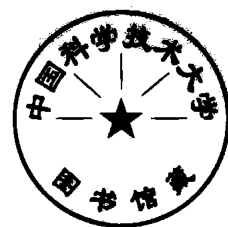


四庫全書存目叢書編纂委員會編



齊魯書社

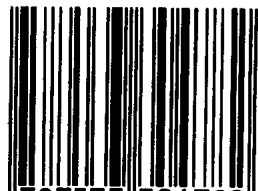
四庫全書存目叢書

子部
第一九〇冊

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

EB57/09

四庫全書存目叢書·子部一九〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經二路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米，16 開本 55.75 印張

1995 年 9 月第 1 版，1996 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第一九〇冊目次

子部・類書類

三才圖會一百六卷(一)

〔明〕王圻輯
北京大學圖書館藏明萬曆三十七年刻本

.....一

三才圖會一百六卷(一)

〔明〕王圻輯

北京大學圖書館藏明萬曆三十七年刻本

三才圖會序

天下之道見於書者六經盡之矣見於象者羲之畫河之圖洛之書盡之矣然洪荒之初文字草昧自龍圖告靈而後畫繼之疇又繼之六經益瞠乎後耳是圖又爲吾道開山宜與六經並傳不刊者也浸淫叔季二氏迭興諸子百家分門競進六經第假以博青紫猶爲僅存然幾於芻狗益母論圖矣雲間侍御王公

嗜學好古沉酣仰屋之業仲
子思義能讀父書既數應鄉
舉不利遂謝去帖括以著述
世其家嘗廣搜博采輯所謂
三才圖會上自天文下至地
理中及人物精而禮樂經史
粗而宮室舟車幻而神仙鬼
怪遠而卉服鳥章重而珍奇
玩好細而飛潛動植悉假虎
頭之手效神姦之象卷帙盈
百號爲圖海方今人事梨棗
富可汗牛而未有如此書之

觔見者也然凡物或強或羸
或載或隳聞道一也而有行
與笑之殊故圖之益有二而
圖之窮亦有二君子貴多識
一物不知滌園以爲視肉撮
囊且儒者不云乎致知在格
物按圖而索而上天下地往
古來今靡不若列眉指掌是
亦格物之一端爲益一也萬
物鼓鑄於洪鈞形形色色不
可以文字揣摩留侯狀貌如
婦人好女匪圖是披將以爲

魁梧奇偉一大男子食蟹者
儻盡信書直爲勸學死耳得
是圖而存之無俟讀書半豹
而眼中具大見識鴻乙無誤
爲益二也然鐘鼓不以饗爰
居而冠冕不以適裸國方今

三才圖會

序

四

圖不以課士士又安用圖爲
是亦爰居之鐘鼓裸國之冠
冕也爲圖一窮筆精墨妙爲
吾輩千古生涯子雲且薄爲
小技矧圖涉丹青之事即童
稚且嬉戲視之孰肯尊信如

古人所謂左圖右史者乎是
爲圖二窮然天下有有用之
用無用之用世終不以爰居
廢鐘鼓裸國棄冠冕庸衆之
所忽高明之所忌是輯圖意
也蓋經中如易繫辭之紀法

三才圖會

序

五

象書禹貢之寫山川則文中
之圖圖悉其形并志其義則
圖中之文叅合並觀而龜龍
之秘盡在楮墨間矣

萬曆歲次己酉嘉平之吉
賜進士第中憲大夫都察院

右僉都御史奉

勅總理糧儲提督軍務兼巡

撫應天等府地方臨川周

孔教謨



三才圖會

序

六

三才圖會序

昔先封公應侍御洪洲先生
之聘授其伯子鴻臚君允敬
暨仲子太學君允明經余不肖
亦接一編僥先封公於帳中與
允明同研席時年皆僅踰舞
象而允明已著古疑志在不朽
矣亡何先封公解臯比歸君亦
遂遊鄉校下董生之帷角戰詞
場未遂殺青之志荏苒歲月
蛾眉用老君乃慨然嘆曰丈夫
處世何施不可豈獨朱紫足重

