

卞崇道 主编 现代思想的冒险家们

拉康 镜像阶段

Lacan

(日)福原泰平 著
王小峰 李濯凡 译
河北教育出版社

Lacan

现代思想的冒险家们

拉 康

镜像阶段

(日)福原泰平 著
王小峰 李濯凡 译

河北教育出版社



Lacan

图书在版编目(C I P)数据

拉康:镜像阶段/(日)福原泰平著;王小峰,李濯凡译. —石家庄:河北教育出版社,2001.8
(现代思想的冒险家们/卞崇道主编)
ISBN 7-5434-4552-2

I. 拉... II. ①福...②王...③李... III. 拉康—思想评论 N. B565.59

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第040850号

- | | |
|------|------------------------------|
| 书 名 | 拉康——镜像阶段 |
| 作 者 | (日)福原泰平 著 王小峰 李濯凡 译 |
| 责任编辑 | 王亚民 王鸿雁 郝建国 |
| 装帧设计 | 张志伟 牛亚斌 |
| 出版发行 | 河北教育出版社
(石家庄市友谊北大街 330 号) |
| 印 刷 | 山东新华印刷厂德州厂 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 印 张 | 10.5 |
| 字 数 | 197 千字 |
| 版 次 | 2002 年 1 月第 1 版 |
| 印 次 | 2002 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-5434-4552-2/1·707 |
| 定 价 | 14.50 元 |

版权所有 翻印必究

总 序

涂纪亮

改革开放以来,国内人士对国外物质文化和精神文化的现状和前景一直十分关注,就现代西方哲学而言,情况也是如此。十多年来,国内哲学界对现代西方哲学的研究,无论在广度和深度方面都取得重大进展,翻译了大批现代西方哲学代表作,出版了许多有关现代西方哲学的研究性论著。不言而喻,这些成就决不意味着我们今后可以放松这方面的工作,相反,这方面的工作仍应受到重视,要坚持不懈地继续下去。目前,卞崇道先生受河北教育出版社的委托,主持翻译《现代思想的冒险家们》这套三十一卷的大型丛书,正是适应这方面的需要,定将有助于现代西方哲学研究的进一步发展。

与以前出版的同类译著相比,这套译著有三个突出的优点。一是覆盖面广、评述详细。本书除在导论性著作《现代思想的源流》一书中扼要评述马克思、尼采、弗洛伊德和胡塞尔这“四位伟大的思索者”外,还以三十卷的篇幅分别评述现代西方主要哲学流派三十

BADAA/05

位著名哲学家和思想家,对他们的哲学思想作了相当全面的阐述和细致的分析,具有学术价值。二是选材恰当,所选人物代表性强。例如,在分析哲学方面,选评了维特根斯坦、蒯因、波普、库恩等哲学家;在现象学和存在哲学方面,选评了海德格尔、梅洛-庞蒂等哲学家;在释义学方面,选评了伽达默尔、哈贝马斯等哲学家;在后结构主义和后现代主义方面,选评了拉康、福柯、巴特、德鲁兹、德里达等哲学家,在西方马克思主义方面,选评了卢卡奇、阿尔都塞等哲学家;在现代伦理学方面,选评了列维那斯、罗尔斯等哲学家,如此等等。尽管现代西方哲学的代表人物不限于这三十位,但所选评的这些哲学家在 20 世纪西方哲学发展中的确都起过重大影响,其中除少数已去世外,大多数仍活跃在西方哲学舞台上,并将在 21 世纪西方哲学的发展中发挥重大作用。因此,从这套丛书的评述中,不仅可以回顾西方哲学在 20 世纪的发展历程,而且可以展望西方哲学在 21 世纪的发展趋势。三是视角新颖,具有参考价值。过去我国出版的这类译著,大多是西方哲学家阐述自己的哲学观点或者评述其他西方哲学家的观点,这套译著却是日本哲学家评论西方哲学家的哲学思想。由于东方和西方文化传统不同等等因素,日本哲家用以评论现代西方哲学的视角,既不同于西方哲学家的视角,也不同于我国哲学家的视角。因此,对于我国哲学界来说,日本哲学家的评论视角有其新颖之处,有助于开阔我们的视野。当然,由于这套丛书所选哲学家和思想家的思想立场、理论观点极其复杂,而

