

中音非本
 中音微
 中音拱
 中音非本
 中音微
 中音拱

說文篆法百韻歌訣

下卷

篆訣百韻歌

篆	奉
來	來
目	目
不	不
倅	倅

奉
 奏
 春
 秦
 泰

說文奉从手丰聲丰者手左
 右雙引也奏从丰从丰从丰
 从日艸也屯亦聲秦从禾春
 泰从艸大聲

篆
 來
 首
 不
 倅

上列五字之首楷書均作夫形
 而篆體則各不相同故曰不倅
 學者如但依照楷書而不從說
 文研別之則鮮不謬訛矣

𠂔	𠂔	其	關
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	盡	𠂔
𠂔	𠂔	如	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	其	關
𠂔	𠂔	其	關
𠂔	𠂔	其	關
𠂔	𠂔	其	關
𠂔	𠂔	其	關

關 關 關 關 關

說文關从門共聲關徐氏新附字从市門關从門兒關从門發聲關从門斷聲

其 其 其 其 其

謂上列五字之外匡皆當篆作門形如寫括關之關字者然楷書從門字皆誤

方 方 方 方 方

說文方併船也象兩舟省總頭形言从口辛聲交从大象交形永象水理理之長主鑑中大主也生象鑑形从一亦聲

文 文 文 文 文

文錯畫也象文市買賣所之也市有垣从門从乙象物相及也出省聲猶若也言七字楷書雖上作點而篆則都不相似

𠂔音碑
𠂔非開
𠂔古文𠂔

𠂔音坎
𠂔非山

𠂔音般

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

并兼殊前首

說文并相從也从𠂔聲兼并也又持稊前以止在舟上而古文𠂔象髮殊謂并兼前首四字楷同作二點篆則各殊

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

美益異旁酋

美从羊从大益从水皿流不順也从千下𠂔帝之也酋擇酒也从酉水半見于上此四字之首楷亦皆二點篆文亦各異

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

糞身全異翼

說文糞从𠂔推半糞米也官溥說似米而非米者𠂔字翼破也从飛異聲按楷書糞翼二字身相同但篆則全異

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

差首亦殊羞

差从左从𠂔徐鉉曰左於事是不當值也羞進獻也从羊从丑亦聲按楷書差羞二字首相同而篆亦迥殊也

說文長百句次下長篆法韻歌

𠂔	應	農	夾
𠂔	應	農	非
弗	非	𠂔	來
盡	由	𠂔	𠂔
𠂔	廣	頭	𠂔
說文岳為古文嶽字象高形兵 从斤持斤并力之貌按岳兵兩 字皆楷書皆作丘字而篆體則 非是	應从心雅聲鹿象頭角四足之 形二字楷書均從广小篆則均 非广也	農耕也从𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔 其首或从𠂔或从𠂔均不當作 曲	夾持也从大夾二人來周所受 瑞麥來麤二麥一象象芒束之 形天所來也故為行來之來夾 字之形與之有別
岳 兵 弗 盡 丘	應 鹿 非 由 广	農 宜 曲 為 頭	夾 非 來 字 跡

