

甲寅仲春

國立北京大學
中國民俗學會
民俗叢書

莊嚴題端



扉頁說明

書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊慕陵（嚴）教授的瘦金體手筆。

字旁狹長插圖兩式：一為旗桿，一為燭臺，前者象徵高官晉爵，後者象徵子孫繁昌，兩者如今已成為上代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏寫真垂述。

古越 婁子匡

謹識

五九年三月

歲時風俗展示的倫理思想

(代序)

社會是羣衆的結集，有血緣的、地緣的兩種結合。在農村大地，就會蘊蓄着悠久的倫理思想，那裏的風俗習慣，也就保持着倫理關係。可是如今的都市之間，羣衆多數是由職業關係所結集的，不同於農村的由血緣、地緣關係而結合，對於倫理思想也就稀薄了；有從農村播傳而來的習俗，原是具有倫理思想的，也就模糊了，甚至已有絕滅的趨勢。所以對於中國民俗的倫理思想的展示，而予以保存，將是現今重要的課題。對於中國各地的歲時令節：新年、清門、中元等，內涵豐富的倫理思想的種種俗信和俗行，實實在在分別予以闡揚的必要。

源遠流長的追懷

全國各地，一到元旦，都要隆重嚴肅的祭祖和拜年：

臺灣：時序一到除夕轉進元旦，三更時分，第一件大事是祀神、祭祖，紅燭高照，上供清茶、紅豆等祭品，嚴肅誠敬，祀神接着叩拜祖先，這叫「開春」。迎接新正，也叫「開正」。祭典

進行到最後，燃燒金紙獻給祖宗。

浙江寧波：元旦，祖先遺像前，點着香燭，供陳湯糰、糕、餅、水果，家人依次跪拜。也有祖先遺像供在祠堂裏的，家人就同去祠堂行祭祖禮儀。

廣東東莞：正月初一日，多數人家先在曆書上擇一個吉利的時辰，舉行祭祖典禮，祭品是：茶、酒、白飯、攪盒、生菓、圓環（年糕）、祿堆和齋菜。祭祖程序：焚香、點燭、燒元寶、放串炮，全家人依輩份、年齡爲次序拜祖先。中上人家的祭祖，都是燈火長明，香煙不絕。

河南開封：守歲的到五更時候，先行盥洗，穿着禮服禮帽，在供桌之上擺好祭品，香燭齊燃，爆竹爭放，一家人依長幼輩份，連續向祖宗跪拜致祭，拜祝「年福」。

湖北羅田：新正月初一早晨，到祠堂去祭祖拜年，看祠堂的人早已準備祭品供奉在祖宗神位之前，又準備一支長竿掛着鞭炮，在族人來到時，便點火燃放，表示歡迎前來祭祖，等到祭祖禮儀完畢，有果盒、茶點或豐盛的早餐招待。

東北地區：一到元旦那天的子時時分，大大小小都換上新衣、新帽、新襪、新鞋，祭拜祖先，在供養的祖宗神位之前，點燭、燒香、焚紙、放炮，子孫跪拜如儀，稱爲「發紙接種」。

粵桂地區：元旦上午五六點鐘，擺設豐盛酒菜在祠堂之前，全家男女老幼都穿上新衣，按輩份，排前後次序，向祖宗跪拜叩頭。

豫東地區：元旦早餐以後，全家大小都要祭祖，照輩份長次，先男後女，向着祖宗神位，一磕頭跪拜。

川西地區：祖宗神位前的香爐中，點了輕烟繚繞的長香，紅燭燃起輝煌的亮光，銅磬在一聲聲的敲着，瀾漫着肅穆的氣氛。這時候，長輩帶領男女老幼，男左女右衣冠整齊的站立兩旁，向祖宗神位，焚香點燭燒紙，按輩份長次，向祖宗跪拜、上酒、供飯、焚化紙錢。

