

SKIN AND SCUBA DIVING

潛水技術

林放洋編著，香港萬里書店出版

潛水技術

林放洋編著



香港萬里書店出版

潛 水 技 術

林放洋編著

出版者：香港萬里書店

香港北角英皇道486號三樓

電話：5-632411 & 5-632412

承印者：光藝印刷有限公司

香港英皇道657至659號四樓

定價：港 幣 六 元

版權所有 * 不准翻印

(一九七六年五月印)



11/530/1

目次

第1章 潛水的歷史和潛水工具的發展	15
1. 人類什麼時候懂得了潛水	15
2. 古代的潛水	16
3. 古代的潛水工具	16
4. 近代的潛水工具	19
第2章 徒手潛水的基本知識	25
1. 徒手潛水	25
2. 向深度挑戰	25
3. 加深對海洋的認識	28
第3章 潛水的適應性	29
1. 接受身體檢查	29
2. 耳	29
3. 鼻和喉	30
4. 呼吸器官	30
5. 心臟	30
6. 神經	31
7. 不適合潛水者	31

第4章 徒手潛水的工具及選擇方法	33
1. 潛水面罩	33
2. 呼吸管	36
3. 蛙鞋	37
4. 濕式潛水衣	38
5. 乾式潛水衣	40
6. 腰帶	41
7. 補助用品	42
第5章 徒手潛水的基本方法	55
1. 面罩的使用方法	55
2. 呼吸管的使用方法	56
3. 蛙鞋的使用方法	58
4. 濕式潛水衣的穿著方法	59
5. 墜重平衡帶的使用方法	60
6. 使用其他補助用品時注意的事項	61
7. 潛水的方法	62
8. 平衡耳壓的方法	64
9. 徒手跳水的技巧	65
第6章 器械潛水應有的知識	67
1. 氣壓調節器	67
2. 氣筒	69
3. 充氣	71
4. 壓縮機	72
5. 救生衣	72
第7章 使用水肺的基本知識	75
1. 穿著裝備的方法	75
2. 清喉	77
3. 呼吸的方法	78
4. 不用面罩的潛水	79
5. 水中脫除法	80
6. 交換接口物	84
7. 跳水法	86
8. 平衡耳壓	87

9. 潛水手號	88
10. 水中電話	88
第8章 海底攝影	111
1. 水中攝影的歷史	111
2. 水中的光學特性	113
3. 水中攝影的要點	114
4. 海底攝影用的相機	116
第9章 潛水愛好者應注意的事項	119
1. 不要染污海水	119
2. 豎立潛水旗	119
3. 接駁潛水	120
4. 絕對不可離開身邊的“三種主要工具”	121
5. 切忌急速上升	122
6. 切勿無計劃的殺傷魚類	123
7. 預先調查清楚海事法例	123
8. 選擇潛水地點的方法	123
9. 潛水的出發點和篝火	124
第10章 怎樣防止發生事故	125
1. 在什麼時候會引起事故	125
2. 認識海洋	126
3. 認識波浪	126
4. 海中的危險生物	129
第11章 潛水事故及其對策	137
1. 事故的原因	137
2. 溺死及其原因	138
3. 缺氧症	139
4. 一氧化碳中毒	140
5. 徒手潛水時的忍氣法	140
6. 減壓症	141
7. 氮氣麻醉症	142
8. 二氧化碳中毒	142
9. 氧氣中毒	142
10. 人工呼吸的方法	143



11/530/1

目次

第1章 潛水的歷史和潛水工具的發展	15
1. 人類什麼時候懂得了潛水	15
2. 古代的潛水	16
3. 古代的潛水工具	16
4. 近代的潛水工具	19
第2章 徒手潛水的基本知識	25
1. 徒手潛水	25
2. 向深度挑戰	25
3. 加深對海洋的認識	28
第3章 潛水的適應性	29
1. 接受身體檢查	29
2. 耳	29
3. 鼻和喉	30
4. 呼吸器官	30
5. 心臟	30
6. 神經	31
7. 不適合潛水者	31

