

S J Q C S H

HISTORY

世界汽车史话

青少年文史库

宋子良 王宇田 王 平 编著



471-49



湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

· 青少年文史库 ·

世界汽车史话

宋子良 王宇田 王 平 编著

出版：湖北人民出版社
发行：

地址：武汉市解放大道新育村 33 号
邮编：430022

印刷：文字六〇三厂
开本：787×1092 毫米 1/32
字数：180 千字

经销：湖北省新华书店
印张：9.25
插页：10

版次：1997 年 2 月第 1 版
印数：1—10 140

印次：1997 年 2 月第 1 次印刷
定价：8.80 元

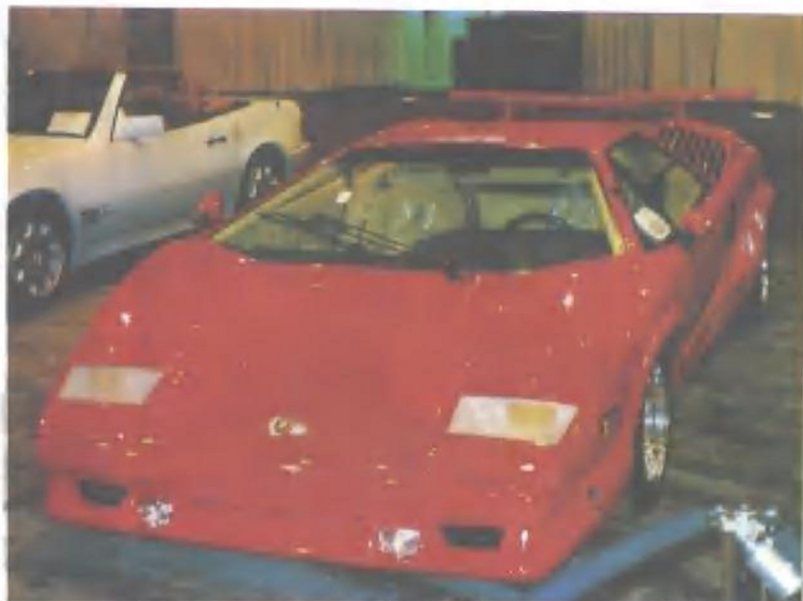
书号：ISBN 7—216—02024—3/K·207



▼英国产“美洲豹”跑车

▲意大利产的新型跑车





◀ 法国产时速240英里的小汽车

▼ 德国产“奔驰”600 型汽车(1994 年型)





◀ 德国产世界名牌(奔驰)500型跑车(1994年型)

▶ 93 法兰克福国际汽车展新型小车



►三菱公司推出的HSR4型高技术车



▲雪铁龙新型小型车每百公里耗油仅2.7公升

每一部车都有一个美丽的故事；
每一部车都有一段华彩的乐章；
每一部车都有一组斑斓的色彩；
每一部车都是一座历史的丰碑。

——徐方京博士

引 言

自从有人类以来,就开始了人类文明史。著名哲学家 G. 艾赫尔别格曾把人类文明发展史比作 60 公里马拉松赛跑,只在最后 5 米的冲刺中才发生了非常惊人的奇迹:光亮照耀着夜间的路,没有役畜的板车疾驶而过,汽车轰鸣……在艾赫尔别格看来,汽车文明是人类文明的重要阶段和明显标志之一。这是因为过去的文明都只是特定时间、特定区域内的文明,只有汽车文明才是世界共同的,不再具有封闭性和排他性。它摈弃了一切宗教的、单一民族的文明的糟粕,从全人类所创造的全部物质和精神文明中汲取精华;汽车文明把其生长点扎根于全人类的科学和技术进步,因而更具有科学性;汽车文明对传统文明的冲击是逐渐由表及里进行的,并最终改变了社会的深层结构。这一特点决定了它对人类生活的影响空前地广泛和深刻。

汽车文明真正开始于 19 世纪末。和其它新生事物一样,在开始出现的时候也不被人们理解,并把汽车称为“魔鬼车”。第一个起来咒骂汽车的是赶马车的农民,因为呼啸而过的汽车往往会惊吓他们拉车的马匹。1898 年美国加利福尼亚州圣拉菲尔镇颁布法令,规定汽车司机必

须在任何过路马匹 300 英尺外停车；各大城市的市政府，也禁止汽车使用大路，因为那是专为马车准备的。芝加哥市一个司机因把汽车开上了大路，被警察以“破坏社会治安”罪逮捕。这比公元前 44 年尤利乌斯·恺撒执政时期的元老院法令（规定“任何装着轮子的车辆，从日出到天黑，一律不准进入市区”）还有过之无不及。