文音緩

五

得	微	向	彳	求	退 退 从彳 日 攴 微 从彳 敕 聲 通微 二字篆文均從彳 楷則不同
---	---	---	---	---	---

𧢲	𧢳	𧢴	𧢵	𧢶	𧢷	𧢸	𧢹	𧣀	𧣁	𧣂	𧣃	𧣄	𧣅	𧣆	𧣇	𧣈	𧣉	𧣊	𧣋	𧣌	𧣍	𧣎	𧣏	𧣐	𧣑	𧣒	𧣓	𧣔	𧣕	𧣖	𧣗	𧣘	𧣙	𧣚	𧣛	𧣜	𧣝	𧣞	𧣟	𧣠	𧣡	𧣢	𧣣	𧣤	𧣥	𧣦	𧣧	𧣨	𧣩	𧣪	𧣫	𧣬	𧣭	𧣮	𧣯	𧣰	𧣱	𧣲	𧣳	𧣴	𧣵	𧣶	𧣷	𧣸	𧣹	𧣺	𧣻	𧣼	𧣽	𧣾	𧣿	𧤀	𧤁	𧤂	𧤃	𧤄	𧤅	𧤆	𧤇	𧤈	𧤉	𧤊	𧤋	𧤌	𧤍	𧤎	𧤏	𧤐	𧤑	𧤒	𧤓	𧤔	𧤕	𧤖	𧤗	𧤘	𧤙	𧤚	𧤛	𧤜	𧤝	𧤞	𧤟	𧤠	𧤡	𧤢	𧤣	𧤤	𧤥	𧤦	𧤧	𧤨	𧤩	𧤪	𧤫	𧤬	𧤭	𧤮	𧤯	𧤰	𧤱	𧤲	𧤳	𧤴	𧤵	𧤶	𧤷	𧤸	𧤹	𧤺	𧤻	𧤼	𧤽	𧤾	𧤿	𧥀	𧥁	𧥂	𧥃	𧥄	𧥅	𧥆	𧥇	𧥈	𧥉	𧥊	𧥋	𧥌	𧥍	𧥎	𧥏	𧥐	𧥑	𧥒	𧥓	𧥔	𧥕	𧥖	𧥗	𧥘	𧥙	𧥚	𧥛	𧥜	𧥝	𧥞	𧥟	𧥠	𧥡	𧥢	𧥣	𧥤	𧥥	𧥦	𧥧	𧥨	𧥩	𧥪	𧥫	𧥬	𧥭	𧥮	𧥯	𧥰	𧥱	𧥲	𧥳	𧥴	𧥵	𧥶	𧥷	𧥸	𧥹	𧥺	𧥻	𧥼	𧥽	𧥾	𧥿	𧦀	𧦁	𧦂	𧦃	𧦄	𧦅	𧦆	𧦇	𧦈	𧦉	𧦊	𧦋	𧦌	𧦍	𧦎	𧦏	𧦐	𧦑	𧦒	𧦓	𧦔	𧦕	𧦖	𧦗	𧦘	𧦙	𧦚	𧦛	𧦜	𧦝	𧦞	𧦟	𧦠	𧦡	𧦢	𧦣	𧦤	𧦥	𧦦	𧦧	𧦨	𧦩	𧦪	𧦫	𧦬	𧦭	𧦮	𧦯	𧦰	𧦱	𧦲	𧦳	𧦴	𧦵	𧦶	𧦷	𧦸	𧦹	𧦺	𧦻	𧦼	𧦽	𧦾	𧦿	𧧀	𧧁	𧧂	𧧃	𧧄	𧧅	𧧆	𧧇	𧧈	𧧉	𧧊	𧧋	𧧌	𧧍	𧧎	𧧏	𧧐	𧧑	𧧒	𧧓	𧧔	𧧕	𧧖	𧧗	𧧘	𧧙	𧧚	𧧛	𧧜	𧧝	𧧞	𧧟	𧧠	𧧡	𧧢	𧧣	𧧤	𧧥	𧧦	𧧧	𧧨	𧧩	𧧪	𧧫	𧧬	𧧭	𧧮	𧧯	𧧰	𧧱	𧧲	𧧳	𧧴	𧧵	𧧶	𧧷	𧧸	𧧹	𧧺	𧧻	𧧼	𧧽	𧧾	𧧿	𧨀	𧨁	𧨂	𧨃	𧨄	𧨅	𧨆	𧨇	𧨈	𧨉	𧨊	𧨋	𧨌	𧨍	𧨎	𧨏	𧨐	𧨑	𧨒	𧨓	𧨔	𧨕	𧨖	𧨗	𧨘	𧨙	𧨚	𧨛	𧨜	𧨝	𧨞	𧨟	𧨠	𧨡	𧨢	𧨣	𧨤	𧨥	𧨦	𧨧	𧨨	𧨩	𧨪	𧨫	𧨬	𧨭	𧨮	𧨯	𧨰	𧨱	𧨲	𧨳	𧨴	𧨵	𧨶	𧨷	𧨸	𧨹	𧨺	𧨻	𧨼	𧨽	𧨾	𧨿	𧩀	𧩁	𧩂	𧩃	𧩄	𧩅	𧩆	𧩇	𧩈	𧩉	𧩊	𧩋	𧩌	𧩍	𧩎	𧩏	𧩐</
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----

