

黄河大合唱

光 未 然 词
冼 星 海 曲

人民音乐出版社

黄 河 大 合 唱

光 未 然 词
冼 星 海 曲

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 七 八 年 · 北 京

封面题字：郭沫若

封面设计：袁运甫

黄河大合唱

(修订本)

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷三厂印刷

850×1168毫米 32开本 20,000文字 60面乐谱 3.25印张

1978年3月北京新1版 1978年3月北京第1次印刷

书号：8026·3364 定价：0.25元

為人民的音樂
冼星海
志氣長存
元月

為抗戰者悲歌，
為大衆譜出呼聲！

星海同志

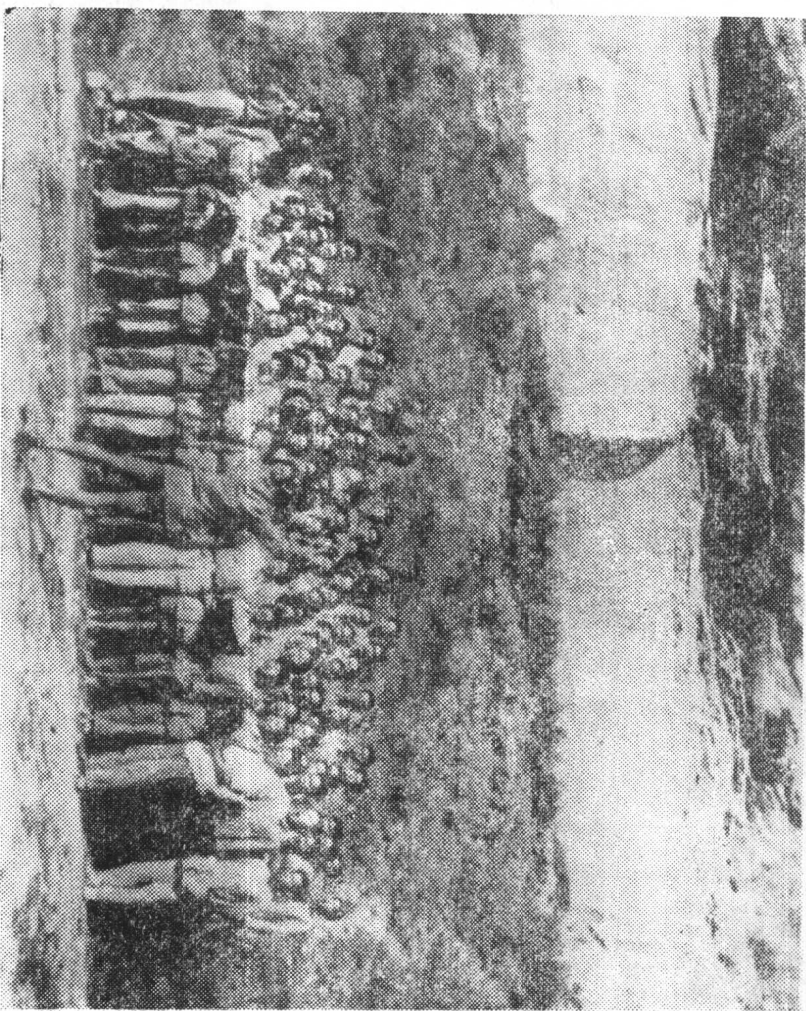
周忠榮

4.11.41.
於延安



冼 星 海
(1905—1945)

[illegible]



沈星海指挥延安鲁迅艺术学院学生练唱《黄河大合唱》（1939年）

序

《黄河大合唱》是抗战中所产生的最成功的一个新型歌曲。音节的雄壮而多变化，使原有富于情感的辞句，就象风暴中的浪涛一样，震撼人心。

作词的光未然同志，我们今后还可以多多读到他的创作，但作曲的冼星海同志可惜在前年已经在莫斯科病死了。这对于我们是一个很大的损失。

星海同志幼年住在新加坡，到了中学年龄才回祖国来进中学，但他因为对于音乐的酷好，1929年他便到法国去进行音乐方面的修养，他在那儿实际上是半工半读。

朋友们，你们应该欣赏过《八千里路云和月》这出电影的吧？那里面的一位男主人公住在角楼里，把天窗开口，伸出半身，在屋顶上专心拉提琴的那个情景，你们应该注意到吧？那就是把星海同志的故事拿来做了模特儿的。

