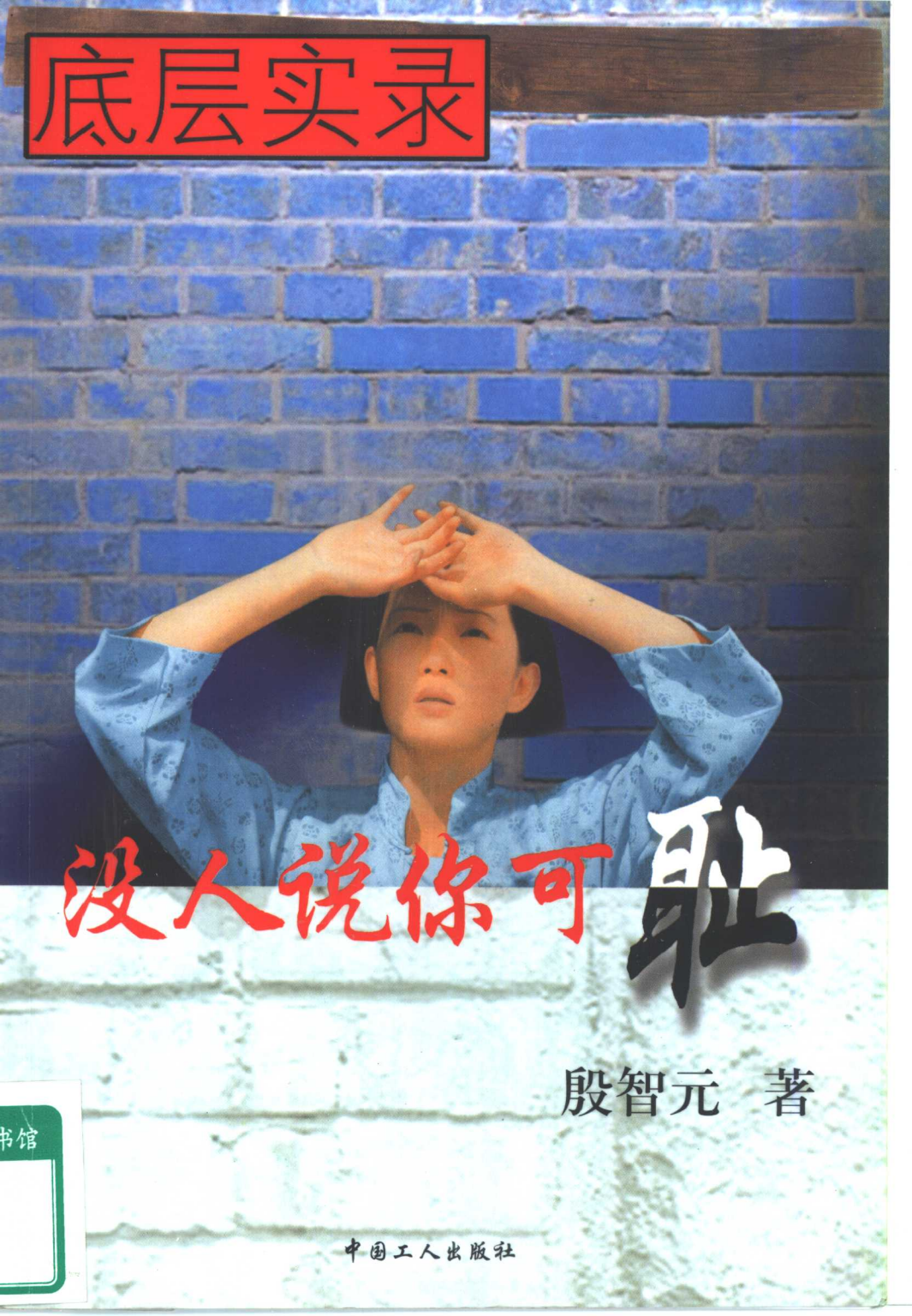


底层实录



没人说你可耻

殷智元 著

中国工人出版社

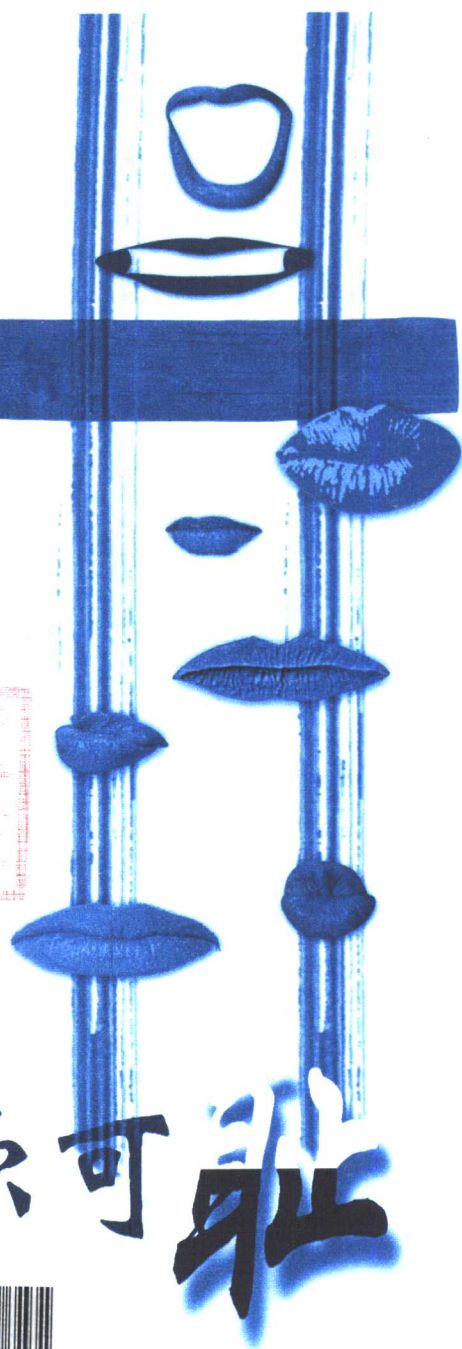
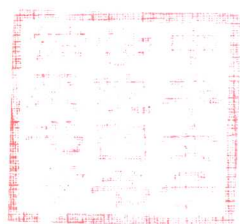
书馆

没人说你可耻

殷智元/著

中国工人出版社

殷智元 著



没人说你可耻



女子学院 0113897

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

没人说你可耻/殷智元著. - 北京: 中国工人出版社,
2001.4

(底层实录系列)

ISBN 7-5008-2540-4

I. 没… II. 殷… III. 短篇小说-作品集-中国-
当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 23426 号

出版发行: 中国工人出版社
地 址: 北京市鼓楼外大街 45 号, 100011
电 话: 编辑室: (010) 62005032
发行部: (010) 62005042/62005049
印 刷: 中国纺织出版社印刷厂
经 销: 新华书店北京发行所
版 次: 2001 年 6 月第 1 版
2001 年 6 月第 1 次印刷
开 本: 850×1168 毫米 1/32
字 数: 200 千字
印 张: 9
印 数: 1~10094 册
定 价: 18.00 元

序

真的没人说你可耻

唐 敏

编辑《没人说你可耻》的小卢是个温和的年轻人，做事很认真，他请我为他编辑的这本叫《没人说你可耻》的新书写序，尽管是非常地忙，还是答应为这个说话不多的年轻人写序言。

《没人说你可耻》的主要内容是“男女的情爱独白”，再翻开目录，尽是刺激人眼目的字眼：“遭遇色狼”、“老鸨的故事”、“苦乐悲欢桑拿女”、“只想把自己嫁出去”、“将结婚进行到底”……作者显然是个出色的社会活动家，各式各样的男男女女都见过，什么样的爱情都见过，精彩的不只是他讲述的故事，更在于他的点评，加在每个故事的后面，给读者一个又一个的忠告，总结起来是“千万不要犯糊涂”，一旦走错路，后果自然是非常地可怕。

