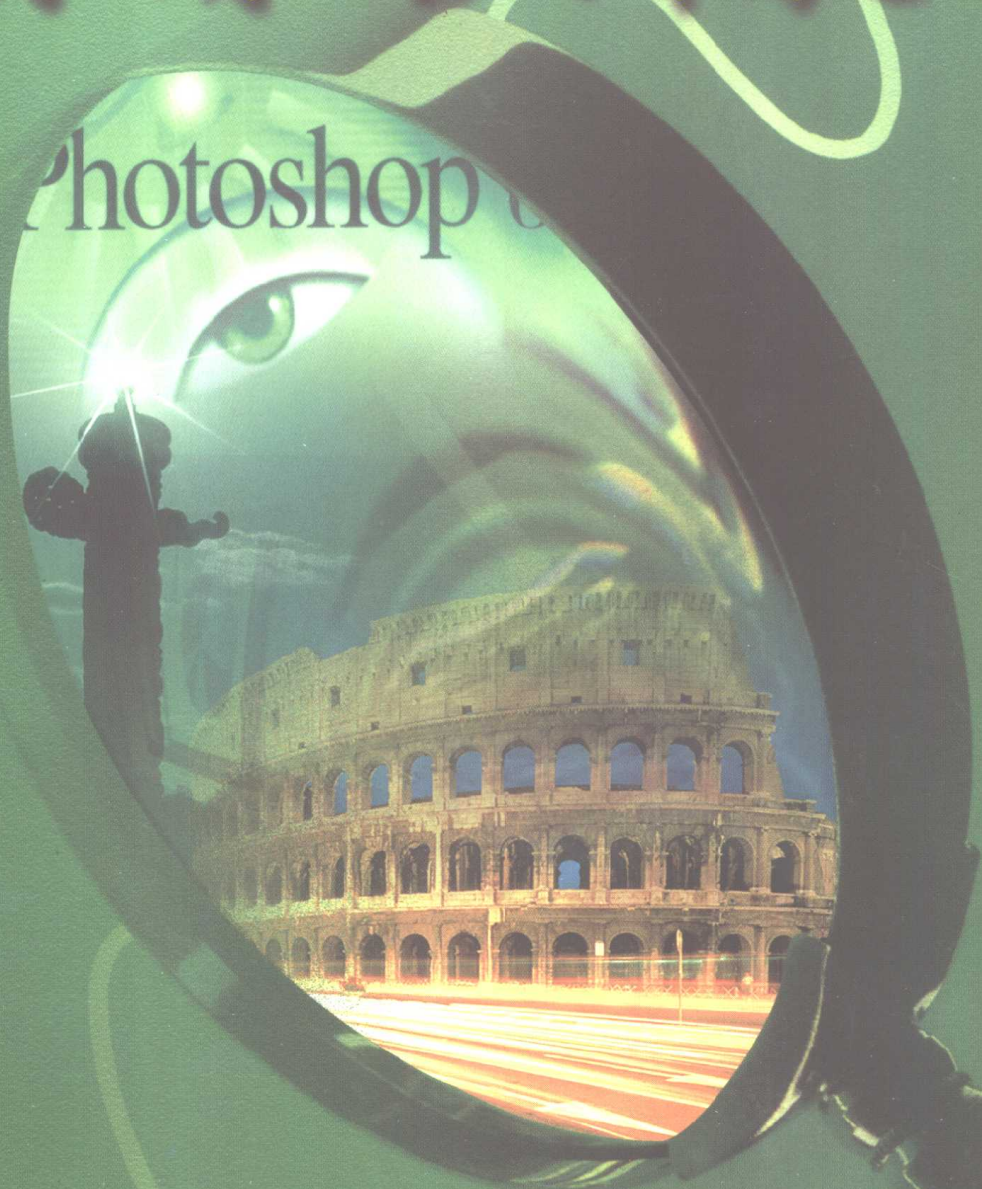




中文版

Photoshop 6.X

实用培训教程



张林娣
许书明
等编著



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



中文版 Photoshop 6.x 实用培训教程

张林娣 许书明 等编著

清华大学出版社

(京) 新登字 158 号

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了 Adobe 公司最新推出的图像处理软件——中文版 Photoshop 6.x 的操作方法和图像处理技巧。在全面分析了 Photoshop 6.x 各项重要功能的基础上,针对软件的具体操作进行了讲解。全书共分 14 章,内容分别涉及了中文版 Photoshop 6.x 的基础操作、处理图像色彩、创建选区、描绘图像路径、创建图层与文本、使用通道与蒙版、图像的修复技术、色彩与色调调整、制作特殊滤镜效果、“中文版 Photoshop 6.x 的自动功能、打印与印刷技术、处理 Web 图像以及优化和输出 Web 图像等。

本书内容丰富、结构清晰、叙述深入浅出,具有很强的实用性,是一本适合于各类院校培训班的优秀教材,也是广大初中级 Photoshop 用户很好的自学书籍。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: 中文版 Photoshop 6. x 实用培训教程

作 者: 张林娣 许书明 等编著

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

[http:// www. tup. tsinghua. edu. cn](http://www.tup.tsinghua.edu.cn)

责任编辑: 李 阳

印 刷 者: 清华大学印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印 张: 19.25 插页: 4 字 数: 456 千字

