

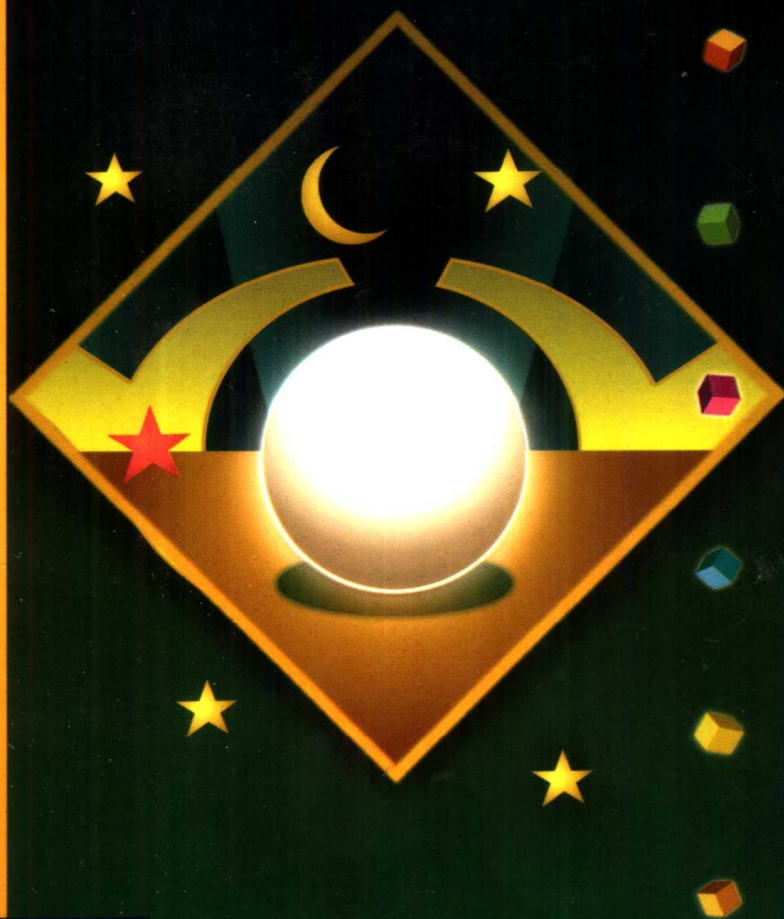
梦幻魔方之

# Photoshop Dimensions Illustrator

## 平面创意

黄 静 主编

导向科技资讯机构 审校



人民邮电出版社  
[www.pptph.com.cn](http://www.pptph.com.cn)

梦幻魔方之

**Photoshop Dimensions Illustrator**

**平面创意**

黄 静 主编

导向科技资讯机构 审校

人 民 邮 电 出 版 社

## 内 容 提 要

平面创意是电脑设计中十分重要的部分,本书详细讲解了 25 个平面创意实例的绘制过程。本书中的实例涉及到了 Adobe Illustrator、Adobe Dimensions、Adobe Photoshop 三个软件的综合应用,可以让读者了解各个软件的特性,在工作中简化操作难度,优化工作流程,让读者在学习的过程中领略获得成功的兴奋与喜悦。

全书实例丰富、专业性强、通俗易懂,不仅可供设计行业及相关专业工作人员学习和参考,还可供平面创意爱好者使用。

### 梦幻魔方之

#### Photoshop Dimensions Illustrator 平面创意

---

- ◆ 主 编 黄 静  
审 校 导向科技资讯机构  
责任编辑 靳文娟
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn  
网址 <http://www.pptph.com.cn>  
北京汉魂图文设计有限公司制作  
北京鸿佳印刷厂印刷  
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:787×1092 1/16  
印张:22.75 彩插:4  
字数:467 千字 2001 年 1 月第 1 版  
印数:1—5 000 册 2001 年 1 月北京第 1 次印刷