星海同志是一位革命家，尽管他那样专心于音乐，但他并不是为艺术而艺术的那种妄人，他是要以音乐为服务人民、服务革命的工具的。鉴于日本帝国主义侵略中国的趋势日益紧迫，在1935年夏间，他就不能不放弃他的学业从海外回到祖国的怀抱里来了。

1937年7月，芦沟桥事件爆发后，国民党反动派被迫抗日。第二年恢复政治部，星海同志便参加了政治部第三厅，我们曾经

朝夕共处了两年光景。愤于反动派的消极抗战、积极反共，他终究走到革命圣地延安去了。这《黄河大合唱》就是在延安产生的。

1940年5月，星海受党中央委派去苏联完成一项工作任务，星海一到苏联就遇上卫国战争爆发，他没有充分达到目的。他想回国，因病未能办到。以1945年竟长逝于莫斯科，这实在是无可补偿的一个损失。

前年暑天我到苏联参加科学院二百二十周年纪念的时候，他正病在皇宫医院里，可惜我失掉了去看他的机会。听说他在苏联时曾经作了不少的曲谱，本拟在他病好之后，在莫斯科开一次演奏会的。这事情自然是流产了。他的那些乐谱，我相信是不会遗失的，总有一天又会回到祖国来，让祖国的兄弟们领受他的鼓舞。

星海同志虽然离开了我们，但他是永远和我们在一道的。听吧，黄河在怒吼！那就是他在怒吼，是中国在怒吼！

郭沫若 1947年3月10日于上海

目 录

序.....	郭沫若
黄河大合唱(原版本).....	(1)
一、黄河 船夫曲.....	(1)
二、黄河颂.....	(4)
三、黄河之水天上来.....	(7)
四、黄水谣.....	(14)
五、河边对口曲.....	(16)
六、黄河怨.....	(18)
七、保卫黄河.....	(21)
八、怒吼吧！黄河.....	(26)
黄河大合唱(修订谱).....	(34)
一、黄河 船夫曲.....	(34)
四、黄水谣.....	(42)
六、黄河怨.....	(46)
八、怒吼吧！黄河.....	(49)
我怎样写《黄河大合唱》.....	冼星海 (61)
冼星海同志回忆录.....	光未然 (64)
忆星海.....	钱韵玲 (71)
忆“黄河”.....	李焕之 (84)

黄河大合唱

一、黄河船夫曲

齐唱、合唱

[朗诵] 朋友！你到过黄河吗？你渡过黄河吗？你还记得河上的船夫，拚着性命和惊涛骇浪搏斗的情景吗？如果你已经忘掉的话，那末你听吧！

1=D $\frac{3}{4}$

坚强有力 非常急速

$\overset{ff}{\dot{3}} \overset{\circ}{2} - - | \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}} | \underline{\frac{2}{4}\dot{1}\dot{2}\dot{1}} \underline{5\ 6\ 5} | \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}} \underline{5\ 6\ 5} |$

(齐) 划哟！ 划哟！划哟！划哟！划哟，冲上前！划哟，冲上前！

$\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}} \underline{5\ 6\ 5} | \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}} \underline{5\ 6\ 5} | \overset{\circ}{\dot{3}} \overset{\circ}{2} - | \overset{\text{沉着有力}}{\underline{\dot{1}\dot{2}}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}} |$

划哟，冲上前！划哟，冲上前！划哟！ (独) 乌云哪，

$\underline{5\ 6\ 5\ 0} | \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}} | \underline{5\ 6\ 5\ 0} | \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}} |$

