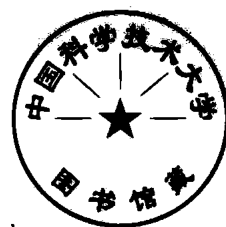


四庫全書存目叢書編纂委員會編



齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第九七冊

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

387/103

四庫全書存目叢書·子部九七

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 55.875 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第九七冊目次

子部·雜家類

戲瑕三卷

〔明〕錢希言撰
安徽省圖書館藏明刻本

.....一

析醒漫錄六卷

〔明〕陳懋仁撰
南京圖書館藏明刻本

.....六〇

增定雅俗稽言四十卷

〔明〕張存紳輯
湖北省圖書館藏清康熙刻本

.....九九

讀書攷定三十卷

〔明〕程良孺撰
故宮博物院圖書館藏明萬曆刻本

.....四四一

戲瑕三卷

〔明〕錢希言撰

安徽省圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·戲瑕三卷》
提要

戲瑕第一目錄

沉魚落雁

青泥

高唐雲雨

龍鍾

宋家微詠

行李

中山千日酒

戲瑕

目錄

蹲鴟

排倒秦皇石

支郎

弄

愛妾換馬

折衝

三公九卿

浮筠

安徽省哲學
社會科學
研究所藏書

圖書集成

戲瑕

平反古語

沿誤

齒路馬

稱姬

秋栢之實

緇帷

支羅服蒸橫麥

玉葉象楮

戲瑕

目錄

三

水滸傳

纏足

三生石上事

昭穆

御賜月兒羹

寒食上墓

壞東閣爲馬廐

望

墨子

薑芽帖

詩叶管絃

朝士

桃始華

咸陽

不唾井

姓誤

戲瑕

目錄

三

侍兒小名

刮鏽

黃鬚傳

湯旱

東方朔

吳越時忌諱

廁踰

身毒鏡

大歸

韓湘子

浮沒

夜航

王子喬

銀床

戲瑕

目録

四

戲瑕第二目錄

吳荀愛奇

陸終氏

說苑學孟子

鼎中錢

陵母曾參

曹景宗

家禮

戲瑕

目録

十一

古人姓名

目送

碧油幢

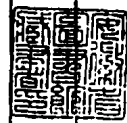
多羅

弄參軍

天籥

五行先後

葉子戲



平易

郝皇后

匏瓜

解衣并糧

大息

金屈戌

澆爵

六朝文法

草木

安定論史

垂拱

東海于公

資斧

桑穀兩見于殷庭

王良

古人墓文字簡

戲瑕

目錄

三

字義

瓜祭上環

樊蘇

紅鞵鞞

磚頰

沈郎腰

蘭燕

史文矛盾

趙飛燕別傳

劉季

戲瑕

目錄

三

戲瑕第三目錄

桃符

張公喫酒李公醉

破瓜

楊妃竊笛詩

客星

夢中李白詩

神女賦

戲瑕

目錄三

四皓

秦會稽刻石

瓜當

牽牛織女

青島

遺忘二事相類

凡鳥

舫

拱揖有辨

肩路

杜陽學拾遺

尚左右

不律

綠腰舞

君公

五大夫松

戲瑕

目錄三

制草用琵琶記

蘇意

同功縣

瓔珞

善財衆觀音

厲籍

隨清娛墓碑可疑

山人高士

戲瑕第一

賢錢希言撰

金瓶梅詞話

卷一百一十五

第...

沉魚落雁

毛嬙麗姬人之所美也魚見之深入鳥見之高飛此出漆園氏語故唐人宋之問浣紗篇云鳥驚入松蘿魚畏沉荷花後世遂稱沉魚落雁之容至抱朴子曰昔西施心痛卧於道側蘭麝芬芳見者咸美其容此戲瑕

卷上

青泥

拾遺記禹導川夷岳而玄龜負青泥於後玄龜河精之使者也龜領下有印文皆古篆字作九州山川之字禹所穿鑿處以青泥封記其所使玄龜印其上蓋青泥與漢武蘭金紫泥同類耳梁簡文與蕭臨川書

必遲青泥之封故今人直以青泥爲墨矣

高唐雲雨

高唐雲雨是先王楚懷事楚襄雖夢神女而賦中不言雲雨也乃唐人詩如傾國傾城漢武帝爲雲爲雨楚襄王雲雨無情難管領任他別嫁楚襄王料得也應憐宋玉只應無奈楚襄王今來雲雨知何處重上襄王瑋珣筵此類甚多往往誤稱相沿不

