

孟姜女



中国经典情话 / 张恨水 著

吉林文史出版社

中国经典情话

吉林文史出版社

孟姜女



图书在版编目(CIP)数据

孟姜女/张恨水著.绘图孟姜女万里寻夫全传/佚名著.——长春:吉林文史出版社,2002.1

(中国经典情话/李玉铭主编)

ISBN 7-80626-753-0

I. ①孟…②绘 II. ①张…②佚… III. ①章回小说-中国-现代②民间故事-作品集-中国-古代 IV. I246.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 086708 号

书 名	孟姜女
著	张恨水
责任编辑	孙宝文 王艳萍
封面设计	龙震海
出版发行	吉林文史出版社
地 址	长春市人民大街 124 号
印 刷	长春新华印刷厂
开 本	787 × 1092 毫米 32 开本
印 张	9
插 页	1
印 数	1 - 8 000 册
版 次	2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80626-753-0/I·178
定 价	11.00 元

孟 姜 女

张恨水 著
王淑晖 插图



作者简介

张恨水 (1895-1967) 著名小说家，祖籍安徽潜山。原名张心远，1913年考入孙中山所办的蒙藏垦殖学校。1914年投稿时，从南唐后主李煜之词《乌夜啼》“自是人生长恨水长东”一句中截取恨水二字作笔名。著名代表作：《春明外史》、《金粉世家》、《啼笑因缘》、《满江红》、《夜深沉》、《大江东去》、《八十一梦》、《落霞孤鹜》、《纸醉金迷》、《似水流年》，以及杂文集《上下古今谈》。一生著有百余部小说，约两千余万字，堪称世界小说大家。1927年任《世界日报》总编，1936年创建《南京人报》。1938年任重庆新民报主笔兼副刊主编。1959年周恩来总理提名聘任中央文史馆馆员。

中国经典情话

主 编	编 委	李玉铭	朱沂之	李苏南
		常 弘	左安斌	杨 丽
		刘平江	李天舒	常 弘
策 划		左振坤	李玉铭	
责任编辑		孙宝文	王艳萍	
封面设计		龙震海		
电脑制作		郑 旭		

- 梁山伯与祝英台
- 凤求凰·孔雀东南飞
- 白蛇传
- 秋江
- 孟姜女

目 录

孟姜女

一、焚书·····	1	十二、噩耗·····	66
二、窥园·····	6	十三、饮恨·····	71
三、许婚·····	11	十四、埋骨·····	76
四、步月·····	17	十五、盼儿·····	80
五、生离·····	23	十六、长眠·····	86
六、长亭·····	29	十七、寻夫·····	91
七、分担·····	36	十八、指路·····	97
八、沙漠·····	42	十九、狂风·····	102
九、补工·····	47	二十、觅迹·····	107
十、东行·····	53	二十一、恸哭·····	114
十一、搜囊·····	60	二十二、同埋·····	122

附录一

孟姜女歌谣

孟姜女过关(扬州调)·····	132
孟姜女十二月花名·····	134
孟姜女四季歌(浙东民歌)·····	136
孟姜女十二月歌·····	137
孟姜女四季歌(流行江浙一带)·····	139
哭长城(宁夏陕西一带)·····	140

孟姜女(甘肃民歌)·····	142
孟姜女思夫歌(广西象县民歌)·····	144
十月里送寒衣(河南卫辉民歌)·····	146
百媚千娇孟姜女·····	147
哭崩长城八百里(广东海丰民歌)·····	148

附录二

绘图孟姜女万里寻夫全传

第 一 回	生女儿满门欢乐 见榜文一家惊慌	·····157
第 二 回	改姓名有心逃楚国 逢盗贼无意入花园	·····164
第 三 回	闲思虑心惊异梦 乘晚凉步入花园	·····172
第 四 回	扑蝴蝶落水现白玉 见喜良完节系红丝	·····180
第 五 回	说实情烈女思嫁 闻风声钦差捉人	·····187
第 六 回	万喜良柴房被捉 孟姜女离夫伤情	·····195
第 七 回	念夫君差人去探信 宿村店小二暗牵线	·····202
第 八 回	万喜良埋城邀御祭 孟姜女情重送寒衣	·····210

第 九 回	设灵位贞女哭夫君 过阊门孝媳拜翁姑	218
第 十 回	逢恶仆设计脱危险 遇节母借宿话衷肠	226
第十一回	包偷光长亭抢行李 曹雪锡当店赠钱文	234
第十二回	瓦关吏被骂逼唱曲 孟姜女穷途遇老妈	242
第十三回	拜观音姜女暗祷祝 哭方丈女冠说真情	250
第十四回	孟姜女镇江遇孝妇 包偷光打死毕不成	258
第十五回	哭长城坍塌见骨 骂赵高进京面君	265
第十六回	秦始皇亲身祭丘坟 孟姜女投江明贞节	272

