

增訂

集

集成

第一冊

中國神祕文化典籍類編

主編：顧頡  
重慶出版社

第一册

增刊  
樂人  
樂

中國音樂文化史叢書

主編 顧頡

重慶出版社

963

B992  
G67ex  
1

中国神秘文化典籍类编  
(《古今图书集成·艺术典》)

# 堪 輿 集 成 (1)

学术顾问 张荣明  
主 编 顾 颢  
执行主编 陈 新  
标 点 刘毅强  
林申清

重 庆 出 版 社

## 堪輿集成·汇考一

### 黄帝宅经

#### 序

夫宅者，乃是阴阳之枢纽，人伦之轨模，非夫博物明贤，未能悟斯道也。就此五种，其最要者，唯有宅法为真秘术。凡人所居，无不在宅，虽只大小不等，阴阳有殊。纵然客居一室之中，亦有善恶，大者大说，小者小论。犯者有灾，镇而祸止，犹药病之效也。故宅者，人之本，人以宅为家居，若安即家代昌吉，若不安即门族衰微，坟墓川冈并同兹说。上之军国，次及州郡县邑，下之村坊署栅，乃至山居，但人所处皆其例焉。目见耳闻，古制非一。

黄帝二宅经，地典宅经，三元宅经，文王宅经，孔子宅经，宅锦宅撓宅统宅镜天老宅经，刘根宅经，元女宅经，司马天师宅经，淮南子宅经，王微宅经，司最宅经，刘晋平宅经，张子毫宅经，八卦宅经，五兆宅经，元悟宅经，六十四卦宅经，右盘龙宅经，李淳风宅经，五姓宅经，吕才宅经，飞阴乱伏宅经，子夏金门宅经，刁晁宅经。

已上诸经，其旨大同小异，皆自言秘妙，互推短长，若不遍求，即用之不足。近来学者多攻五姓八宅黄道白方，例皆违犯大经，未免灾咎，所以人犯修动，致令造者不居，却毁阴阳而无据效，岂不痛哉！况先贤垂籍，减助昭彰，人自冥蒙，日用而不识其象者，日月、乾坤、寒暑、雌雄、昼夜、阴阳等，所以包罗万象，举一千从运变无形而能化物，大矣哉，阴阳之理也，经之阴者，生物情之母也，阳者，生物情之父也。作天地之祖，为孕育之尊，顺之则亨，逆之则否，何异公忠受爵，违命变殃者乎。今采诸秘验，分为

二十四路，八卦九宫配男女之位宅，阴阳之界考寻休咎并无出前二宅，此实养生灵之圣法也。

### 总论

二十四路者，随宅大小，中院分四面，作二十四路，十干、十二支，乾、艮、坤、巽，共为二十四路是也。乾将三男震坎艮悉属于阳位，坤将三女巽离兑悉属于阴位，是以阳不独王，以阴为得阳宅为宜修阴方，阴不独王，以阳为得如上说，亦如冬以温暖为德，夏以凉冷为德，男以女为德，女以男为德之义。易诀云：阴得阳如暑得凉，五姓咸和，百事俱昌，所以德位高壮藹密即吉重阴重阳则凶阳宅更招东方北方阴宅更招西方南方为重也。

是东面为辰，南西面为戌，北之位斜分一条为阴阳之界。

凡之阳宅即有阳气抱阴，阴宅即有阴气抱阳，阴阳之宅者，即龙也。阳宅龙头在亥，尾在巳，阴宅龙头在巳，尾在亥各有命坐，切忌犯也。凡从巽向乾，从午向子，从坤向艮，从酉向卯，从戌向辰移。

已上移转及上官，所住不计远近，悉入阳也。

从乾向巽，从子向午，从艮向坤，从卯向西，从辰向戌移。

已上移转及上官，悉名入阴。

故福德之方，勤依天道，天德月德生气，到其位即修令清洁阔厚即一家获安，荣华富贵，再入阴入阳，是名无气，三度重入阴阳，谓之无魂，四入谓之无魄，魂魄既无，即家破逃散，子孙绝后也。若一阴阳往来即合天道，自然吉昌之象也。设要重往，即须逐道，住四十五日七十五日，往之无咎，仍宜生气，福德之方，始吉更犯五鬼，绝命刑祸者，尤不利。诀云：“行不得度不如复故。”斯之谓也。又云，其宅乃穷，急翻故宫宜折刑祸，方舍却益福德方也。又云，翻宅平墙，可为削殃。夫辨宅者，皆取移来方位，不以街北街东为阳，街南街西为阴。凡移来不论远近，一里、百里、千里，十步与百步同。又此二宅修造，唯看天道，天德月德生气，到即修之，不避将军太岁，豹尾黄幡黑方及音姓宜忌，顺阴阳二气为正，此诸神杀及五姓六十