版 次: 2001 年 7 月第 1 版 2001 年 11 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-302-04610-7/TP·2732

印 数: 6001~11000

定 价: 30.00 元

前 言

Photoshop 是目前最流行的图像处理软件之一,广泛应用于美术设计、色彩印刷、制版、照片处理等诸多领域。近年来,随着 Internet 的日益盛行,越来越多的公司、单位和个人开始拥有自己的 Web 站点,更方便地制作和处理 Web 图像和动画成为人们的迫切需要。

为了适应网络时代人们对图像处理软件的要求,Adobe 公司于 2001 年 5 月份推出了面向中国广大用户的中文版 Photoshop 6.x。它的最大特点就是更加广泛深入地与 Web 功能结合,捆绑的中文版 ImageReady 3.0 可以更加方便地处理和优化 Web 图像、制作网页动画,以及编辑和管理 Web 网页等。此外,中文版 Photoshop 6.x 还进一步优化了工作界面,提高了软件的易学易用性;多种新增和增强的图像编辑处理工具,可以帮助用户更加方便快捷地处理位图。

本书面向 Photoshop 的初中级用户,采用由浅入深、循序渐进的讲述方法,在内容编写上充分考虑到初学者的实际阅读需求,通过实用的操作指导和有代表性的绘图实例,让读者直观、迅速地了解中文版 Photoshop 6.x 的主要功能,并能通过上机实践巩固书本知识。本书非常适合于各类大、中专院校的培训班作为教材使用,也可以作为广大初中级 Photoshop 用户自学书籍。

本书是集体智慧的结晶,除封面署名外,参加本书编写和制作工作的人员还有曹木军、孔祥丰、徐燕华、邱丽、王维、袁建华、赵健、龚正伟、胡辰浩、王军、李万红、翟志强、韩伟峰等人。由于作者水平有限,加之创作时间仓促,本书不足之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。

