

# 山泉与红叶

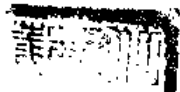
秋原



I 227/545

# 山泉与红叶

秋原



首都师范大学图书馆



20942379

吉林人民出版社

1984年11月

# 山泉与红叶

秋原

\*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行  
长春新华印刷厂印刷

\*

787×1092毫米32开本 42/9印张 7插页 3,243行

1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷

印数：1—4,537册

统一书号：10091·020 定价：0.49元



秋原

---

**秋原** 原名宋长远，中国共产党党员。1933年生于辽宁省庄河县一个贫农的家庭。童年在颠簸流离中度过。

1954年毕业于辽阳俄语专科学校，1956年肄业于东北师大俄语系，同年参加《长春》文学月刊社工作，并开始发表作品。1959年后，在吉林市图书馆、市文化局创作室工作。现任《江城》月刊编辑部诗歌编辑。

1979年发表过长诗《生命之歌》，1981年出版过散文诗集《春潮集》。所译长诗《献给保尔·罗伯逊的颂歌》等已收入《聂鲁达诗选》，还曾翻译发表过苏联施企巴乔夫等人的抒情诗。

---

## 目 录

### 竹 笛

沿着松花江·····	3
江上夜航·····	5
窗前的垂柳·····	6
贮木场岗哨·····	8
老司机·····	10
江心岛素描·····	12
梦·····	14
竹扇·····	15
蚕丝与目光·····	16
白果·····	17
写在机翼上的诗·····	19
我爱·····	21
夜市·····	22
竹·····	23
杜甫草堂·····	24

白公馆的石榴树	26
夜的海滨	27
在聂耳墓前	28
石林夜色	31
题“母子游”	33
枇杷山小景	36

## 寻 觅

寻觅	39
古船颂	41
系缆柱	43
蝉	44
桨	45
锚	46
帆	47
陨石	48
发丝	50
磨石	51
我要	52
翅膀	53

## 浪 花

小岛	57
----	----

建岛	59
测海	62
水	65
浪	68
铁道兵的日记	72
铁道兵的帐篷	74

## 红 叶

红百合花	79
山泉	82
松花湖上的帆	87
在抗联密营旁	89
林海的回声	91
血在燃烧	98

## 乡 情

雨中，车过故乡	113
故乡的江河	115
火红火红的高粱	119
车伙子雀之歌	125
北方的森林	128
故乡的土地	134
故乡的群山	139

# 竹 笛







## 沿着松花江

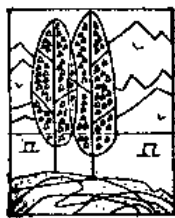
沿着千里松江，我撒开了网，  
这用感情的经纬织成的网，  
不打捞水中遨游的鱼虾，  
不捕捉飞鸟扑动的翅膀。

沿着被江水打湿的斜坡，  
跨过被山风吹拂的白杨，  
从渔船桅杆的梢头，  
从排排飞溅的浪花上。

从伐木者喊山的号子声里，  
从生产队宽阔的打谷场，  
从化工城高大的烟囱，  
从垂柳摇曳的大街小巷。

我乘着灵感的小舟，

把网撒进生活的海洋，  
去打捞那象江水一样闪光的诗句，  
歌唱新的生活，歌唱心爱的党。



## 江上夜航

水波。明月。云影。  
远山。近林。田垌。  
轮机重浊的呼吸，  
搅乱了深深的恬静。

坚固的钢铁船身，  
象一个巨大的摇篮，  
摇碎了满天星斗，  
颠着一船天南地北的梦。

而明晨，当旅客们同晨光一起醒来，  
瞭望着大江两岸迷人的美景——  
定会感到生活象霞光般绚丽多彩，  
新的一天象朝阳般鲜艳火红。

## 窗前的垂柳

垂柳，垂柳，  
伫立在我临江的窗口，  
绿叶上的水珠象无声的话语，  
向我送来了边疆清晨的问候。

清风里，修长的枝条，  
象少女纤细的手，  
半是犹豫，半是羞怯，  
仿佛要扯住我的衣袖。

迎晨风，淋暮雨，  
在这北国边城的街头，  
你可是默默地，耐心地  
等了我很久很久？

垂柳，垂柳，

我忠诚的战友，  
请借我以青枝绿叶的颜色，  
来谱写祖国边塞新的春秋。



## 贮木场岗哨

穿过深深的峡谷，  
 绕过绿葱葱的山岗，  
 一双明亮的眼睛，  
 在夜雾里闪闪发光。

他轻轻地迈脚步，  
 唯恐踏出一点音响，  
 象是这里睡着千军万马，  
 明天就要开赴战场。

有时，透过茫茫的夜色，  
 他激动地朝贮木场张望，  
 他仿佛看到这海洋般的原木，  
 象童话般变幻着形状。

那坑木林立在地下深处，

为祖国的热和光负着多少重量，  
城市的楼房、电杆、门窗……  
都是长白山上的红松翠柏青杨。

那枕木象一架长梯，  
伸到遥远的城市、山乡，  
火车轰隆隆飞驰而过，  
吸引着儿童的目光……

他守着望着，  
突然间笑声朗朗，  
啊，贮木场的岗哨，  
在这里守护着祖国的希望。





## 老 司 机

阔野无边路纵横，  
二十载春秋化作汽笛长鸣，  
急驰的车轮火热的心，  
专爱爬高山和峻岭。

漫漫长途——  
穿起了他一往无前的岁月，  
滚滚车轮——  
记录了他象发动机一样的生命。

朝霞夕照——  
常给他披一身绚丽的衣衫；  
晓星新月——  
常照他风尘仆仆的身影。

问路旁小溪——