



果戈理妙语录

guo ge limiaoyu lu 甘肃人民出版社



果戈理姉语录

果戈理妙语录

纹 绮

甘肃人民出版社

责任编辑：王曼生
封面设计：郭宝林
版式设计：杜绮德

果戈理妙语录

纹 绮

甘肃人民出版社出版
(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张6.75 插页5 字数103,000

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数：1——17,200

ISBN 7-226-00601-4/I·209 定价：2.95元

果戈理是俄罗斯散文之父。

他和普希金的现实主义创作方法，曾经深刻地影响了俄国文坛上一批有才华的作家，使19世纪俄国批判现实主义文学的发展走上了全盛时期。因此，被举为俄国文学中的“双璧”

果戈理是位爱憎分明的作家。他以异常的灵魂深度，照亮了取材于卑贱生活的图案，把它提升为创造的珍珠。创作出了震撼俄国社会的杰作：《钦差大臣》《死魂灵》。这些讽刺作品，贯串了崇高的理想原则，使人们对不合理的俄国社会秩序产生了怀疑，充分发挥了文学战斗作用。

由于对生活的深刻观察，他善于发掘其中的可笑、可悲成份；并运用细腻、幽默的写实手法，使笔下的艺术形象形神兼备，丰富多姿。他驾驭语言的技巧非常高超，能做到人物语言个性化。他喜爱民间俗语和谚语，文风朴素，自然亲切。因此，我们从他的许多作品中采撷隽语7百条，编辑成书，奉献给读者。

果戈理后期，常居国外，离开俄国的进步文学界，思想中的消极因素抬头，不免要表现在作品中。因此，提醒读者注意，在读这本书时，不要把它都视为至理名言。

纵览世界文豪隽语
采撷文学宝库精华

世界文豪妙语录丛书

(第三辑)

歌德妙语录
海涅妙语录
果戈理妙语录
屠格涅夫妙语录
契诃夫妙语录

责任编辑：王曼生
封面设计：郭宝林
版式设计：杜绮德



目 录

- 社会 • (1)
朝霞早已染红了天空：一切迹
象都宣告着太阳的升起..... (2)
只要人们迷恋尘世间因之相互
吞噬的一切身外之物，那么，
尘世间的财富的完美也是朝
不保夕的..... (3)
每一个人都想装出一表人才。

- 人们多咱才肯不为这些无聊的
事情操心啊……………（7）
- 人心鬼域，人言可畏啊……………（10）
- 犯罪本身倒不如诱引犯罪那样有
害……………（12）
- 执法偏颇，这是人世间最大的不
幸……………（14）
- 贫富 •……………（17）
- 一个贫穷的人，也许是过分的诚
实妨碍他获得财产……………（18）
- 不要脸的贪财比在别的事情上更
卑鄙、更肮脏……………（19）
- 这批埃及蝗虫啮光所有的东西不
算，还要排下卵子，把它们深
深埋在泥土里……………（21）
- 人生 •……………（25）
- 人的力量能够制服恶魔……………（26）
- 生活不是儿戏……………（27）
- 赋予人的任何转折都是有奇特效
果的……………（30）
- 责任 •……………（33）
- 我想用我的一生为国家谋福利，
哪怕只作出一点微小的贡献也
好……………（34）

我至少将为和我类似的人奉献出

全部生命…………… (37)

• **理想** •…………… (39)

展望未来，除了美好的事物，我

看不到任何别的东西…………… (40)

我的心灵应当比高空的雪花更纯

洁，比天空更明亮…………… (41)

再没有比信仰更强大的力量了。

它森严可畏而又不可战胜…………… (44)

• **事业** •…………… (47)

活在世上而又不能标志出自己的

存在，这对我来说实在太可怕

了…………… (48)

必须对劳动怀有热爱。没有这一

点，什么事情都是办不成的…………… (50)

光阴在不知不觉中飞逝。啊，工

作具有多大的使人得救的力量

啊…………… (51)

• **奋斗** •…………… (53)

前进！尽管你摔了跤，你得尽快

地站起来…………… (54)

纵使白金这最坚硬的，耐火耐燃

的金属，也会融化的…………… (56)

• **品德** •…………… (59)

