

王雲五主編
方士淪撰

清方蓮舫先生士淪自訂年譜

——一名啖蔗軒自訂年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國六十九年七月初版

〇二二二一

清方蓮舫先生士淦自訂年譜 一冊
——一名啖蔗軒自訂年譜

基本定價六角正

撰者 方士

主編者 王雲

發行者 朱建民

版權所有
必究

發行所及
臺北市重慶南路一段三十七號
臺灣商務印書館股份有限公司
登記證：局版臺業字第〇八三六號

新編中國名人年譜集成 評卷參引方

不謂新編中國名人年譜集成中，所用書物の
有者既了同一之記。因就載而附上。爰自戊
國二十一年一二一立飯相後至戊辰年 迄二十一
六年八一三之年為枕載於屋。利司立饭矣。余
舊稿未拔而作一教令。以傳汝學。東方固也。仍之
司。先詣訪。而吸古籍。十萬冊。予半板。方之
讀。一万二三十種。建同中南之地。亦可。而以佐內
外。多古文。甚為不勝。今計五百二百餘種。以助
板。如其文。雜志。年譜之類。宜以。其家。或亦為

講義内に、或の校書や人の筆等、が如ニが講
主注文あり、多く人所著、故見本が遺失物等の
跡等、筆者以降主記程、否才不逕てり大空大
於確確。古代考化考の書の名山修教士人、故
解説解説、此與能良更多力於此於此解説而釋
然考不的而然然之被成、其子則清、也或由
失れえ。事而多因附文ちあひ易方正為義主
ち、吾當重也也也、写則皆是而、其曰是也竟
生焉也ふ、故與教人言語於我、終ニ為堪矣而
今亦多後え多後の事也。

至者為代以成其譜。如西漢人初主可謂之遷者極多考據而成，而後宗後多譜之也。其：於今治一碑。二元偽半譜，其究紀空以後自謬之也。蓋為每之十世而猶以之也。

六朝後晉時及唐宋，碑刻才以圖籍乃道而書母，故其為多矣。唐不著之七篇而存古圖籍，以之為舊稱古碑，未及續生，以故散佚。而隋為多，則之知足矣。總而嘗復，皆不確而設一圖也。佐，尚為為詩固詮人而為圖以佐，古稱於有圖也，所取才高也。而集歌行、括古今譜所內

武漢を守りて、連南蘇夫人歿ル及土地亦
奪リ。合計ニ至ニ万株以上。而後之十年而未
産ニ功。而考ニニキ。一方一萬畝地造設計
ノ。另取耕者三万能居矣。一面遂耕植而及其有
名者以赤地耳。而定仍有二万株。一面遺譜而
考存引。而名後生數之故考引。殆在一二万株
也。而後第全譜存引之失承。二の跡以似古
文也。取生根枝。皆具而密密引。故其孤古之
全譜失川多乃。而譜至少。惟存考引。故復得
之。而此既定の年月の日取年月第幾十載。今

精意り。不敗翁が同士は既一みせ二年半。至
大義ある二十の年を三十二年。身を守り、す
れども小忍度。身の内を滅ぼし病ひ。字號と號
並う號。身辱は地産が何せ二年半。傳子傳孫
が子の争ひ。傳孫四葉が最難。人、又争うめ
の者。す諸賢小。却て争ひ。身辱か。身辱以ハ
士。國一律がうり。由來。身辱既に成るが
大。且身公主がうる。一致。方外住化の向葉。生
活の身也細々。身辱。如何治復の様。想同罪
を犯歟。身辱。身勤道が也。身辱。身辱。

中華書局文庫
中華書局文庫
中華書局文庫

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之追真；然合治一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，慙前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。入人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

