

新概念

21世纪中小学创新作文丛书

21SHIJI ZHONGXIAOXUE CHUANGXIN ZUOWEN CONGSHU



高中版

重创新·重基础·重实效·重应用

创新作文

思辨卷

别让心灵空着

- 生命的理想隼鹰
- 刮向风雨无垠的黄昏
- 我步行在埋葬旧岁的平原上



高长梅 主编

北京市海淀区学校信息中心策划

河北教育出版社

21 世纪中小学创新作文丛书

创 新 作 文

—— 别让心灵空着

主编 高长梅

河北教育出版社

慷慨吐清音
明转出天然

录古人语为本丛书出版贺

二〇〇二年五月柳斌



国家总督学柳斌为本丛书题字

《21 世纪中小学创新作文丛书》

顾 问

刘国正(中小学教材审查委员会委员、编审)

庄之明(著名作家、原中国少年儿童出版社副总编辑)

周正逵(课程教材研究所研究员、人教社编审)

于 漪(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

钱梦龙(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

陶伯英(中学生作文主编、著名特级教师)

申士昌(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

魏书生(盘锦市教育局局长、著名特级教师)

洪镇涛(享受国务院津贴专家、著名特级教师)

罗 易(广州中语会副会长、著名特级教师)

21 世纪中小学创新作文丛书

小学版

生活卷·风浪中,有一只小白鸽
纪实卷·邮个信封给自己
景观卷·森林中,有一个美丽的童话
启蒙卷·我和白云做朋友
说明卷·与自然对话
想像卷·天堂里有电话吗
应用卷·日记没带锁
看图作文卷·只因为我们一无所知
小考卷·别轻易放弃

初中版

情感卷·点亮你如水的心灯
感悟卷·风不能把阳光打败
青春卷·给不漂亮的我穿上漂亮的心情
思辨卷·请别拔光我的刺
生活卷·让我们在青春的海岸踏歌
纪实卷·看看,你的青春能打几分
景观卷·寻找冬天的颜色
说明卷·这山·这水·这大地
中考卷·与自己较量

高中版

情感卷·有一片天空不下雨
青春卷·我怎么会长不大
感悟卷·你的笑对我一生很重要
思辨卷·别让心灵空着
生活卷·有阳光的日子真好
纪实卷·想为你开启一扇门
景观卷·晒在窗台上的槐花
说明卷·假如失去重力
★ 高考卷·找到生命的亮点

目

录

第一编 起跑吧,在人生的道路上

流星青春	黑龙江	高健伟(1)
谈青春	北京	张晓蕾(3)
与时间赛跑	福建	蔡晶倩(5)
今天	北京	丁彦博(6)
珍惜“今天”	河南	刘振京(8)
谈珍惜时间	福建	江 海(9)
我们的箭射向何方	湖南	胡 关(10)
走出沼泽地	安徽	左中利(12)
锲而不舍,金石可镂	湖北	尚道文(14)
成才的关键何在	山东	佚 名(15)
跌倒了自己爬起来	安徽	奇文铎(16)
路,属于有理想的人	福建	林宗芹(18)
请别说你不行	福建	李 欧(20)
专心与恒心	上海	谷秀芳(21)
机遇与成才	江苏	杨 慧(22)
天资与成才	广东	何炎城(24)
克己与立志	安徽	黄兰妮(26)
入迷与入门	安徽	李 飞(28)
努力塑造自我	上海	程豫恺(29)
敢咬一口“狼桃”	江苏	陈建娣(31)
要学会自我推销	上海	韩新鸣(32)
珍重过程	吉林	薛 鹏(33)

请珍惜拥有的	北京	吴 岚(35)
重要的是学会学习	山东	毕义星(37)
为自己鼓掌	江苏	刘 培(38)
胜人者力,自胜者强	福建	陈 燕(40)

