

(宋)張行成 撰

四庫術數類叢書(二)

上海古籍出版社

滬新登字109號

四庫術數類叢書 (二)

(宋)陳行成 撰

上海古籍出版社出版

(上海環龍二路 272 號)

上海書店上海發行所發行 吳縣文化印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 印張 22.75 插頁 4 頁

1990 年 10 月第 1 版 1995 年 6 月第 11 次印刷

印數: 34021—40020

ISBN 7-5325-0880-3

B·124 定價: 17.90 元

欽定四庫全書

子部

皇極經世索隱卷下

欽定四庫全書

子部七

提要

術數類一 數學之屬

皇極經世索隱二卷

臣等謹案皇極經世索隱二卷宋張行成撰
行成字文鏡一作子鏡臨邛人始末不甚可
考其進所著易說七種表稱自成都府路提
轄司幹辦公事丐祠而歸王海稱乾道二年
六月以行成進易可採陰直歲獻閣汪應辰
玉山集有論鄧深按知潼川府張行成狀殆
由直閣止守歟此編即所進七書之一朱彝
尊經義考注云未見今見永樂大典中者別
載序文總要及機要二圖而所解觀物諸篇
乃散綴於邵伯溫解各段之下蓋割裂分附
殊失其舊今摘錄叙次以還其原第遵復為
完書邵子數學源出陳搏於義文周孔之易
理截然異途故嘗以其術授程子而程子不

詳校官中書臣呂允復

靈臺即倪楚梅覆勘

滕錄監生臣王人作
滕錄監生臣孫藩

欽定四庫全書

皇極經世索隱

四十六年九月恭校上

總纂官 臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅
總校官 臣陸費墀

受朱子亦稱爲易外別傳非專門研究其說者不能得其端緒儒者或引其書以解易或引易以解其書適以相淆不足以相發明也行成於邵子之學用力頗深以伯溫之解於象數未詳復爲推衍其意義故曰索隱於邵子一家之言亦可謂有所發揮矣宋史藝文志作一卷考行成進書原本自稱二卷宋史顯爲字誤今以原本爲據釐爲二卷云乾隆

張行成皇極經世索隱原序

先天者伏羲之易也後天者文王之易也太元者子雲之易後天之匹也皇極經世者康節之易先天之嗣也觀物篇立言廣大措意精微如繫辭然稽之以理既無不通參之以政亦無不合經世之數元會運世主之天而地也觀物之數聲音律呂主之地而物也夫天之運行有一十二萬九千六百之年地之生化有一十三萬八千二百四十之物物之動植有一十二萬二千八百八十之數先生之書不過萬一千六百餘言而天地之物之象之數之理否泰消長損益因革其間罔不包羅自六經以來諸子百家之作原道析理未有如此之簡要也先生之子嘗爲叙述而象數未詳輒索其隱以俟同志

欽定四庫全書

皇極經世索隱卷上

宋 張行成 撰

經世觀物總要

先生之書名皇極經世總十二卷分為觀物六十二篇以元經會以會經運以運經世六卷三十四篇者日月運行之變數是為歷數也聲音律呂相唱和四卷一十六篇者日月星辰水火土石之變化數是為律數也如易之有上下經六十四卦也餘二卷十二篇之文所以欽定四庫全書

易之有上下經六十四卦也餘二卷十二篇之文所以暢二數之義如易之有繫辭也上五十篇數象浩大義理奧深驟而觀之未易窺測則茫乎十二篇之文莫知其指歸矣今各總括大要冠諸索隱之首庶幾學者得其門而入云