但是这些故事里并不是个个悲惨、人人不幸，有几个故事总是那么“死里逃生”般地让人松口气，比方很吓人的“遭遇色狼”一文，讲好色的老板霸占了乡下来打工妹不算，还色胆包天地伸手到情人的同乡小姐妹身上，把小情人支出去，打算奸污被他麻翻的小姐妹，在根本没有可能挽回的情形下，善良的作者硬是让纯洁的姑娘获了救。作者承认了色狼是防不胜防的现状，最后的点评是：“从

乡下来城里的打工妹，要小心身边的色狼啊！”至于“死去活来爱一回”里的美丽姑娘与英俊男歌手的爱情，同样也是在没有可能破镜重圆的前提下，两人又重圆了，作者也说这是少见的个案，希望少女们不要效法。效法什么呢？作者说：不要和心爱男友第一次约会就以身相许。作者担心的是：假如怀孕了怎么办？

这24个故事，和许多杂志和报纸刊登的故事几乎一样，说实在的，人能想出来、做出来的情爱和爱情的行为几乎也就是这些了，随着改革开放的时间越来越长，再也没有什么情爱的故事能让人们少见多怪了。可是写故事人的心态却是不同的。不管说了多么与众不同相同的故事，《没人说你可耻》的作者还是表现出他的与众不同来。

《没人说你可耻》的故事很有趣的地方是，作者把痛苦不堪的人生故事写得很单纯，不管主人翁的经历多么简单还是多么复杂，到了作者笔下，一律透露出文人的单纯，就连那个当老鸨的女大学生，在作者的笔下也变得相当可爱——事出有因，是被负心郎残酷抛弃之后，做了三陪小姐，发了小财之后想发大财：把她认识的漂亮姑娘们组织起来，好好干上一两年，保证可以赚个满盆满钵。于是她就做了“妈咪”，这位妈咪的良心很好，主张她的姑娘用避孕套，为了坚持用套子，还不惜得罪客人。在她打足了精神努力奋战时，公安局从天而降，她被捕后又坦白从宽，把赚来的一百多万元全部交给国家，还多交了八万元的罚款，最后宣布不剩一分钱，还准备要坐十年牢。看了这个故事后，真会被这个傻得可爱的老鸨惹得开心一笑。而作者却在最后的点评中苦口婆心，语重心长：人生失意之时，一定要把握好自己，不可以游戏人生，糟蹋自己，失恋并不是最可怕的，迷失了自己、丢掉了品德、由

人变成鬼、变成无魂的行尸走肉，那才是最可怕的！

作者的一片好心跃然纸上，他谆谆劝导着各种痴迷爱情的男女，像个托儿所的好阿姨，对浑然不知事的小孩子们说着道理，而小朋友们却照样地犯着可爱的爱情错误。人生中所有的情感罪恶，到了作者的笔下，完全没有了罪恶的沉重与压抑，反而让我们从这些故事中看到人类的本性，为爱情在不断重复着古老的故事，他们短暂的生命在错误之中却反射出一片光彩，为了生存得更好——更好的标准是得到美满的爱情和幸福的生活。岂不知，人生的错误从此开始了。为了活得更好而不断犯错误，把生活弄得乱七八糟的男男女女们啊，死里逃生也罢、两败俱伤也罢，短暂的人生正因为有这些故事，才变得如此丰富多彩。

读了《没人说你可耻》之后，心情不会沉重，作者善良的本性，使读者不忍心去批评书里写到的那些男男女女的恩爱与怨恨，由衷产生的是宽容的情怀，对芸芸众生多了些悲天悯人的善意。

2001年3月的最后一天

写于北京



死去活来爱一回 001

某夜总会 20 岁的迎宾小姐夏小雨，与歌手大阳的疯狂之恋。小雨说：“如果把大阳比作一团火，我就是只飞蛾，我义无反顾地扑向他，哪怕把自己烧死，也无怨无悔。”但等待小雨的，是天长地久，还是肝肠寸断？