(齐) 遮满天！(独) 波涛哪，(齐) 高如山！(独) 冷风哪，

$\underline{5\ 6\ 5\ 0} | \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}} | \underline{5\ 6\ 5\ 0} | \overset{\circ}{\dot{3}} \overset{\circ}{2} - | \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}} |$

(齐) 扑上脸！(独) 浪花哪，(齐) 打进船！划哟！(独) 伙伴哪，

$\underline{5^b6} \underline{5\ 0} | \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}} | \underline{5^b6} \underline{5\ 0} | \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}} | \underline{5^b6} \underline{5\ 0} |$

(齐) 睁开眼！(独) 舵手哪，(齐) 把住腕！(独) 当心哪，(齐) 别偷懒！

$\dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \ 6 \mid 5 \ b6 \ 5 \ 0 \mid 0 \ \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \ \dot{1} \mid 0 \ \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \ \dot{1} \mid$
 (独)拚命 哪, (齐)莫 胆 寒! (甲)唉! (乙)划 哟! (甲)唉! (乙)划 哟!

$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \mid$
 (甲)不怕那 千丈 波涛 高如山, (乙)不怕那千丈 波涛 高如山。

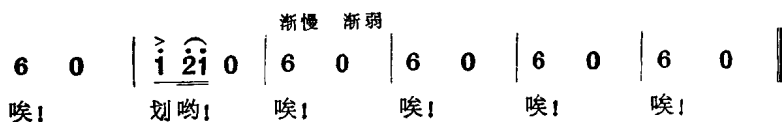
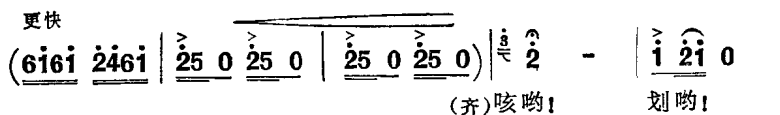
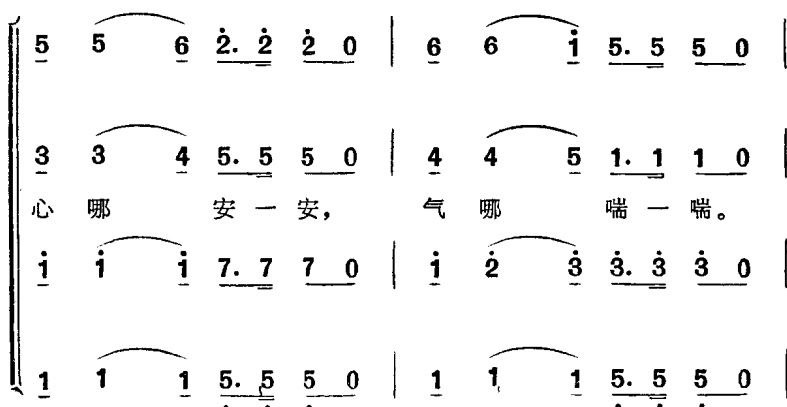
$6. \dot{1} \ 6 \ 5 \mid 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 0 \mid 6. \dot{1} \ 6 \ 5 \mid 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 0 \mid 0 \ \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \ \dot{1} \mid$
 (甲)行船好比 上火 线, (乙)团结一心 冲上 前! (甲)唉! (乙)划 哟!

$0 \ \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \ \dot{1} \mid \frac{3}{4} \ \dot{1} \ \dot{2} - - \mid \dot{1} \dot{2} \ \dot{1} \dot{2} \ \dot{1} \dot{2} \ \dot{1} \mid \frac{2}{4} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ 5 \mid$
 (甲)唉! (乙)划 哟! (齐)咳 哟! 划 哟! 划 哟! 划 哟! 划 哟! 冲上前!

$\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ 5 \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ 5 \mid \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ 5 \mid \dot{1} \ \dot{2} - \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \parallel$
 划 哟! 冲上前! 划 哟! 冲上前! 划 哟! 冲上前 咳 哟! (大笑)哈哈哈哈哈!