皇極經世機要圖

日 元甲 一月會子一 星 運 手 辰 世 音 三

月 丑二 星 子 辰 七 百 三

月 寅三 星 辰 千 三 開物 星 七 十六

月 卯四 星 子 辰 千 四 三

月 辰五 星 子 辰 千 八 三

月 巳六 星 子 辰 千 一 三

月 午七 星 子 辰 千 五 三

月 未八 星 子 辰 千 八 三

月 申九 星 子 辰 千 十 三

月 酉十 星 子 辰 千 三 三

月 戌十一 星 子 辰 千 九 三

月 亥十二 星 子 辰 千 三 三

右總元會運世之數易所謂天地之數也日為元一甲主一元月為會自子至亥分十二會星為運自甲至癸凡三周得三十運為一會十二會則自甲至癸三十六周得三百六十運而為一元辰為世自子至亥一周得十二世為一運三十周三百六十世為一會三百六十周四千三百二十世為一元三十年為一世則一運得三百六十年一會得一萬八百年一元得一十二萬九

欽定四庫全書

皇極經世索隱

開物 星 七 十五

千六百年天地之數體一用三元之用至世故以元經會書至世而止會之用至年故以會經運始書年運之用至月而以運經世不書月者省文以藏用於堯舜禹三書正月五代末再書正月餘月則間一書之以示義也會之用雖止於年然會之比元皆以月當年故會經運之數於堯舜禹亦三書正月與運經世同以示用起於寅也

以元經會其數自冬至而起至大雪末而終總一元有欽定四庫全書

欽定四庫全書

三

十二會三百六十運四千三百二十世一元在大化中猶一年會當月運當日世當時也

以會經運其數自開物於寅之半而始至閉物於戌之半而終總八會二百四十運二千八百八十世八萬六千四百年自冬至日甲子星甲辰子起凡二會半七十五運九百世二萬七千年而開物及閉物後有一會半四十五運五百四十世一萬六千二百年而一元之數終矣

以運經世其數始於月會已之六星運癸之百八十八世未之二千一百五十六甲辰年堯即位至五代周恭帝末凡三千三百一十六年

律呂聲音機要圖

正聲

正音

一多可个舌

音古甲九

聲四每退

音口口近

二光廣況

音口口近

欽定四庫全書

欽定四庫全書

聲元永登

音五元仲

三元大平

音安亞乙

聲臣引良

音日父王

四毛寶報

音父凡口

聲牛斗泰

音父凡口

五衆子四

音父凡口

聲龜水貴

音父凡口

六宮孔用

音父凡口

聲 爲虎亮去○○

六 同 倉天

七 心 審榮○○

音 乃 內始女

聲 男坎久○

七 老 冷品

八 走 坎足

音 自 在匠

聲 草 采七

八 音 忌 三 象

九 音 忌 三 象

九 音 忌 三 象

十 音 忌 三 象

十 音 忌 三 象

聲 山 手

音 山 手

十 音 山 手

十 音 山 手

聲 土 石

音 土 石

十 音 土 石

十 音 土 石

聲 莊 震

音 莊 震

十 音 莊 震

十 音 莊 震

聲 父 赤

音 父 赤

十 音 父 赤

十 音 父 赤

聲 車 中

音 車 中

十 音 車 中

十 音 車 中

聲 茶 星

音 茶 星

音 茶 星

右律呂聲音之數易所謂萬物之數也十聲者十日也
一聲有十六聲者日月星辰互變一聲各成四聲也十
二音者十二辰也一音有十六音者水火土石互變一

音各成四音也十聲全數百六十者陽剛之體數也去
其無聲者四十八餘百一十二則陽剛之用數也十二
音全數一百九十二者陰柔之體數也去其無音者四
十餘百五十二則陰柔之用數也以體數相唱和則聲
音各得三萬七百二十者動植體數也以用數相唱和
則聲音各得一萬七千二十四者動植用數也

觀物內篇之一

物之大者無若天地然而亦有所盡也天之大陰陽盡

欽定四庫全書

聖賢經世文編

六

之矣地之大剛柔盡之矣陰陽盡而四時成焉剛柔盡
而四維成焉夫四時四維者天地至大之謂也凡言大
者無得而過之也亦未始以大爲自得故能成其大豈
不謂至偉至偉者歟四時者陰陽之氣四維者剛柔之
形天地相係氣形相附是故天當四時地當四維若
四時之交則天地共之無非四也四者體也四者用也
四者方也四者中已亥也體四用三是爲十二故天有
十二會也四交疊用是爲十六故地有十六位也天一
地二乃成二十四而三十二故乾兌離震巽坤艮坎巽
會各用十二位各用十六也先聖曰天不可不測地不
以形盡不可形盡故六合之外聖人存而不可以理盡
不可以理盡故六合之外聖人存而不可以理盡