日本学者对其进行分析与评论时所采取的立场也多种多样,因此,希望我国读者在阅读这套丛书时,要以批判的分析的眼光,去伪存真,审慎地吸取其精华。

与通常的现代西方哲学译著相比,这套丛书的翻译也有其独特的困难。通常的现代西方哲学译著,大多是把西方哲家用西方语言陈述自己的观点或者评述别人的观点的论著译成汉语,译者除应具有一定的哲学修养外,只要掌握原作者所使用的那一种或两种西方语言就能完成其翻译任务。现在这套丛书的作者都是日本哲学家,他们所评论的对象都是西方哲学家,因此要求译者除具有一定的哲学修养和掌握日语外,最好还要掌握所评论的那位西方哲学家的本国语言,以便在必要时查阅所评论的那位西方哲学家的原著。这样一来,就大大增加这套丛书的翻译难度。为了克服这个困难,卞崇道先生花了很多精力,组织不同语种、不同哲学专业的专家、学者协力合作,努力提高译文质量。

作为这套丛书的一名读者,也作为一名从事现代西方哲学研究的工作人员,我应为这套丛书的翻译出版,感谢本丛书的全体译者、校者、编者以及出版者的辛勤劳动,使我们有机会阅读日本哲学家在现代西方哲学研究方面的这项重要成果。

2000年8月于北京

福原泰平，生于1955年。毕业于东京医科大学医学系。现任法务省精神科医生。著作有《精神病理学的新阶段》、《格斗的现代思想》；译著有《弗洛伊德的性别·网球》。

王小峰，男，生于1972年8月。1998年毕业于东北师范大学日本研究所，现任职于吉林省社会科学院日本研究所。论文有《复古神道的历史背景及其思想背景》。

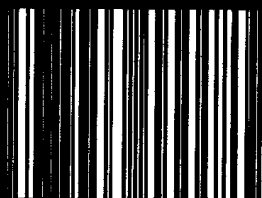
李濯凡，男，生于1964年8月。现任北京外交学院讲师。论文代表作有《对造化三神和神世七代的认识》、《绳纹人的性崇拜和太阳崇拜》、《卑弥呼之我见》，译著有《日本古典和歌百人一首》。

责任编辑 王亚民 王鸿雁
郝建国
装帧设计 张志伟 牛亚勋

拉康——镜像阶段

拉康(1901—1981)法国精神分析医生。与福柯、列维-斯特劳斯等人一起被称为结构主义的四大天王。正如他自己所说的“回到弗洛伊德”那样，他是从把握和应用弗洛伊德思想的根本来展开自己独特理论的。其足迹不仅对精神分析学而且对同时代的哲学、语言学、人类学、文学等都有很大影响。主要著作有《弗洛伊德的技巧论》、《精神病》等。

ISBN 7-5434-4552-2



9 787543 445529 >

ISBN 7-5434-4552-2
1.75元 定价 1.99元

《现代思想的冒险家们》丛书编委会

顾问：涂纪亮 王树人 陈应年

主编：卞崇道

编委：（以姓氏笔画为序）

王守华 王青 田士章 冯雷

江怡 毕小辉 刘文柱 远德玉

陈化北 李濯凡 易杰雄 罗嘉昌

编务：魏继荣

本书责任编辑：刘文柱

现代思想的冒险家们

主编 卞崇道

现代思想的源流——马克思、尼采、
弗洛伊德、胡塞尔

齐美尔——生存形式

怀特海——有机哲学

荣格——灵魂的现实性

卡夫卡——身体的位相

巴什拉——科学与诗

卢卡奇——物象化

维特根斯坦——语言的界限

海德格尔——存在的历史

本雅明——破坏·收集·记忆

巴赫金——对话与狂欢

巴塔耶——消尽

伽达默尔——地平线的融合

拉康——镜像阶段

波普——批判理性主义

阿多诺——非同一性哲学

列维纳斯——法外的思想

阿伦特——公共性的复权

梅洛-庞蒂——可逆性

蒯因——整体论哲学

列维-斯特劳斯——结构

巴特——文本的愉悦

阿尔都塞——认识论的断裂

罗尔斯——正义原理

库恩——范式

德鲁兹——游牧民

福柯——知识与权力

哈贝马斯——交往行为

德里达——解构

埃柯——符号的时空

克里斯托娃——多元逻辑

目 录

前 言	1
序 章 智慧难题	5
父亲之死	5
俄狄浦斯的故事	12
两种智慧	18
第一章 两个病例	22
路途	22
埃梅	25
帕品姐妹	35
第二章 镜像阶段论	40
镜像	40
自我的衣装	51
想像界和欲望	57
短期课程	62
第三章 父亲的名字	66
逐出教门	66
图解 L	73
消失的缠线板	80

母亲的消失与父亲	85
象征的事物	92
父亲的隐喻	96
第四章 能指	102
无的捕捉	102
能指的效果	109
缺失的能指	114
阳具	124
第五章 欲望和主体的命运	129
主体的本性	129
疏离的公式	134
孩子被敲打	142
对象 α	146
欲望	154
第六章 弗洛伊德的觉醒	166
死的冲动	166
享乐	172
物	175
现实界	185
精神分析的伦理	195
第七章 “物”的显现	202
精神病	202
排除	205
被排除事物的回归	210
提问	215
麦克白	219

