



中国小学生

ZUO WEN DA QUAN

作文名师 精评精改

大全

名师精评精改
技法指点灵活
选文分类齐全
体例科学实用



主
编
王
竞

山
西
教
育
出
版
社

新世纪精华版

中国小学生
ZUOWENDAQUAN
作文名师
精评精改
大全

主 编 王 竞
副主编 徐永森 张金钟
金守琨

山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国小学生作文名师精评精改大全/王竞主编. —太原:山西教育出版社, 2000.9(2002.1 重印)

ISBN 7-5440-1944-6

I. 中… II. 王… III. 作文—小学—选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 047831 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

山西人民印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 1 月第 1 版山西第 4 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:14.75

字数:360 千字 印数:41 001—61 000 册

定价:16.00 元

内 容 内 要

本书依照小学语文教学大纲，根据小学生的年龄特点及小语教材读写知识容量，按记叙文、应用文两大部分编写。每部分再细分单元。每个单元都由知识短文作先导，再由典型个例使之具体化。书中选取全国各地有代表性的小学生习作 100 篇，每篇编排程序为：学生原文——老师精改——改后作文——老师精评。笔者力求循着学生的思路，改得细致，评得精当。大到文章的中心思想、材料选择、结构方式、表达方法，小到一字一词、一个标点符号、一个错别字乃至书写格式，无不对学生进行耐心指点。

本书必将成为小学生提高写作能力的良师益友和老师进行作文教学的好参谋，必将成为家长指导孩子写作文的好助手。

2012.10.15

前言：文章不厌百回改

修改文章，是整个写作过程的一个重要环节，却往往被人们忽略了。不少学生只注意作文成绩，连老师的评语都懒得看。其实，在很多情况下，修改、加工对一篇文章的成败起着决定性作用。鲁迅先生在《答北斗杂志社问——创作要怎样才能好》一文中讲：“写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。”毛泽东在《反对党八股》中讲：“鲁迅先生说‘至少看两遍’，至多呢？他没有说，我看不妨看它十多遍，认真地加以删改。”这透彻地说明，文章不厌百回改，世上的好文章都是改出来的。

本书的主旨就在于面对小学生有欠缺的作文，展示老师如何评，学生如何改，给读者作出示范，以便促进作文的教与学。“评”、“改”是本书的重点、核心。

全书遵从小学语文教学大纲，根据小学生年龄特点及小语教材读、写知识容量，按记叙文、应用文两大部分编写。每部分再细分单元。每个单元都由知识短文作先导，再由典型个例使之具体化。书中选取全国各地有代表性的小学生习作 100 篇，每篇编排程序为：学生原文——老师精改——改后作文——老师精评。笔者力求循着学生的思路，评得精当，改得细致。大到文章的中心思想、材料选择、结构方式、表达方法，小到一字一词、一个标点符号、一个错别字乃至书写格式，无不对学生耐心指点。

本书的作者是一流的，各位既善于指点学生的作文迷津，又有丰富的师资培训经验，并愿以此书将几十年的作文教学结晶呈献给广大师生。一些知识短文是笔者多年的教研成果，编辑入

书，将是老师教作文、学生学作文难得的好教材。如《条理清晰，特点显明写人物》一文，首先明辨以写人为主的记叙文和以记事为主的记叙文的区别，然后详尽地说明写好一个人及写好几个人的方法，具体地讲解怎样写好人物的语言，怎样写好人物的动作，怎样写好人物的神态肖像，怎样写好人物的心理活动。在《完整具体、中心明白写事情》一文中，讲授了如何观察事情的全过程，如何选取新颖的材料，如何从常见题材中发掘新意，如何写好一件事和几件事……内容翔实，生动具体，为师生的“教”与“学”铺了路，架了桥。