作 者
2001 年 4 月

彩图1 滤镜效果 一



原 图



高 斯 模 糊



光 照 效 果



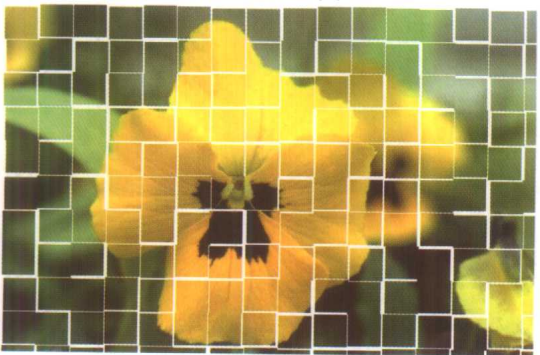
喷 溅 效 果



玻 璃 扭 曲



海 报 边 缘



拼 贴

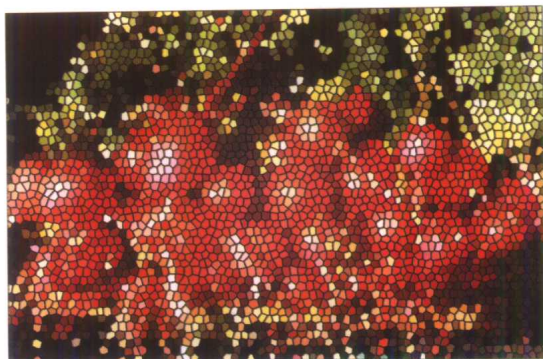


马 赛 克 拼 贴

彩图2 滤镜效果 二



原 图



染色玻璃



海 浪



调色刀



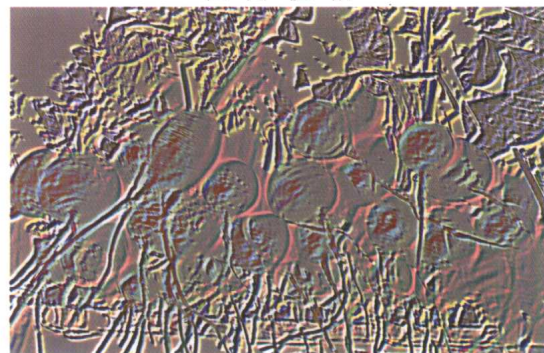
极 坐 标



径 向 模 糊

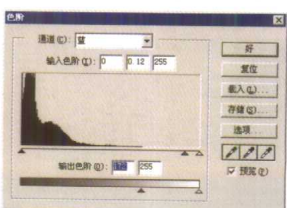
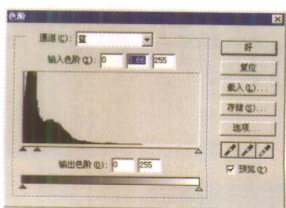
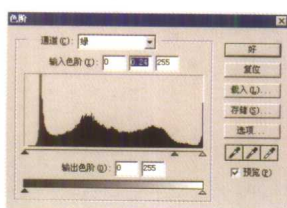
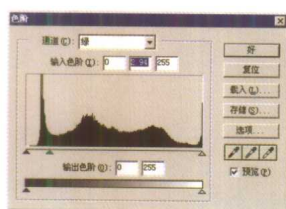
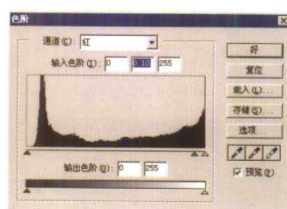
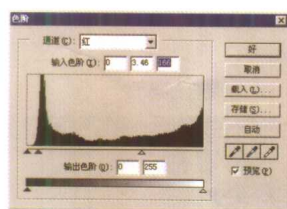


曝 光 过 度

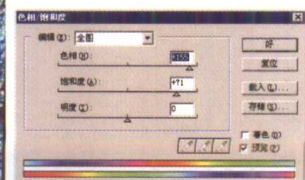
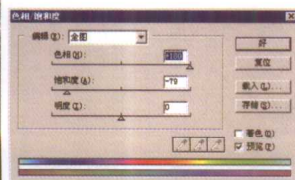
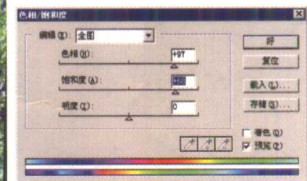
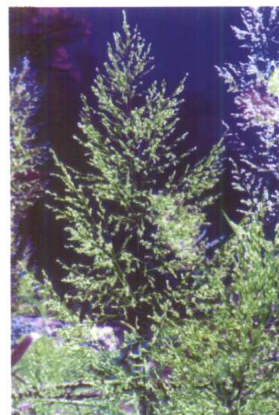
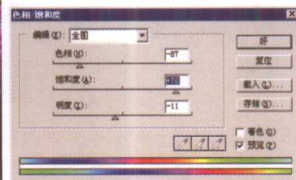
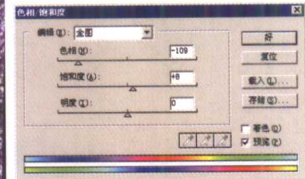
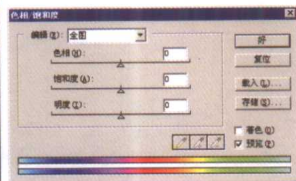