盡故立天之道曰陰與陽 天生於動者也地生於靜者

也一動一靜交而天地之道盡之矣動之始則陽生焉

動之極則陰生焉一陰一陽交而天之用盡之矣靜之

始則柔生焉靜之極則剛生焉一剛一柔交而地之用

盡之矣動之大者謂之太陽動之小者謂之少陽靜之

大者謂之太陰靜之小者謂之少陰太陽為日太陰為

月少陽為星少陰為辰日月星辰交而天之體盡之矣

太柔為水太剛為火少柔為土少剛為石水土火石交

而地之體盡之矣太極之道兩儀自交二乃生四矣陰

陽柔剛四也交者天地之用四象自交二乃生四矣陰

乃生八矣日月星辰水土火土石八也交者天地之體八

卦自交一體成四體八乃生三十二矣故經世之位十

六而三十二也此言太極生天地之初是為先天也在

易奇畫象地偶畫象天可以辨也天之數有陰陽而同為奇

地有柔剛而同為偶無以辨也著之數有六七八九乃

分四象六九當為陰陽之變天之天地亦天地之天也

七八當為剛柔之常地之天地亦天地之地也常者體

也體中有用變者用也中有體靜則用息而體壞之

惟用之無用體亦無用矣交則體存而用行豈惟體之

有體用亦有體矣是故動靜既交而陰陽亦為天體剛

柔亦為地用也夫先用後靜因用成體也天地之變化

則復因體起用矣故後天之易探著以求天地之備而卦

之體成設卦以藏交卦立而文之用見其為理一也

欽定四庫全書

皇極經世一

日為暑月為寒星為晝辰為夜暑寒晝夜交而天之變

盡之矣水為雨火為風土為露石為雷雨風露雷交而

地之化盡之矣此言天地之體既立復因體起用而生

先天因用成體而用體天用地也後天因體起用而用

地用物也物以用體用體外如人之用器起用而用

也一在四外以一包四天之用物也是故先天用四象者五

包隨故以體為用也後天用五行者九也五在四內以

四包五地以四象用五行用五行者九也五在四內以

之五星乃星中運動之一類爾大小之用可知也後天

之五象乃星中運動之一類爾大小之用可知也後天

之五象乃星中運動之一類爾大小之用可知也後天

之五象乃星中運動之一類爾大小之用可知也後天

之五象乃星中運動之一類爾大小之用可知也後天

之五象乃星中運動之一類爾大小之用可知也後天

之五象乃星中運動之一類爾大小之用可知也後天

之五象乃星中運動之一類爾大小之用可知也後天

之五象乃星中運動之一類爾大小之用可知也後天

之五象乃星中運動之一類爾大小之用可知也後天

之五象乃星中運動之一類爾大小之用可知也後天

之五象乃星中運動之一類爾大小之用可知也後天

也與夫為家人體屬應雨而化者走之體也坤震為復應風而化

氣氣屬石體之走善味味屬坎土性之飛善色情之飛善聲形

聖極經世常
奉

聖極經世常
奉

子

804-7

人之所能靈於萬物者謂其目能收萬物之色耳能收萬物之聲鼻能收萬物之氣口能收萬物之味聲色氣

味者坤艮坎巽萬物之體也目耳鼻口者乾兌震巽萬人之用也

體無定用惟變是用用無定體惟化是體體用交而人

