

皇朝蓄艾文編
(一)

皇朝蓄艾文編
(二)

皇朝蓄艾文編

(三)

皇朝蓄艾文編

(四)

皇朝蓄艾文編

(五)

皇朝蓄艾文編
(六)

皇朝蓄艾文編

(七)

皇朝蓄艾文編

(八)

wt/103/04

中國史學叢書
吳相湘主編

國立臺灣大學圖書館藏本

皇朝著艾文編 (八冊)

編輯者：清·于寶軒

出版者：臺灣學生書局

代表人：劉國瑞

發行者：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一五〇號

郵政劃撥

電話：二二七號

定價新台幣 \$4580

中華民國五十四年五月初版

內政部出版登記證內版台業字第〇八八四號

完必印翻·有所權版

出版前記

編輯叢書以保存及流傳資料，在中國已有七百六十餘年的歷史。

在這悠長的歲月中，歷代刊行的各種叢書號稱數千部，其中個人詩文集約占半數，內容割裂實際不合叢書體例的又居其餘之半，其名實相符者仍有數百部；即經過商務印書館再三精選後刊行的「叢書集成」，內含各種叢書也有一百部之多。這在中國出版界真可說是洋洋大觀，對於促進歷史文化的研究與發展實在有難以形容的價值。

但在這樣龐大的數量中，使用「史學叢書」名稱的却只有清光緒年間廣東廣雅書局的一部。

事實上：歷史學在中國是發達最早的一門學問，二千餘年來連綿不斷地繼續發展，並且隨著時代演變更新進步。在世界文化史上，中國史學真可說是一枝獨秀。近年以來，中國歷史文化的研究成為世界各國學術界一時風尚，中國史學先哲前賢的珍貴而豐厚遺產，更受到舉世的重視和尊敬。惟其如此，我們自然可以堂堂正正高舉中國史學的大旗，這就是本叢書命名的由來。

中國史學的範圍非常廣泛，要想在這一部叢書中包羅萬象，是事實所不許；今惟有在適應當前中外學人的普遍興趣以及編者個人學識能力的原則下，決定一個方向，就是以明清史料作本叢書選輯的優先對象。

至於史料的選擇取用，主要原則在「實用」與「罕見」，由編者綜合若干有關專家學者的意見而後

決定；是這樣地集思廣益，應該可以適應一般需要。

對於史料的形式，也就是版本，儘可能選用初刻或精刻的善本，在「罕見」的原則下自然更注意搜求手寫稿本。

印刷方法是完全按原版影印，不加描摹，因為此時此地印刷廠沒有描摹的人才；並且爲適合國內多數學人的購買能力，對於許多卷帙浩繁的書籍是採用縮小影印方式，以減少篇幅降低成本。在技術上也無法描摹。至於罕見的手寫稿本則儘可能地按原書大小影印，以便閱讀。

選印在本叢書內的每一史料也就是每一部書，編者都儘可能地約請專家學者撰寫序跋，指陳其價值或版本異同，中外學人當可一目瞭然其書內容大要。

儘管在編印體例上有若干與衆不同的改進，但一定還有許多疏漏的地方，希望海內外方家多加督責，以便隨時更新。

朱
相
湘

中華民國五十三年十一月十二日於臺北市

皇朝蓄艾文編影印本前言

自賀長齡魏源編印「皇朝經世文編」，「經世文編」就成爲清季出版界最喜應用的名稱。這一事實，說明顧亭林先生等所倡導的經世致用學風，經過一度壓抑之後，又逐漸復蘇，並且滙成晚清學界一股主流。這對於喚起國內讀書人面對現實、注意時務、擔負對民族國家的責任是有非常重大影響的。

這一冊「皇朝蓄艾文編」是在「經世文編」的浪潮中別出心裁，並且是比較晚出的一種。其中搜羅的文字，以主張變法維新的論述較多——按變法維新，是國人模仿西人堅船利炮運動失敗以後進一步的救國主張。它和國父孫先生倡導的國民革命方案先後呈現國人之前，供國人選擇。最初，由於它的內容頗適合於國人的情性，若干人對它頗具好感。但隨著民族國家危機的日益加深，尤其是留學海外的智識青年對新世界的直接觀察，國民革命的理論終於戰勝了變法維新的主張。