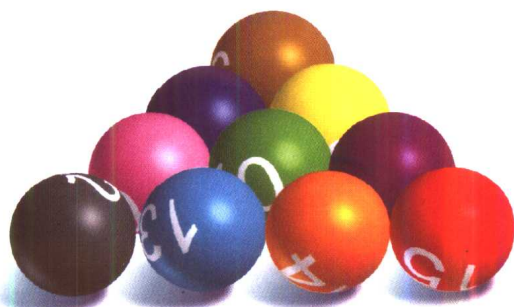
ISBN 7-115-09072-6/TP·2040

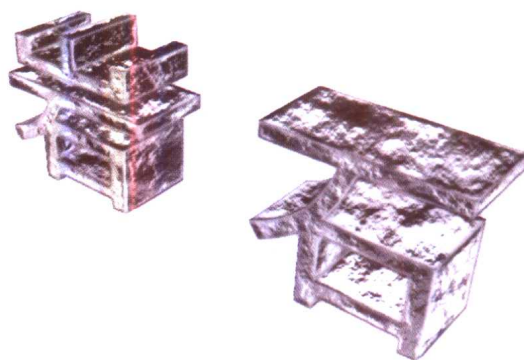
---

定价:48.00 元(附光盘)



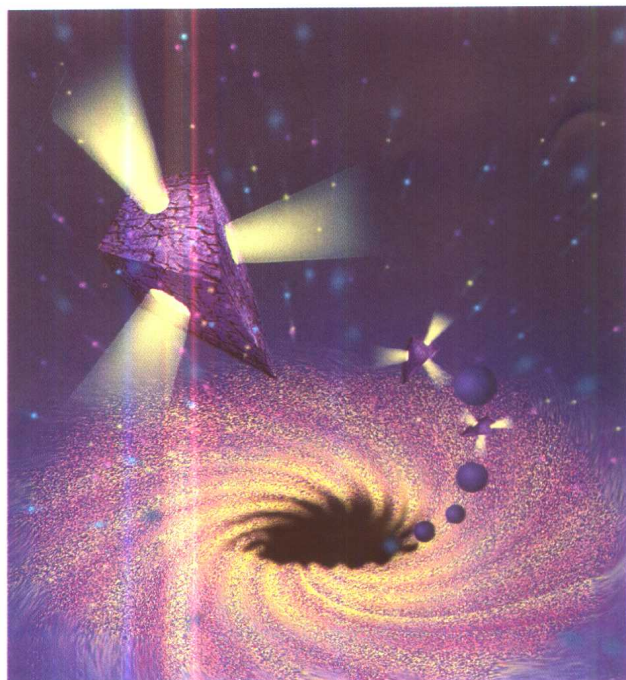