物之道於是乎脩矣然則人亦物也聖亦人也陽主用

暑寒晝夜之變為物之性情形體陰主體故地之兩風

露雷之化為物之志飛草木天之唱地則用為用地皆反天

地相感應用配於體共成十六物大數則走飛草木四

兩儀也動有陰陽飛為陽走為陰靜有草木剛木為剛草

欽定四庫全書

為柔四象也陰陽自交陰中有陽陽中有陰故飛中有

走走中有飛剛柔自交剛中有柔柔中有剛故草中有

木木中有草八卦也天地相交陰陽亦有剛柔剛柔有

有陰陽天中有地地中有天乃為十六象也性情形體

不可分天之一也走飛草木不可合地之四也物數有

天而主乎地故十六象別為四物人雖有地而主乎天

故十六象備於一人物動植觀之動為天而植為地自

人物觀之為人於天而物自聖凡觀之聖為天而凡

物之運世之有千物之物運之會元元之會元有萬物

元之生一一之物當非物之物者豈非人乎有一人之

人當世之有十人之人之世道有百人之人之世道

會之有千人之人之世道有萬人之人之世道

之運道有億人之人之世道有兆人之人之世道

一之人當兆人之人者豈非聖乎元會運世十六位者

等者天變盈於七也天地之外三十二位者人物各七

等也一之一之一之一之一之一之一之一之一之一

一十之十之十之十之十之十之十之十之十之十

百之百之百之百之百之百之百之百之百之百

之千世之四數也十六數共為四數一十百千也其用

則極於七百千之千當一數至千之一當千數累而上

欽定四庫全書

之百十一之三數各增一數則一當兆數十一當億

數百一當萬數而後十一當千數也人與物各有元會

小之用不同是知人也者物之至者也聖也者人之

至者也物之至者始得謂之物之物也人之至者始得

謂之人之人也夫物之物者至物之謂也人之至者至

人之謂也以一至物而當一至人則非聖而何聖人者

也人謂之不聖則吾不信也何哉謂其能以一心觀萬

心一身觀萬身一物觀萬物一世觀萬世焉又謂其能

以心代天意口代天言手代天工身代天事者焉又謂

其能以上識天時下盡地理中盡物情通照人事者焉

又謂其能以彌綸天地出入造化進退今古表裏人物者焉噫聖人者非世世而效聖焉吾不得而目見之也

雖然吾不得而目見之察其心觀其跡探其體潛其用雖億萬千年亦可以理知之也人或告我曰天地之外

別有天地萬物異乎此天地萬物則吾不得而知之非惟吾不得而知之也聖人亦不得而知之也

極高則致廣大之學也謂天地可以理盡則一天地亦足矣若天地不可以形盡雖萬此寧有足耶聖人備形

欽定四庫全書

能以一身之勝同天地之大而不遜不過者窮理故也凡言知者謂其心得而知之也言言者謂其口得而言之也既心尚不得而知之

口又惡得而言之乎以心不可得而知之是謂妄知也以口不可得而言之是謂妄言也吾又安能從妄人行

妄知妄言者乎此一篇言天地萬物而歸之聖人蓋有於身乃作易以示人也孔子曰惟天為大惟堯則之孟子曰萬物皆備於我及身而誠樂莫大焉萬物皆備凡人所同反身而誠聖人而已誠則不妄達物者固妄矣而極高明者謂天地可過亦妄也或疑康節之學近樣此論邪

