

王董氏藏書  
叢書新編

新文豐出版公司印行

敦煌古籍鉛錄新編

經部二

王重民  
黃永武  
原編  
新編

敦煌古籍敍錄新編

第二册  
經部



新文豐出版公司印行

# 敦煌古籍錄新編

## 第二冊經部目次



今字尚書	一	伯二五〇六號	一五六
伯三〇一五號	二	附鳴沙石室古籍叢殘本	一七四
伯二六三〇號	七	又伯二五二九號	一九四
附敦煌秘籍留真影印本	二〇	又伯二五三八號	二四四
尚書釋文	三三	又斯一〇號	二五九
伯三三一五號	三七	又斯一三四號	二七一
毛詩故訓傳（含毛詩鄭箋）	四八	又斯五七〇五號	二八〇
伯二五二九號	五〇	毛詩音（徐邈撰）	二八三
伯二五三八號	一〇四	伯三三八三號	二九〇
伯二五一四號	一一八	毛詩音	三〇二
伯二五七〇號	一四九	斯二七二九號	三〇四

目 次

毛詩定本	三一七
斯七八九號	三一九
斯三三三〇號	三三六
斯六三四六號	三四一
毛詩正義	三四七
斯四九八號	三四九

## 今字尚書

伯三〇一五 二六三〇 敦煌秘籍留真新攝影印本

唐寫本今字尚書殘卷二：甲卷爲堯典，（伯三〇一五）起“靜言庸遠”，訖篇末，共三十五行。書法工楷，頗似歐褚。乙卷爲周易，（伯二六三〇）起多方之後半“自作不和，爾惟和哉”句，訖立政篇後題。世字民字某字並缺筆，審其筆跡，似較晚，或出於天寶改字以後。然甲卷，則頗似初唐寫本。校其文字，則甲卷全篇無古字，乙卷開端“爾惟和哉”，哉作才，存古字稍多，恐非出於衛包所改今文本。然則天寶以前，固有今文也，阮元校勘記序已言之矣。阮氏之言曰：“天寶三載，詔集賢學士衛包，改古文從今文，說者謂今文從此始，古文從此絕。殊不知衛包以前，未嘗無今文，衛包之後，又別有古文也。隋書經籍志有今字尚書十四卷，是隋以前已有今文矣。蓋變古文爲今文，實自范寧始。寧自爲集註，後之傳寫孔傳者，從而效之，此所以有今文也。”湖自壁書既發，孔安國以今文讀之，蓋隸書旣行，不爾，則一般人不能讀也。初唐歐虞既出，楷法大行，玄宗改古文從今文，蓋隸書旣死，不爾，則一般人不能讀也。阮氏謂今文始自范寧，以余觀之，正不必專有所指名。蓋六朝至唐，由隸變楷，在書法進化上，爲自然之趨勢；特以此經獨有古文之名，學者狃於師承，遞相傳寫，故字體之變化亦獨緩。然在楷變時期，墨守者其經本變化少，聰明者其經本變化多，衛包以前，必非告時經本之舊矣。然則衛包改字，正所謂“下令於流水之源”，則士子遵行，風行海內，宜有如雲從龍，風從虎，不百年而古文幾絕矣。觀秦晉篇必待用朱筆注以今字而後始能讀者，益可知其故矣。此兩卷書寫年代，余所考定者若不誤，則當並是衛包以前之改革家，可爲阮說作佐證。一九三五年十月二十五日