一 焚 书

秦始皇灭了六国以后，便降下一道诏书，命令天下：除了医药、卜筮、种树几种书之外，无论什么书都要烧掉；就是史官那里，除了秦国的史书之外，也要一齐烧掉。他还定了烧书的限期，以诏书下来之日起，三十日为限。古来走路，最快的要算是骑马了，一天也不过走百十里路，因此离都城咸阳有二千里路开外的地方，那诏书上的限期，就没有不误的。若是到了限期不烧，那就拿事主到官衙，罚为“城旦”。“城旦”是一种伋子，专管打扫城墙，以及城墙以外的街道。罚期是四年。受了处罚，还得在人的脸上刺下字来，拿汁水涂上，一辈子洗不掉。

诏书下到雍丘邑（就是现在河南杞县）。县令把竹简抄录的诏书一看，知道烧书只有三十天限期，于是赶快把抄录的诏书，送到各乡。

这诏书送到万家村这地方，就牵涉到这里的一位万喜良。他是一个读书的诸生，当时读罢诏书，心想着：这始皇帝好厉害，怎么连我百姓自己抄的书，都要烧掉呢？而且诏书规定了三十天为限期，在路上除耽误了十天开外，只剩二十天的期限了，这事我还要禀明父亲再说吧。于是走回内房，见着他父亲万善田，把事情详细说过。万善田身上穿着蓝绸褂子，头

上系一块黑头巾，胡子很长。当时，他听儿子这一番话，因道：“既是县令派人来把诏书念了，这是皇帝的上谕，谁敢抵抗。明日，我把家里用的大牛车拉来，把竹筒啦、木牒啦一起装上，然后送到县里去，请县令看过，就在县衙空地上，点着一把火，将它烧了，倒也干净。”万喜良牵了牵身上的蓝粗绸衫子，踌躇着道：“这些竹筒，用书刀刻起来，费了多大的事，刻了多少时候，真是不易啊！”万善田见儿子这样踌躇，觉得好在还很有几天限期，只好当下不谈。

第三日，县里来了两个骑马的公差，到了万家门口，一人在马上问道：“万喜良在家吗？”万喜良在书房里还不曾答话，这两个人便下了马，将马系在他的门旁，都拿着木棍子马鞭，一直往他书房里走。万喜良看到，连忙起身让坐。

这两个人也不理他，把书房看了一番。原来他抄的书，就是竹筒，四围都堆得满满的。这些竹筒，用书刀在上面刻了字，字刻得很大，一片竹筒只刻很少的字，等刻了十多片，就用线一穿，叫做一册。所以抄完一本书，就要用很多的竹筒，也要费很大的事。万喜良将屋子四围，都用木板架着，上面堆着线穿上的竹筒，这就是书房。此外有一尺多高的桌子，桌旁有蒲墩，那就是主人抄书看书的地方。

甲公差说：“你家里没有什么，倒是抄的书很多。前天我们送了诏书来，你是看过了，怎么你这书还不曾动？”喜良站在一边道：“我们自然要搬的。只是我们家人少了单，要搬这些书到县里去，如何能

够？我正为此事在家里发愁。不知道这些书，可不可以陆续地搬？假如说可以……”甲公差连连摇着头道：“不行！不行！”

这时万善田从外面回来，看见两匹马系在门口，知道是公差到了，连忙进门，一人一揖，便笑道：“我是准备搬书的，但是车子不够，打算明天在本村里雇两辆车，再和我家里的车子，装好一齐搬到县里。”乙公差道：“这个你们还不会办吗！你家书多，差不多全县人都知道的。现在我们要点上一点数目，看一共有多少册，点完了，还要看你家另外有没有书藏起来。若是没有，你父子具一个结，那就完了；如有藏书，那就惟你父子是问。听明白了没有？”

他父子二人一听这话，不但藏书藏不起来，就是有几片断简残篇，打算在屋里收藏，也不能够，因之万善良站在那里，只管发愣。善田知道这是公差，得罪不得，便陪笑道：“那是自然，而且这样办；我们才干干净净。”两位公差，同声一笑。

乙公差将手上马鞭子摇着，对二人道：“你二人没有什么话说了吧？我可要点书了。”善田连说“请便”。两个公差趁着他父子二人都在当面，将简、牒两样全点了一遍。善田赶紧在厨房以及睡床底下摸上一摸，倒摸到了几块竹简，而且都破碎了，这就在公差面前说明，家里实在没有书了。甲公差哈哈大笑道：“我告诉你吧！山东六国，比秦国的兵多到十倍，被我们始皇帝一个个都把他消灭了。你们若不按照诏书上去办，你摸摸自己肩上，长有几个脑袋！”说

毕，就拿着马鞭朝门上一扫，打得咚咚直响。

喜良虽然十分生气，但仍旧和颜悦色，只是站在旁边，一语不发。善田笑道：“是是！还有什么事吩咐？”乙公差道：“你具个结来，说书已点清了，委实就是这些，在这以外，除了种树、医、卜这些书不烧，若还有书，不曾烧掉，就情甘领罪。”