戲瑕

卷一

二

改後遂爲填詞家借資然使正其訛而作懷王便不成佳話矣高唐賦中且爲行雲至今亦莫有稱旦雲者看來古人下語練字皆須韻致不專以理勝也又闕元微之會真詩晨會雨濛濛則不獨稱暮雨矣

龍鍾

竹名龍鍾而唐詩雙袖龍鍾淚不乾則直以貌老人衰相矣然竹實有名龍鍾者羅

浮山第三十一嶺半是巨竹皆七八圍長

一二丈謂之龍鍾竹又石有名龍鍾者漢

武帝時陽關外花牛津得異石長十丈高

三丈立於望仙宮名龍鍾石

宛委餘編龍鍾不翹首貌

宋家微詠

宋王微詠賦而廣文選誤王爲玉題作微

詠賦下書宋玉之名王微乃南宋人史具

有姓名宋人小說辨之詳矣近眉公枕譚

戲瑕

卷一

三

亦援其說以爲疎謬如此殊誤觀者但余

考宋書南史並稱微少好學無不通覽善

屬文能書畫兼解音律醫方陰陽術數爲

文古甚所著文集傳於世其說如然時

代遠遠古人文字少傳集中詠賦

核乃唐陸龜蒙撰自遺詩二十一

載笠

澤叢書者中一首云月澹花間夜已深宋

家微詠有遺音重思萬古無人賞露濕清

香獨滿襟據此則天隨子博學人也不應

託之聲詩乃爾豈亦讀誤本而云然耶然

令此賦果出景玄手雖章華大夫吐詞命

藻無以加焉是知古今人不甚相遠也

行李

凡國之將命遣使往曰奉命來曰復命其

稱謂有行李左傳曰行李之往來杜預注

行李使人也宋儒謂杜氏不究意理然杜

戲瑕

卷一

四

氏未嘗誤也乃是後人不究意理誤以遠

行袞束爲行李耳觀隋江總有辭行李賦

則行李之爲行使亾疑矣

中山千日酒

劉玄石於中山酒家沽酒酒家與千日酒

三年已葬開棺復醒故俗云玄石飲酒一

醉千日此載博物志諸書可考搜神記乃

演出一段無稽之談以酒家主人爲狄希

以沽酒者爲姓玄名石讀之眞可絕倒其非于令升筆斷無疑矣

蹲鴟

梁權貴讀誤本蜀都賦注解蹲鴟芋也而爲羊字後有人餉羊肉荅書云損惠蹲鴟唐率府兵曹參軍馮允震入集賢院校文選又注蹲鴟爲今之芋子即是著毛蘿葡此二事一出顏氏家訓一出譚賓錄並足

戲瑕

卷一

五

軒渠滿朝貽笑千古

排倒秦皇石

索虜託跋燾登鄒山見秦始皇刻石使人排倒之據南史宋書皆載其事以余考之秦有嶧山碑泰山碑胸山碑之罾碑琅玕碑並李斯籀文而未聞鄒山有秦皇石也豈亦所謂沒字碑耶聞山東鄒縣今有嶧山碑翻刻蓋嶧山故石燬于火久矣

支郎

魏高僧支謙博覽經籍兩眼多白而睛黃時人謂曰支郎眼中黃形軀雖細是智囊按晉支遁字道林世稱林公亦稱支公亦稱支法師亦稱林道人亦稱林法師未嘗呼郎也然則支郎之名終當屬北地道人耳

弄

戲瑕

卷一

六

南齊蕭詵等謀廢鬱林王領兵入宮出西弄殺之按隋書南寧有小勃弄大勃弄又洞庭山有風弄巖陵瀨有風七里無風七十里土人謂之瀧或訛爲龍余以爲皆非必當從此弄字宋人葉夢得避暑錄話似未嘗考故因循其舊說耳或以衍字當弄字者恐誤衍即巷字楚辭家衍家巷也揚子一闕一巷也

愛妾換馬

梁簡文樂府有愛妾換馬樂府解題曰愛妾換馬舊說淮南王所作疑淮南王即漢劉安也古辭今不傳後閱獨異志載魏任城王曹彰性倜儻偶逢駿馬愛之其主所惜也彰曰余有美妾可換惟君所選馬主因指一妓彰遂換之馬彌曰白鶻後因獵獻於文帝此於淮南之說理較長矣乃宋戲瑕