平 静 稍 慢

女 高	$\frac{4}{4} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 0 \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 0 \mid$
女 低	$\frac{4}{4} \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 4 \ 3 \ 0 \mid 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 4 \ 3 \ 0 \mid$ 我 们 看 见 了 河 岸, 我 们 登 上 了 河 岸,
男 高	$\frac{4}{4} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \mid$
男 低	$\frac{4}{4} \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 1 \ 0 \mid 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 0 \ 1 \ 0 \mid$



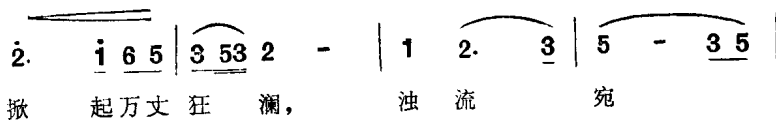
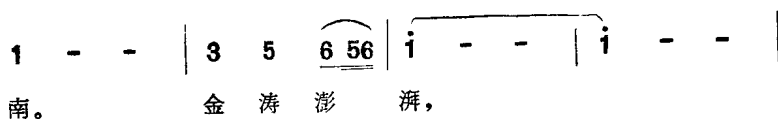
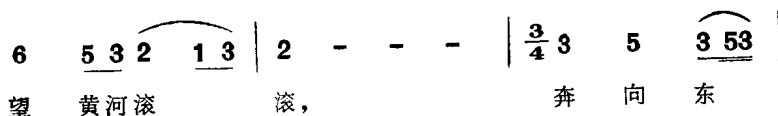
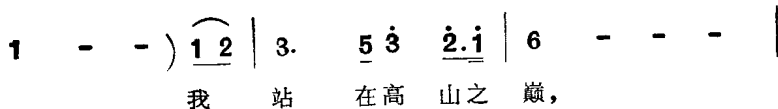
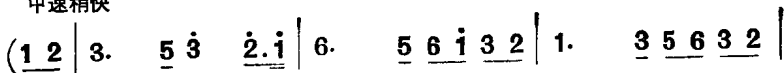
二、黄 河 颂

男中音独唱

〔朗诵〕 啊！朋友！黄河以它英雄的气魄，出现在亚洲的原野，它表现出我们民族的精神，伟大而又坚强，这里，我们向着黄河，唱出我们的赞歌。

1 = C $\frac{4}{4}$

中速稍快



3 - - | 5.6 3 5 6 1 | 5 - 1 | 2 3 5 6 3 5 | 5 - 5 6 |

下 奔 向 黄 海 之 边， 把 中 原 大 地 劈 成

渐慢
1 6 5. | 6 2. 7 6 | 5 - - | 5 - - |

南 北 两 面。

(1 2 3 5 1 6 1 | 5 - 1 2 | 3 5 1 2 6 1 | 5 - -) |

热情地 稍快
 $\frac{2}{4}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{1}}$ - | 6 1 6 5 | 5 3 5 | 6 1 6 1 6 |

啊！ 黄 河！ 你 是 中 华 民 族 的

6 5 | 5 1 2 | 3.5 3 2 | 1 2 1 6 | 6 3 2 1 2 |

摇 篮， 五 千 年 的 古 国 文 化， 从 你 这 儿

5 6 | 6 1. 1 | 2 2 6 | 5 6 1 6. 3 | 2. 3 5 6 |

发 源， 多 少 英 雄 的 故 事， 在 你 的 身 边

1 2 6 1 | 2 - | 2 - | $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$ 2 3 1 1 | 6 - | 6 2 3 |

扮 演。 啊！ 黄 河！ 你 是

渐慢 原速
1 1 2 6 | 0 5 3 5 | 1 2 1 6 1 | 5 - | 6 6 5 |

伟 大 坚 强！ 象 一 个 巨 人 出 现 在

更热情
1 2 6 1 6 | 5 6 6 6 | 2 1 6 2 6 | 0 3 5 6 | 1 6 6 1 6 |

亚 洲 平 原 之 上， 用 你 那 英 雄 的 体 魄 筑 成 我 们 民 族 的

