齋



雷序六