

中醫古籍整理叢書

# 難經本義

元·滑壽 著





数据加载失败，请稍后重试！

元·滑壽 著

難經本義

點校者

傅貞亮  
張崇孝

人民衛生出版社

**圖書在版編目 (CIP) 數據**

難經本義 / (元) 滑壽 (滑伯仁) 著; 傅貞亮, 張崇孝點校.  
—北京: 人民衛生出版社, 1995

ISBN 7-117-02261-2

I. 難… II. ①滑… ②傅… ③張… III. 難經—注釋 IV.  
R221. 9

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (95) 第 06525 號

**難 經 本 義**

元·滑壽 著

傅貞亮 張崇孝 點校

人民衛生出版社出版  
(北京市崇文區天壇西里10號)

三河市宏達印刷廠印刷  
新華書店北京發行所發行

850×1168毫米 32開本 4  $\frac{7}{8}$ 印張 88千字

1995年10月第1版 1995年10月第1版第1次印刷  
印數: 00 001—4 000

ISBN 7-117-02261-2/R·2262 定價: 6.60元

# 目錄〔一〕

## 卷上

一難	……	一
二難	……	四
三難	……	六
四難	……	八
五難	……	〇
六難	……	一
七難	……	一
八難	……	三
九難	……	四
十難	……	四

十一難	……	一五
十二難	……	一六
十三難	……	一六
十四難	……	一七
十五難	……	二三
十六難	……	二六
十七難	……	二九
十八難	……	〇
十九難	……	三三
二十難	……	三四
二十一難	……	三五

注〔一〕目錄全文原無，今據正文并參考《醫統正脈》本補。

二十二難 ..... 三五

二十三難 ..... 三六

二十四難 ..... 三八

二十五難 ..... 四一

二十六難 ..... 四三

二十七難 ..... 四三

二十八難 ..... 四四

二十九難 ..... 四六

三十難 ..... 四六

卷下

三十一難 ..... 四九

三十二難 ..... 五〇

三十三難 ..... 五一

三十四難 ..... 五三

三十五難 ..... 五四

三十六難 ..... 五五

三十七難 ..... 五六

三十八難 ..... 五八

三十九難 ..... 五八

四十難 ..... 五八

四十一難 ..... 五九

四十二難 ..... 六〇

四十三難 ..... 六一

四十四難 ..... 六二

四十五難 ..... 六二

四十六難 ..... 六三

四十七難 ..... 六四

四十八難 ..... 六四

四十九難	……	六五
五十難	……	六八
五十一難	……	六八
五十二難	……	六九
五十三難	……	六九
五十四難	……	七〇
五十五難	……	七一
五十六難	……	七二
五十七難	……	七四
五十八難	……	七六
五十九難	……	七八
六十難	……	七九
六十一難	……	八〇
六十二難	……	八二

---

六十三難	……	八三
六十四難	……	八三
六十五難	……	八四
六十六難	……	八四
六十七難	……	八六
六十八難	……	八七
六十九難	……	八八
七十難	……	八八
七十一難	……	八九
七十二難	……	九〇
七十三難	……	九一
七十四難	……	九一
七十五難	……	九二
七十六難	……	九四

七十七難	……	九五
七十八難	……	九五
七十九難	……	九六

---

八十難	……	九七
八十一難	……	九七
校後記	……	九九



# 難經本義卷上

許昌滑壽 伯仁著  
吳郡薛己新甫校刊

一難曰：十二經皆有動脈，獨取寸口，以決五藏六府死生吉凶之法，何謂也？

十二經，謂手足三陰三陽，合爲十二經也。手經則太陰肺，陽明大腸，少陰心，太陽小腸，厥陰心包，少陽三焦也；足經則太陰脾，陽明胃，少陰腎，太陽膀胱，厥陰肝，少陽膽也。皆有動脈者，如手太陰脈動中府、雲門、天府、俠白，手陽明脈動合谷、陽谿，手少陰脈動極泉，手太陽脈動天窗，手厥陰脈動勞宮，手少陰脈動禾谿；足太陰脈動箕門、衝門，足陽明脈動衝陽、大迎、人迎、氣衝，足少陰脈動太谿、陰谷，足太陽脈動委中，足厥陰脈動太衝、五里、陰廉，足少陽脈動下關、聽會之類也。謂之經者，以榮衛之流行，經常不息者而言。謂之脈者，以血理<sup>(一)</sup>之分表<sup>(二)</sup>行體者而言也。故經者，徑也；脈者，陌也。越人之意，蓋謂凡此十二經，經皆有動脈，如上文