第二编 别让心灵空着

自尊是自身素质	上海	吴 非(42)
论自尊	安徽	彭介峰(44)
人的自尊	上海	潘 璐(45)
学会尊重	上海	徐 焱(46)
学点儿谦虚	北京	秦 斐(48)
我的人生观	上海	郑 帆(50)
写好“一”字	上海	李大为(51)
说嫉妒	浙江	骆天庆(53)
说风度	安徽	张玉庭(54)
说做人	上海	刘 骥(56)
关心周围	山西	刘淑君(57)
爱与勇气	广东	罗兰欣(59)
从“活得太累”说起	北京	万 云(60)
也谈“涉深水者得蛟龙”	江苏	黄红亚(62)
“发财”都值得“恭喜”?	江苏	徐一强(64)
要拥有自己的快乐	河南	金晓莉(65)
“不可随便”	新疆	袁 婷(66)
心境杂谈	天津	陈 皓(68)
不畏崎岖路,才能攀高峰	内蒙古	郑晓旭(69)

第三编 为自己喝彩

“喊”出自己的特色	江苏	唐志平(71)
走自己的路	江苏	赵 征(73)
为自己喝彩	湖北	刘立恒(75)
我看“开卷有益”	河南	李留藏(77)

科学是美丽的	上海	葛亮(78)
野花也是艺术	浙江	林夕(80)
束缚是自由的翅膀	湖北	韩昊(81)
平平淡淡不是真	浙江	黄镇(83)
不幸是一所最好的大学	福建	陈锋(85)
穿着棉袄洗澡	上海	韩寒(86)
不必舍时陪君子	江西	胡慧(88)
不妨有点“一意孤行”的精神	安徽	赵晓锋(90)
文学与商品	四川	黄莉(92)
说填“代沟”	上海	陈凤(93)
也说“新概念”	上海	朱震(95)
为“吝啬”叫好	江苏	吴祥(96)
“狂”一点未尝不可	安徽	程华(98)
要钻“牛角尖”	北京	张葵(99)
成方圆,一定要规矩吗?	云南	华丹桂(101)
揭人为何不揭短?	河北	赵威(103)
“逆境”一定出“人才”吗?	江苏	石洪(104)
女同学难以成才吗?	江苏	徐红(105)
驳“玩物亦可长志”	河南	牛涛(106)
为狐狸鸣不平	上海	吴清玮(107)

第四编 用生命去追梦

美	上海	何婧(109)
美在平凡中诞生	北京	孟晓琳(110)
找回原来的自己	广东	范冬梅(112)
我看流行歌曲	湖北	杨轶雯(113)
这自欺欺人的“谦虚”,不要也罢	江西	廖晖(115)
你的错就在于没有任何过错	湖北	袁艳(117)
怎样对待错误	安徽	殷雁宾(118)
关于龙的思考	山东	丁明(120)
漫话流行音乐	陕西	侯睿(124)
金钱并不是一切	广西	韦一笑(125)

治学与行船	广东	温汉德(127)
另类	甘肃	李 贞(128)
时尚	江苏	陆文婷(131)
虫子,人性和欲望	上海	申 洲(132)
叩问人性	浙江	江平勇(134)
浅析人生价值	安徽	陶 欣(137)
关于世风	北京	阎 英(139)
女性的头发	江苏	荣燕瑾(141)
尺有所短,寸有所长	福建	唐 冰(143)
为炮仗与烟火“伸冤”	上海	刘 歆(144)

第五编 只有长大才会体会

坚持是一种竞争	江苏	焦一峰(147)
创新才能进步	江西	方 芳(149)
只有会学才能学好	安徽	陈正文(150)
距离产生美	上海	翟文婧(152)
“见风使舵”刍议	浙江	李 刚(153)
世易时移,变法宜矣	江西	陈学锋(155)
世上没有聪明药	北京	铁昊萌(156)
酒香不怕巷子深	福建	王 伟(158)
人类文明的一双翼翅	内蒙古	兰 霞(159)
窗的哲学	上海	杨 颖(160)
山外有山,天外有天	河北	李林敬(162)
话说成熟	湖北	莫 然(163)
说说“人才”	安徽	朱地武(165)
说“面子”	江苏	李 想(166)
谈谈友谊	江西	刘 瑾(168)
谈“潇洒”	新疆	郭文明(169)
我看潮流	上海	李 真(171)
说“巧”	北京	张翔哲(172)
谈沉默	北京	洗 枫(173)
沉默的魅力	甘肃	陈岁虎(175)