浮 雕 效 果

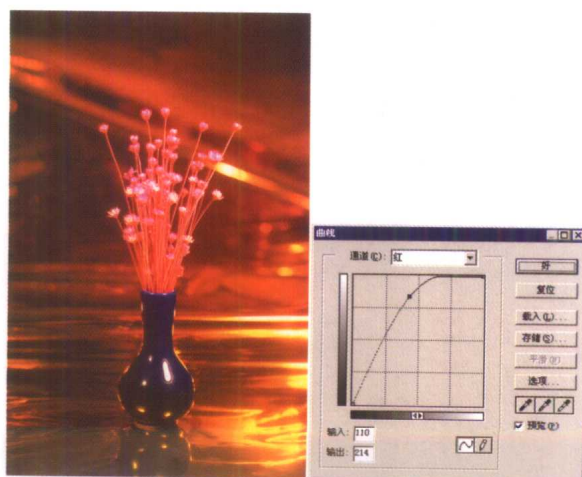
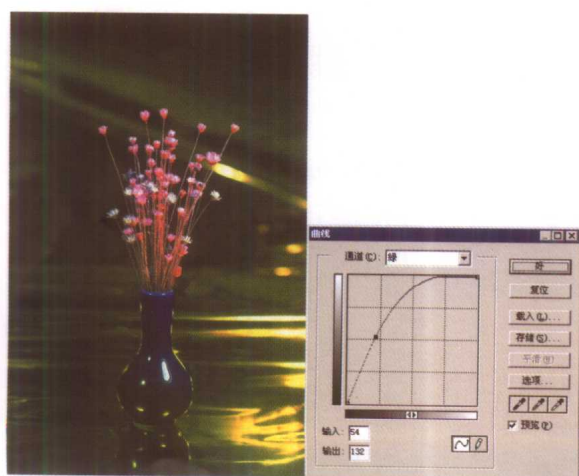
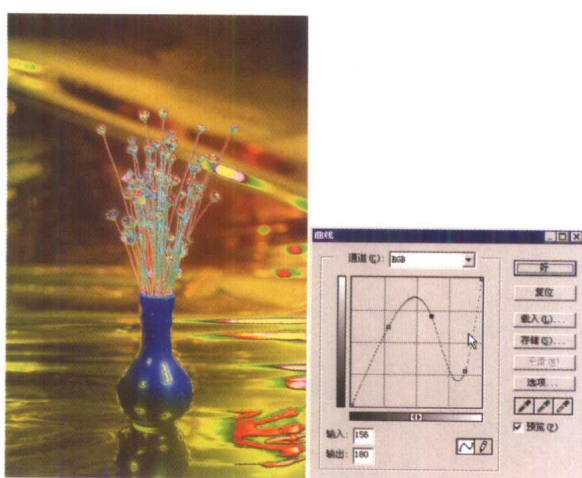
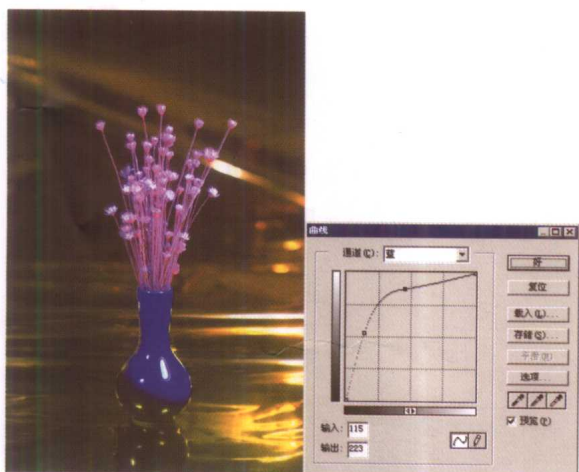
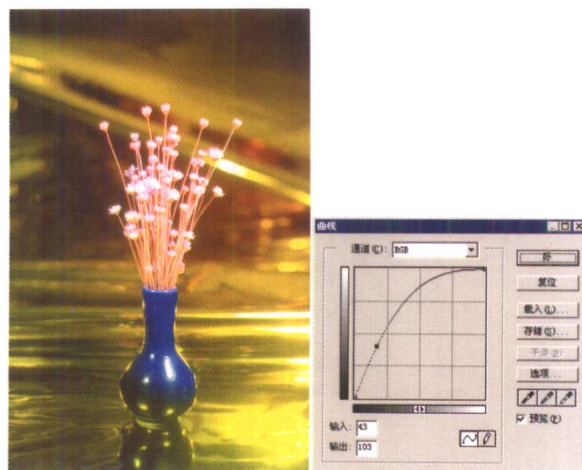
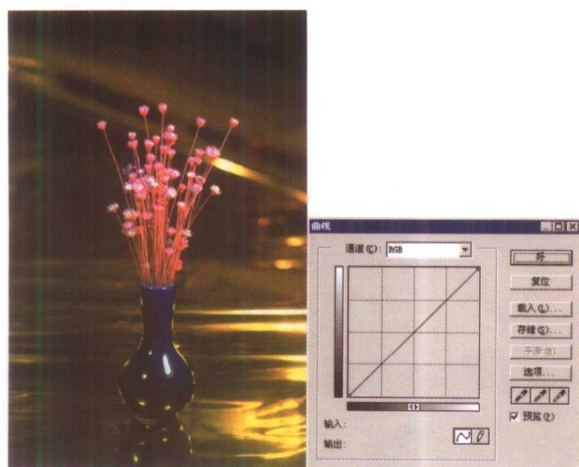
彩图3 色阶调整