本书必成为小学生提高写作能力的良师益友；必成为老师作文教学的好参谋；必成为家长指导孩子写文章的好助手。

编者

1999年11月

◎丛书策划 王玉成
◎责任编辑 原琳
◎复审 王玉成
◎终审 王宇鸿
◎封面设计 薛菲
◎印装监制 贾永胜

☆

CONTENTS

前言

1



记叙文

〔类前指导〕

徐永森 1

什么是记叙文

1

以写人为主的记叙文

〔知识短文〕

条理清晰、特点显明写人物

徐永森 3

〔习作评改〕

1. 我的小伙伴

徐永森评改 13

2. 我的表姐

徐永森评改 19

3. 我的老师

徐永森评改 23

4. 我的爸爸

徐永森评改 28

5. 我的老师

徐永森评改 31

6. 尊师重教的好爸爸

徐永森评改 34

7. 傻大伯

徐永森评改 38

8. 一个助人为乐的人

徐永森评改 42

9. 王奶奶家的新媳妇

徐永森评改 45

10. 处处为集体的蒋慧文

徐永森评改 49

11. 顽皮可爱的小晖晖

徐永森评改 53

12. 勇敢机智的小伙伴

徐永森评改 57



13. 善动脑筋的表哥	徐永森评改	63
14. 爱管小事的老师	徐永森评改	67
15. 与众不同的班主任	徐永森评改	72
16. 我认识到了自己的不足	徐永森评改	76
17. 男子汉气概	徐永森评改	81
18. 我那做裁缝的妈妈	徐永森评改	85
19. 老师的奖状	徐永森评改	91
20. “两次亮相”的李欣	徐永森评改	96
21. 我和晶晶	徐永森评改	102

以记事为主的记叙文

〔知识短文〕

完整具体、中心明白写事情

徐永森 107

〔习作评改〕

1. 我想画张画	徐永森评改	115
2. 送苹果	徐永森评改	118
3. 带扫帚	徐永森评改	123
4. 发生在我身边的一件事	徐永森评改	127
5. 捉鱼	徐永森评改	130
6. 分吃哈密瓜	徐永森评改	134
7. 一件难忘的事	徐永森评改	138
8. 喝咖啡	徐永森评改	143
9. 发生在教室里的一件事	徐永森评改	147
10. 头上“蝴蝶飞”	徐永森评改	151
11. 发生在冬天的一件事	徐永森评改	155
12. 车链子断了以后	徐永森评改	159
13. 我爱家乡美	徐永森评改	163
14. 星期日记事	徐永森评改	167
15. 这张照片上的我	徐永森评改	170

16. 我为残疾伙伴过生日	徐永森评改	174
17. 心意(看图作文)	徐永森评改	178
18. 难忘的一次批评	徐永森评改	184
19. 雨晨送衣	徐永森评改	189
20. 扫墓	徐永森评改	194
21. 一次文娱活动	徐永森评改	198
22. 访问娄塘敬老院	徐永森评改	202
23. 参观“科大”图书馆	徐永森评改	206
24. “踩高跷”比赛	徐永森评改	211

以写景为主的记叙文

〔知识短文〕

怎样写景

张金钟 216

〔习作评改〕

1. 盆景	张金钟评改	218
2. 冰窗花	张金钟评改	222
3. 下雪啦	张金钟评改	226
4. 龙亭公园	张金钟评改	230
5. 海滩	张金钟评改	234
6. 游黄山	张金钟评改	238
7. 石林	张金钟评改	242
8. 我家门前的小河	张金钟评改	246
9. 天下第一城	张金钟评改	250
10. 参观北京故宫博物院	张金钟评改	254
11. 玲珑园	张金钟评改	258
12. 天坛公园里的花	张金钟评改	263
13. 北海公园的荷花	张金钟评改	267
14. 游香山公园	张金钟评改	271
15. 怀柔原始森林风景区	张金钟评改	275