甲子，皆从二气而生，列在方隅，直一年公事故不为灾。又云，刑祸之方缺复荒，福德之方连接长，吉也。又云，刑祸之方缩复缩，犹恐灾殃枉相逐。福德之方拓复拓，子子孙孙受荣乐。又云，宅有五虚令人贫耗，五实令人富贵。宅大人少一虚，宅门大内小二虚，墙院不完三虚，井灶不处四虚，宅地多屋少庭院广五虚。宅小人多一实，宅大门小二实，墙院完全三实，宅小六畜多四实，宅水沟东南流五实。又云，宅乃渐昌，勿弃宫堂，不衰莫移，故为受殃，舍居就广，未必有欢，计口半造，必得寿考。又云，其田虽良，薅锄乃芳，其宅虽善，修移乃昌。宅统云，宅墓以象荣华之源，得利者，所作遂心，失利者，妄生反心。墓凶宅吉，子孙官禄，墓吉宅凶，子孙衣食不足，墓宅俱吉，子孙荣华，墓宅俱凶，子孙移乡。绝种先灵，谴责地祸，常并七世，亡魂悲忧，受苦子孙，不立零落，他乡流转，如蓬客死，河岸青乌，子云其宅，得墓二神，渐护子孙，禄位乃固，得地得墓，龙骧虎步，物业滋川，财集仓库，子孙忠孝，天神佑助。子夏云，墓有四诀，商角二姓，丙壬乙辛，宫羽徵三姓，甲庚丁癸，得地得官。刺史王公，朱衣紫绶，世贵名雄，得地失官。有始无终，先人受苦，子孙当凶，失地得官。子孙不穷，虽无基业，衣食过充，失地失官，绝嗣无踪。行求衣食，客死蒿蓬。子夏云，人因宅而立，宅因人得存，人宅相扶，感通天地，故不可独信命也。

### 凡修宅次第法

先修刑祸，后修福德即吉，先修福德，后修刑祸即凶。阴宅从巳，起功顺转，阳宅从亥，起功顺转。刑祸方用一百工，福德方用二百工，压之即吉。阳宅多修于外，阴宅多修于内，或者取子午分阴阳之界，误将甚也。此是二气潜通，运回之数不同，八卦九宫，分形列象，配男女之位也。其有长才深智，繁物爱生，敬晓斯门，其利莫测，且大犯即家破逃散，小犯则失爵亡官，其余杂犯，火光口舌、跛蹇偏枯、衰殃、疾病等，万般皆有，岂得轻之哉。犯处远而慢，即半年、一年、二年、三年始发。犯处近而紧，即七十五日、四十五日、