彩图 4 色相 / 饱和度调整



彩图5 曲线调整



彩图6 图层样式



彩图 7 Photoshop 字效



彩图 8 ImageReady 动画



目 录

第 1 章 中文版 Photoshop 6.x 概述	1
1.1 中文版 Photoshop 6.x 的新功能	2
1.1.1 统一的用户操作环境	2
1.1.2 增强的图像编辑功能	2
1.1.3 强大的动画优化和制作	4
1.1.4 精美的作品打印与输出	6
1.2 安装中文版 Photoshop 6.x	8
1.2.1 Photoshop 的系统要求	8
1.2.2 安装过程	9
1.3 获取帮助信息	14
1.3.1 查找帮助信息	15
1.3.2 设置在线帮助	17
1.3.3 更新在线帮助信息	21
本章小结	22
思考与练习	23
第 2 章 图像基础操作	24
2.1 打开图像文件	25
2.1.1 了解图像文件格式	25
2.1.2 打开图像文件	29
2.2 创建新图像	30
2.3 保存图像	31
2.3.1 保存图像文件	32
2.3.2 添加文件信息	32
2.3.3 添加文本注释	33
2.3.4 添加语音注释	34
2.4 改变图像尺寸	35
2.4.1 显示与打印分辨率	35
2.4.2 重定图像像素	37
2.4.3 裁剪图像	38
2.5 图像的导入与导出	41

2.5.1 图像的导入	41
2.5.2 图像的导出	43
本章小结	44
思考与练习	45
第3章 处理图像颜色	46
3.1 颜色模式	47
3.1.1 彩色图像模式	47
3.1.2 灰度图像模式	49
3.1.3 索引颜色模式	50
3.2 颜色模式的转换	51
3.2.1 彩色图像模式之间的转换	51
3.2.2 彩色模式转换至索引颜色模式	52
3.2.3 灰度模式转换至位图模式	54
3.3 选择颜色	57
3.3.1 使用“拾色器”对话框	57
3.3.2 使用吸管工具选择颜色	59
3.3.3 使用颜色取样器	60
3.4 调整图像的颜色	61
3.4.1 分析图像的颜色	61
3.4.2 手动与自动色阶调整	62
3.4.3 使用曲线图调整颜色	63
3.4.4 调整色彩平衡	65
3.4.5 调整亮度/对比度	66
3.4.6 调整色相/饱和度	66
3.4.7 替换颜色	67
3.4.8 可选颜色	69
3.4.9 反相	69
3.4.10 色调均化	70
3.4.11 阈值	71
3.4.12 色调分离	71
3.4.13 变化	72
本章小结	73
思考与练习	74
第4章 创建选区	75
4.1 建立简单选区	76