Pelletier chinois  
Touen-houang 3015

日吁靜言痛遠象恭福天

詩譜

已言共工自爲謀

用事而皆

之貞象其致而心

無濟于事

天不

帝曰咨四岳

四岳鼎上薦

之四子

湯流其洪大

改稱湯湯洪水方割

湯湯流其洪大

則害也言大水

方方爲害  
蕩蕩蕩蕩懷山襄陵浩浩滔

蕩蕩言水奔突有形蕩蕩也襄包  
裏上也包山上陵浩浩盛大若滔天

下已其咨有能俾乂

言已咨嗟憂  
傳乂治已

慈病水困苦故問四

言皆也難崇伯

金皆也難崇伯之名朝臣舉之帝曰於鯀哉

圮族

凡言呼者皆非帝所喜嘆矣

圯

職族類也言難性懷虔好此方

名命而行事

難役敗善類

岳曰异哉試可乃

已唯難可試無成乃退之帝曰往

易已已退也言餘人盡已

欽哉

初鯀往治水命使勘其事竟如

其性很戾圯族未明其所以而

衆獲言可試

九載績用弗成

歲年  
已三

故遂用之不  
孝九年功用不  
成則放退之

位七十載

堯年十六以唐侯母為  
天子在位七十年則時

年八十六老將求代汝能庸命巽朕位

莫頤  
已言

四岳能有始行周帝命  
欲使順行帝位之事

岳曰否德

忝帝位否不忝辱曰明明揚側

陋

堯知子不肖有禪位之志故  
明舉明人在側陋者庶求賢師錫

帝曰有鯀在下曰虞舜

師東錫  
與也無

虞曰深虞氏舜名在下丘之中聚丘如舜至賢而已不若故不舉乃不獲已而

之帝曰俞予聞如何

俞然也然其所舉言

我亦聞之其德行如可

岳曰瞽子父頑母嚚

象傲

無目曰瞽舜父有目不能不則好惡故時人謂之瞽配字曰瞽

瞍無目之稱心不則德義之經為頑口不遺忘信之言為嚚隻舜弟之字哉悶不友克諧以孝而舜又不言益善也

格姦

諧和恭進也言能以至孝加諧

主於  
森惡

帝曰我其試哉

言欲試舜女  
觀其行達

于時觀厥刑于二女

女妻刑法也  
堯於是以二

女農舜觀其法度接  
二女以治家觀治醫

媯汭嬪于虞

降下婿婦也舜為之  
夫能以義治下奉女

釐降二女子

之心得所居媯水之  
汭使行婦道於虞氏  
能終己行數以異  
人則異姓能者大

帝曰欽哉

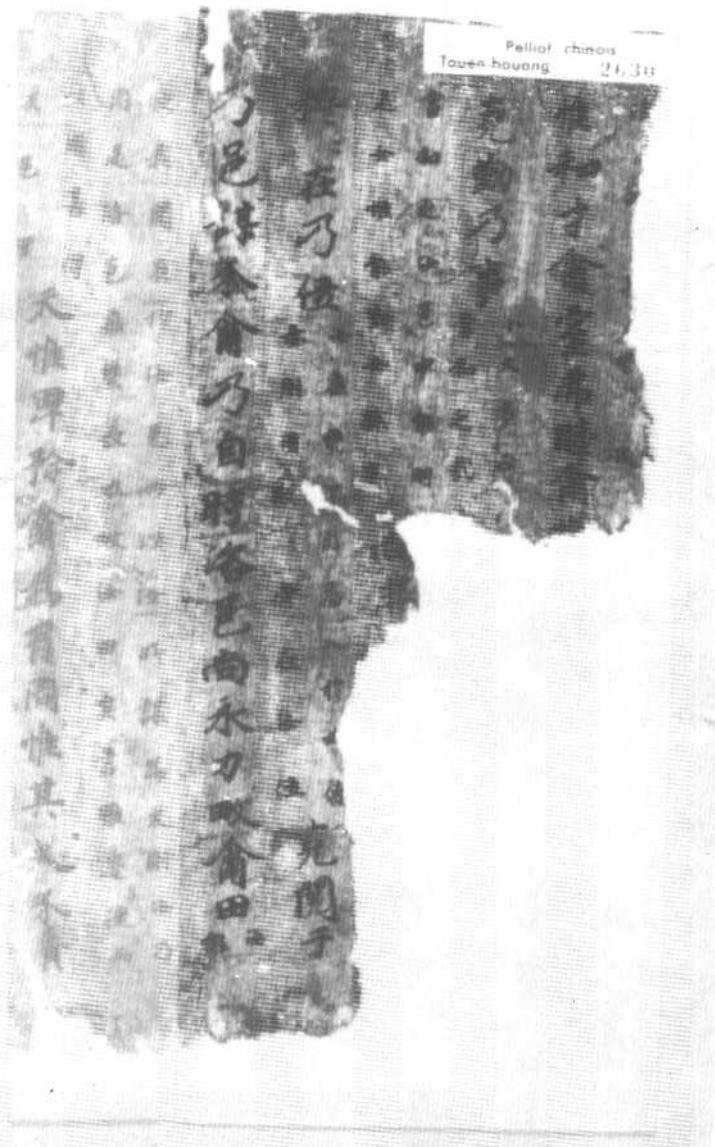
歎

## 舜典第二

舜

虞書

孔氏傳



此之謂也。故曰：「知人者智，自知者明。」  
在王庭中，見其子，猶在人間也。又曰：  