或不出月即发。若见此图者，自然悟会，不问愚智，福德自修，灾殃不犯，官荣进达，财食丰盈，六畜获安，又归天寿，金玉之献，未足为珍，利济之徒，莫大于此。可以家藏一本，用诫子孙，秘而宝之，可名宅镜。又宅书云，折故营新，爻卜相伏，移南徙北，阴阳爻分。是和阴阳者，气也，逐爻得变吉凶者，化也。随事能兴，故天地转运无穷，人畜鬼神变化何准。《搜神记》云，精灵鬼魅皆化为人，或有人自相感变为妖怪，亦如异性之木，接续而生，根苗虽殊，异味相杂，形碍之物，尚随变通，阴阳虚无，岂为常定。是知宅非宅气由移来以变之。又云，宅以形势为身体，以泉水为血脉，以土地为皮肉，以草木为毛发，以舍屋为衣服，以门户为冠带。若得如斯，是事俨然，乃为上吉。三元经云，地善即苗茂，宅吉即人荣。又云，人之福者，喻如美貌之人。宅之吉者，如丑陋之子，得好衣裳神彩尤添一半。若命薄宅恶，即如丑人，更又衣弊，如何堪也。故人之居宅，大须慎择。又云，修来路即无不吉，犯抵路未尝安。假如近从东来入此宅住，后更修拓西方名抵路，却修拓东方名来路，余方移转及上官，往来不计远近，准此为例。凡人婚嫁，买庄田六畜致莹城上官求利等，悉宜向宅福德方往来，久久吉庆，若为刑祸方往来，久久不利。又忌龟头，厅在午地，向北冲堂，名曰凶亭，有稍高竖屋亦不利。诀云，龟头午必易主，亦云妨主，诸院有之，亦不吉。凡宅午巳东巽已来有高楼大榭，皆不利，宜去之吉。又云，凡欲修造动治，须避四王神，亦名帝车、帝辂、帝舍。假如春三月东方为青帝木王，寅为车，卯为辂，辰为舍即是。正月二月三月不得东。户经曰，犯帝车杀父，犯帝辂杀母，犯帝舍杀子孙。夏及秋冬三个月仿此为忌。又云，每年有十二月，每月有生气死气之位。但修月生气之位者，福来集月生气，与天道月德合，其吉路犯月死气之位，为有凶灾也。

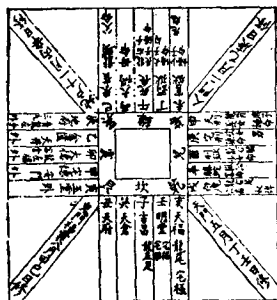
正月生气在子癸，死气在午丁。二月生气在丑艮，死气在未坤。三月生气在寅甲，死气在申庚。四月生气在卯乙，死气在酉辛。五月

生气在辰巽，死气在戌乾。六月生气在巳丙，死气在亥壬。七月生气在午丁，死气在子癸。八月生气在未坤，死气在丑艮。九月生气在申庚，死气在寅甲。十月生气在酉辛，死气在卯乙。十一月生气在戌乾，死气在辰巽。十二月生气在亥壬，死气在巳丙。

凡修筑建造土气所冲之方人家，即有灾殃，宜禳之。正月土气冲丁未方，二月坤，三月壬亥，四月辛戌，五月乾，六月寅甲，七月癸丑，八月艮，九月丙巳，十月辰乙，十一月巽，十二月甲庚以上无不精详，但细看之。

### 阳宅图

### 图说



天门首阳宜平，樨实不宜绝高壮，犯之，损家长大病头项等灾。

五月丁壬日修吉，北方不用壬子丁巳日。

亥为朱雀、龙头、父命，座犯者，害命坐人三月丁壬日修。壬为大祸、母命，犯之害命坐人，有飞灾口舌修巳亥同。子为死丧、龙右手长子、妇命，座犯之害命坐人，失魂伤目，水灾口舌修巳壬同。癸为罚狱、勾陈、次子妇命，座犯之害命坐人，口舌斗讼。

七月丁壬日修，三月亦通，官羽姓不宜，三月七月即吉日。

丑为县狱、少子妇命座犯之，鬼魅盗贼，火光怪异等灾修巳癸同。鬼门宅壅气缺薄空荒吉，犯之，偏枯淋肿等灾。

八月甲己日修吉，东方不用甲子日己巳日。

寅为天刑、龙背、元武庶养、子妇长女命，座犯之，伤胎系狱被盗亡败等灾。

六月甲己日修，角姓六月凶，十一月吉。

甲为宅刑、次女孙男等命，座犯之，害命坐人、家长病头项诸伤折等



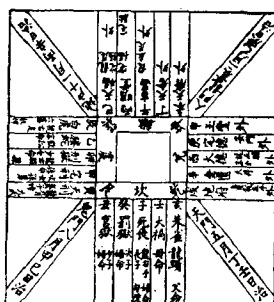
灾修与寅同。卯龙右肋刑狱、少女孙命，座犯之害命坐人，火光气满，刑伤失魂修与寅同，乙螽蛇、讼狱客命，座犯之害命坐人，妖怪死丧口舌十月巳日修吉唯宜。辰为白虎、龙右足、主讼狱、奴婢六畜命，座犯之，惊伤跛蹇筋急等灾。亦主惊恐修与乙同，风门宜平，缺亦名福，首背向荣，二宅五姓八宅，并不宜高壮壅塞，亦名阳极阴。