遭遇色狼 019

防不胜防的陷阱，在都市里，美丽的农村女孩儿就像弱小的猎物，一双双充满欲望的眼睛，使危险无处不在。水莲——这位美丽而单纯的农村少女，面对色狼，能否守住自己最后的防线？

我娇纵那个男孩 041

我——尼子，一个瘦弱的 21 岁女孩，为了心爱的男人，无怨无悔地付出，像个男人一样打拼，但我爱的人为什么还要离我而去？

苦乐悲欢桑拿女 049

在世人鄙视的目光里，桑拿女是该被唾沫淹死的一群，但你深入过她们的世界吗？她们也有恨，也有爱，通

过菊妹的诉说，你将受到沉重的情感冲击。

脱不出爱的泥坑 060

“已婚男人的爱情是一个陷阱，可是掉进去的女人却很难爬上来。”这是陷入三角恋的阿欣总结出来的至理名言。爱得死去活来，却输得伤痕累累，天呀，到底为什么？

在爱情中长大 069

学习爱情就是学习人生，但学习的代价是如此的惨痛！婚房里住进了另一个女孩，经过爱情洗礼的陈陈，该何去何从？

我曾是一个爱情赌徒 074

张爱玲说：“每个男人心中都有两朵玫瑰：一朵红玫瑰，一朵白玫瑰。”阿霞是哪一朵？容易凋谢的那一朵，容易被别的玫瑰取代的那一朵！在爱的牌局中，她赌输了；在生活的牌局中，她是否也输掉了未来？

一见钟情 082

一见钟情，一见钟情，郎才女貌，郎才女貌，谁还恪守着这脆弱的爱情信条？在一个并不美丽的女孩设下的爱情“陷阱”里，她是否捕获了倾心的猎物？

爱情让骄傲走开 095

作为女人，经历得再多也不会对感情上的打击无动于衷，高傲的小鱼，在追逐爱情的进程中，又遭到了什么样

的灭顶之灾？

只想把自己嫁出去 104

婚姻会满足你的某些期待，又会给你某些不可以忽略不计的遗憾；婚姻，是没有时想，有了又烦的那件东西。一个 27 岁的女子，为什么老是嫁不出去？

将结婚进行到底 113

不要小看那张结婚证，多少女人在梦寐以求，它虽然不是保险单，但总要胜过手中空空荡荡。她发誓要将结婚进行到底，她发誓要将孩子生下来，但明天的天空，是晴空万里，还是乌云密布？

老鸨的故事 120

大学生堕落成现代老鸨，大墙内痛诉风雨人生，在传奇的情节之外，我们不得不反思，她是如何走到这一步的？

守不住的男人保不住的婚姻 137

身材单薄、低眉顺眼的北方女子，包办婚姻带给她的是什么样的戕害？

何处是归程 143

爱很近，我们伸手就可以抓住；但爱又很远，我们苦苦地追求，身心疲惫，却一无所获。阿婷是一个要强的女人，但她的爱情之舟将在哪里停泊？

世上没有两片相同的叶子..... 152

一个男人即将走进结婚的殿堂，但在此之前，他备受爱的折磨，坚贞也错了吗？爱到极至是一种负累，一种苦，那该怎么办？

男人的肩膀靠不住女人的浪漫 160

她有光洁的额头，她有白皙的皮肤，她有小巧而细致的五官，这样一个精致的女人，却被一个大她十岁的男人轻易骗走了青春，骗走了肉体，骗走了金钱，他用了什么手腕？是谁造成了她的不幸？