北平：元旦到了子時，即一點鐘，家長率領全家老幼，男左女右站立兩旁，衣冠整齊，向祖宗神位焚香燒紙，按輩份長次，向祖宗跪拜，禮節非常隆重。

以上所舉十個地區的元旦祭祖禮儀，可以歸納起來：

- 一、祭祖由家長率領男女老幼，全家的每一份子都要參加，依着輩份次序，年齡長幼，向着祖宗神位，跪拜磕頭。
- 二、祭祖要點燭、燒香、供果菜、上酒、焚化紙錢、燃放鞭炮。
- 三、在家庭中，或祠堂裏，向神位或朝遺像，子孫懷着敬神如神在的心理，歷代祖宗像是在接受子孫的叩拜年福。
- 四、祭祖時間，一到元旦時辰，就是子時一點鐘，也有在五六點鐘天色將明時分，也有在早晨、在上午時間，沒有在元旦下午，一年之首，行第一件禮儀。

五、祭祖的意義，是慎遠追先，更表現源遠流長，有望於後裔的繁昌，所以行事之時嚴肅、隆重、恭敬、誠摯，全發自傳統的倫理思想。

教親的敬意

再說拜年。拜年俗行，該分爲「拜年」和「賀年」。

拜年是向活在人間的長輩叩歲祝福；賀年是平輩的相互道賀。各地拜年的俗行如下：

蘇州：歲朝，小輩依次向尊長跪地叩頭拜年，尊長把錢用紅紙包着，賞賜他們，叫「拜歲錢」。

淮安：小輩對長輩拜年，要跪下叩頭。外孫或女婿之類的晚輩，要向外祖父母，或岳父母拜年，也要跪下叩三個響頭。

紹興：幼輩向尊長拜年，要跪地叩頭。長輩俯首攬臂道好，送個紅紙錢包，叫「拜年錢」。

黃陂：拜年次序，初一拜本家，即同姓人家；初二拜舅家；初三拜岳家。

海豐：小輩向長輩叩頭拜年，長輩賞給小輩紅紙錢包和柑子。

翁源：開門以後，向尊長叩頭拜年，嘴裏要說：「恭賀新年，健健人！」「增福增壽！」「福如東海，壽比南山。」

清陽：長輩接受小輩前來磕頭拜年，例須口答吉利的話，念念有詞，能使小輩心悅誠服，感情洋溢，彼此笑逐顏開。

西安：元旦穿起新衣，家裏拜年，長輩坐着或站在上面，小輩依次或一齊恭恭敬敬的跪拜。煙臺：拜年不怕早，越早越有禮貌，向尊長行禮，不是鞠躬，是要磕頭。長輩必須接受拜年，賞賜紅包、胡桃、糖果等。

上海：拜年要序長幼，排班次，先向祖父祖母磕頭，他們賞「磕頭封兒」，大家歡天喜地。以上所舉十個地區的拜年習俗，可以歸納它的含義，包括：

一、拜年，是一種隆重恭敬的禮節，小輩向長輩磕頭跪拜。

二、尊長接受小輩的拜年，不加迴避，賞賜紅包或吉利物品。

三、歲序更新，元旦清晨，第一件事祭祖，接着拜年，是對尊長的敦親的饌禮。

祭祖、拜年，都是中國民間普遍奉行的民俗，序長幼，排輩份，分男女；尊長是尊長，小輩是小輩，在小輩之間，行了跪拜大禮的先後，排列次序，他就自己明白在家族之中所處的倫理關係的地位。

祭祖，是對歷代祖宗致追念先人的誠恭的敬意；拜年，是向生存着的尊長們表示欽仰的致意。

，怎樣致敬長輩的禮儀，於是在新年新歲，家庭裏鼓舞起敬愛之心。

新希望的花燈

元宵節又稱燈節，在外表看來，祇是玩弄欣賞花燈的遊樂而已；其實燈節，却給人們一個新的希望，這個新希望便是「添丁」，即「人丁興旺」。人們盼望「添丁」，就從「添燈」來獲致，我也添燈；你也添燈；他也添燈；於是燈綵光耀，在新年的萬衆歡樂聲中，大家在心坎裡，發生了「今年丁旺、財旺」的交感的快樂。

江蘇的元宵，製作欣賞的花燈，種類很多，還有一些象徵性的花燈，一定懸掛在閨房之中，第一種是麒麟送子燈；第二種是榴開見子燈；第三種是紫色的燈。都是用玻璃與紙張製成，前二種是要象形或繪象，第三種因爲「紫」、「子」同音，而且又叫「子燈」，都是象徵性的燈，希望今年添丁。