牛	非	牛	𠂔	頭	牛 非 牛 出 頭 牛象角頭三封尾之形也午五月陰氣午逆陽冒地而出也檣書午字出頭即牛字然在篆文則非是
---	---	---	---	---	--

𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗
𡗗	𡗗	𡗗	𡗗

刀力微券券

券契也从刀从美聲券勞也从刀
老省聲言此二字之別在一從
刀一從力之微

古亡別荒流

古从倒子亡从入亡荒从艸荒
聲流从水荒荒突忽也言荒流
二字當注意古亡二體之別

覆履非同體

覆履二字楷書雖同體然攷說
文履从西復聲履从尸从才文
舟象履形一曰尸聲實非同體
也

塞寒各異構

塞从土从収室山中収猶齊也
寒从人在山下从冰上下為履
下有爻也可知塞寒兩字結構
各異也

萬音

支音 支音 支音

肉音 肉音 肉音

勝

勝

勝

勝

勝

勝旁元非券

勝从力朕聲今楷雖作券旁第
篆文則作从朕从力非从券也

牽

牽

牽

牽

牽

牽字不从牛

說文牽从牛萬省聲牛从牛象
其聲气从口出楷書牽下似从
牛故正之

支

支

支

支

支

支殊支支支

支从又手支从手持十支从手
持半竹支从又下聲此四字形
相似故一一分析之

肉

肉

肉

肉

肉

肉異肉西肉

肉在牆曰脯在屋曰肉象形或
从穴作窗肉頭會端蓋也象形
肉古文西肉草木實垂肉肉然
象形此四字亦形相似故詳之

山音塊

感

音勃
即
古文悖

活

銛

鰲

苒

舌

活从水昏聲銛从金古聲
按此二字楷書右旁皆作而
篆文則有別也

活銛難共舌

屈

宙

不

同

由

屈从尸由聲宙从宀由聲按楷
書屈下似由其實不然

屈宙不同由

感

悖

雙

或

並

感為拙文詩字諱亂也从言字
聲或从心作悖此大篆小篆字
體之不同者

悖从雙或並

溝

向

兩

華

抽

溝象對交之形溝水深廣四尺
深四尺从水華聲

溝向兩華抽

魚

發

非

鰕

鮫

魚發非為鮫

說文無鰕字但於鮫下云鰕鮫
鰕從魚友聲是則鮫為鰕之
本字作篆書當作鮫而不當作
魚發惟段氏疑為不可信

鳥

工

係

古

鴻

鳥工係古鴻

古文鴻字作鴻無水傍然則左
工右鳥即鴻字也

忸

非

心

畔

丑

忸非心畔丑

惡慙也从心而聲女六切蓋說
文無忸字祇有惡字今或以忸
作惡不合篆法

鹽

豈

月

依

農

鹽豈月依農

鹽乃鹽之俗字說文鹽从血農
省聲故篆書以鹽為正而不宜
作月傍農之俗體

白 音付
白 音掬

至音臻

十一

說文晉字从日从聲故篆時當作雙至竝列	晉由雙至得	思从心白聲思从心自亦聲二字亦形近也	目字白字楷書近似篆文則白寫目白寫作目
--------------------------	--------------	--------------------------	---------------------------