卷一

七

人詩話却指鮑生以四絃換韋生紫叱撥爲愛妾換馬是開成後事也何其謬歟簡文樂府結語有真成恨不已願得路傍兒蓋應劭風俗通引古諺云殺君馬者路傍兒言傷人譽馬乘者盡力馳死也而唐人張祐詩結語翻案最佳恩勞未盡情先盡暗泣嘶風兩意同可謂脫胎換骨

折衝

身不出樽俎之間而折衝千里之外韓詩外傳注曰衝衝軍也謂敵設此以臨城大君謀于廟堂遙以折之按風后握奇經天地之前衝爲扇翼風爲虵蟠圍繞之義也天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔突擊之義也天地風雲龍鳥虵扇所謂風后八陣傳有圖記後代陣法皆出乎此夫握奇三百八十四字乃漢公孫弘所解豈注韓詩者

戲瑕

卷一

八

未見其書故漏斯義而不之及耶漢末三國間有折衝校尉折衝中郎將熱慕輿根爲折衝將軍隋沈光爲折衝郎唐有折衝府唐人田司馬爲長松府折衝名各不同

三公九卿

三公象五岳九卿法河海三公象三台九卿法北斗春秋漢含孳載此今世獨尚書稱北斗外藩諸侯得稱四岳與古異矣

浮筠

家語子貢問玉篇乎尹旁達信也注乎信尹正也乎尹旁達者玉之所稟烈火不變其質有似於信也禮記注亦云乎尹猶言信正獨初學記玉部之事對中改乎尹獨浮筠而以儷於垂棘其下引注不明言其所以友人嘗舉以問余謂初學記乃唐朝徐學士等奉詔所撰大較與藝文類聚略戲瑕 卷一 九

相似考之類聚本乎尹與家語禮記合而初學乃作浮筠何愛奇而好訛若此與余應之曰子徒見夫陳澍之禮記集說何孟春之家語注而未見夫漢鄭氏所注戴氏禮則何怪其然也鄭氏謂乎當讀爲浮尹當讀如竹箭有筠之筠浮筠玉采色也然今世儒皆讀乎尹如字贖贖相傳不及古人遠矣

按漢劉熙釋名字與浮字同義謂浮甲在上補也

平反古語

太公兵法引黃帝語曰熒熒不揀炎炎奈何兩葉不去將用斧柯孔子入后稷之廟讀金人背銘則曰滔滔不滅炎炎若何臺末不扎將尋斧柯本皆黃帝之言而有小異至宋徐美之奏廢義真則又平反其說云臣聞原火不撲蔓草難除青青不伐終致尋斧黃石公書曰香餌之下必有懸魚重賞之下必有死夫而吳小將張梁亦平反其說以諫孫權曰臣聞香餌引泉魚重幣購勇士是數者語相髣髴意實一揆

沿誤

唐李涪著刊誤謂周禮九棘三槐通言九卿三公故九寺爲九棘不宜獨指大理爲棘寺也宋彭乘撰墨客揮犀謂左傳一介行李杜預注行李爲行人今人以行裝爲

行李非也二書傳至今日又數百年矣孰有稱九寺爲九棘者乎孰有不以行裝爲行李者乎何況他事焉能改哉貴耳賤目有胃無心在古如斯所謂年年依樣畫葫蘆匪自今而然矣

齒路馬

他馬與路馬同道不自歛退與之齊行是之謂齒有誅者薄責皆可名誅也或謂見

戲暇

卷十

十一

路馬之芻而蹴以足者或謂驗路馬之齒而命其年者皆非案馬齒之義晉取虞荀息操璧牽馬而報獻公公喜曰璧則猶是也吾馬齒薄長矣故今人自謙其年曰馬齒至荆柱國莊伯令涓人取冠進上問馬齒圉人曰齒十二與牙三十馬之齒上下十八合此則齒牙之齒矣應璩新論有之爲三十百辟立中正九品置都士州閭與郡縣希