实例赏析





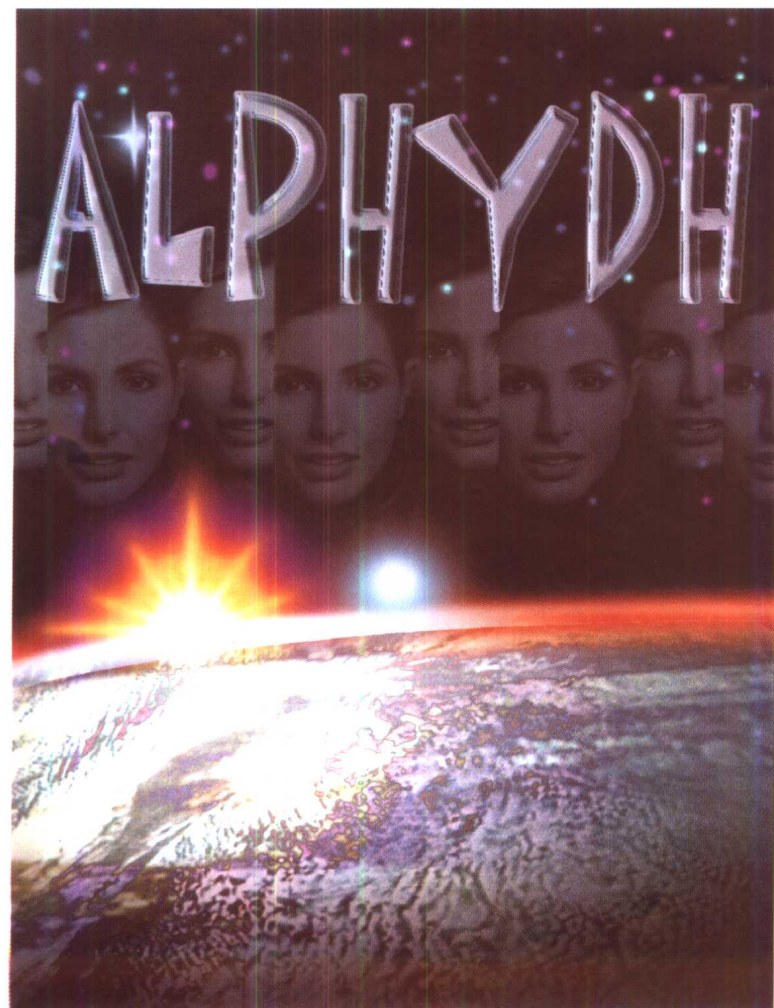


实例赏析



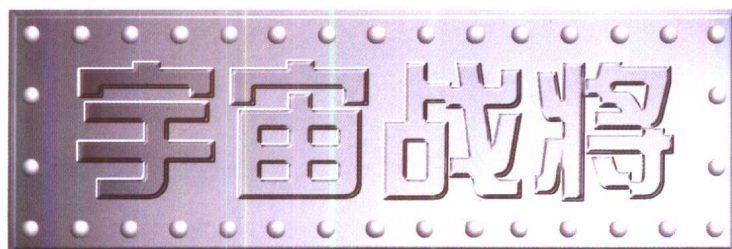
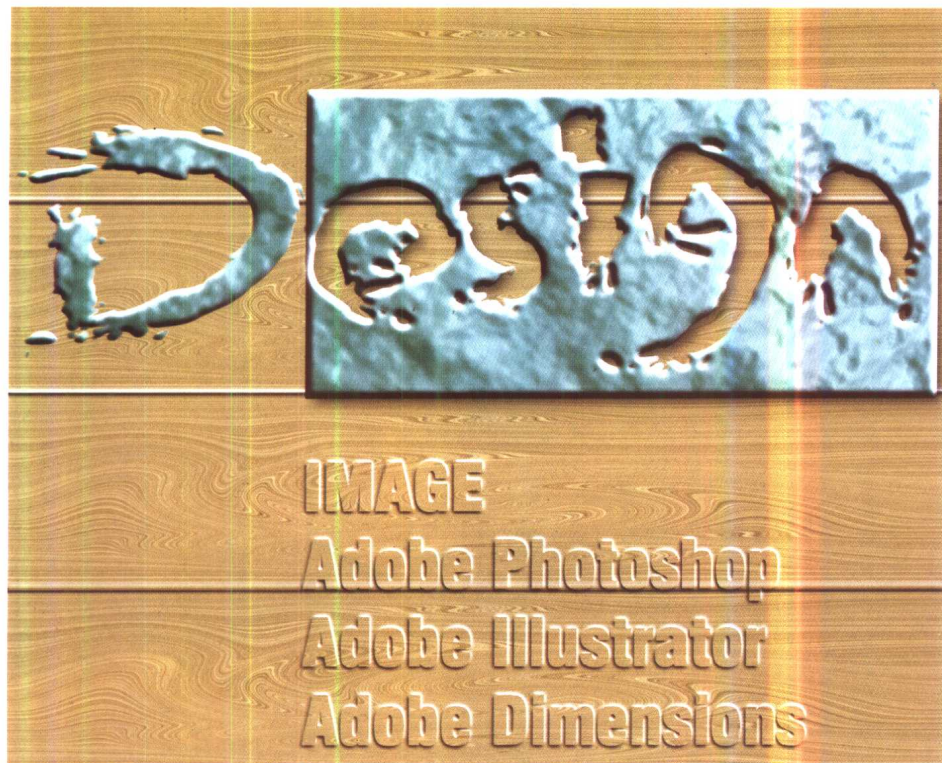
# 沙漠之魔