王生哉因肆意搜輯勒成一書
上自天文下至地理中及人物
旁逮器用時令宮室身體衣服
人事文史珍寶禮制雖細而天
喬蠢而羽毛鱗介靡不畢載其
綱凡十有五而其目無慮三百總

而題之曰三才圖會刻成因寄一
帙示余於都下且緘尺牒曰願籍
子一言為玄晏余稍展卷未及
卒業不覺洞心駭目方今市肆
所藏多可汗牛然其鉅者不過
資帖括而細者僅足佐談笑所

編具體則未有如此編者也余嘗
間念人之識見既殊故其嗜好亦異
王壽好書而徐馮以為書古言
之所出智者不足藏壽乃因焚
書而舞之戴安道好園畫范宣
獨不喜及見安道所圖南都賦

始以為有益於用而好之然嗜
書者十有五六而嗜圖者則十不
得一也先明牙籤雲笈既滿鄴
侯之架而又繪古摹今創為示
有全書此其見豈在范宣下第
然世多訾先明以為此不過東

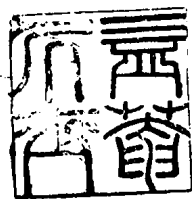
曾慢戲之流末如以其金銀風雅
天人不能風雅而風雅亦夥矣圖
自河出而後義畫以來有後嗣見
者乎易稱聖人立象以盡意繫
辭以盡言則六經是矣象非圖
之謂而誰謂語有之書不盡言

言不盡意夫書與言之所不能盡者
不假之圖將何以自見哉禹鑄九
鼎百物而為之備使民知神姦此
編即謂允明之九鼎可也子雲草
創太玄頻側時人之目獨侯巴信
其必興何世無侯巴然則允明無

問多口矣前王國皆出御史公手裁
而後則允明氏之所續父子授守稱
王氏家學所得與仲孰多乎始知朱
紫果不足重耳生矣
賜進士出身右春坊右中允兼翰林
院編脩記注

起居撰述

誥命王峯顧秉謙撰



三才圖會序

字憲洪洲王公與其仲子太學
居思義博討群書纂三才圖會
以問序陳子陳子曰甚哉王公
父子之嗜學也古之學者左有
圖右有書圖者書之精神也自

序

乙

龜龍見而河洛興河洛興而蒼
頡造書史皇制畫圖與書相附
而行周官教國子字學首曰象
形不能盡而後諧聲會意指
事轉注假借之法助之書者所
以濟圖之窮圖譜絕而三才之

經無所考雖有書與勝瞽等耳

是故圖鍾鼎而燭神姦圖旂章
而昭軌物圖幽風而知稼穡之
艱難圖王會而見蠻夷之率服
圖引裾鎖諫以勸忠臣凌烟麟
閣以志拔講學圖文翁之壁禁

序

二

酒圖妲己之屏張牧寫成都周
公禮殿王右軍恨不見之戴逵
繪南都賦范宣曰畫之有益如
是甚則五經皆有圖像如唐一
行之圖大衍成伯璵之圖毛詩
嚴彭祖張傑之圖春秋夏侯伏

明梁正之畜三禮郭璞之畜六雅常表微之畜九經以至兵刑美數并田鹵簿喪服鄉飲鬼神執術之類莫不毫髮畢具燦然可觀畜譜之學厥惟重哉後

安帝王將相藏於禁府館庫者

序

三

非不充棟委地然書存而畜亡者多矣余嘗嘆息而深維其故漢初典籍無紀自中壘創意摠括分為七略收書而不收畜一厄也武帝置秘閣以聚畜書明帝別開畫室董卓之亂軍人裂

縑布為帷囊以去二厄也梁太子綢繆夢秦始皇更欲焚天下書侯景于謹高善寶相繼焚劫畜籍二十四萬餘悉化煨燼三厄也陳之畜史隋得之隋之畜史唐得之一覆于楊州一沒于砥柱四厄也劉裕楊堅惡符命讖緯之書凡有畜者皆指為畜讖發使四出搜焚之為史料者至死五厄也徵欽建稽古博古尚古等閣錄所藏大小禮器裒至萬餘南渡而後象樽牛鼎龍甌