跡如馬齒不相識何緣別義理亦此齒也二馬齒字稍與齒路馬之齒不圓

稱姬

疑耀謂姬者周姓後世字學不明以姬字爲女人通稱耳其似不然姬故黃帝氏姓周人旱之故春秋稱王姬諸姑伯姊並得稱焉曾爲同姓稱叔姬季姬共姬猶齊之稱姜宋之稱子陳之稱嬀秦之稱女懷嬴

戲暇

卷十

十一

之類是也蓋古者婦人稱名率從其國姓而女之適人者明有所從則又繫諸國若鄭伯姬杞叔姬宋蕩姬鄭季姬衛穆姬穆姜之謂矣至周穆王娶盛伯之女傳曰同姓之親故稱盛姬固一說也然水經注載巫山之上帝女居焉宋玉所謂天帝之季女名曰瑤姬襄陽耆舊傳則稱赤帝女姚姬未行而卒葬於巫山之陽是不在周

以前乎而楚非周姓文王得丹之姬淫其
年不聽朝魏安釐王如姬最幸爲公子盜
晉鄙兵符楚莊王立鼓鍾之間左仗鄭姬
右擁越姬又左傳有秦姬燕姬胡姬驪夏
姬彼何以故至漢魏而後相沿爲嬪嬙戚
昵之通稱矣然則稱姬者自是美名之類
在赤帝時已有之何關後人謬戾哉張氏
力詆其非重出而兩見之抑別有見竊謂

戲瑕

卷一

三

今之稱姬者獨吳人爲近古蓋吳之先故
姬姓也六朝三唐詩中往往稱吳姬至燕
趙佳人亦並稱姬罪不在字學之不明矣

秋栢之實

郭注精誠之至故爲秋栢之實猶言化爲
異物耳即婦人化石長弘之血成碧望帝
變爲杜宇意追思少年讀莊子粗心浮氣
却將化爲秋栢之實作拱木義解大謬

緇帷

孔子遊乎緇帷之林緇帷者言樹色緇黑
相雜若帷幙然陸士衡招隱詩密葉成翠
幄謝玄暉詩綠陰漸成帷其義一也而司
馬彪訓作黑林名殊不典

支羅服烝橫麥

治疾當得真人參反得支羅服當得麥
冬反得烝橫麥三代以下皆以支羅服烝

戲瑕

卷一

直

橫麥合藥病日店而遂死也按潛夫論如
此支羅服疑今小朱蘿蔔也吳越間有之
謂之丁香蘿蔔其形如參故誤用耳烝橫
麥疑即本草橫麥是矣陶弘景曰根似橫
麥故謂之麥門冬以訛傳訛局所底止

玉葉象楮

列子宋人以玉爲楮葉韓非子宋人以象
爲楮葉

水滸傳

詞話每本頭上有請客一段權做箇德勝利市頭迴此政是宋朝人借彼形此無中生有妙處遊情汎韻膾炙千古非深於詞家者不足與道也微獨雜說爲然即水滸傳一部遂迴有之全學史記體文待詔諸公暇日喜聽人說宋江先講攤頭半日功父猶及與聞今坊間刻本是郭武定刪後

戲瑕

卷一

孟

書矣郭故附注大僚其於詞家風馬故奇文悉被剗薙真施氏之罪人也而世眼迷離漫云搜求武定善本殊可絕倒胡元瑞云二十年前所見水滸傳本尚極足尋味今爲閩中坊賈刊落遂幾不堪覆瓿更數十年無原本印証此書將永廢矣然則元瑞猶及見之徵余所聞罪似不在閩賈鬼簿中具有宋江三十六人事迹是元人鍾繼先所編宣和遺事亦載宋江并花石綱

纏足

事施氏水滸蓋有所本耳一云施氏得宋張叔夜擒賊招語因潤飾以成篇者也
婦人纏足胡元瑞以爲起於唐盛於宋元楊用修初不得其說後讀漢雜事秘辛而方知漢世已有至以踈陋自嗤二公該洽其辯訂閨閣中事如此余見一書稱纏足始於帝辛時妲己狐妖故纏其足以避宮人也此說最古要必有據

戲瑕

卷一

孟

三生石上事

宋人小說中惟圓澤三生石上事是蘇長公撰却類唐人文筆今廣記中已闌入矣後閱冷齋夜話乃知唐人元有忠義傳載李澄之子源與惠林寺道人圓觀游託生錦襠婦人家却後十二年扣角而歎於孤山月下蘇長公刪潤其語而曰圓澤其實非長公筆也