觀物內篇之三

易曰窮理盡性以至於命所以謂之理者物之理也所以謂之性者天之性也所以謂之命者處理性者也所以能處理性者非道而何或動或靜任性所安不循天

者也命者天之理也物理即天理是知理者皆備其理其理不受命其極也達觀則公矣公則道也

天地為萬物之本八卦變六十四卦以天地觀萬物則萬物為萬物以道觀天地則天地亦萬物道之道盡之

於天矣太極無體托之于乾天之道盡之于地矣乾不自用天地

之道盡之於物矣八而八之而後天地萬物之道盡之

於人矣人在卦為爻由人能知其天地萬物之道所以盡於人者然後能盡民也天之能盡物則謂之曰昊天

人之能盡民則謂之曰聖人謂昊天能異乎萬物則非所以謂之昊天也謂聖人能異乎萬民則非所以謂之

聖人也萬民與萬物同則聖人固不異乎昊天者矣然則聖人與昊天為一道聖人與昊天為一道則萬民與萬物亦可以為一道也一世之萬民與一世之萬物既

可以為一道則萬世之萬民與萬世之萬物亦可以為

一道也明矣八百六十四變之物數至于千萬萬極而同出乎真一六十四卦之變數至于六十四卦極而出乎

八卦八卦同出坤乾坤乾同出坤乾極而出乎

夫觀物以理而體之用孔子不作六經不得同乎吳天矣

之以一心者聖人之廣大也經世之民會之以一身矣

序皇帝王伯之行事為易詩書春秋之損益者聖人之

中席也致廣大者太虛容物之體道中庸者吳天應物

之先生之書謂之經世觀物者以一世之人物知萬

世之人物也其道之

理術之法莫不皆然

夫吳天之盡物聖人之盡民皆有

四府焉吳府之四府者春夏秋冬四體之謂也陰陽二

欽定四庫全書

卷上

聖經世宗卷

十七

升降于其間矣聖人之四府者易書詩春秋四體之

謂也禮樂二用

污隆於其間矣天地萬物體各不通四

易一卦六爻數必有合乃成十二則君臣父子夫婦之

理也先天者原天地未合之初後天者要天地已合之

後是故二卦之策合三百六十以為物之用

而二篇之策合六十四卦以為物之用也

春為生物

之府夏為長物之府秋為收物之府冬為藏物之府號

物之庶謂之萬雖曰萬之又萬其庶能出此吳天之四

府者乎易為生民之府書為長民之府詩為收民之府

春秋為藏民之府號民之庶謂之萬雖曰萬之又萬其

庶能出此聖人之四府者乎吳天之四府者時也聖人

之四府者經也吳天以時授人聖人以經法天人之

事當如何哉八卦用六爻乾坤主之六爻用四位坎

為體文王重六爻所主在乾坤坤世世四象所主在坎

為四象列於四位以分八卦之類則二氣有辨以統六

爻之變則萬物有宗後天雖以坎為而生萬物先天本

以坎為而連天地故四象為先天先生之書以四為主

者先天之用體之用也

觀費於道用通於神

觀物內篇之四

觀春則知易之所存乎觀夏則知書之所存乎觀秋則

知詩之所存乎觀冬則知春秋之所存乎易之易者

元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

者元之

生生之謂也易之書者元之

生長之謂也易之詩

</

秋之言者世之藏長之謂也春秋之詩者世之藏收之

謂也春秋之春秋者世之藏藏之謂也生生者修夫意

者也生長者修夫言者也生收者修夫象者也生藏者

修夫數者也長生者修夫仁者也長長者修夫禮者也

長收者修夫義者也長藏者修夫智者也收生者修夫

性者也收長者修夫情者也收收者修夫形者也收藏

者修夫體者也藏生者修夫聖者也藏長者修夫賢者

也藏收者修夫才者也藏藏者修夫術者也修夫意者

三皇之謂也修夫言者五帝之謂也修夫象者三王之

謂也修夫數者五霸之謂也天時聖經則各立端元

也易之體用究統言詩春秋元統會運世體一用三

天之一也五元氣發生於春其中心已見萬象長秋成

冬藏藏之為一者無體四者之中以一統三長子代

父也世之士疑先生之論每事皆四近乎情會蓋四者

體數也體必具四無道不特世之所知者外象外數

而不知內象內數外象外數定者物理也內象內數

存焉近人作室必先於虛中五象計數然後其成無怨

凡天之五星地之五方人之五事無不相配也四象之

欽定四庫全書

皇極經世一

十一

德無不相配也先生之論即文言行四德之理引而申

之謂而長之謂復何疑耶然而後天用五行先天用