第八章 人类的“症状”	224
女性之性	224
不存在的性关系	232
性逻辑公式	236
症状(Σ)	240
第九章 应该返回的场所	250
四种言说	250
合格	259
向弗洛伊德的回归	265
尾 声 自己的掠夺	271
梅比乌斯之环	271
没有终结的分析的传说	277
附 录	281
拉康简略年谱	281
主要著作提要	285
关键术语解说	295
读书向导	306
后 记	311
索 引	314

前 言

以前,在我旅居法国期间,随意浏览电视节目的时候,突然有一张似曾相识的面孔跃入眼帘。最初我以为这不可能,怀疑是自己看错了,但电视里讲台上的人开始不断地高声重复着同一个词:“精神分析,精神分析。”恰恰是画面中的这个人,就是曾经写出了既吸引人又拒绝人的、被称为孤傲的著作《著作集》的作者雅克·拉康。

我想那是称为《省字号》(apostrophe)的晚上播出的教育节目。因为不是从头开始看,所以我不明白为什么播放那个录像,但那的确是拉康在研讨会中的一个场面。

我并不觉得他的话是那么地难以理解。他说话的口吻让人觉得是经过严格推敲、仔细琢磨的。最初,他以轻缓的口吻有节奏地开始演讲,然后渐渐地提高了语速和音调,最后敲着桌子,用好像要向听众挑战的语调结束了演讲。他在演讲中夹杂的脱开文章脉络的机智,及其优美精练的手势,在日本都是不太容易看到的。

这个录像中还有一个让人稍觉奇怪的场景：一个学生突然闯到麦克风前，把爆玉米花和水泼到讲台上，弄脏了拉康的讲稿。大家不明白发生了什么事情，一时间场内鸦雀无声。

“拉康，如果要表现你所说的，那就是这个样子。”那个学生说。

台下开始有人嘁嘁喳喳地议论。在拉康身边的一个男子想要阻止那个学生的行为，但被拉康制止了。总之，拉康采取了这样的态度，即他有什么想说的，就让他说吧。

会场中也有人觉得新奇，向他鼓掌，表示接受他的行为。拉康也认真听了这个闯入者的发言。他决不会去拒绝他的言行，但是他显然陷入了这种窘境。

“你究竟想要说什么？”拉康问道。学生拖着长声低声回答，他大概是太紧张了吧，说话声微微发颤。只要他一说话，掌声就变得热烈。最后他叫喊着“革命”、“革命”，又捡起撒落在讲台上的爆玉米花投出去，这次是投向拉康。拉康受了白色玉米花的“洗礼”，身子向后退去。站在拉康周围的一些青年阻止了这个学生，闯入者大喊着，消失在教室外面。

“我最喜欢的领带这么脏啦。”

拉康一边弹掉粘在领带和衬衫上的玉米花，一边重新开始了他的研讨会。

拉康用拳头轻轻敲着桌子说：

“人生是很坚强的。”

“死支持着生。”

他把目光投向台下，紧紧地盯着大家。

“精神分析就是谈论经验。”

“我经常对患者的话语感到惊讶。”

现在已经不是研讨会开始时非常沉着从容的拉康了。仿佛一个彻底地与学问打交道的人透出了他久经打磨的光泽。拉康在结尾部分做了如下演说：

“回归弗洛伊德吧。弗洛伊德教导我们，一定要一对一地面对患者。”

拉康的话还留在耳边。自己果真有一对一认真地面对患者的经验吗？在余音缭绕之中，一种像沉淀物一样的东西确实留在了我的心里。但是，我们究竟要面对什么呢？在这种无法言说的难耐中，确实只留下了一种似乎触及到了某种无法得到的东西的感触……

时光流逝，拉康去世已有十五年了。仿佛无意识就是无时间性，这十五年的时间似乎很长，却也等于是无。现在我们想探寻一下拉康，为了不失去这十五年的现实感，我们暂不去理会拉康走过的心路历程。讨论拉康，就如同陷入可怜人的境遇，他在等待一个决不会回来的人，却不知道那个人其实就在身边。

言说毕竟不是可以面对眼前每个人的行为，它是我们献给日语这一难以描述的东西的终极性的行为。尽管如此，不可言说的东西并不是居于神圣的不在场的中心。不可言说的东西在我们无所事事的生活中等待着，它处处露脸，处处开口。因为它也不是我们毫无变化的空洞厌烦的毫无价值的日常生活以外的什么东西。

虽然我们很清楚那些事,但我们也一定要继续言说。我准备用话语做引线,一边扩展前方不可言说的东西的版图,一边面对拉康的思想。