十一月丙辛日修吉，南方不用丙子至辛巳日。

巳天福、宅屋，亦名宅极。经曰，欲得职治宅极，宜壮实修改吉九月丙辛修。丙明堂、宅福、安门、牛仓等舍。经云，治明堂加官益禄大吉祥，合家快活不可当修巳巳同。午吉昌之地，龙左足。经云，治吉昌奴婢成行六畜良，宜平实忌高及龟头厅修与巳同。丁天仓。经曰，财耗亡，治天仓，宜仓库，六畜壮，厚高拓吉正月丙辛日修。未天府，高楼大舍，牛羊奴婢居之，大孽息仓厠利修与下同。人门龙肠，宜置牛马厠，其位欲开拓，壅厚亦名福，囊重而兼实，大吉二月乙庚日修。申玉堂，置牛羊屋，主宝贝、金玉之事，壮实开拓吉。经曰，治玉堂，钱财横来，六畜肥强。庚宅德安，门宜置车，屋鸡栖碓砵吉，宜开拓连接壮阔净洁吉修与申同。酉大德、龙左肋、客舍吉。经曰，治大德，富贵资财成万亿，亦名宅德，宜宅主修与申同。辛金匱、天井，宜置门及高楼大屋。经曰，治金匱，大富贵，宜财百事吉四月乙庚日修。戌地府、青龙左手、主三元，宜子孙恒令清洁吉。经曰，青龙壮高，富贵雄豪，外巽之位，宜作园池。竹簟设有舍，屋宜平而薄，外天德及玉堂之位，宜开拓侵修，令壮实大吉。经曰，福德之方，拓复拓，子子孙孙受荣乐，唯不得高楼重舍。外天仓与天府之位，不厌高壮楼舍，安门仓库，牛舍及奴婢车屋并大吉。外龙腹之位与内院并同，安牛羊牢厂亦名福，囊宜广厚实吉。外坤宜置马厠吉，安重滞之物及高楼等，并大吉。外玉堂之院宜作崇堂，及郎君孙幼等院，吉客厅即有公客来，若高壮侵拓，及有大树重屋等，招金玉宝帛主印绶喜外大德宅位，宜开拓勤修泥令新净吉。及作音乐饮会之事吉。宜子孙妇女等院，出贵人增财富贵德望遐振外，金匱、青龙两位，宜作

库藏,仓窖吉。高楼大舍宜财帛,又宜子孙出豪贵婚连,帝戚常令  
 清静,连接丛林,花木茂盛。

### 阴宅图



### 图说

乾天门,阴极阳首,亦名背枯向荣,其位  
 舍屋连接长远,高壮阔实,吉。

五月丁壬日修,吉,北方不用壬子丁  
 巳日。

亥为天福、龙尾,宜置猪栏,亦名宅极。  
 经云,欲得职治宅极宜开拓,吉。

亥东三月丁壬日修,吉。宫羽姓即七  
 月,吉。

壬宅福、明堂,宜置高楼大舍,常令清静,及集学经史,亦名印绶,官  
 宜财禄修与亥同。子,吉昌、龙左足,宜置牛屋。经曰,奴婢成行,六  
 畜良平实吉修与亥同。癸天仓,立门户,客舍簾厠,吉。经云,财耗  
 亡,治天仓,安六畜,开拓高厚七月丁壬日修吉。丑天府,高楼大舍,牛  
 羊奴婢居之,大孳息仓厠并吉修与癸同。艮鬼门,龙腹德囊,宜厚实  
 重,吉,缺薄即贫穷。