江蘇北部又有「送燈」的俗行，婦人多年不育，家人去偷取土地祠裏的紅燈一盞，大吹大擂的請回家來，這樣行事，說可以生個男孩子。也有堂堂皇皇去土地祠請燈的，這要一個孩子（叫燈寶子）坐着轎子同去，請的那盞燈，用紅帛繞着，掛在轎門上，有許多人敲鑼打鼓，緩緩行進。但在路上要防有人來攔路搶燈，又得準備打手衛護紅燈。回到家裏，便把紅燈掛在牀帳之前，

然後先把粉圓請客，接着還要設宴招待。如果因此添了，便要還燈送到土地祠去。

送燈習俗，許多地方都有大同小異的行事，廣東各地的俗行，除了「送燈」，更有「請燈」、「開燈」、「慶燈」、「遊燈」和「接燈頭」等，簡直都把燈看成「人」。

廣州民間一到上元，就要「請燈」，是到廟裏去請燈。事前廟裏已經掛滿了燈，燈上都寫上吉祥的名目，按着等級規定了價目。人家想請燈，就先告訴廟裏的司祝，說明喜歡那一盞燈，便用紅紙寫上「某宅敬請」四個字，貼在燈上，就此辦好請燈手續。等到元宵過了三天，廟祝邀人同挑花燈，敲着銅鑼，沿途把燈送到請燈的人家去，據說那一家今年便要添丁了。

廣東海豐，在正月十三那天，神廟裏，或宗祠裏，都掛起許多花燈，打鑼敲鼓，非常熱鬧，這叫「開燈」。普通人家也要準備很多茶菜，邀請親戚鄰居同來吃喝，這叫「慶燈」，又叫「喝燈茶」。尤其是去年養了男孩的人家，元宵定要備具牲醴，祀神祭祖，設宴歡叙，這叫「燈酒」。燈燭輝煌，鑼鼓喧天，一直鬧到深夜才歇。也有一族族來聯合舉行，就用公產來辦「燈酒」，地點集中在祠堂裏盛大舉行了。

廣東翁源之俗，在「慶燈」之前，先來「開大正」。婦人於新年回娘家去的，要在開大正以前，回夫家過元宵，參加「慶燈」又叫「慶丁」。一定先準備了豬肉、豆腐和蓮子，給她吃得飽飽。同時準備了花燈，是用竹片做骨子，彩色紙張糊製，綴有宮殿、人物。燈的正中，置一盞油

燈。又用紅繩把花燈吊在宗祠大廳的樑上，吊的時候，一定鬧起鑼鼓，放着鞭炮，這叫「鬧燈」。說燈愈鬧，則丁愈旺。

廣東潮州有兩句俗諺：「有遊燈，家裏生千丁；無遊燈，家裏要絕種。」元宵晚上的遊燈，是許多人打鑼敲鼓；許多人抬着神像出遊，每人提着一盞燈，跟着神像一路遊行到各姓的宗祠裏，便大放焰火，路線先由鄉長洽定。等到遊完，回轉神廟，各姓人家都用三牲果餅酬謝神明。

廣東陽江，凡是去年添了男丁的人家，就得購備紙燈，在正月初十早晨，把燈掛在宗祠或祠堂。怕那新生嬰孩難以長大，同時更把燈掛在大樹上或三岔路口。直到正月十六，才把紙燈焚化，一定要把燈盞拿回家，這叫「接燈頭」。

廣東東莞有「燈頭生日，回家接子」的俗行，燈頭生日是正月十三日，也要「慶燈」與「慶丁」。

前面隨手蒐錄江蘇、廣東兩省的元宵鬧燈和添丁有關的俗信和俗行，再加說明：

- 一、江蘇把花燈看做象徵之物，麒麟送子，榴開見子，都是民間希望「早生貴子」的成語。象形製燈，懸在牀欄，廣東歸甯婦人，必須回家「慶燈」，都是引起交感而添丁。
- 二、蘇北求子，到土地廟請燈，希望添丁。偷燈俗行，這是原始俗行。