4.1.1 创建矩形选区	76
4.1.2 创建椭圆选区	78
4.1.3 单行与单列选择工具	79
4.2 精确选择图像	79
4.2.1 套索工具	79
4.2.2 多边形套索工具	80
4.2.3 磁性套索工具	81
4.2.4 魔棒工具	82
4.3 选区修改技巧	83
4.3.1 使用功能键修改选区	83
4.3.2 使用“修改”菜单命令修改选区	84
4.3.3 羽化选区	86
4.3.4 对选区自由变形	87
4.4 编辑选区技巧	88
4.4.1 移动选区	88
4.4.2 复制选区	89
4.4.3 存储选区	90
4.4.4 载入选区	91
本章小结	91
思考与练习	92
第5章 描绘图像路径	93
5.1 认识路径	94
5.1.1 路径中的基本概念	94
5.1.2 路径工具	95
5.1.3 “路径”调板	97
5.2 创建路径	98
5.2.1 创建直线路径	98
5.2.2 创建曲线路径	99
5.2.3 创建曲线与直线混合路径	100
5.2.4 创建精确路径	101
5.2.5 存储路径	102
5.3 编辑路径	103
5.3.1 选择路径和点	103
5.3.2 添加、删除和转换锚点	104
5.3.3 调整路径	104

5.3.4 复制路径	105
5.4 填充与描边路径	106
5.4.1 填充路径	106
5.4.2 描边路径	107
5.5 转换路径和选区	108
5.5.1 把路径转换为选区	108
5.5.2 把选区转换为路径	109
本章小结	109
思考与练习	110
第6章 创建图层和文本	111
6.1 使用“图层”调板	112
6.2 图层的创建和编辑	113
6.2.1 创建和复制图层	113
6.2.2 排列和移动图层	117
6.2.3 链接和合并图层	117
6.2.4 隐藏和删除图层	118
6.2.5 创建和运用图层蒙版	119
6.3 应用图层样式	122
6.3.1 “投影”与“内阴影”样式	123
6.3.2 “外发光”与“内发光”样式	126
6.3.3 “斜面和浮雕”样式	127
6.3.4 “光泽”样式	129
6.3.5 “颜色叠加”样式	130
6.3.6 “渐变叠加”样式	131
6.3.7 “图案叠加”样式	132
6.3.8 “描边”样式	133
6.4 中文版 Photoshop 6.x 中的字体	135
6.4.1 字体的类型	135
6.4.2 在中文版 Photoshop 6.x 中添加字体	136
6.5 使用文本工具	137
6.5.1 文本工具属性栏	138
6.5.2 创建普通文本图层	139
6.5.3 创建文本蒙版	141
6.5.4 使用文本调板	144
6.5.5 文本输入框	145

本章小结	147
思考与练习	148
第 7 章 使用通道与蒙版	149
7.1 了解通道	150
7.1.1 通道的划分种类	150
7.1.2 认识通道调板	151
7.2 创建通道	151
7.2.1 创建 Alpha 通道	152
7.2.2 创建专色通道	152
7.2.3 把 Alpha 通道转变为专色通道	153
7.3 通道操作	154
7.3.1 查看和切换通道	154
7.3.2 复制和删除通道	155
7.3.3 分离和合并通道	156
7.3.4 通道使用技巧	157
7.4 通道合成	158
7.4.1 运算图像命令	158
7.4.2 应用图像命令	160
7.5 蒙版	162
7.5.1 什么是蒙版	162
7.5.2 使用蒙版	163
7.5.3 使用快速蒙版	164
7.6 通道应用实例	166
本章小结	171
思考与练习	172
第 8 章 图像修复技术	173
8.1 通过扫描获取图像	174
8.1.1 关于扫描仪	174
8.1.2 扫描图像	174
8.2 图像缺陷分析	176
8.3 调整图像的位置	177
8.4 消除图像中的网点	178
8.5 修复图像中的残缺和裂纹	180
8.6 调整褪色图像的颜色	181
本章小结	183