國父自傳中憶述他和這種變法維新主張的奮鬥，認爲是經過一段最艱難困苦時間的。可見其重要性。今年適值國父百年誕辰，「中國史學叢書」在影印「中山文獻」、「蘇報」等史料之餘，特將這一搜羅變法維新論述較多的「皇朝蓄艾文編」影印行世，以便國人回味和體認中華民國創業之艱難；並且由比較對照，更可認識和了解國民革命的真理。

在國民革命和變法維新兩方對壘筆戰之際，相互攻擊甚至惡聲相加自然是題中應有之義，今謹師鄒海濱、馮自由諸先生著述中引錄清吏或維新人物論文一仍其舊的先例，全部影印存真。

朱相湖

中華民國五十四年四月十五日

皇朝書林

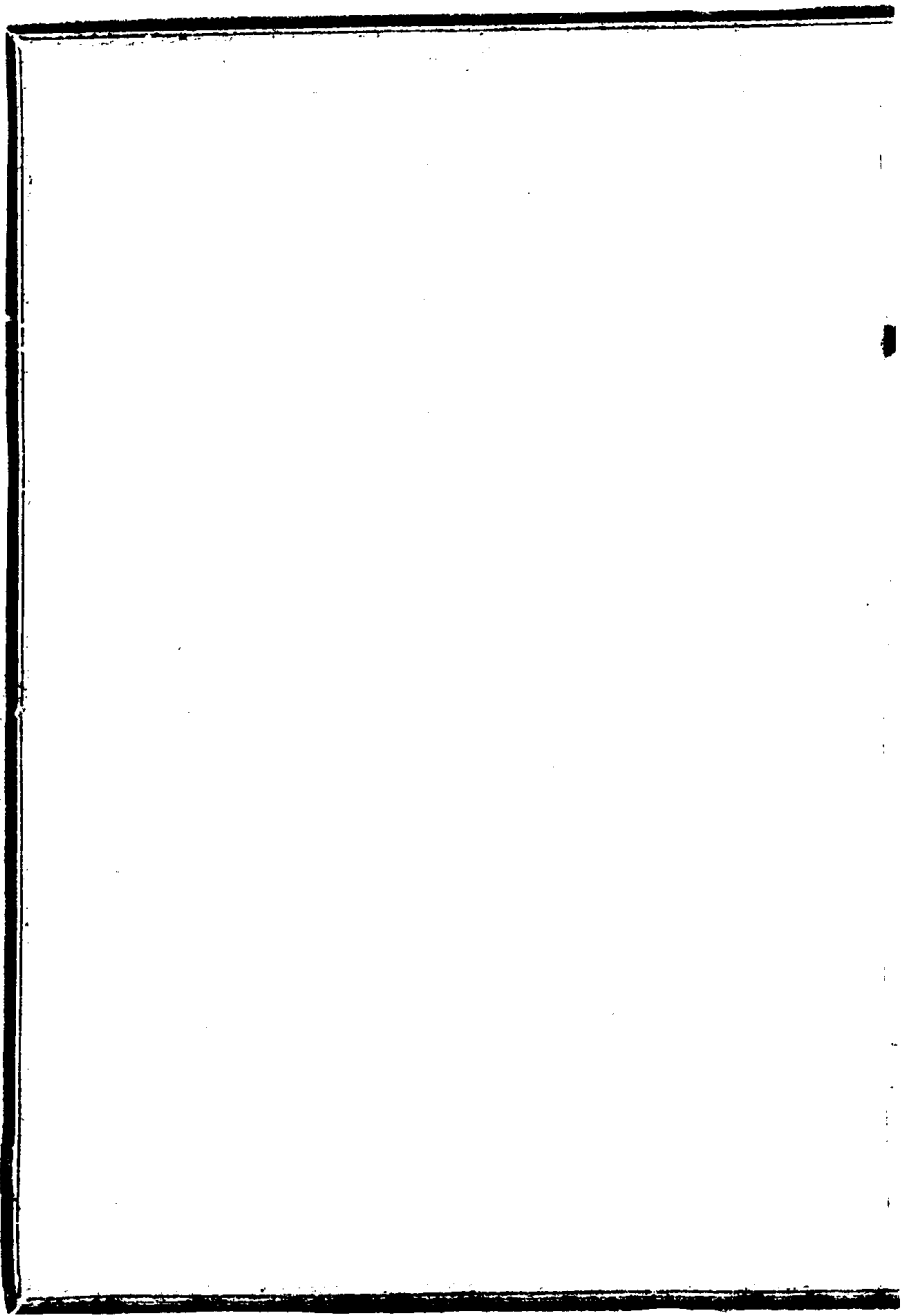
宋編

盛宣懷書



序

今世變亟矣。朝野上下。幡然以改良爲宗旨。迺者。詔書數下。建學堂。擬譯局。屢
屢乎進化之機至銳也。昔吾著內外勸學廿四篇。曰宗經。曰循序。曰守約。存中學也。
曰益智。曰遊學。曰設學。曰學制。曰廣譯。曰閱報。倡西學也。第今之學者。界線不一。西
政與西藝緩急殊。普通與專門先後殊。弱冠與中年課級殊。弱冠口舌靈。心思專。務
博求精。深造器也。中年以往。鈞通曉吾學之人。鍊習外交。儲備師範。筆纂譯籍。可以
入官用世。速成材也。顧速成之學。以講求時政爲要。致用當務爲亟。諸通而外。善化
賀氏武進盛氏文編。於經濟掌故。交涉政要。最稱明備。若近出葛陳諸本。體格淺新。
亦仕學徵文之助。昨坊肆以江都于氏輯稿。屬左右弁叙。審其宗旨。專在救時。刪核
雷同。搜羅宏富。洵經世學一大觀也。繹其命名之義。沈痛慨切。其才智心思。固不在
林子平蒲生秀實下。儻任譯纂課吏職者。各置一編而採擇之。抑藉以考證得失耶。