三、廣東燈節，請燈、開燈、鬧燈、遊燈、接燈頭……一聯串的求子俗信和俗行，比較其他省份更希望添丁。

四、到神廟去請燈、慶燈，又把神像抬着遊燈到宗祠去，要添丁，便成了要向神明求子的俗信。

五、鬧燈之俗，有行事在一家之中的，也有行事於一姓祠堂的。求子習俗的展佈，由一家到一族，也就是家要「求子」，族要「添丁」。

六、元宵，歡騰佳節，又把倫理思想求子之俗結合起來，把「燈」、「丁」諧音成爲一體，使人更加歡騰。

七、倫理思想的最高目標，是源遠流長。流長也者，就是子孫繁昌，家家都要求子，族族都想添丁，於是倫理關係久而彌深。

歲時風俗，是中國民間最普遍、悠久的俗信和俗行，因爲人類和「曆」的關係很深，時時、日日、月月、年年和社會生活密接一起，自春徂夏，從秋到冬，二十四個節氣中的年節、清明、端陽、七夕、中元、中秋、重陽……誰都要歡渡這些佳節，同時它們也確會溫馨人心。人們就共同叙天倫之樂，於是保存和滋長了倫理思想，也有利於國家民族的源遠流長！

目次

歲時風俗展示的倫理思想 (代序)	一
雙雙去拜年	一
拜年、賀年	九
吉祥畫圖	一五
如意平安	二五
千年三星	三一
大吉大利	三七
聚寶盆、財神爺	四七
瑞鳥鳳凰	五三
人日探索	五九
歡樂元宵	六五

送燈、添丁	七五
舞龍	八三
弄獅	九一
高跷	一〇一
新春遊	一〇五
百花生日	一一一
明清掃墓	一一五
薄餅、楊柳	一二三
端陽龍舟	一二七
鐘馗圖像	一三五
判官、門神	一三九
粽子種種	一四五
採藥保健	一四九

孩虎版畫·····	一五五
牛女、乞巧·····	一五九
中元教孝·····	一六五
鎮妖除害·····	一七一
七爺八爺·····	一七五
中秋賞月·····	一八一
秋月畫圖·····	一八九
廣寒宮闕·····	一九五
不死之藥·····	一九九
吳剛伐桂·····	二〇三
月餅傳說·····	二〇七
奪狀元餅·····	二一一
聽香、聽講·····	二一五

兜兒爺	二二三
明珠天降	二二七
高山話月	二二三
傻瓜見月	二四一
九九重陽	二四三
風吹滿天吼	二五一
「年」到說「年」	二五七
時進臘月	二六三
臘八粥	二六七
竈神	二七一
春聯	二八五
年畫色色	二九一
臘尾市聲	二九九

雙雙去拜年

時間：清末民初。

地點：長江以南地區。

人物：丈夫。

妻子。（新婚不到一年）

幕啟：

新年舞龍的鑼鼓響過一陣，接着聽到獨輪小車行進中，得得得得和吱吱呀呀的聲音，鑼鼓又響，較前急轉，妻坐獨輪車，夫推着車快步上場。

於六個輪車車床輪部四周圍着薄綢，沒有輪子，妻子在綢圈中走動，車床上却晃到地底土身和假裝的穿着綢緞的兩條腿和一雙三寸金蓮的腳，連着兩個紅綢結的花球。兩夫妻都穿着新衣裳，男的穿長到膝蓋的藍色短褲，下穿淺色長褲，褲脚繫帶。女穿淺紅短褲，下連假腿假腳，腹部放着花包做，右手腕戴深紅色汗巾，雙雙喜氣洋洋上場。）

妻：唱（板胡伴奏）風呀清來日呀暖哪，綠水青山抱田莊哪，（左手揮作一盞）

夫妻合唱：夫妻雙雙回個家呀，去跟丈母（女唱媽媽）拜新年哪！

夫：（白）你看春天天氣晴和。

妻：（白）家家夫妻都去拜年哪。

妻：（唱）路上行人像賽校。

夫：（唱）拜年道喜笑呵呵！

（獨輪車行近踏下小溝缺口，丈夫一推過去，妻子頭敲一下。）

妻：（唱）哥哥推車快來坐。

夫：（唱）人人笑我推老婆。

妻：（表示不好意思）停下來，停下來！

夫：（停步）做什麼？