热爱光荣的心灵，怎能爱世间的
卑鄙行径……………（60）

毫无节制的享乐于我们是有害的
……………（63）

• 处世 • ……………（67）

更明智的是相信发自内心的呼
声，而不相信不知来自哪个角
落的闲话和谣言……………（68）

我的头脑一向可以兼收并蓄，我
也一向乐意利用他人的优点来
教育自己……………（70）

忘掉转瞬即逝的烦恼。一分钟的
幸福就能抵偿几年的忧伤……………（72）

我素来不会卑躬屈膝，要说为了
一件什么过错而不失人格地去
赔礼道歉，那我可以……………（73）

尽管大路近在咫尺，人们却在深
沉的黑暗中摸索前进……………（74）

• 人际 • ……………（77）

见识见识各等各样的人士，不管
是谁，也不管他说些什么，总
不啻是一部活的教科书……………（78）

我一向善于尊重他们的人格，并
善于利用每个人能够给予我的

- 那些东西…………… (79)
- 他会出卖你，欺骗你，可还要你
称兄道弟，同桌吃饭…………… (82)
- **智愚** •…………… (85)
- 对人、对生活具有真知灼见，他
们甚至能够对行为不端的人施
加强烈的影响…………… (86)
- 有些聪明的人先不了解自己的国
情，就把别人蠢不可言的做法
一古脑儿都搬了过来…………… (87)
- **幸福** •…………… (89)
- 我们的一切喜悦都寓于牺牲之中
…………… (90)
- 不公正是世界上最大的不幸…………… (93)
- **妇女** •…………… (95)
- 妇女，在有的情况下能够突然一
下子变得坚强起来，不但胜过
男人，而且胜过了世界上所有
的一切…………… (96)
- 她脸色鲜丽，白里透红，像万里
无云的晴空那样美好…………… (99)
- **家庭** •…………… (105)
- 她带着热诚，带着爱情，带着眼
泪，好像一只草原上的鸥一

- 样，在自己的孩子们头上翱翔
(106)
- 结婚是心心相印的事情.....(109)
- **爱情** •(111)
- 强烈而持久的爱情像处女一样纯
 朴.....(112)
- 心灵的爱才是永恒的爱.....(114)
- **友谊** •(117)
- **惜时** •(121)
- 激荡起童年时代的情感，才能使
 它长久地保存住一切美好的东
 西.....(122)
- 青春终究是幸福，因为它有未来
(123)
- 给我吧，还我，还我青春.....(125)
- 啊，世上所有的一切都一去不复
 返了.....(126)
- **作家** •(131)
- 哪怕世界沉沦，地球毁灭，也要
 永不停息地歌颂美好事物.....(132)
- 我宁可因饥饿而死，不愿发表那
 没有分别的、不加思考的作品
(137)
- 作为一个喜剧作家意味着什么？

- 只要有一点点真理的迹象，就
会有人起来反对你……………(139)
- **艺术** •……………(145)
- 艺术会给灵魂带来高贵的气度和
奇妙的美，会把人提高……………(146)
- 我只取材于现实生活及我所熟悉
的材料，那时才能创造出好东
西……………(148)
- 不论在渺小或伟大之中，富有创
造性的艺术家总是伟大的……………(151)
- 现在让我们多笑一笑吧。喜剧万
岁……………(160)
- **人物** •……………(165)
- **幽默** •……………(175)
- **经验** •……………(179)
- 蒙骗舞弊不是永远能够随心所欲
的……………(180)
- 嗜好口味没有划一的规律……………(182)
- **教育** •……………(183)
- 书籍可以使人免于闲怠……………(184)
- 我们应当时刻感谢那只打我们的
手……………(186)
- 只有以自己的一生为榜样，方才
能够教育好子女……………(189)

没有历史，现时也是不丰满的	(192)
• 自然 •	(195)
• 附录 •	(199)
果戈理生平著作年表.....	(200)



社 会

+++++

朝霞早已染红了天
空：一切迹象都宣告着
太阳的升起

+++++

朝霞早已染红了天空：一切迹象都宣告着太阳的升起。

——《塔拉斯·布尔巴》

世界在行进中，而不是停泊在码头上，也不是在休息。

——《果戈理传》

请您记住，当世界变得最卑微的时刻，当生命日益空虚，一切都披上利己和冷酷的外衣的时刻，当不再有人相信奇迹的时刻，正是产生比一切奇迹更为奇迹的时刻……就像最猛烈的风暴只是在海面最平静的时刻掀起一样。

——《回忆果戈理》

如果能够把各种公务比作蜂巢的话，那么，官员们全像辛勤的蜜蜂一样分布在各个蜂巢上。

——《死魂灵》

—————
只要人们迷恋尘世
间因之相互吞噬的一切
身外之物，那么，尘世
间的财富的完美也是朝
不保夕的。
—————

只要人们迷恋尘世间因之相互吞噬的一切身
外之物，不想到心灵财富的完美，那么，尘世间
的财富的完美也是朝不保夕的。那时候，将会降
临饥馑、贫困的时代，不仅普天下的百姓将受苦
受难，而且每一个人都在劫难逃……这是再清楚
不过的了。

——《死魂灵》

忘记这喧闹繁华的世界和它那一切五光十色
的玩意儿。也让这世界忘掉了您。在那里是得不
到安宁的。您看见啦：这世界充斥着心怀仇恨的
、海淫海盗的或者背信弃义的人。

——《死魂灵》

现今的一代把所有这一切都看得很清楚了，
他们对这些迷误感到惊讶，他们嘲讽祖先的愚