序

四

鴈燈悉輦虜地即高宗好寫五
經宣付畫院補畫而所畫几何
哉六厄也王濬平吳應唐破蜀
皇甫真之字新都辛術之克淮
郡不取秋毫但收畫籍程有蕭
相國遺意此曹好文寧可多得

序

五

卒付之槍櫟狼籍而已七厄也
任宏王儉之畫譜阮孝緒散而
物之雜部已自可恨然摠記內
外篇尚存畫八百七十餘卷鄭
樵去古雖逖通志所記亦不下
二百三十二畫經勝國而胡与

漢文字不相知八厄也吾
朝藏書遠遜蓬山近亦不及宣
和幸賴累葉以來

神聖當乾奎壁無恙秘文逸典
次第出獨所謂畫者寥寥十不
得一焉此王公三才畫會之所

序

六

由作歟夫經天綿地治人儒者
之能事得是畫而後畫與事皆
有所貫串根柢如明醫之洞見
五臟大將之布按六花凡所以
行變化而通鬼神者于是乎在
即使絲繡平原金鑄少伯米狀山

川管窺星緯豈若一披畝而博覽之為快哉昔張華問以建章宮制度千門萬戶陳引無遺武平問以魯鄭族系三桓七穆應對如響余嘗疑史書或無是事及觀此畝乃知王公去古人未遠且喜王氏之有歆向父子也故不辭而為之序

萃亭逸史陳程儒撰



三才圖會序

洪洲王先生作三才圖會自引其端陳徵君為之序說列古今圖史所繇興廢備矣余何能贊一詞竊謂吾儒中立能使天地無憾則章變在手

耳陰陽之會夷險之交皇帝王伯遞起而經營之性之鑄反假之摹性雕朴萬物幾于天地不能自固其情而儒者直視之為閒性來集九山之銅以象怪而神姦未兆在治

至狡焉尚鼎而後知陶人之
未廣也王先生之國會其大
全乎先生學大而能用始宰
鉅邑疆理及于隣封由名泖
史以直見托鷹隼戾天雖伏
而睨益遠湘蘭沅芷芳澤在
焉楚士詠王學使者作人至
今為盛造物顛頽先生先生
反從人情起伏窺觀天地盈
虛消息之機言數所不能喻
而其子能索之其可喻者已
布在策者說有徵見諸行事

烏在乎塵垢之不可為堯禹
也雖然庸有憾右軍紀禊事
曰天朗氣清高會多名流則
天氣為清朗蘭亭稊後此春
不再不知曾點暮春時天氣
同異卷阿之風飄然恐不類
舞雩之高灑光景難摹而地
勝亦未有記三人忘獻子世
情俱澹而理味孰深童冠學
點狂得趣誰多而面目何似
滄浪有歌足聽詠歸無調可
傳童而習之聖人有所不能

知其待先生乎其待先生乎
萬曆丁未秋八月華亭令豐
城熊劍化神阿父題于姑蘇
舟中



序

三才圖會凡例

一天文止載三垣二十八宿及分野其餘小星俱不盡圖
一天文中星其說不同第以堯典月令四季詳繪爲圖以
俟博雅者參焉

一天文數家推步各殊故其度数多寡不一當俟識者爲
之折衷

一地理凡神州赤縣星羅縵布不能盡圖止圖所在名山
大川以資卧遊者之賞

一地理如溝渠井田雖人習睹然濬畝改水其道甚宏故
三才圖會

亦畢圖

一人物有圖有說第世遠人湮未易盡圖而一時名碩又
不可裨其牢落故稍稍人爲一說庶獻雖不足文猶可
徵云爾

一人物本朝 御容厘 三聖名臣厘二十餘公據家藏
舊本餘缺者不敢妄貌

一仙釋一家雜見諸書今取其稍信而可圖者餘俱不載
一如俞兒帝江雜見稗官似爲非妄第非神非鬼故附
裔夷之末

一是編以圖會爲書凡時令宮室身軀衣服禮樂文史人事與夫器用草木鳥獸昆蟲之類俱各有圖第卷帙浩煩未易卒舉尚俟續梓

三才圖會

凡例

二

三才圖會總目

天文四卷

地理十六卷

人物十四卷

時令四卷

宮室四卷

器用十二卷

身體七卷

衣服三卷

人事十卷

儀制六卷

珍寶二卷

文史四卷

鳥獸六卷

草木十二卷