八月甲己日修,吉,东方不用甲子日。

寅玉堂,宜置车牛舍,主宝贝金玉之事,宜开拓。经曰,治玉堂,钱  
 财横至,六畜肥强,大吉六月甲己日修吉。甲,宅德、安门,宜置础础,  
 开拓连接,壮观吉,清静灾殃自消修与寅同。卯,大德、龙胁、客舍。  
 经曰,治大德富贵,资财成万亿。亦名宅主,主有德望修与寅同。乙,  
 金匱、天井,宜置高楼大舍,常令清静,勤修泥,尤增喜庆卯巳南十  
 日修。辰,地府、青龙左手,三元宜子孙,常宜清静。经曰,青龙壮  
 高,富贵雄豪修与乙同。巽风宜平稳,不宜壅塞,亦名阳极,阴前背荣  
 向枯,宜空缺通疏,大吉。

十一月丙辛日修,吉,南方不用丙子。

巳，朱雀、龙头、父命，座不宜置井，犯害命坐人，口舌飞祸，吐血颠狂，蛇畜作怪巳酉九月丙辛日修吉。丙，大祸、母命，不宜置门，犯之害命坐人，飞祸口舌修与巳同。午为死丧、长子妇命，座犯之害命坐人，失魂伤目心痛，火光口舌，龙右手，筋急修与巳同。丁，罚狱、勾陈次子妇命，犯之坐人，口舌斗讼疮病等灾午日酉用正月丙辛日修吉。未为县狱、少子妇命，座犯之害命坐人，鬼魅火疮霹雳，盗贼刀兵流血，六畜伤死，家破逃散修与丁同。坤人门、女命，座不宜置马厩，犯之偏枯淋肿等，此地宜荒缺低薄，吉二月乙庚日修。申，天刑、龙背、庶子、妇长女命，座犯之，失魂病肋，刑伤牢狱，气满火怪申北十二月乙庚修至酉吉。庚，宅刑、次女长孙命，座不宜置门，犯之害命坐人，病右肋口舌伤残损坠修与甲同。酉，刑狱、龙右肋、少女孙命，座犯者，害命坐人，失魂刑狱，气满火怪修与申同。辛为螣蛇、讼狱客命，犯之害命坐人，口舌妖怪，死丧灾起西北至戌四月乙庚日修。戌，白虎、龙右足、奴婢、六畜，命座犯之，足踉跛蹇，偏枯筋急修与辛同。外乾院与同院修造开拓，令壮实高冈陵大树并吉。宜家长延寿子孙，荣禄不绝，光映门族，乾地广阔。外亥天福与宅极之乡，宜置大舍，位次重叠，深远浓厚，吉与宅福明堂相连接壮实，子孙聪明昌盛，科名印绶大富贵。外天仓宜高楼重舍，仓廩库藏，奴婢六畜等舍大孳息，宜财帛五谷，其位高洁开拓吉。外天府宜阔壮，子孙妇女居之大吉，亦名富贵饱溢之地，迁职喜万般悉有矣。绝上外龙腹福之位，宜壅实如山吉，远近连接大树长冈，不厌开拓吉。若低缺无屋舍，即贫薄不安。外玉堂宜子妇，即富贵荣华，子孙兴达。其位雄壮，即官职升腾，位至台省，宝帛金玉不少。若陷缺荒残，即受贫薄流移他地。外宅德宜作学习，道艺功巧立成，亦得名闻千里，四方来慕，亦为师统子孙居之有信，怀才抱义，壮勇无双。外天德、金匱、青龙，此三神并宜浓厚实大舍高楼，或有客厅卿相宴游，过往一家富贵豪盛，须赖三神，尤宜开拓。若冷薄荒缺败陷，即贫穷也。外青龙不厌清洁，焚香设座，延迓宾朋，高道奇人自然而至，安井及水渎

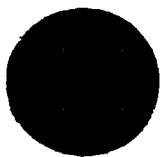
甚吉。

## 九天元女青囊海角经一

### 序

青囊内传，海角秘文，浮黎正统，镇世鳌极，八卦八门，六甲天书，始青之下，囊括万象，赤明开国，天发祥光，洞彻天地，四极鳌布，八方云篆，元女降质，神通天地，数彻幽明，道遵河洛，卦契乾坤，首司庚甲，焕乎五行，布两间之枢纽，掌四时之德刑，明九万七千六百之元气，一十二万九千六百之元钩，生成万汇，拱卫星辰，济大旱之霖雨，御虎贲之强兵，人得之而生长，国得之而太平，家得之而丰盈。悟者游于神化，不落幽冥。死者归于葬埋，遗体受荣，浮黎祖秘，永镇乾坤。晋郭璞修。按，原本此下有两序，一宋张士元、一明吴元爵，兹但录其本叙，余不具载。

