

和谷诗选



和 谷 诗 选

和 谷 莒

华岳文艺出版社出版发行

(西安北大街131号)

陕西省新华书店经销 铜川市印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 7.25印张 2插页 110千字

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

ISBN 7-80549-323-5/I·246

定价：3.70 元



你是谁
我是和谷

3481.7

目 录

1980—1982

3	高原脚夫
8	黄河咏叹调
12	延河
16	绥德
19	陇东
24	金矿
28	钻探者
30	故乡
34	小溪与鱼
36	黄土路
38	乡情
41	水井
43	乳汁
48	自行车

51	清 洞
54	煤城小景
57	瓷都
61	离 合
64	荷 塘
66	紫色小花
68	笛 声
70	冰 棒
72	秋 天

1983—1985

81	煤 都
87	榆 林
90	无定河
93	白 色
96	牛 年
99	元宵节
102	人面鼎
105	杏子林
110	收 获
113	相 思
116	红 豆
117	火柴轴木
120	羽 毛
122	古塞吟

126	母亲
130	往情
132	石灰石矿山
135	摇篮
137	杨柳
139	默契
142	日子
144	青春
147	金子
149	致黄河

1986—1989

155	鹰的标本
157	龙之诗
161	雨的消息
164	给你
169	我的信
173	月梦
176	十个孩子与一本连环画
178	古莲籽
181	羊之咏
184	呈君
188	古原
192	春草
194	小城

197	客舍
200	独行
204	星草
206	西丽湖意绪
210	旅痕
214	秋雨
219	风景
222	下雪天
224	寄远

1980—1982



高原脚夫

一

我
一个赶牲灵脚夫

我的歌流泻于生活的旅途
和着铃当和清风的音浪
撞击着高原
这架古老的竖琴

二

无定河边柳色青青
可是那春闺梦里人儿的相思

纤手一样拂去赶脚人的征尘与倦怠
古长城的遗迹
似默默俯卧着的骆驼欲将起行
在我的心底
耸起一座生命之山

三

而我正赶着高大的骆驼
这中国古老版图的象征
稳实地行进在“丝绸之路”上
还有我的精瘦的毛驴
还有我的慍慍的骡子
重载着晶莹的盐粒这沙海的英灵
重载着褐色的石板这高原的骨骼
重载着黧黑的炭块这大地的精血

踏遍寂寥而雄沉的高原
挽抱每一个美丽的晨昏

四

那曾是
怎样困厄的旅途之夜啊

囹圄的风沙雄狮般长啸
使牲灵儿的前蹄打着趑趄

流星坠落在了干涸的沙窝里

是远处驿店那高悬于柳梢的马灯啊
眸子一样迎迓黑暗里奔来的骑手
店家少女的奶茶和羌歌
温热了我旅途寒郁而惊悸的梦

五

尔后
当被裹入风沙而陷入人乏马困的泥泞
我总是满有信念地朝灯火走去

纵然掩埋在了沙海
也会变成一蓬沙蒿或一簇野花
俯身眺望一轮太阳
从高原上滚来

六

于是我
有了高原故土赋予的拙朴性情
有了大漠的缄默与边塞烽火台的威武
有了黄土的敦厚缠绵与流泉的娇美
有了盐粒般洁白的心与石板的筋骨
有了炭所蕴藏的热情与丝绸的柔韧

我的皮肤因此与父辈一样呈显紫铜色
高高滚起血脉的涌浪
瞳孔也燃烧着焦盼的炽烈
高原母亲的乳汁所给予的属性啊

七

沐浴着二十世纪末的艳阳
我羡慕黛色公路上的汽车

但我却丝毫不自卑于
我赶的牲灵儿

我是赶着高原的精英与生命
赶着蜿蜒的古长城和解冻了的河流
赶着醒了的林带和开满紫色荞麦花的山原
赶着日月星辰和旋转的地球

八

我用一支自豪的响鞭
甩走凄苦而艰窘的往日
旋律里低回着今天的强音

头顶掠过的雁阵啊
单调却异常雄壮
那是我的我们

一代脚夫们奔走的列队

1981年9月草于榆林驿店

1982年8月改就于西安雁塔路

黄河咏叹调

在潼关，你
折向东流的黄河呵
抬起巨大而温热的臂弯
吻抱了古老而年青的渭水
你黄土色的巨额上
跳动着早晨鲜美的太阳

你曾徘徊于草地泥沼
划一个“S”的曲线而北去
投足于粗犷的鄂尔多斯草原
在北中国的版图上
挂一张将军的长弓

你曾有过舍而不露的性格
因受阻于诸多的山脉
而显示暴戾的野性
挽巨澜于奔雷的壶口
挂云帆于历史的断层

此刻
你是这般匆匆会聚又匆匆离别
弯弓蓄足了力
射一支紫铜色的神箭
毕竟，东流而去了

你在深情回首黄土高原吗
黄河

它金子一样的土地
几乎赤裸裸地露着胸脯
虽是大自然巨匠的奇特雕塑
却曾怅望着暴风雨掠走它身上的泥土
而期待春天以爱情去缝合裂痕

你已带走它失落的生命
将积淤在河口而填海造陆
一个伟大的“精卫”呵

蕴涵无限生机的三角洲
会繁衍美丽的花草
再现你黄河乳名：“孔雀河”
再现你那美丽的起飞
鹭鹭、天鹅与斑头雁一样
衔着扎陵湖和鄂陵湖的风景

亲爱的祖国母亲之河呵
我自古长安荡来的诗舟
正飞桨于你拍天的潮头
随你进入了
远旅中最后一段峡谷
在这雄浑的转折处
华山，新生代
黑云母花岗岩的帆船
似泊在你安祥的渡口
却也有跃步起行的姿致

好一个“放于黄河一线行”
湍流的激浪
去叩问鬼门、神门，人门
去催绽荷泽牡丹的娇美
去拥抱大海日出的归宿

在潼关，你