Activision



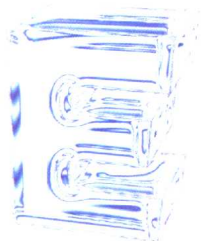


实例赏析





塑料



## 前 言

随着个人电脑的推广与普及,计算机辅助设计在许多领域得到了广泛应用,在设计界中,电脑已成为一种不可缺少的工具,发挥了其巨大的作用。在设计过程中,精彩的图形创意和字型效果往往能起到画龙点睛的作用。本书作者总结多年的电脑绘图经验,将 25 个精彩实例的绘制方法进行总结编写成这本书,希望能给读者一些启发。

本书并非只介绍如何使用软件,和某一种软件的单独应用。而是将多种软件综合运用,并通过实例来讲解软件的特别使用技巧,旨在帮助艺术家、插画家和设计师们能够灵活的运用电脑和绘图软件,绘制出具有专业水准的图形效果。

本书有以下几方面的特点:

**简明易懂** 本书采取图、文对照的编写方式。对必要的步骤都给出了相应的步骤图,使读者一目了然。在读者的学习过程中,可以通过与本书中的步骤图相对照,检查自己的操作是否正确,并能及时改正错误,有效地减少出错情形,节省时间。

**针对性强** 本书以设计行业为基础,主要针对应用软件的特别技巧进行图形创意来举例及讲述。

**综合性强** 本书涉及到 Adobe Illustrator、Adobe Dimensions、Adobe Photoshop 三个软件的综合应用,可扩大读者的软件应用视野。其中 Adobe Dimensions 是 3D 立体的物件格式绘图软件,操作简便。

**参考性好** 本书不仅能让读者轻松完成书中实例的绘制,更重要的是本书讲述了软件的特别使用技巧,可以使读者举一反三,融会贯通。

全书由黄静主编,并负责统稿、组稿、组织、策划、校审。徐红、张全、陈坤任副主编。另外,杨进、曾艺君、韩斌、赵祥、段鹏、汪勇、吉方英、杨昌明、孟文、王柏冬、邱小平、蹇明、黎玉彪、陆跃文、廖敏、余华琳等参与了部分章节写作、插图和录入工作,导向科技资讯机构的蒋蕾、张凯、冯萌龙、李琦、宋玉霞、缪军、杨文镞、唐静、曾雨苓、肖莉、杨治国参与本书的排版校对工作。由于编者水平有限,错误之处在所难免,敬请广大读者和同行批评指正。

读者在使用本书的过程中如有其它问题或意见、建议可直接访问导向科技资讯机构网站: [Http://www.dx-kj.com](http://www.dx-kj.com), 或通过 E-mail: [dxkj@dx-kj.com](mailto:dxkj@dx-kj.com), [dxkj@21cn.com](mailto:dxkj@21cn.com)、电话: (028) 3355939 与我们联系。