有生命力的新生事物是摧毁不了的。1895 年，大发明家托马斯·A·爱迪生参观了福特的汽车表演后就曾充满信心地预言，“马的末日，已经来临”。今天，汽车不仅已经取代马车，而且开创了人类的一个新的文明时代——汽车文明时代。在汽车发展的短短的 100 多年的历史中，你既可以看到无数发明家历尽艰辛、前仆后继攻克了一个又一个技术难题，使汽车日趋完善，也可以看到一种技术现象：某一项技术产生时也许是孤立事件，但不久就发现，它已为另一项技术的发展准备了条件。这种“巧合”是那样地和谐自然，似乎是上帝的有意安排：既可以看到千奇百怪的汽车，也可以看到与汽车有关的千奇百怪。它们是那样地使人意想不到，读后必然会对五彩缤纷的汽车大千世界产生浓厚的兴趣：既可以看到形形色色的汽车牌名和徽标，也可以看到汽车外型的日新月异的变化；既可以看到汽车巨子们因错误决策酿成的巨大损失，也可以找到至今仍有启发、借鉴作用的许多成功的经验；既可以看到汽车文化的广泛渗透，又可以看到令人眼花缭乱的未来型汽车……

人们把汽车比作“工业美女”，说她“娇野”、“难以驾驭”。也有的人把汽车看作“三界魔鬼”，“潘多拉的盒子”，

时不时会跳出来危害人类。这指的都是汽车带来的负面效应。它造成环境污染,温室效应,惨不忍睹的车祸也随时会在身边发生,从而造成无人承担罪责的“第三次世界大战”。道路上每多跑一辆车,医院里就多了0.3位癌病患者和0.1个中风病人。汽车把人类逼上了“欲罢不能”的矛盾道路,人们爱车、恨车、又离不开车!人类啊,到底该何去何从?

目 录

· 世界汽车史话 ·

1. 汽车追根溯源

- 1.1 蒸汽汽车问世初显威风 2
- 1.2 内燃汽车发展更合要求 7
- 1.3 “谁是第一”的讼案永远不会有结果 12

2. 汽车鲲鹏展翅扶摇直上

- 2.1 欧洲奠定了汽车工业发展的基础 18
- 2.2 美国人后来居上 31
- 2.3 互相追赶, 欧美汽车工业激烈竞争 40

3. 汽车巧梳妆 追求外型美

- 3.1 箱型虽不漂亮却是最早的外型 50
- 3.2 不起眼的甲虫外形被设计师看中 54
- 3.3 船型成了汽车外型 57
- 3.4 鱼型汽车才体现真正的流线型 63
- 3.5 根本解决升力问题的楔型汽车 65

• 1 •

4. 汽车是“潘多拉的盒子”吗？

- 4.1 无人承担罪责的“第三次世界大战” ... 73
- 4.2 汽车葬送了“桃花源” 82
- 4.3 汽车文化是福还是祸？ 90

5. 汽车设计方法论

- 5.1 两个成功设计的例子 96
- 5.2 汽车设计目的的不明确性 97
- 5.3 在比较中看待先进性 100
- 5.4 对成熟和新颖进行辩证把握 102
- 5.5 汽车设计趋势 106

6. 千奇百怪的汽车与汽车千奇百怪

- 6.1 千奇百怪的汽车 111
- 6.2 汽车千奇百怪 121

7. 创造了现代社会的福特

- 7.1 家世 132
- 7.2 只身独闯底特律 134
- 7.3 凭借三件事干出新乾坤 137
- 7.4 一场官司使福特建造了鲁日厂 143

8. “创造自己命运”的雅科卡

- 8.1 初出茅庐不聪慧 幸遇两位有才人
..... 148
- 8.2 被亨利·福特二世无端解雇 150
- 8.3 危难之中受命于克莱斯勒公司 154
- 8.4 七项措施使克莱斯勒起死回生 156
- 8.5 八条管理经验 161

9. 马失前蹄人失算 汽车巨子错决策

- 9.1 美国三大汽车公司未听年轻人的进言
..... 167
- 9.2 亨利·福特一世是被赶下总裁宝座的
..... 184

10. 历史是镜子 借鉴益当今

- 10.1 杜兰特的浮与沉 193
- 10.2 英国“世界工厂”的没落 197
- 10.3 再畅销的产品也有寿终正寝的一天
..... 198
- 10.4 家庭垄断公司也需要开放式管理 ... 201
- 10.5 迂回曲折发展的日本汽车工业 203
- 10.6 美国重返世界汽车工业霸主地位的战略
决策 208

11. 广泛渗透的汽车文化

- 11.1 生活方式的改变 213
- 11.2 汽车左右着国家的经济动向 219
- 11.3 汽车上的广告文化 222
- 11.4 汽车艺术 223
- 11.5 只为汽车而存在的新文化 225