競

𠂔

𠂔

雙

亨

競字从二兄二兄競意从丰聲
今楷書作雙克篆則非雙克也

競字非雙克

轉

頭

𠂔

二

東

楷書曹字頭寫作𠂔篆書則須
寫兩東字並列

曹頭列二東

普

當

鳳

兩

立

普說文从日並聲其首應寫作𠂔並字故楷
書可寫並作頭而篆文則必以
兩立作頭

普當寫兩立

𠂔

須

𠂔

雙

弓

楷書𠂔字內在中雙弓在左右
若作篆文則兩弓須並列在左
傍方合

𠂔須並雙弓

音昆 虫

音昆 虫

說文 卷六 百 勻 亥 篆法韻的歌

𧈧	𧈧	𧈧	𧈧
𧈧	𧈧	𧈧	𧈧
𧈧	𧈧	𧈧	𧈧
𧈧	𧈧	𧈧	𧈧
𧈧	𧈧	𧈧	𧈧

蝶是虫邊吏

胡蝶之蝶今俗但知作蝶寫若作篆則必須从虫邊作吏方合六書

蜂从逢下虫

蜂字从虫逢聲故篆無作蜂之寫法亦猶蝶之不可篆作蝶也

強弱文還別

強弱也从虫弘聲猶文強从虫應篆作弱字

普替足無同

普从日从鼓替从鼓白聲或从鼓从日篆文本上同而下異今楷道反之變為上異而下同故補正之曰足無同

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 要雙玄 𠄎
茲字係以二玄字竝列今楷書往往誤作艸首

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

友為兩又重
說文友下云同志為友从二又相交故當以兩又重疊成文也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 從𠄎 𠄎 非慮
說文無𠄎字然亦無𠄎字蓋大徐新附字但云舒也𠄎字蓋大

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

彌 是長非弓
說文無彌字彌之本義蓋為彌從長爾聲久長也段氏謂彌今作彌蓋用弓部之彌代彌而又省王也故篆當从長旁

驛

津

智

好

畔

旁

知

政

不

非

尚

元

辛

聿

能

來

从

字

通

異

好政元來異

好媛也从女子段氏曰本謂女子引伸為凡美之稱此為好醜之好至人情好惡之好當作政从女丑聲

智知尚能通

智从白方知知从口矢相傳智仁勇作智知不知作知然按說文注則謂二字音義皆同多通用故篆寫亦可通

津旁非聿字

津水渡也从水聿聲本應寫作津隸書省作津楷亦因之然書讀若津聿从聿一聲音義迥別故篆當从聿旁不宜作聿

驛畔不辛從

驛赤色馬也从馬驛省聲驛若依楷書筆畫作篆寫成形則為譌體故不可从辛

記音緣 音其 万

音切 廿

文彙 篆法配韻

金	王	界	斲
鐵	占	𠩺	𠩺
𠩺	𠩺	足	肩
成	𠩺	𠩺	𠩺
鐵	𠩺	𠩺	廿

六

斲散肩非廿

斲斬也从斤音聲散雜肉也从肉鐵聲二字之左肩今楷均寫作𠩺實則一从𠩺一从𠩺其肩頭均不作廿也

異異足難共

異从𠩺从異異从𠩺記聲其足楷書均作共而篆則非共故曰難共

玉占非為玷

玉之癰瑕曰玷然說文無玷字訓即玷之本字故若遇玷字作篆不可寫作玉旁加占須依本文作訓也

金鐵即成失

鐵从金鐵聲即失字

當

省

戌

非

戌

當省戌非戌

衛戌之戌从人持戈戌亥之戌从戌合一篆法各異須當省察

須

知

飲

從

會

須知飲從會

篆書飲當从會不宜从食其作食旁者通從隸變非說文正則也

寧

非

从

必

再

寧非從必再

安寧之寧从心在皿上不可寫作寧

𠂔

不

是

巾

凡

𠂔不是巾凡

𠂔从馬風聲徐註曰舟船之𠂔本用此字今別作帆