「見王上，見王上也。」又曰：「王曰馬呼，多士，備高。  
見物而忘其體，見其體而忘其用，見其用而忘其德，見其德而忘其  
形，見其形而忘其象，見其象而忘其神，見其神而忘其天，見其天而忘其  
地，見其地而忘其人，見其人而忘其物。」

周易傳文卷之三

上傳五日九帝聖多詔。朕在告清舞  
也。多難。分如己。自之。因材。順物。和。熙。克。敬。子。  
和。則。臣。我。恐。不。得。濟。是。非。以。人。一。事。取。行。而。  
與。之。

## 尚書監政第二十一

黑髮作

黑髮作

黑髮作

黑髮作

黑髮作

燒。氣。子。黑。髮。作。黑。髮。黑。燒。常。往。事。人。被。衣。著。

貴。由。少。與。及。所。生。也。下。有。不。好。之。事。其。不。好。之。事。其。不。好。之。事。

王曰：「余不以是，又得其人。」  
時休休子休休子者，古之名也。上聞之，有如之  
人連獲，震乃有空人處。傳事上房之  
人，有亦有直也。此固乃有懷之太室，不遑知  
事之所在。及至西歸，有事焉，尋至之，則知  
死物乎无德之門。死物者，此指死物也。九流之門，無事也。及至九流，世無其  
人。王曰：「余不以是，又得其人。」  
事毛子大毛子者，淮陰侯后矣。如毛，淮之毛也。事  
王曰：「余不以是，又得其人。」  
事毛子大毛子者，淮陰侯后矣。如毛，淮之毛也。事

惟用用事于勞則為定人事為  
定三祖多謀所而見之則為是  
定三者生有之不審之日要  
之外次中國之水祭德惟乃弗作

注往是惟罪德之微其無為也為  
無事無之以也亦過矣每傳丕曆上廟之貳

序其一書紀赤武成周之謂也乃用主書

人馬上人之九如王天下心力用主書

毛克即亮曰三復亮即懷其三書為之

毛公之子曰敬用尚秉之直嚴惟玉武毛

毛公之子曰敬用尚秉之直嚴惟玉武毛

其在赤壁而偶于康色其在西蜀而五采見  
德者不無主用三七三生之在知其主者五  
德一方用是人法无其理得者知其主者五  
德呼其在史德陰雜着刑墨德之人固子

唐辨主西蜀。多云非之重為為詳善字。而反  
唐辨人臣自任非本所用。每至晦之之西。於  
平西主。西主推真贊所傳之人。固子取政乃推  
平西主也。平西主。不復皆主。尋鍾爵之乃解我。謂夏武

高受命。奄甸方社。天以劍惡。故難制之。乃使  
委曲若主。去事主。則無主。赤越文王武王。堯知三有  
所。豈大命。固陷名。如