12. 汽车牌名和汽车厂家的徽标

- 12.1 汽车牌名千千万 逸闻趣事在其中
..... 241
- 12.2 厂家徽标独寓意 一切尽在不言中
..... 246

13. 未来的汽车及未来汽车研究

- 13.1 未来的汽车 259
- 13.2 未来的汽车研究 280

1. 汽车追根溯源

汽车问世前,蒸汽机、内燃机已经存在,仿佛是“上帝”为让汽车问世有意做的提前安排。

人类的天性喜欢不断奋斗,不断进取。当蒸汽机、燃气机、燃油机问世之后,他们一方面想方设法去完善这些发明,另一方面则千方百计将这些发明应用在各个领域。

交通是人类生活中最重要的四大因素之一,衣、食、住、行中的“行”即是指此。自从人类发明了轮子,接着也就出现了车;驯化了牲畜后,也立即用它们驾车或代步。船的发明和自行车的出现也是人类为解决交通便利而努力的结果。对于这么一个重要的领域,人类面对着蒸汽机、内燃机的问世,一定也会想方设法加以利用。有了这种移花接木的举动,方显出人类的伟大。

1.1 蒸汽汽车问世初显威风

1690 年法国的巴本在设计蒸汽机时就想到要把它用在交通上。他说过：“这种创新不但可以用来产生蒸汽，且在别的地方，可能更有效用。我造了一个小车的模型，且由蒸汽的力量把这小车推动了。”对蒸汽汽车实用的前途如何，他没有把握，他设想，“由于道路曲折和凸凹不平的关系，我相信这个发明很难加以发展，用来推动陆上的车辆。”他转而将蒸汽机用到了船上。但整个十七世纪，还是有许多非技术性的文章探讨自动车辆问题，而且大都抱乐观态度。

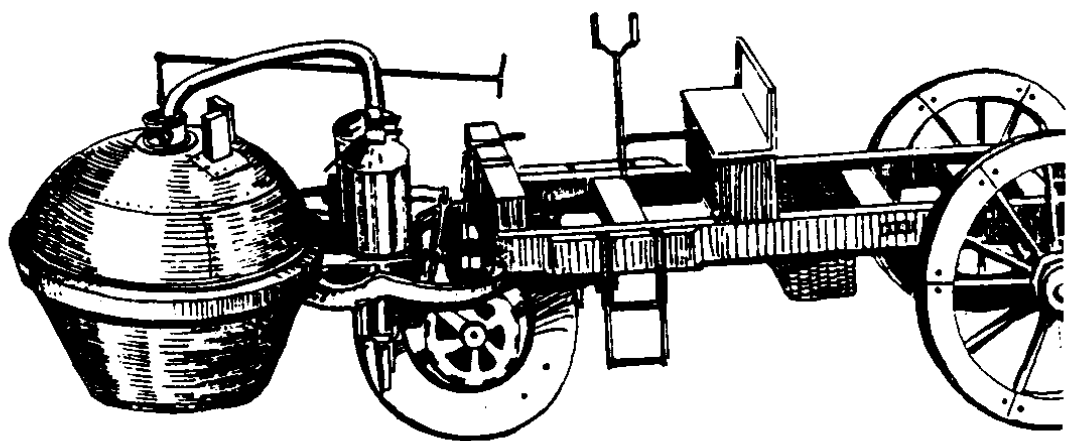


图 1—1 古诺研制的三轮蒸汽汽车

1769 年，“在四周环翠的巴黎广场附近，车声辘辘，蹄声得得。服饰华丽的贵族在街上高视阔步，从乡下进城的农民在那里兜售农产品。突然，街上的嘈杂声给一股特别沉重的响声所掩盖。人们停下工作来听，只见一辆用木

和金属造成的庞然怪物，从小街驶进广场来。其声隆隆，左右摇摆。木做的车轮外用铁皮包箍，比人还要高，压在石路上慢慢前进。这部机器的前方装着一个形状怪异的汽锅，喷出一股蒸汽，丝丝作响。机器的小座位上，高高坐着一个人，握着一支铁杆，正在用尽方法操纵这部机器，免得它闯出路面去。”

这段文字是《汽车画史》一书作者罗伯茨在该书开头的一段描写，讲的就是炮兵军官居纽所造的蒸汽汽车（图1—1）的试车情况。该车三个木制轮子外镶有铁板，作前一后二放置；汽锅在最前方，后有两汽缸的引擎。驾驶座位在中部，操纵杆就放在座位前。该车可坐4人，最高时速2哩半，车长7.32米，车高2.2米，前轮直径1.28米，后轮直径1.5米，牵引能力4—5吨。每隔15分钟它就必须停下来增加气压。后来他用一个较大的汽锅制造了第2辆蒸汽汽车。

居纽的试车很不顺利，车子驶了一段路程后，突然失去控制，撞倒了花园的一堵围墙，成为世界上第一起机动车辆造成的车祸。尽管如此，居纽的蒸汽汽车仍开创了轮式车辆用自带动力装置驱动的新纪元。大英皇家汽车俱乐部和法国汽车俱乐部也都曾先后认定这一辆用蒸汽机驱动的车为世界上第一辆汽车。不过当时的法国显然未重视这项发明，路易十六世和玛利安唐妮仍是乘坐马拖的囚车被押赴断头台的，拿破仑在其南征北讨中也没有想过要用蒸汽炮车。

10多年后，法国的技术传到了英国，瓦特的学生威廉·莫泽看到过居纽车的图样，找出了居纽车的问题所