注(一) 血理 《四庫全書》本作「血氣」

(二) 表 (音冒 mào) 長度。也指周長。

所云者。今置不取，乃獨取寸口，以決藏府死生吉凶何耶？然：寸口者，脈之大會，手太陰之脈動也。然者答辭，諸篇做此。

此一篇之大指〔二〕，下文乃詳言之。寸口謂氣口也，居手太陰魚際卻行一寸之分。氣口之下曰關、曰尺云者，皆手太陰所歷之處，而手太陰又爲百脈流注、朝會之始也。五藏別論：帝曰：氣口何以獨爲五藏主？岐伯曰：胃者，水谷之海，六府之大源也。五味入口，藏於胃，以養五藏氣，而變見於氣口也。《靈樞》第一篇云：脈會太淵，玉版論云：行奇恒之法，自太陰始注。謂先以氣口太陰之脈，定四時之正氣，然後度量奇恒之氣也。經脈別論云：肺朝百脈；又云：氣口成寸，以決死生。合數論而觀之，信知寸口當手太陰之部，而爲脈之大會明矣。此越人立問之意，所以獨取夫寸口，而後世宗之爲不易之法，著之篇首，乃開卷第一義也，學者詳之。

人一呼脈行三寸，一吸脈行三寸，呼吸定息，脈行六寸。人一日一夜，凡一萬三千五百息，脈行五十度周於身，漏水下百刻。榮衛行陽二十五度，行陰亦二十五度，爲一周也。故五十度復會於手太陰寸口者，五藏六府之所始終，故法取於寸口也。

注〔一〕指 通旨。

承上文言，人謂平人，不病而息數勻者也。呼者，氣之出，陽也；吸者，氣之入，陰也。《內經》平人氣象論云：人一呼脈再動，一吸脈再動，呼吸定息脈五動，闔以太息，命曰平人。故平人一呼脈行三寸，一吸脈行三寸，呼吸定息脈行六寸。以呼吸之數言之，一日一夜凡一萬三千五百息，以脈行之數言之，則五十度周於身，而榮衛之行於陽者二十五度，行於陰者亦二十五度，出入陰陽，參交互注，無少間斷，五十度畢，適當漏下百刻，爲一晷時，又明日之平旦矣，迺復會於手太陰，此寸口所以爲五藏六府之所終始，而法有取於是焉。蓋以榮衛始於中焦，注手太陰、陽明，陽明注足陽明、太陰，太陰注手少陰、太陽，太陽注足太陽、少陰，少陰注手心主厥陰、少陽，少陽注足少陽、厥陰，計呼吸二百七十息，脈行一十六丈二尺，漏下二刻，爲一周身，於是復還注手太陰，積而盈之。人一呼一吸爲一息，每刻一百三十五息，每時八刻，計一千八十息；十二時九十六刻，計一萬二千九百六十息；刻之餘分，得五百四十息，合一萬三千五百息也。一息脈行六寸，每二刻，二百七十息，脈行一十六丈二尺；每時八刻，脈行六十四丈八尺，榮衛四周於身；十二時，計九十六刻，脈行七百七十七丈六尺，爲四十八周身；刻之餘分，行二周身，得三十二丈四尺，總之爲五十度周身，脈得八百一十丈也。此呼吸之息，脈行之數，周身之度，合晝夜百刻之詳也。行陽行陰，讀行晝

行夜也。

二難曰：脈有尺寸，何謂也？然：尺寸者，脈之大要會也。

尺，說文云：尺，度名，十寸也。人手部〔一〕十分動脈爲寸口，十寸爲尺，規矩事也。古者寸、尺、只、尋、常、仞諸度量，皆以人之體爲法，故從尸從匕，象布指之狀，寸十分也，人手卻一寸動脈，謂之寸口，從又從一。