### 太无始气图

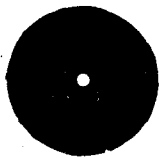


#### 图说

纯黑晦体太无非显，故黑之黄石，所谓太无不无，老氏所谓无为天地之始，统三才混一气，恍惚不可见闻者也。

恍	杳	无	是以元女设图，使来学透悟大道，偕登圣域，立教
恍	杳	象	圣人以
惚	冥	无	此悟无上至道，非
惚	冥	形	元女之传，孰能以晦图造其端哉！

太有中气图 图说



一点纯阳隐于黑中，晦而明也。是谓黑中有白，阴里怀阳，图经所谓太有不有，即老氏所谓有为万物之母，万物莫不虚中以为体，阴非此阳，乌能生化，知白守黑，即此机也，悟之为无上妙道。

无 太 天 此二图八卦不能推甲子，不能契万物化生，根原莫  
 中 元 地 逃乎此。  
 生 一 资 一阳初动处，万物未生时，些子好光景，乌能入言  
 有 动 生 语。

有无终气图



图说

乾坤莫位而阴阳相胜，日月循环而寒暑推迁，图经所谓，有无相生，万物化成，动静有时，消长有数，八卦可推，历律可契，四时依候，子午定机，阳生于子，阴生于午，阴阳消长，而万物之理、万物之机得矣。

黑 子 万  
 白 午 物  
 相 定 之  
 符 机 化

五运六气经天之图

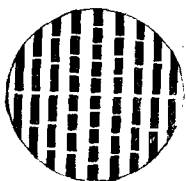
图说



五运六气者，丹天火气经于牛女奎壁，苍天土气经于心尾角轸，苍天木气经于危室柳鬼，素天金气经于亢氐昴毕，元天水气经于张翼娄胃。五运甲己化土运，乙庚化金运，丙辛化水运，丁壬化木运，戊癸化火运。合金运出人仁义合，水运出人宽荡合，土运出人敦厚合，木运出人有为合，火运出人多无

情，是皆乘乎，气运所生，人物作替，犹言合取生旺为兴，遇休囚即为衰也。

### 天地始数图

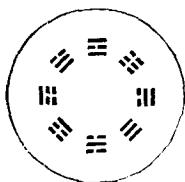


#### 图说

一立数，始定焉，察盈虚，定消长，分造化，具五行，判阴阳，自一而至十，合大衍，五十有五，立中立极左右，皆合河图洛书之数，用天干之十数配地支之十二，浑天甲子数由乎此。