公餘銷夏。略綴數語。許是編爲三年之艾。予將爲 國家徵醫人焉。
光緒壬寅六月南皮張之洞書於武昌節署



昔人云。通天地人之謂儒。由漢迄今。實踐無愧者頗難其人。惟泰西名家。如培根奈端。蘭麻克。歌白尼輩。各以穎悟闢新理。卓然名某學家。稍稍近似。豈西士智而華士愚耶。慨自海氛日熾。譚新學者。穎禿唇焦。然默計當代人材。言經濟則湯子蟄先。言外政則錢子念劬。言譯學則嚴子幾道。各以箸述鳴世。可與言儒矣。庚子變後。朝廷振興百度。矢志維新。翰林院奏陳編例。擬專就西政分次廿六門。仿通典通考之例。纂集成書。京師多才。若得湯子錢子嚴子其人者。鈎稽抉擇。總匯經書之學。將與賀氏盛氏諸編。分條共貫。經緯萬端。是誠不朽之盛業也。夫古人纂與輯例不同。貫穿本末。提要鉤元。纂例也。裒錄原書。留良去莠。輯例也。今海內儒林。類服膺危言三。通輯要帕米爾分界私議。天演論諸書。至欲究內治。權外變。鈎於賀氏葛氏陳氏盛氏輯本中求之。惜先後踵出。讀書者以重複雜陳爲憾。惟順惠麥編體格新穎。後進豔稱焉。江都于驢莊茂才固年家子。曩余在籍講學時。知其洽熟外交。勲修不倦。曹仲惠觀察尤重之。尊甫柏山同年牧劇郡。以實心行實政。吾鄉人謂爲治平第一。嗣驢莊東旋省。大母。尊甫亦以內諱歸。不通音問者將二載。今年春。于役彝陵。驢莊以書來。郵示所輯著艾文編稿。屬代芟削。且責予弁言。審其條例謹嚴。搜羅翔

實較善。化諸刻。既鮮雷同之誚。亦無郤下之譏。以之備編譯局攷求原委。證辨是非。不無小補。驪莊英銳憂時。儻加之研鍊。其才識可以躋湯子錢子嚴子之林。他日出而醫國事業。未可限量。是編特其嚆矢耳。余期驪莊綦切。故書是以儒勛之富順宋育仁。