按：如說文所紀，尤可見人體中脈之尺寸也。尺陰分，寸陽分也。人之一身，經絡榮衛，五藏六府，莫不由於陰陽，而或過與不及，於尺寸見焉，故爲脈之大要會也。一難言寸口爲脈之大會，以肺朝百脈而言也，此言尺寸爲脈之大要會，以陰陽對待而言也。大抵手太陰之脈，由中焦出行，一路直指兩手大指之端，其魚際卻行一寸九分，通謂之寸口，於一寸九分之中，曰尺曰寸，而關在其中矣。

從關至尺，是尺內，陰之所治也；從關至魚際，是寸口內，陽之所治也。

關者，掌後高骨之分，寸後尺前，兩境之間，陰陽之界限也。從關至尺澤，謂之尺，尺之內，陰所治也；從關至魚際，是寸口，寸口之內，陽所治也。故孫思邈云：從

注〔一〕部 諸校本均作「卻」，下句及後文亦爲「卻」。當是。

肘腕中橫文，至掌魚際後文，卻而十分之，而入取九分，是爲尺；此九分者，自肘腕入至魚際爲一尺，十分之爲十寸，取第九分之二寸，中爲脈之尺位。從魚際後文，卻還度取十分之一，則是寸，此寸字非寸關尺之寸，乃從肘腕橫文至魚際，卻而取十分中之一，是一寸也。以此一寸之中，取九分爲脈之寸口，故下文云：寸十分之而入取九分之中，則寸口也。故分寸爲尺，分寸爲寸。

寸爲陽，尺爲陰，陽上而陰下，寸之下尺也，尺之上寸也，關居其中，以爲限也。分寸爲尺，分寸爲寸，此之謂歟？分猶別也。故自魚際穴起一寸之後，分爲尺，自尺澤穴一尺之前，分爲寸也〔一〕。

故陰得尺內一寸，陽得寸內九分。

老陰之數終於十，故陰得尺內之一寸；此尺字指魚際至尺澤通計十寸者而言。老陽之數極於九，故陽得寸內之九分。此寸字指人手卻寸而言。〔二〕

尺寸終始一寸九分，故曰尺寸也。

注〔一〕原書無此二十五小字，據《醫統正脈》本補。

〔二〕《醫學叢書》本謂：「此寸字指魚際後一寸而言」。意同。

寸爲尺之始，尺者寸之終，云尺寸者，以終始對待而言，其實貯〔一〕寸得九分，尺得一寸，皆陰陽之盈數也。龐安常云：越人取手太陰之行度，魚際後一寸九分，以配陰陽之數，蓋謂此也。

三難曰：脈有太過，有不及，有陰陽相承，有覆有溢，有關有格，何謂也？有圖。

太過不及，病脈也，關格覆溢，死脈也。關格之說，《素問·六節藏象論》及《靈樞》第九篇、第四十九篇，皆主氣口人迎，以陽經取決於人迎，陰經取決於氣口也。今越人乃以關前關後言者，以寸爲陽而尺爲陰也。

然：關之前者，陽之動也。脈當見九分而浮，過者，法曰太過；減者，法曰不及。

關前爲陽，寸脈所動之位。脈見九分而浮，九陽數，寸之位浮，陽脈是其常也。過謂過於本位，過於常脈，不及謂不及本位，不及常脈，是皆病脈也。

遂上魚爲溢，爲外關內格，此陰乘之脈也。

遂者，遂〔二〕也，徑行而直前也。謝氏謂遂者，直上直下，殊無迴於之生意，有旨哉。

注〔一〕貯 《醫學叢書》本作「則」。

〔二〕遂 《醫學叢書》本作「經」。

經曰：陰氣太盛，則陽氣不得相營也，以陽氣不得營於陰，陰遂上出而溢於魚際之分，爲外關內格也；外關內格，謂陽外閉而不下，陰從而內出以格拒之，此陰乘陽位之脈也。

關以後者，陰之動也，脈當見一寸而沉。過者，法曰太過；減者，法曰不及。

關後爲陰，尺脈所動之位。脈見一寸而沉，一寸陰數，尺之位沉，陰脈是其常也。過謂過於本位，過於常脈；不及謂不及本位，不及常脈，皆病脈也。遂入尺爲覆，爲內關外格，此陽乘之脈也。