导向科技资讯机构

2000 年 11 月



## 目 录

|      |            |     |
|------|------------|-----|
| 第1章  | 红旗 .....   | 1   |
| 第2章  | 台球 .....   | 9   |
| 第3章  | 浮雕 .....   | 19  |
| 第4章  | 标贴 .....   | 31  |
| 第5章  | 果汁包装 ..... | 41  |
| 第6章  | 宇宙战将 ..... | 59  |
| 第7章  | 霓虹灯 .....  | 69  |
| 第8章  | 橡木园 .....  | 77  |
| 第9章  | 沙漠之魔 ..... | 87  |
| 第10章 | 立体 .....   | 93  |
| 第11章 | 冰 .....    | 105 |
| 第12章 | 岩石 .....   | 117 |
| 第13章 | 雨季 .....   | 127 |
| 第14章 | 塑料效果 ..... | 139 |
| 第15章 | 烽火战国 ..... | 147 |
| 第16章 | 啤酒桶 .....  | 167 |
| 第17章 | 突破 .....   | 193 |
| 第18章 | 星空 .....   | 205 |
| 第19章 | 漩涡 .....   | 225 |
| 第20章 | 水晶球 .....  | 245 |
| 第21章 | 星球 .....   | 263 |
| 第22章 | 奔驰 .....   | 281 |
| 第23章 | 风景画 .....  | 301 |
| 第24章 | 彩色笔 .....  | 315 |
| 第25章 | 镂空 .....   | 335 |

# 第1章

红

旗

## 软件需求

-  Adobe Illustrator
-  Adobe Dimensions
-  Adobe Photoshop

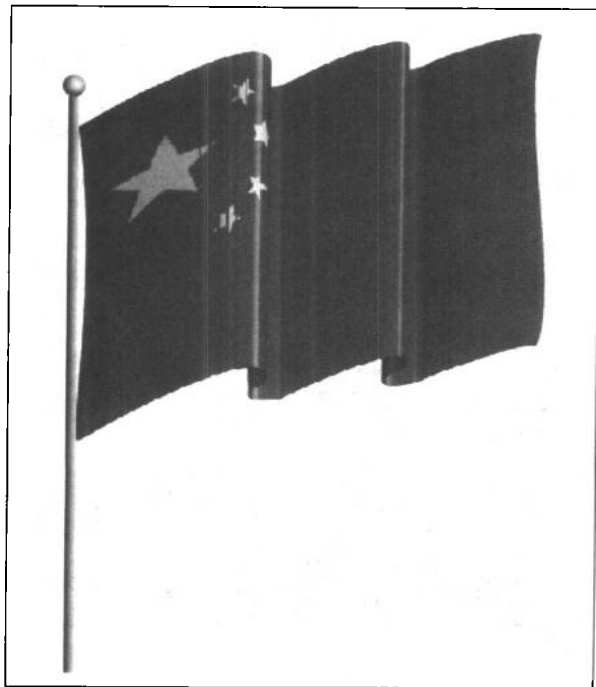
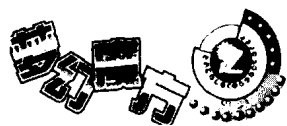


图 1-1

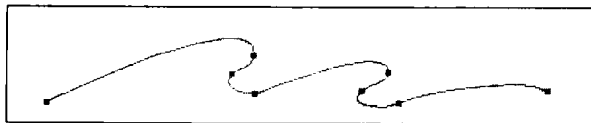


图 1-2



图 1-3

图 1-1 所示是一幅 Adobe Illustrator 中绘制的线稿，在 Adobe Dimensions 中通过突出功能绘制的模拟三维空间的作品，并使用了 Adobe Dimensions 中的 Map Artwork（贴图）命令，将 2D 的平面图案贴合在 3D 的物体的表面。

- 在 Adobe Illustrator 中用“Pen Tool（笔形工具）”绘制如图 1-2 所示的线条，该线条勾勒出红旗飘动形状的底部轮廓。

- 用“Fill（块面着色方式）”给线稿填上中间调的红色，并设置“Stroke（线条）”颜色为无色，如图 1-3 所示。完成后，将线稿存储为后缀名为.ai 的文件。



如果用户所使用的是 Adobe Illustrator 5 以上的版本，可以直接将线稿选定后，按“Ctrl+C”复制在剪贴板中。



- 在 **Adobe Dimensions** 中打开一个新文档，并单击“**Extrude (突出)**”面板中的“**New Base**”按钮，进入 2D 窗口。
- 用“**Place (置入)**”命令，或“**Paste (粘贴)**”命令，将用户在 **Adobe Illustrator** 中绘制的线稿引入或贴入。
- 在“**Extrude (突出)**”面板中设置“**Depth (深度)**”值，如图 1-4 所示，并单击“**Apply (应用)**”按钮。
- 关闭 2D 窗口（或使窗口最小化），回到 **Adobe Dimensions** 的 3D 窗口中，用户所创建的三维曲面出现在窗口中，如图 1-5 所示。