善田就连连称是，对儿子道：“就照刚才公差说的话，我们具个结吧。”喜良不敢说什么，案子旁边有一个四方的木桶，里面插了许多没有字的竹筒，自己坐在蒲墩子上面，在矮案子上拿起书刀，就靠住案子，把没有字的竹片，照那公差的话刻了，然后站起来，把竹筒递给公差。公差看了一眼，便道：“我们走了。书要拿去烧，照着我们点的数目，一片都不能少。还有，我得交代明白，你明日须把书送到县里！”善田只管说是知道，恭恭敬敬将二位公差送出了大门，看着他们骑上马走了。

万喜良站在房里，叹了一口气。他的母亲何氏，就走出来叫道：“公差说的话，我都已听到了，送去就送去吧，明天找一找哪家有书，再抄上一部。”万喜良不由得笑道：“再抄上一部，到哪里去抄呢？人家有书，也是一样要烧哟！”何氏想想也是，便笑道：“可不是。就不要这些书吧。我儿随父耕田也好。”喜良向来讲孝道的，便答应“是”，扶了母亲进房去。

次日，万善田再不问儿子是否同意，就本村里雇了两辆车子，加上自己的一辆，一共三辆，摆在院子里。他将那些竹筒，一串一串地抱着出来，就往车

子上放。喜良看见,心里非常难过,就走近来,对父亲道:“县里儿想不去了,免得亲自看到一把火把儿一生心血烧了个干净。我想,对县令的事,父亲一定办得很好。”善田道:“我本来打算不要你去,你看,现在正是三月半边上^①,千红万紫,田野上好看得很,吃了饭,出去游逛游逛吧。”喜良答应“很好”。于是善田赶了车子上县里去了。喜良吃过早饭,告别母亲,就出门去了。

①秦朝的历法是以现在的农历十月为正月,因此说秦朝的三月,就是现在的农历十二月。但是若依照秦历来写,恐怕读者更为糊涂,所以小说中还按现在的农历算,以免误解。

二 窥 园

这是三月正中，万喜良穿件夹袍，太阳晒着暖烘烘的。那溪边一排柳树，正是长得绿荫满地，其中杂了两棵桃树，更是红得爱人。有时候，遇到一个村子，满村庄全是新绿，里面也夹杂几株鲜花，有深红的，有浅紫的，觉得很好看。这样看了一村，又是一村，好景就时有变幻，看到日落西山，方才回家。这时，善田也回来了，说起县令，倒没有说什么，看着把书烧了，就让人回来。喜良也只说：“真是罪过不小！”

6

次日，喜良跑进书房，那四周摆满了的书，现在连一片竹简也没有了，房里直觉空洞洞的。从前若遇到这种好日子，他总是把书搬到案上看着，竹简翻过去一片，又翻一片，有时有个蜂子，飞进房来，嗡嗡地乱叫，这就很有意思，现在书没有了，觉得在残缺的书房里守着太没有趣味，还是去游春吧。想着很对，就告知父母。父母都极力说好。他待吃过午饭，便走出大门，昨天是往东走，今天就改往西走了。

走了十几里路，见前面树木茂盛，一直二三里路都没一株短小的杂树。这树林的南边，有一条清溪流出，刚好把人行路微微隔了一隔。走近清溪，那水自树林中流出，夹杂了许多花瓣，在水纹中慢慢儿细流。喜良看见，心中暗暗叫好，就顺了这清溪自南往

北，缓缓细步。忽然见前面有一双红漆门，两旁一截短墙，都用麦茎细细遮了。墙里种着不少树木，有几枝鲜花从墙角上露出来。

喜良自墙外高处，看这里面，好像是人家的园林。细细地用耳朵一听，虽是日暖风和，也没有一点声音，只见几片落花，被这微微的风一吹，有几片飘出墙外，轻轻地落在地上。喜良心里暗想：好一个宁静的所在啊！于是寻找了几块石头，靠墙堆了起来，自己就爬了上去，在麦茎缺口处，向里面张望。

看处，果然是一所花园。右边有个荷花池，此时，只有几片荷叶，飘浮水面。水边有一个亭子，寂静无人。荷池边有路，靠路有几树鲜花，开得红艳欲滴。正要细看，忽听得有人道：“小春，你走前面吧，免得园子里有人，见了有些不便。”喜良一听是女子声音，觉得这园子里四下无人，果然看见，彼此不便，就打算一跳避开，可是麦茎里面有两根柴棍子，挂住了衣服，一时不能解掉，只好慢慢地来解。

那说话的人，已过来了。前面是一个十三四岁的女孩子，头上一边挽了个小圆髻，一边梳了个小辫子，盘挽在小圆髻下，穿了一身紫色褂裤。后面随着一位十八九岁的姑娘，头上挽个如意朝天髻，身上披着桃红色的长褂子，椭圆脸儿，两道长眉，周正的鼻子，生得十分清秀。那年长的姑娘道：“这榆叶梅开着紫的红的，多么好看！你去前面请大夫、夫人看一回花吧。”那小的姑娘答应个“是”，抽身走去。

这时，有一只很大的彩色蝴蝶，从她头上掠空而