心灵漂流..... 168

一个离了婚的男人，一个离了婚的女人，重新找回了初恋的感觉，但他们为什么不能结合？为什么不能踏进结婚的圣殿？

盲了双眼..... 176

一个善良的男人被一个有夫之妇玩弄于股掌之间，这个骗子女人到底有什么高明的手法，让男人迷失了自己？

就喜欢他的味道 184

四十多岁的男人与三十多岁的女人，缔造了一种怎样的爱情方式？在沉重的人生里，谁将是最后的胜者？

两个人的战争 193

婚姻其实是一门相处的艺术，但能把握这门艺术的人并不多。当婚姻逐渐变成了一场战争，那就不会有赢家，

而输掉的也绝不仅仅是爱情。那么，到底是谁错了？

两个人都受伤 202

只有通过受伤害才能学到的经验，代价是何等惨痛！自称是“爱情博士生”的男主人公，是否真的从爱情学校毕业了昵？

何时有一盏为我点亮的灯 211

幸福往往断送在自己的手中！曾经的金童玉女，为什么宛若仇人？

无爱的婚姻像一个噩梦 219

请珍惜你的拥有，因为往事不堪回首。当人生面临第二次选择的时候，该如何把握？噩梦醒来是否就是阳光灿烂？

含羞月半明 226

他，一位年近半百失去妻子的医学院教授；她，一位二十出头来自农村的小保姆。落花有意，流水有情，该产生怎样的故事，留下的是幸福还是遗憾？

关于《没人说你可耻》的对话 269

死去活来爱一回





口述：夏小雨，女，20岁，某夜总会迎宾小姐

1999年的6月，我经朋友介绍，到一夜总会做迎宾小姐。每天晚上，11点左右，准会有一个又靓又酷的男孩来夜总会唱歌。那时天气还不十分热，他着一条牛仔褲，一件T恤衫，右手拿一只提袋，一副潇洒如风的姿态。他唱歌的时候，观众席上总有人狂喊着他的名字，后来，我才知道，他叫乔太阳。

太阳大约1.75米，鼻梁刀削斧凿般，一双眼黑而亮，有时会因微笑而闪现出太阳般温暖的光辉。他的脸总让人想起达·芬奇的雕塑，那棱角分明的线条饱含着力量，是男子汉阳刚之气的凝结。

仅仅向他投过一瞥，心便猛地颤抖了。我20岁，从没恋爱过，也从没见过这么靓的男孩，我看见他从我的身边匆匆走过，我努力想要向他微笑，但由于过分紧张我脸上的肌肉僵硬了。我好后悔。

每晚当我带客人到大厅就座，这时就可以聆听太阳的歌声，呵，那真是醇美如甘泉的声音哟。由于职责，引领完一批客人，我就必须迅速返回岗位，但是，太阳的歌声这时变成一根绳索，捆住了我返回的脚步，我真想在大厅里多待会儿，和歌迷们一道发狂地为他欢呼，为他鼓掌，可是我没有这样的权利。

我们通常在凌晨两点才能上床睡觉，躺在床上，我对自己说：明天太阳经过的时候，我一定、必须、非得向他微笑不可并且点头，为此，我脑子里一遍遍地预演着场景。第二天晚上，我站在大门边，一边盼着11点快来到，一边又因此而心情紧张。终于，远远地，我看见了他，右手的提袋一忽儿拿着，一忽儿甩到肩上，步伐快捷



轻巧，我赶紧对自己说：准备好，一定向他打个招呼。大阳走近了，表情严肃，目不旁视，这一刻，我忽然胆怯起来，我挺直身子，努力将眼光投向街头的路灯柱。他走过我身边，忽然向我笑着说：你好！我慌乱地连声说：你好，你好！我想我的脸一定红了，因为我感觉它发烫。

随着这声“你好”，我和大阳终于认识了。但在以后的一个月的时间里，我们的交往也仅止于这种一般性的问候。

站在我对面的迎宾小姐，叫季花，是我的挚友，我流露的对大阳的欣赏与倾慕，得到了她的同情，她对我说：小雨，你既然喜欢大阳，就勇敢地向他表白呀！我说不行，不行，我不知道他有没有女朋友，怎么能贸然行事？季花说那好，这事包在我身上。