图 1-5 所示的图形是在“**Draft (草稿)**”模式中显示的状态。

- 保持对物体的选取状态，从工具箱中选择 **3D 旋转工具**，旋转图形，直至结果如图 1-6 所示。

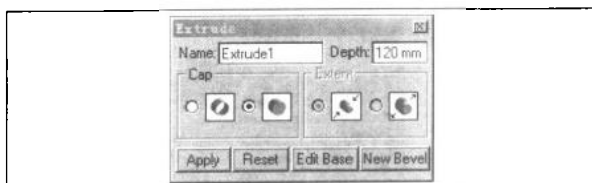


图 1-4

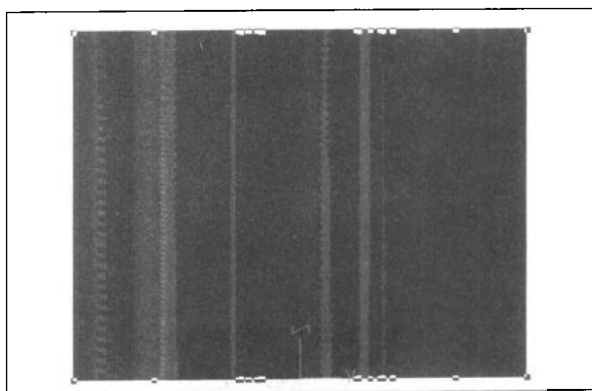


图 1-5

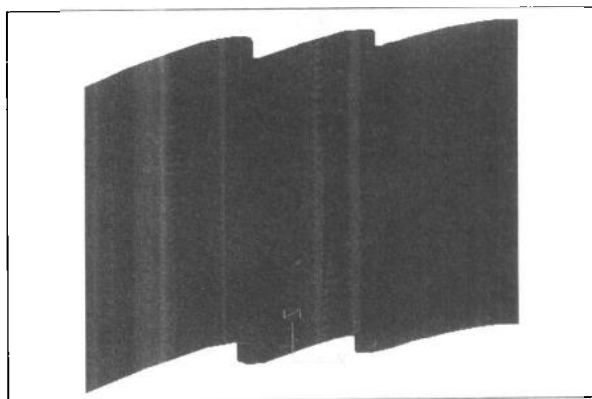


图 1-6

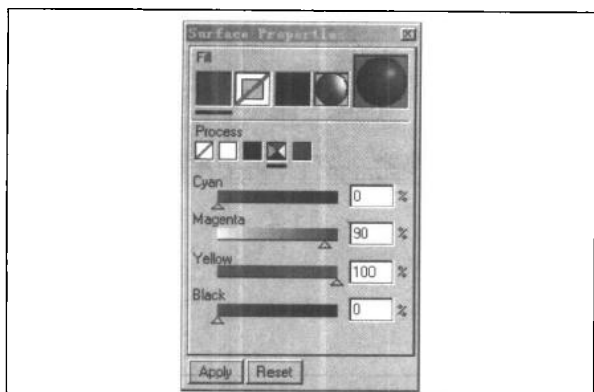
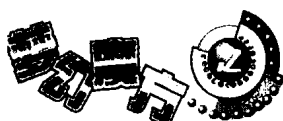


图 1-7

- 在“Surface Properties (表面质感设定)”面板中查看物体表面颜色是否是您所需要的颜色, 如图 1-7 所示。



如果用户在“Surface Properties (表面质感设定)”面板中更改了“Fill (块面颜色)”值, 需要单击该面板中的“Apply (应用)”按钮, 将所作的改动应用于物体。