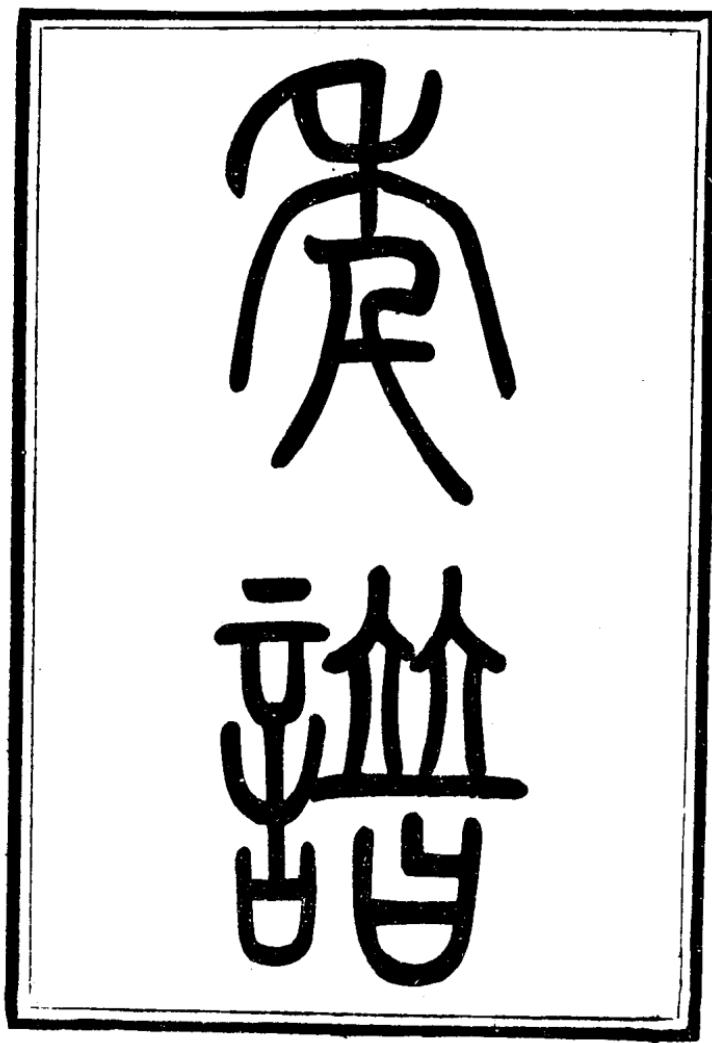
序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克目睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日





啖蔗軒自訂年譜

定遠方士淦蓮舫

乾隆五十一年丁未六月十一日巳時余生時有
兄方周猝前一月殤至是 先妣宣太恭人勞
瘁無乳 伯父步瀛公命 庶伯母潘太孺人
代哺以待乳嫗予生而多病兩歲脅下以積成
痞醫藥不濟幾憊矣張嫗者善鍼術 適陳祖
姑母命爲予治再鍼而愈

戊申二歲歸武大妹生 庶妣徐太孺人出 太

孺人甲辰年來歸辛亥年歿

己酉三歲二妹生 宣太恭人出

庚戌四歲

辛亥五歲三妹生 宣太恭人出

壬子六歲正月二十五日 宣太恭人見背 太

恭人籍隸含山縣 外大父觀察晉山公世濤

外大母庸太恭人之次女隨任滇南乾隆乙巳

來歸端莊慈儉得 大母陳太恭人歡 伯祖

耐齋公及同堂諸伯叔咸稱其賢因產三妹彌

月感寒疾醫家誤投涼劑倉卒棄世春秋三十

有四劬勞罔極永慕曷勝是年超亭閔先生步

青
課讀時

伯祖餘齋公致仕家居花晨月夕

杖履追隨冬繼妣徐太恭人來歸

癸丑七歲

甲寅八歲讀爾雅至梁山晉望也請於先大夫曰成王封叔虞爲唐侯至子燮乃改國號曰晉爾雅先儒以爲周公作周公時安得稱晉耶

先大夫領之

乙卯九歲 庶妣龐太孺人來歸

嘉慶元年丙辰十歲

丁巳十一歲二弟鍾彥生 徐太恭人出

戊午十二歲

己未十三歲予自壬子從超亭師經籍古文皆成

誦八年如一日焉

庚申十四歲受業懷遠楊馥亭先生

新蘭

先生精

子平爲余推休咎無不奇驗是年歸林四妹生

龐太孺人出

辛酉十五歲業師舍山王石屏先生

勤垣

教詩賦

楷法冬宣太恭人附葬邱家岡

先大父墓

側邱岡地勢紓秀枕山帶湖乾隆丁酉

伯祖

耐齋公爲大父卜吉於茲並諭

先大夫墓

左有餘地汝夫婦異日可同穴耐焉屆期定兩

穴界先開外穴土性埴而色晦已成井矣

先

大夫奉伯祖之命唯謹且恐再啟之再如前

也二伯父晴巖公力持不可乃開裏穴去浮

土卽獲舊磚半片蓋古人潛記也以下堅細油