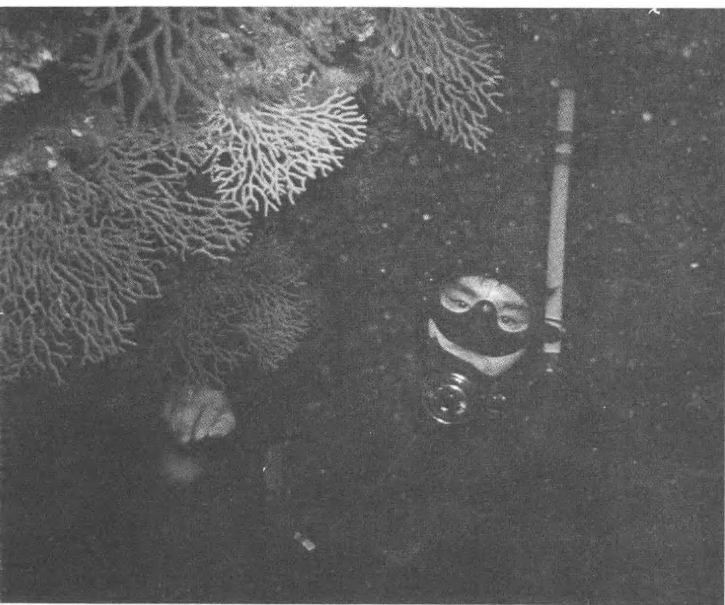
第4章 徒手潛水的工具及選擇方法	33
1. 潛水面罩	33
2. 呼吸管	36
3. 蛙鞋	37
4. 濕式潛水衣	38
5. 乾式潛水衣	40
6. 腰帶	41
7. 補助用品	42
第5章 徒手潛水的基本方法	55
1. 面罩的使用方法	55
2. 呼吸管的使用方法	56
3. 蛙鞋的使用方法	58
4. 濕式潛水衣的穿著方法	59
5. 磅重平衡帶的使用方法	60
6. 使用其他補助用品時注意的事項	61
7. 潛水的方法	62
8. 平衡耳壓的方法	64
9. 徒手跳水的方	65
第6章 器械潛水應有的知識	67
1. 氣壓調節器	67
2. 氣筒	69
3. 充氣	71
4. 壓縮機	72
5. 救生衣	72
第7章 使用水肺的基本知識	75
1. 穿著裝備的方法	75
2. 清喉	77
3. 呼吸的方法	78
4. 不用面罩的潛水	79
5. 水中脫除法	80
6. 交換接口物	84
7. 跳水法	86
8. 平衡耳壓	87

9. 潛水手號	88
10. 水中電話	88
第8章 海底攝影	111
1. 水中攝影的歷史	111
2. 水中的光學特性	113
3. 水中攝影的要點	114
4. 海底攝影用的相機	116
第9章 潛水愛好者應注意的事項	119
1. 不要染污海水	119
2. 豎立潛水旗	119
3. 接駁潛水	120
4. 絕對不可離開身邊的“三種主要工具”	121
5. 切忌急速上升	122
6. 切勿無計劃的殺傷魚類	123
7. 預先調查清楚海事法例	123
8. 選擇潛水地點的方法	123
9. 潛水的出發點和篝火	124
第10章 怎樣防止發生事故	125
1. 在什麼時候會引起事故	125
2. 認識海洋	126
3. 認識波浪	126
4. 海中的危險生物	129
第11章 潛水事故及其對策	137
1. 事故的原因	137
2. 溺死及其原因	138
3. 缺氧症	139
4. 一氧化碳中毒	140
5. 徒手潛水時的忍氣法	140
6. 減壓症	141
7. 氮氣麻醉症	142
8. 二氧化碳中毒	142
9. 氧氣中毒	142
10. 人工呼吸的方法	143