个性与价值	江苏	邢 航(177)
付出与收获	江苏	一考生(178)
作文与出汗	云南	刘 飞(180)
美与丑	广西	梁静文(181)
直线与曲线	上海	曹 蕾(183)
批评与赞扬	北京	于 挺(186)
残缺与完美	江苏	张 军(188)
既得利益与长远利益		翟秋实(189)
“奥皮匠”与“诸葛亮”	北京	王霄楠(191)
时代·良知·责任	上海	单 俊(192)
理解	天津	王 怡(194)
行行出状元	江苏	王文元(196)

第六编 让哲理的光芒照亮你的眼睛

“择邻三迁”不足取	山东	杨公平(198)
山中有老虎,猴子称霸王	江苏	陆 倩(200)
说说成语“投机取巧”	北京	昌 林(201)
“骂”的艺术	四川	章 台(203)
也谈“装潢门面”	浙江	袁晓军(205)
也谈“愚公移山”	河北	王宏庆(207)
也为南郭先生说句好话	福建	林盛荣(208)
毛遂之短		赵晓方(209)
淡泊未必明志 宁静未必致远	天津	葛 维(210)
车到山前未必有路	安徽	李跃飞(212)
一屋不扫,未必不能扫天下	河北	肖 丹(213)
读书破万卷,下笔未必神	安徽	张 昊(214)
严师未必出高徒	湖南	陈高飞(216)
“渐入佳境”异说	安徽	顾安全(217)
“这山望着那山高”新解	黑龙江	张秀川(219)
“谦虚”值得欣赏吗?	贵州	田 军(220)
“名师出高徒”析	陕西	张 迪(222)
朝闻道,夕死可乎?	山西	周学农(223)

第七编 换一种眼光

听,自然	广东	蓝 涛(226)
窗 口	江苏	高 路(228)
这还像家吗?	上海	陈 渊(230)
来自生活的思考	江苏	沈 燕(232)
生活给我的思考	浙江	何 群(233)
从中断早跑谈开去	湖北	吴 名(234)
咬过一口的苹果	四川	袁 婉(236)
从修正液的利弊说开去	上海	李侃彬(238)
从一粒丸药谈起	浙江	陈 静(240)
“厚积”谈——从“箱子衣服”说开去	江苏	陈卓莹(242)
从反证法谈起	北京	宗风华(243)
一盘棋有多大	上海	李罕栋(245)
沟通心灵的道路	台湾	田惠子(247)
鸟应该有翅膀	江苏	钱永虎(249)
手	上海	胡艳艳(250)
说比	四川	余 杰(251)
长剑与短剑	江苏	殷 明(253)
理想与实际	北京	刘 洁(255)
高山与沙粒	陕西	尤晰樱(256)
干粮与猎枪	福建	周庆安(258)

第八编 生命的思索

儿童该有自己的歌	江苏	姜 浩(260)
皇帝与奴隶	广东	卢 竞(262)
防棒杀	辽宁	周汉珍(264)
“苦难教育”的误区	宁夏	长天庆(265)
教育要注意个性	山东	王新雷(266)
由“同学出国”谈开去	辽宁	李诗祺(268)

家教	浙江	王晓春(270)
警钟,在家庭敲响	广东	喻其康(273)
中学生消费面面观	福建	凡 子(275)
有感于“高消费”热	上海	张 亮(276)
话说“偶像热”	四川	陈 冯(278)
节粮宣传是当务之急	山东	刘向华(279)
停止“奴才式的破坏”	北京	张 宇(281)
流行带来的深思	江苏	徐国贤(283)
有感于“不收红包医院”	宁夏	长天庆(284)
“MTV”与“泳装少女”	安徽	龙 吟(286)
“爱”的别解	上海	朱丹红(287)
谈“笑”	北京	王建功(289)
说“8”	上海	贺师俊(291)
以貌取人——人才选择的偏见	安徽	徐 奇(293)