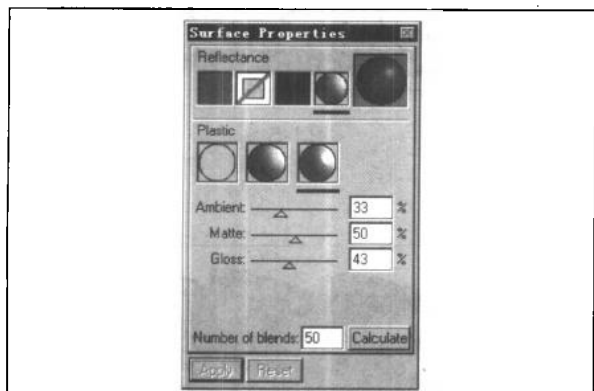


图 1-8

- 在“Surface Properties (表面质感设定)”面板中选择“Plastic (塑胶)”表面; 设置“ Ambient (环境光源)”值为 33%; “Matte (消光度)”值为 50%; “Gloss (反光度)”值为 43%, 如图 1-8 所示。完成后, 单击面板中的“Apply (应用)”按钮, 将设置应用于物体。



图 1-9

- 在如图 1-9 所示的“Lighting (光源)”面板中设置光源的位置和强度, 完成后, 单击面板中的“Apply (应用)”按钮, 将设置应用于物体。



- 在 Adobe Dimensions 的 3D 窗口左上角的列表框中选择“Raster(光栅)”模式，或选择菜单栏中的 [View][Raster] 命令，得到如图 1-10 所示的图形。

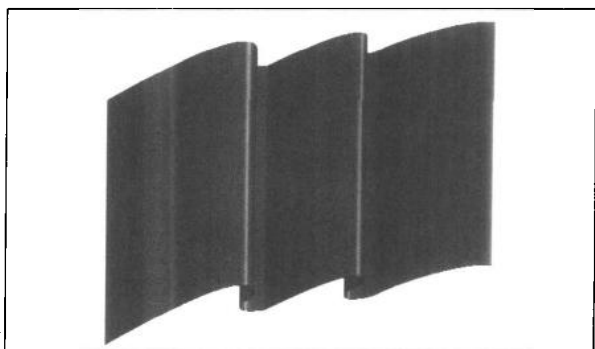


图 1-10

- 用工具箱中的“Direct Selection Tool (目标选取工具)” ，选取 3D 物体中需要贴图的部分，如图 1-11 所示。

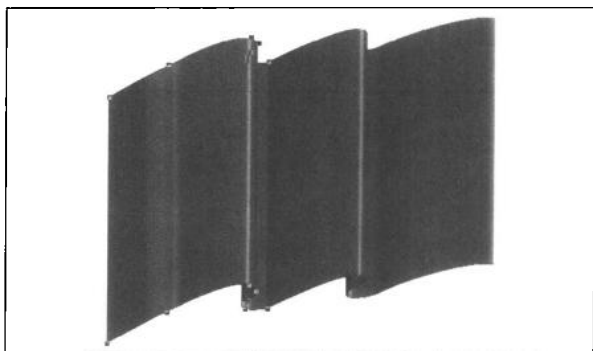


图 1-11

- 执行 [Operations][Map Artwork] 命令，进入“Map Artwork”窗口，该窗口中会显示一个有格子参考线的旗子正面展开图，如图 1-12 所示。