浩瀚的大海，白浪滔天。見過海洋的人，無不被那洶湧澎湃的海上景象所吸引。自古以來，人們就對她有着種種神話般的傳說，希望着海洋能為人類作上更大的貢獻。

社會的發展，科學的進步，使人類能夠更深地進入碧波覆蓋之下的海洋深處，探索那神秘的海底世界。假如你是一個潛水運動的愛好者，那麼，你便會親自看到，大海之下到底是一個怎麼樣的世界。



美麗的珊瑚使神秘的海底成為花園

(Nikonos 28mm F5.6, 1/50秒, 柯達400光燈 B6)

上頁說明：海底水深45公尺的洞窟（馬里亞奴島）

(Nikonos 28mm F5.6, 1/50秒, 柯達)



在海底，你可以像魚類那樣自由地暢游



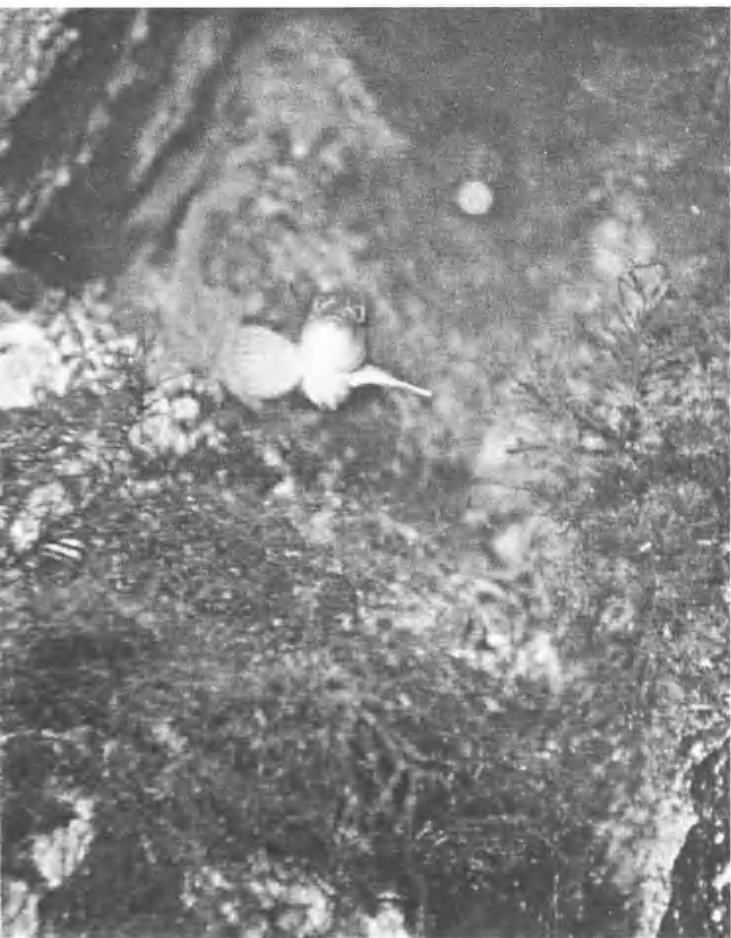
水 · 中 · 捕 · 獵

海洋生物，是大海的一種富饒資源。在海底捕捉魚類，會比在海面捕捉來得容易，而且往往有許多意想不到的收穫。

潛水愛好者手拿着魚槍，追逐着魚群，逐漸消失在藍色的海洋中。

(Nikonos 35mm F4, 1/125秒 EKTA 64)





你好！ 海 · 洋 · 的 · 主 · 人

海底有沒有龍宮？誰是海洋的主人？當我們深入海底，面對着那不知名的魚羣時，便不會再存有這種疑問。

上頁說明：驚奇地望

着潛水者的魚

(Nikonos 35mm F8,

1/60秒 EKBA B6)



和魚群交談

(Nikonos 35mm F5.6,