第一编

起跑吧，在人生的道跑上

流星青春

黑龙江 高健伟

青春是多么美丽！发光发热，充满了彩色与梦幻，青春是书的第一章，是永无终结的故事。

——朗费罗

青春是人类永恒的话题。有人说青春是美丽的，但又是短暂的，因而是遗憾的。我说青春恰恰就像一颗流星。

茫茫天宇，偶尔划过的一道流星，比起那深不可测的浩瀚宇宙，实在微不足道。而你是否想过这就是你的青春。岁月的长河中，人的青春同样是微不足道的，当你看到那条光亮的弧线时，不免也要感叹青春的短暂。莎士比亚曾经说过：“人的青春是短暂的，但是，如果卑劣地度过这短暂的青春，就显得太多了。”青春的短暂也正是她美的所在。每当你感叹短暂，青春便已带着她的美升华为永恒的瞬间。这也正如流星——美在人们心中永存。



青春的岁月是短暂的,但这短暂的岁月中应不留遗憾。

伟大的无产阶级革命导师马克思的青年时代可谓是灿烂辉煌的。他在中学毕业时说他立志选择最能为人类谋福利的职业。在这以后的青年时代中,他研读了当时大量的哲学著作并亲自参加了各种进步的政治活动,这一切都对他后来创立伟大的马克思主义哲学起到了不可低估的作用。可见,青春是公平的,勤奋工作的人总能得到累累硕果。拥有这种青春的人永远不会遗憾。

但即使你的青春没有如此的光辉,也不必遗憾。诗人拜伦说过:“失去虚度的年华不是一件遗憾的事。”因此当你意识到这一点时,青春也同样在闪光、发热。这光不为你骄傲而存,而是为了照亮你前进的路;这热不为你享受而在,而是为了增添你拼搏的力量。所以青春的字典里没有“遗憾”的字眼!

青春被称为人生的“黄金时代”是不无道理的。年轻人精力旺盛,思维活跃,许多著名的科学家在青年时代经过不懈的努力便已初露头角:

伽利略 18 岁发现钟摆原理;
爱迪生 21 岁时第一项发明成功;
牛顿 23 岁时创立微积分;
爱因斯坦 26 岁提出相对论。

.....

可见,抓住青春的人便会拥有理想的人生,珍惜青春的人就会得到美好的未来。

青春是短暂的,智慧是无限的,抓紧时间学习知识是把握青春的最好的方法。雨果说:“啊!春天是一年的青春!青春就是生命的春天!”既然我们不能留住春天,那么就抓紧在春天播种吧!

青年朋友们,珍惜你流星般的青春吧!这样我们便可以向生命宣告:

美丽的青春啊!她是永恒、无悔的!

**特色评析**

本文作者针对有些人提出的“青春是美丽的,但又是短暂的,因而是遗憾的”这一消极看法,提出了自己鲜明的观点:青春无憾。表现了作者积极向上的人生观。而这正确论点的确立,取决于他对不少伟人生平的了解:马克思、伽利略、爱迪生、牛顿、爱因斯坦,他们都懂得珍惜青春,让青春闪光。所以作者能充满激情地提出自己的主张:青春是生命的春天,既然我们留不住春天,那么就抓紧在春天播种。

谈青春

北京 张晓蕾

我们从幼稚的孩子渐渐长大,当我们看着父母的黑发染上了白霜;当我们看着窗外的草儿黄了又绿,四季更迭,我们不禁要问:青春是什么?它始于何时又终于何时呢?慢慢地,慢慢地,我开始明白,青春是爱,是追求。