以状物为主的记叙文

〔知识短文〕

怎样状物

张金钟 279

〔习作评改〕

1. 小鸡

张金钟评改 281

2. 小鸭子

张金钟评改 285

3. 大鸬鹚

张金钟评改 290

4. 小狗姐姐

张金钟评改 294

5. 大熊猫

张金钟评改 298

6. 我家的小白

张金钟评改 302

7. 绒毛兔

张金钟评改 307

8. 小乌龟

张金钟评改 311

9. 蒲公英的故事

张金钟评改 316

10. 郁金香

张金钟评改 320

11. 泡桐

张金钟评改 324

12. 万年青

张金钟评改 328

13. 小狗笔筒

张金钟评改 332

14. 玻璃船

张金钟评改 336

15. 陶瓷娃娃

张金钟评改 340



应用文

〔类前指导〕

怎样写应用文

张金钟 344

〔知识短文〕

怎样写书信

张金钟 347

〔习作评改〕

1. 给韩老师的一封信

张金钟评改 349

2. 给老师的一封信

张金钟评改 354

3. 给姥爷的一封信	张金钟评改	358
4. 给姥姥的一封信	张金钟评改	363
5. 给爸爸的一封信	张金钟评改	368
6. 给表姐的一封信	张金钟评改	372
7. 给丢失的小猫的一封信	张金钟评改	376

日记

〔知识短文〕

怎样写日记	张金钟	381
-------	-----	-----

〔习作评改〕

1. 找妈妈	张金钟评改	383
2. 绑笤帚	张金钟评改	388
3. “远洋号”	张金钟评改	393
4. 补车票	张金钟评改	397
5. 喂小鸡	张金钟评改	401
6. 缝手绢	张金钟评改	405
7. “黑点点”	张金钟评改	410
8. 考试	张金钟评改	415
9. 天涯海角	张金钟评改	420
10. 擦讲台桌	张金钟评改	424
11. 老让小	张金钟评改	428

读后感（读书笔记）

〔知识短文〕

怎样写读后感（读书笔记）	金守琨	432
--------------	-----	-----

〔习作评改〕

1. 读《丑小鸭》有感	金守琨评改	434
2. 女孩子也值得读的一本书 ——《皮皮鲁外传》读后	徐永森评改	437
3. 读书笔记一则	金守琨评改	442



- | | | |
|--------------------------------|-------|-----|
| 4. 读《钢铁是怎样炼成的》有感 | 金守琨评改 | 446 |
| 5. 读《三毛流浪记》 | 金守琨评改 | 450 |
| 6. 学人者生，似人者死
——读历史故事《焚画记》有感 | 徐永森评改 | 453 |
| 7. 《第一个日记本》读后感 | 金守琨评改 | 456 |

记 叙 文

【类前指导】

什么是记叙文

记叙文是一种与议论文相对而言的文体。广义地说，新闻、通讯、特写、回忆录、传记、参观记、访问记、游记以及小说、散文、报告文学等，都属于记叙文范畴。

记叙文的表达方式以叙述和描写为主，内容以写人、记事、写景、状物为主。

小学生作文的重点就是学写记叙文。

对于小学生来讲，记叙文就是把自己看到的、听到的、想到的人和事物用文字以记叙和描写方式记载下来。要求做到思想健康、中心明确、内容具体、条理清楚、详略得当、语句通顺、书写工整，注意不写错别字，学会常用的标点符号。

在记叙文的写作中，要注意把时间、地点、人物、事件、原因以及结果交代清楚。因这是构成记叙文的六要素。一切人都必然在一定的时间、地点里活动；一切事，也必然在一定的时间、地点里发生。事情不论大小，必有起因、经过和结果。所以，交代清楚六要素，是记叙文写作的首要问题。交代的办法可以直接介绍，也可含蓄地暗示，让读者自己去体会。