四象何也四象以太極為主中獨虛也五行以土者二

五也見也太極一五也冲氣造大物天而地也土者主

天自明而誠也成功雖一先後不同先天造理而悟理

有必至故天弗違也後天造形而悟形無常然故修

天時也後天之易為奉時者作故曰其象世之意邪修

夫仁者有虞之謂也修夫禮者有夏之謂也修夫義者

有商之謂也修夫智者有周之謂也修夫性者文王之

謂也修夫情者武王之謂也修夫形者周公之謂也修

夫體者召公之謂也修夫聖者泰穆之謂也修夫賢者

晉文之謂也修夫才者齊桓之謂也修夫術者楚莊之

謂也春秋四用也一用包四體則十六體也生長

體四體也以經法天體中各有體用則意言象數仁義

禮智性情形體聖賢才術者十六用也意言象數仁義

名其十二者謂也皇帝王伯為總名其十二實體也十

六而十二者謂用之中又各有體用四四而四三以一

統三也在體為四在用為三如一時三月與體而四也

欽定四庫全書

皇極經世一

十二

能已小也夫論聖人作經立言以明理稽古以擬實則
聖人之經以皇帝王伯為聖人之體也若以易言詩春秋為
則易言詩春秋為聖人王伯為用意言象數者易之
用也仁義禮智者書之用也性情形體者詩之用也聖
賢才術者春秋之用也者也體也者跡也心跡
之間有權存焉者聖人之事也易言詩春秋體用各新
體用 三皇同意而異化 皇有聖之皇聖之帝王
之家意之教化有化之教化之教化之半意言
象數用之體也以意之意言象數為同意者體原其所
本也化教勸率用之用也以化之化教勸率為異
化者用要其所以成也除三者皆可以類推之矣 五帝
欽定四庫全書 皇極經世一
五

同言而異教三王同象而異勸五伯同數而異率
易之 同意而異化者必以道以道化民者民亦以道歸
之故尚自然夫自然者無為無有之謂也無為者非不
為也不固為者也故能廣無有者非不有也不固有者
也故能大廣大悉備而不固為固有者其惟三皇乎是
故知能以道化天下者天下亦以道歸焉所以聖人有
言曰我無為而民自化我無事而民自富我好靜而民
自正我無欲而民自朴其斯之謂與三皇同仁而異化

五帝同禮而異教 帝有帝之皇帝之帝帝之伯
智教有教之教化之教化之教化之教化之教化之
之教化之教化之教化之教化之教化之教化之教化之
而異率 仁義禮智 同禮而異教者必以德以德教民者
民亦以德歸之故尚讓夫讓也者先人後己之謂也以
天下授人而不為輕若素無之也受人之天下而不為
重若素有之也若素無素有者謂不已無已有之也若
已無已有則舉一毛以取與于人猶有貪鄙之心生焉
而况天下者乎能知其天下之天下非已之天下者其
欽定四庫全書 皇極經世一
五

惟五帝乎是故知能以德教天下者天下亦以德歸焉
所以聖人有言曰垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤其斯
之謂與三皇同性而異化五帝同情而異教三王同形
而異勸 王有王之帝王之帝王之帝王之帝王之帝王之
之教化之教化之教化之教化之教化之教化之教化之
而異勸 五伯同體而異率 詩之用 同形而異
勸者必以功以功勸民者民亦以功歸之故尚政夫政
也者正也以正正夫不正之謂也天下之正莫如利民
為天下之不正莫如害民為能利民者正則謂之曰王

矣能害民者不正則謂之曰賊矣以利除害安有去王
邪以王去賊安有就君邪是故知王者正也能以功正
天下之不正者天下亦以功歸焉所以聖人有言曰天
地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人其斯之謂
與三皇同聖而異化五帝同賢而異教三王同才而異
勸五伯同術而異率伯有伯之聖伯之帝伯之王伯之
術之術率有率之化率之教率之勸率同術而異率者
必以力以力率民者民亦以力歸之故尚乎夫爭也者

欽定四庫全書

皇極經世一書

卷一

爭夫利者也取其利不以義然後謂之爭小爭交以言
大爭交以兵爭夫強弱者也猶借夫名焉者謂之曲直
名也者命物正事之稱也利也者養人成務之具也名
不以仁無以守業利不以義無以居功利不以功居名
不以業守則亂矣民所以必爭之也五伯者借虛名以
爭實利者也帝不足則王王不足則伯伯又不足則夷
狄矣若然則五伯不謂無功於中國語其王則未也過
夷狄則達矣周之東遷文武之功德於是乎盡矣猶能