不久，季花就从夜总会的艺术总监那儿打听到：大阳刚从广西艺术学院毕业，已经应聘在一所师范学校做老师。

未婚，在大学时有过一个女友，但已经分手。

后来，我才知道，艺术总监魏姨是大阳的舅妈。

知道大阳没有女朋友的消息以后，我变得多梦了：梦中的男女主角总是大阳和我。

一天深夜12点，夜总会要打烊了，大阳唱完歌，从大厅走出来，对我说：小雨，下班了吧，不出去玩玩？我心慌意乱地答：不，不，我不出去玩的。季花忙抢着答：大阳，你带小雨出去玩玩吧。大阳说：好啊。他走到我面前说走吧，那口气是十分专断的，我完全没有任何挣扎的余地，脚步不由自主地跟着他迈向前。季花在我身后喊：小雨，玩得痛快点呵。她一定是在为我和大阳有第一次约会而庆幸吧！



大阳推来他的摩托车，我跨上去，摩托车缓缓启动了。大阳说：小雨，我还有一个场要赶，只唱三首歌，你等我好吗？我说好。

到了那家歌舞厅，走进后台小小的休息室，立即有几个男孩女孩过来与大阳打招呼，有一个女孩递给大阳一瓶矿泉水，大阳顺手递给了我，我像捧宝贝般拿在手上，这可是大阳给我的呀。

我对大阳说：我也要去听你唱歌，我也好喜欢你的歌，大阳说那好你跟我来吧。

他在大厅为我找了座位，然后自己走向后台。

轮到大阳唱歌了，只见他走到台前，向观众亲切地问候了几句，调侃了几句，戏谑了几句，台下的气氛立时活跃了。大阳说：今天，我唱的第一首歌是《如果》，我想把它送给一位非常非常美丽，又非常非常可爱的女孩小雨。

他向我投过一瞥，这一瞥仿佛使我的灵魂呼地燃烧起来，我的全身立时被暖暖地烘着，烤着，在他的目光下整个儿地溶成了一堆雪水。

如果，你是那海，
我愿是那沙滩；
如果，你是那阵烟，
我愿是那轻风……

歌声一阵阵向我飘过来，无可抵挡地钻进了我的身体，在我的心头绕几绕，挠几挠，轻轻抚着熨着，一种异样的舒畅就在全身弥漫开来。

一阵掌声（稀稀拉拉的）将我惊醒，我看见大阳在向观众深深一躬。我忽地爆发出一股勇气：我拧开矿泉水瓶



盖，跑到台前，将水递给大阳，大阳喝了一口，还给我，台下一片惊叹声：哇！

我从大厅逃出，我怕别人疑问的目光，他们一定以为我是个很前卫的女孩，其实，我不是。我之所以要逃离，是因为，我太幸福了，这种幸福感搅得我心如鹿撞，我真怕自己突然晕倒。

走吧。忽然，我听见了大阳轻声的呼唤，我听话地跟着他。摩托车载着我们，飞驰过柳江大桥，我看见柳江水泛着青黑的光，在夜幕下无声地流淌。我不知道大阳的车驶向何处，会把我带到何方，我当时思绪已经凝固，我惟一想要的是跟眼前这个男孩走，无论走哪儿，无论到天涯，还是去海角。

大阳的车绕过一家大型超市，在它的后面停下。他将摩托车锁进一间小房里，然后牵着我的手沿着楼梯向上走，走啊，走啊，终于我看见了灯光，大阳开了门，我们进到了一处二室一厅的套房。这是我姐姐姐夫的房，他们出国了，我帮着看管。大阳解释说，然后又问：你冲凉吗？我摇摇头。他说，你等等我。他走进卫生间，我听见哗哗的水声。

不一会儿，他出来了，只穿着一条短裤，赤裸着上身，男人的体味飓风般向我卷过来，宽阔的肩，雄健的臂膀与前胸，我有些迷乱，有些不知所措，又有一种饥渴。他走到我面前，将坐着的我托起来，轻轻唤道：小雨！我就整个儿地醉倒在他怀里。

他有力地拥抱着我，轻抚着我的背，这样地站了片刻，又用双手捉住我的头，将我微微向后压，我的脸便很近很近地对着他的嘴唇，他先是在我的前额亲了一下，接着便吮饮我的脸颊。后来，他凶猛地用嘴盖住了我的双