天 数 万  
地 决 机  
渐 盈 咸  
启 虚 定

### 太元中数图



#### 图说

浑天甲子合八卦，具五行，察阴阳，明消长，推旺墓，定吉凶。迎之吉，违之凶，此括太元中数之理，以喻用之神也。

甲 八 生  
子 卦 旺  
浑 配 推  
成 临 尊

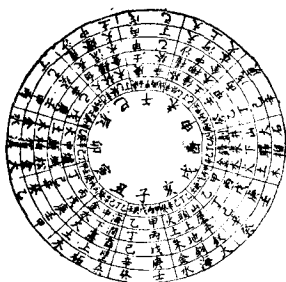
奇数。

一三五七九为阳天数，五倍，十天干。

偶数。

二四六八十为阴地数，六倍，十二地支。

## 太元终数之图



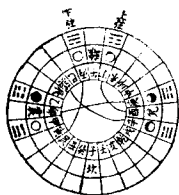
### 图说

十二地支至静圆布十二宫，以十天干配地支，各五炁而成六十甲子，以配天炁，取天变地不变之义。冬至蓍飞立甲子之日始，尧廷冀叶作甲子之月始，以建子作甲子之年始。

### 浑甲纳音由

水旺金藏曰海中，水中有源曰涧下，  
阴内含阳曰霹雳，水土相须曰壁上，  
一阳始动曰扶桑，木旺火生曰炉中，  
水上生病曰城头，庚辛临官曰松柏，  
木盛金绝曰金箔，乙卯长生曰大溪，  
土墓木盛曰大林，金养色明曰白蜡，  
墓胎东归曰长流，土之掩覆曰覆灯，  
土墓不厚曰沙中，庚午土胎曰路旁，  
木当茂盛曰杨柳，火盛金潜曰沙石，  
水临其上曰天河，火旺上炎曰天上，  
壬申金旺曰剑锋，秋金生水曰井泉，  
丙丁火病曰山下，戊己土病曰大驿，  
秋旺木绝曰石榴，甲戌火透曰山头，  
墓胎土燥曰屋上，戊己木养曰平地，  
庚辛衰木曰钗钏，壬癸带旺曰大海。

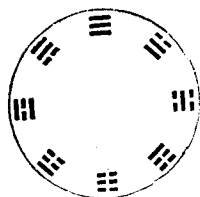
## 阴阳升降纳甲图



图说释阴阳升降纳甲因由

天地之道，昼夜运行，阴阳消长，睹太阴可见圣神，图纳甲以喻后世。凡每月有六候，一候有五日，初三日生明，是一阳生，卦体属震，昏时月出西方，庚其月之象如盂之仰，故纳于震。越六十时至初八日上弦，是二阳生，卦体属兑，昏时月出南方丁位，其象为兑上缺，故丁纳于兑。越六十时至十三日以至望，三阳全满而纯白，卦体属乾，昏时月出东方甲位，其象浑圆，故甲纳于乾。越六十时至十八日生魄，是一阴始生，卦体属巽，旦时月没西方辛位，其象为巽下断，故辛纳于巽。越六十时至二十三日下弦，是二阴生，卦体属艮，旦时月没南方丙位，其象如碗之覆，故丙纳于艮。越六十时至二十八日以至晦，三阴纯黑，卦体属坤，旦时月没东方乙位，其象浑然，故乙纳于坤。一月之内三百六十时之中，观晦朔弦望之盈亏，而易理之奥尽于斯矣。葬埋之吉凶无他，惟会合盈虚，明暗上下，得宜祸福，攸判取坤震兑乘乾巽艮，斯用天之奥哉。

太元始易之图



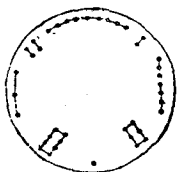
图说

河洛出而八卦分，象数明而五行定。乾坤主上下之位，坎离居日月之门，震巽艮兑各处其隅，以先天八卦定阴与阳也。故地理之阴阳从兹始，乾坤坎离定阳龙而不用其阴，震巽艮兑定阴龙而用其阴，是贵阴而贱阳之故也。

此图乾坤合九数，坎离合而成九数，震与兑合，艮与巽合皆成九数，故曰太元始易图也。



## 太元中易图



### 图说

乃戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，阴阳迭凑而成八卦，八卦迭磨而成六十四卦。故九天元女，以八卦八爻迭推消长，以明地理地气之吉凶，颠倒之顺逆，取用于三般卦例以示后学，以教世民之趋吉避凶也。

## 太元终易图



### 图说

元女以坤元天书取其三吉，不用五凶山水也。以九曜之权衡，取阴阳之得配，贪巨廉武，洛书取其阴也。抽中爻为体，则知上下阴阳得配以定吉龙也。破禄文辅，洛书弃其阳也。抽中爻而知上下，孤阴寡阳而失配，以舍凶龙也。艮纳丙，震纳庚，以丙庚阳而旺。兑纳丁，巽纳辛，以辛丁阴而相。乾纳甲，离纳壬，以甲壬阳而孤。坤纳乙，坎纳癸，以乙癸阴而虚。旺、相、孤、虚之气定也。体天地之撰者，易之象，纪天地之撰者，范之数。数者，始于一，象者，成于二。一二奇偶也，二而四，一而八，一者，八卦之象。乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八，上稽天文，下察地理，中参人事，皆气运之数。天分五气，地列五行，上经于列宿，下合于方隅，敷布天地之间，四时迭序而有风寒、温热、燥湿之化，从而生气平而相得者所以道其常，是谓德也。气不平而相贼者，所以观其变，是谓刑也。万物一定之数，于中变化无穷，而圣人明之，不使过干中道，所谓裁成万物也。