许多诗人描写青春,都说它行色匆匆,说它如白驹过隙,一过即逝。那么我要说,如果他们这样的心态感受生活,放弃了对未来的追求,沉浸在对过去的回忆中,那么他们是真正地失去了青春,甚至于从未将它拥有。我曾经以为青春只属于30岁以前的年轻人,但是我错了。在电视上,我认识了一位香港著名的女探险家,由于对南极的浓厚兴趣,放弃了自己熟悉的服装行业,冒着生命危险,五次踏上了冰雪大陆,做了许多非常有价值的科学考察,并梦想着在香港建立一座南极博物馆。望着这位五十多岁,不施脂粉,只穿一件冬夏两用探险服的女强人,我不由得惊叹。不是因为俏丽的面容,不是因为靓丽的服饰,只因为她眼中的坚定、眼中的希望。相反的,有许多年轻人自



甘堕落,玩世不恭或是盲目悲观。青春啊,它不是不可琢磨,不是属于青春期,它属于所有拥有追求的人,青春是梦想的名字。

“我自豪,因为我已不再是小孩子;我自豪,因为我童心未泯。即使再让我拥有一次生命,也不会如今天般灿烂;即使让我就此死去,我也毫不悲伤,因为我有梦想,我有爱。”爱是青春的另一个名字,这“爱”固然有爱情、亲情,但更重要的是热爱生活,热爱周围的每一个人。当我们看到听到许多英雄事迹的报道,有些人十分感动,有些人不以为然,有些人却撇撇嘴,吐出一个字:“傻”。当你看到《法制日报》上一桩桩命案、抢劫、吸毒,你是否熟视无睹呢?如果你对这些人真的不再有感触,那么你应该反省,反省自己是否已失去了关心别人的能力,是否失去了对他人生命的爱。

大自然拥有着四季,一年是它的周期。人也同样拥有着四季,但它却没有周期。那是不是说我们的生命只能从春走到冬,从青春走向衰老呢?不,只要你重新审视自己,勇敢地打碎压在你身上的冬的冰封,勇敢地去爱,去追求,青春将再一次回到你的心上。

青春是什么?不同人有不同的诠释。但我始终坚信,只要你用心去浇灌,它将成为永远开放的生命之花。

特色评析

本文作者立意新颖,按照总分总的方式构造全文。先总写自己的感慨:青春是爱,是追求,然后举例分述,说明理由,最后总结全文。这一发自作者内心的感触,也引起了读者的共鸣,是的,只要人生充满爱,拥有不懈的追求,那么青春便会长驻。





与时间赛跑

福建 蔡晶倩

少壮不努力,老大徒伤悲。”这句摘自《乐府诗集》的千古名句,鼓舞了多少志士仁人奋发图强、又作为多少莘莘学子的座右铭、每日鞭策他们向上。平实的语言蕴含着人生哲理,充满着生活的辩证法,给人以深刻的启示。

人们渴求成功,但成功并非都会降临在每人眼前。为什么呢?因为成功不是天上掉下来的馅饼。成功只是前进途中的路程记录,你前进了多少,就记下多少,不会多,也不会少。只有珍惜一分一秒,在生命旅途中不断跋涉的人,才会获得成功的喜悦。正如富兰克林所说的:“你热爱生命吗?那么别浪费时间,因为时间是组成生命的材料。”

许多科学家、文学家都是与时赛跑的能手。爱迪生一生中1000多项发明所需要的实验时间都是从无数个不眠之夜中挤出来的。巴尔扎克用如痴如狂的拼劲,每天奋笔疾书十六七个小时,即使累得手臂疼痛也不肯浪费点滴时间。他终于写出了受人喜爱的巨著——《人间喜剧》。

或许有人会说:“我不想当什么科学家、文学家,也不想有什么大成就,又何必珍惜时间呢?”是的,不可能人人都成为科学家、文学家,但人总要在社会上活下去,为生活做点什么吧!是船,就要搏击风浪;是桨,就要奋勇地向前划。饱食终日,无所事事,那是猪狗不如的生活。现在有些年轻人,让时间白白流逝,毫不珍惜。可以预见,明天将给他带来无尽的悔恨。把握不了今天的人,也造就不了明天。

失去的,可以找回;找回的,决不能再失去。让我们与时间赛跑,以自己矫健的步伐去迎接新世纪的到来。