經曰：陽氣太盛，則陰氣不得相營也，以陰不得營於陽，陽遂下陷而覆於尺之分，爲內關外格也。內關外格，謂內閉而不上，陽從而外以格拒之，此陽乘

陰位之脈也。

故曰覆溢。

覆如物之覆，由上而傾於下也。溢如水之溢，由內而出乎外也。是其真藏之脈，人不病而死也。

覆溢之脈，乃孤陰獨陽，上下相離之診，故曰真藏之脈，謂無胃氣以和之也。凡人得此脈，雖不病猶死也。

此篇言陰陽之太過不及，雖爲病脈，猶未至危殆。若遂上魚人尺，而爲覆溢，則死脈也。此遂字，最爲切緊，蓋承上起下之要言。不然則太過不及，陰陽相乘，關格覆溢，渾爲一意，漫無輕重矣。或問此篇之陰陽相乘，與二十篇〔二〕之說同異，曰：此篇乃陰陽相乘之極而爲覆溢，二十篇則陰陽更相乘而伏匿也，更之一字與此篇遂字，大有逕庭。更者，更互之更；遂者，直遂之遂。而覆溢與伏匿，又不能無辨，蓋覆溢爲死脈，伏匿爲病脈，故不可同日語也。

此書首三篇，乃越人開卷第一義也。一難言寸口，統陰陽關尺而言；二難言尺寸，以陰陽始終對待而言，關亦在其中矣；三難之覆溢，以陰陽關格而言，尤見關爲津要之所。合而觀之，三部之義備矣，一、二難言陰陽之常，三難言陰陽之變。

四難曰：脈有陰陽之法，何謂也？然：呼出心與肺，吸入腎與肝。呼吸之間，脾受穀味也，其脈在中。

呼出爲陽，吸入爲陰，心肺爲陽，腎肝爲陰，各以部位之高下而應之也。一呼再動，心肺主之，一吸再動，腎肝主之，呼吸定息，脈五動，聞以太息，脾之候也。故曰：呼

注〔二〕二十篇 即二十難。文內凡稱「篇」者，均指某「難」而言。



吸之間，脾受穀味也，其脈在中，在中者，在陰陽呼吸之中，何則？以脾受穀味，灌溉諸藏，諸藏皆受氣於脾土，主中宮之義也。

浮者陽也，沉者陰也，故曰陰陽也。

浮爲陽，沉爲陰，此承上文而起下文之義。

心肺俱浮，何以別之？然：浮而大散者心也，浮而短濇者肺也。腎肝俱沉，何以別之？然：牢而長者肝也，按之濡，舉指來實者腎也。脾者中州，故其脈在中，是陰陽之法也。

心肺俱浮，而有別也。心爲陽中之陽，故其脈浮而大散；肺爲陽中之陰，其脈浮而短濇。腎肝俱沉，而有別也。肝爲陰中之陽，其脈牢而長；腎爲陰中之陰，其脈按之濡，舉指來實。古益袁氏謂腎屬水，脈按之濡，舉指來實，外柔內剛，水之象也。脾說見前。脈有一陰一陽，一陰二陽，一陰三陽；有一陽一陰，一陽二陰，一陽三陰。如此之言，寸口有六脈俱動邪。然：此言者，非有六脈俱動也，謂浮、沉、長、短、滑、濇也。浮者陽也，滑者陽也，長者陽也；沉者陰也，短者陰也，濇者陰也。所謂一陰一陽者，謂脈來沉而滑也；一陰二陽者，謂脈來沉滑而長也；一陰三陽者，謂脈來浮滑而長，時一沉也。所言一陽一陰者，謂脈來浮而濇也；一陽二陰者，謂脈來長而沉濇也；一陽三陰者，謂