維持二十四君王室不絕如綫夷狄不敢屠害中
猶五伯借名之力也是故知能以力率天下者天
以力歸焉所以聖人有言曰眇能視跛能履履虎
人山武人為子大君其斯之謂與意則處妙理而
象則舉大要以示典型數則括虛物以窮名密仁
智而無達際禮則會通而有儀物義主斷制因在
而相處形則統其大而善不分體則判其全而行
聖靈天理賢通人情才則興事造業惟恐不及道
名率利無所不至意仁性聖賢於任無為皇之
言禮情賢歸於任信信帝之德教也象義形才歸
公正王之功勤也數智體術歸於任權謀伯之力

欽定四庫全書

皇極經世一書

卷一

道則數之於物德則得之於已功則志在成務力
以勝人化則不言而信不令而行教則信在言前
令外勸則民樂於赴功率則人處於奔命四者皆
紀之焉猶春夏秋冬之次也經世以一象變四象
三十二也夫一干歷六爻則成六十下一律歷七
或八十四調天地夫意也者盡物之性也言也者
變化理莫不然之情也象也者盡物之形也數也者盡物之體也
者盡人之聖也禮也者盡人之賢也義也者盡人
也智也者盡人之術也盡物之性者謂之道盡物
者謂之德盡物之形者謂之功盡物之體者謂之

人之聖者謂之化盡人之賢者謂之教盡人之才者謂

之勸盡人之術者謂之率意言盡數盡物之性情形體

用元與運皆為陽數其類同在外同為清在奇同為陽

如口之五奇白然與辰之六奇相配也陽本用也而為

道德功力則體也定體惟物亦體也仁義禮智盡人之

統才體所謂用無定體惟物亦體也仁義禮智盡人之

聖賢才術者書與在秋所主在事為經之體會與世皆

為陰數其類同在外同為濁在偶同為化教勸率則

自然與辰之六偶相配也陰本體也而為化教勸率則

用也盡人者人亦用也蓋體以起用故地分乎用所為

已若論體一用三則統於一也如元亨利貞之四德或

致用未嘗執澤也欽定四庫全書道德功力者存乎體者也化教勸率

者存乎用者也皇帝王伯體用合會于一體用之間有

變存焉者聖人之業也王春秋為伯又別而十六之各

性聖王道化者同為皇用言禮情賢為德教者同為帝

用聖義形才為功勸者同為王用數智體術為力率者

同為伯是四而已四者之中道德功力同為體化教勸

率伯時之用是二而已體用相依則合用一也是故皇帝

王伯時之用也以為聖人之業則自體以致用也易書

詩春秋經之體也以為聖人之事則自體以致用也經

以體為主故體用各分於四時以用為主故體用各合

於無與志在生民也是故大易上贊伏羲春秋下服五
伯上下無常非為邪也直若世之腐儒泥古而不通今
非生物非生民而得謂之權變乎權變者所以應時蓋
手者
觀物內篇之五
善化天下者止於盡道而已善教天下者止於盡德而
已善勸天下者止於盡功而已善率天下者止於盡力
而已以道德功力為化者乃謂之皇矣以道德功力為
教者乃謂之帝矣以道德功力為勸者乃謂之王矣以
欽定四庫全書道德功力為率者乃謂之伯矣以化教勸率為道者乃
謂之易矣以化教勸率為德者乃謂之書矣以化教勸
率為功者乃謂之詩矣以化教勸率為力者乃謂之春
秋矣此四者天地始則始為天地終則終焉始終隨乎
天地者也前篇言易書詩春秋以及皇帝王伯四之
變皆顯聚於上者體以生用自同而異如卦
氣齊呂二圖上卦之類聚也此篇言皇帝王伯以及易
言詩春秋四之變皆顯聚於下者用以成體自異而
同如先天卦數二圖下卦之類聚也夫以道德功力為
化乃謂之皇以道德功力為教乃謂之帝以道德功力
為勸乃謂之王以道德功力為率乃謂之伯者言合四
體以致用其用之所歸當處各主於一而已以道為化