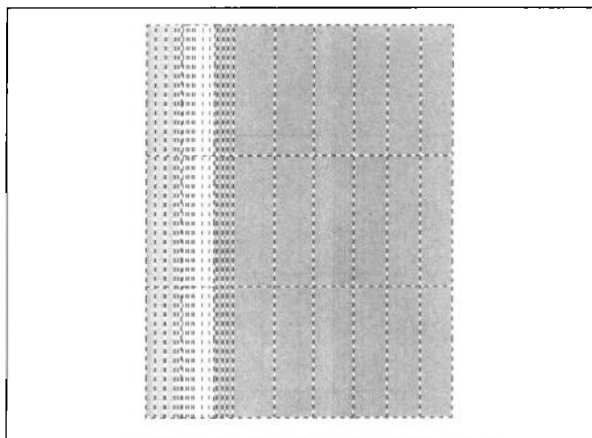


图 1-12



图中的灰色部分表示物体表面的背光面（深色）；白色部分表示物体表面的向光面（浅色）；垂直格线的疏密表示物体表面的皱褶位置。

- 选择 [File][Export] 命令将参考图输出为后缀名为 .ai 的 Illustrator 档案。

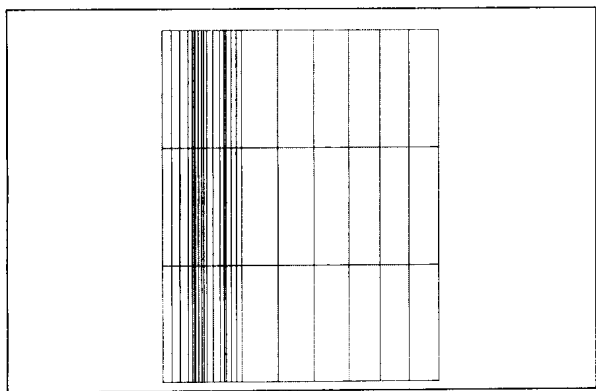
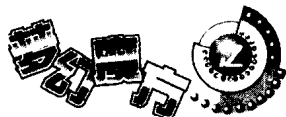


图1-13

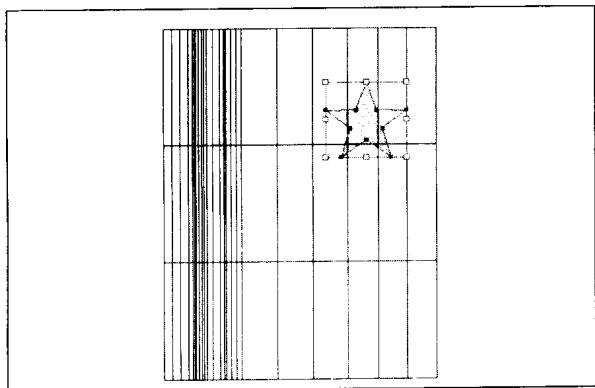


图1-14

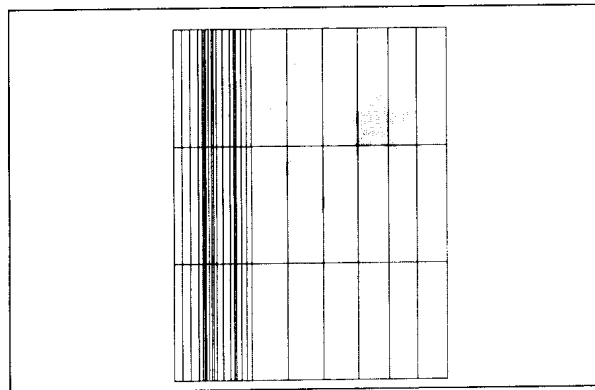


图1-15

- 在 Adobe Illustrator 中打开参考图，如图 1-13 所示。

- 选择工具箱中的星形工具，在绘图区中单击鼠标左键，将弹出“Star”对话框，在该对话框中将星形的顶点数设置为 5，并输入星形的内径和外径值，然后单击“OK”按钮。
- 用“Fill（块面着色方式）”给星形填上较亮的黄色，并设置“Stroke（线条）”颜色为无色，如图 1-14 所示。

- 复制黄色的五角星，缩小并适当旋转它们的方向，如图 1-15 所示。



图 1-15 所示的图形中的五角星的位置与实际的五星红旗方向相反，这是由于在 Adobe Dimensions 的 3D 窗口中视角的变化产生的。

- 将如图 1-15 所示的图形存储为后缀名为 .ai 的 Illustrator 档案。