在记叙文的写作中，要注意根据文题和中心思想的需要，对材料加以取舍，分清详略。要突出人物、景物的特点，突出事情



的意义。要具体、充分地展现必要的细节。

在记叙文的写作中，要注意安排好记叙的顺序。记叙文的顺序可分连贯式和总分式两大类。连贯式指按时间的推移，按事情发展的先后顺序或按地点、空间转换顺序写。连贯式记叙除顺叙法外，还可根据需要采用倒叙、插叙、补叙等方法。总分式指总述——具体叙述或分述——总结全文。

在记叙文的写作中，主要运用叙述和描写两种表达方式，还可穿插运用抒情和议论，以便突出中心，增强表达效果，使文章更加生动、具体、形象。

【知识短文】

条理清晰、特点显明写人物

在小学生的作文训练中，大量的写人记叙文和叙事记叙文。这两种文章中都有人，又都有事，那么怎样区别呢？

以写人为主的记叙文必须以对人物的描写为主。文中所涉及的事情都是用来表现人物特点的，都是为说明人物性格、品德，为突出人物思想服务的。而以叙事为主的记叙文中心是通过事情情节的发展及结果说明一个道理或阐明某种意义。文中所涉及的人物都是用来表现事情内容的。都是为了说明事理，为了突出事情的意义的。

请小朋友们在阅读和写作中都要注意这二者的区别。

下面主要谈谈如何写好以写人为主的记叙文。

写人为主的记叙文大致分两类：写一个人和写几个人。

一、写好一个人

写好一个人要注意如下三点：

1. 按题目与要求确定写作对象。

写人记叙文的作文题目范围很广泛，学生应该根据题目和附加要求，确定写作对象。所谓写作对象，主要指写哪类人，写自己还是写他人；写少年儿童还是写成人；写亲人还是写师长、伙伴。如《我》、《我的教师》、《我的妈妈》、《我的同桌》等作文题，写作对象十分明确。《我的小伙伴》、《我的同学》则既可写同桌同班同学，也可写同校、他校的、不同年龄、不同年级，甚至远隔千里的“小伙伴”，只要是少年儿童即可；《一个熟悉的人》、《难忘的一个》、《助人为乐的一个》、《我要学习他（她）》等作文题，则可写少年儿童，也可写教师、亲人和社会上

任何职业的人，以及初识的人。写《我的邻居》则除了自己的亲人和初识的人外，其他职业的人都可成为“邻居”的写作对象。《难忘的一个》还可写不喜欢的人，以人物的讨厌来写“难忘”。

2. 选好表现人物特点的材料。

叙事记叙文的中心思想是所写事情表现出来的意义，写人记叙文的中心思想是所写人物的特点，包括人物的思想品质特点，如助人为乐、关心集体……人物的个性特点，如天真活泼、憨厚朴实……要写好人物的特点，首先要选好材料。

选好材料，先要确定写人物什么特点。人物特点，在有些作文题目上已限定了，如《团结友爱的×××》、《记一个关心你的人》（即《关心我的×××》）等作文题目，学生要按限定的人物特点去选取材料，用一件事或几件事表现这个特点。有些作文题目，没有规定所写人物的特点，如《我的教师》、《一个熟悉的人》等作文题，学生可根据自己拥有的材料，去表现某个人物的某一个或几个方面特点，可以选择几个相关的事例，突出某方面特点；也可以选择几个不相关的事例，来表现人物几个方面的特点。如写《我的妈妈》，选择妈妈“关心别人孩子”、“四十岁读电大”、“孝敬奶奶”三个事例，从不同角度表现妈妈关心他人，勤奋学习，尊敬老人的思想品质。还可以选择几个正反事例，写出人物的优点，从正反两个方面去真实表现人物特点。如《我的爸爸》，既写其“忘我工作”事例，也写其“爱抽烟”的不良习惯。学生可写生活习惯、脾气性格的不足，进行善意的批评。

3. 学会写好一个人的方法。

写好一个人，学生可学会如下几个方法：

（1）确定文章的结构。

学生可根据题目的要求来确定结构。写一个人的记叙文，一般有通过一件事写人物特点和通过几件事写人物特点两类。