

Jiating Dishi Jiating Dishi

家庭迪斯尼

——中外少儿故事精选

邓流·宋卫平·马骏·邓涛 编著



家庭迪斯尼

——中外少儿故事精选

邓 流等 编著

广西民族出版社出版

广西新华书店发行

广西融安县印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 10.5印张 231千字

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数1——5500册

ISBN7-5383-0710-1/I·152 定价：3.60元

前 言

我们出版这册书的最大希望，就是能让这书中多彩的故事，给少年儿童们带来进入“迪斯尼乐园”一样的快乐，并领受到其中健康向上的意义。

今天，能够奉献给少年儿童的精神粮食是太有限了。我们作为这些粮食的生产者之一，实在应该为我们的花朵们更多地想些什么，更多地做些什么，这样我们才能无愧于自己，无愧于千千万万的后人。

本书的每一篇故事，都经过作者们的精心改写，以相当形象化的字、词和相当口语化的语言，向少年儿童们展示出一处美丽的天地，拓开了一个丰富多姿、生机盎然的广阔的精神世界，使他们享受到生活的乐趣，让他们对人类文明进化的历史有一个最基本的了解，培养他们勇于进取、勇于开拓、富于献身的精神，并兼备有坚强的意志和豁达的个性。

但愿我们的殷切期望不会落空。

编 者

目 录

中外古代神话和传说故事

一、中国部分

盘古开天地·····	(1)
女娲捏土造人和补天·····	(2)
炎帝和黄帝的故事·····	(7)
大禹的传说·····	(12)
商汤灭夏·····	(16)
周武王伐纣·····	(18)
颜渊和孔子比赛眼力·····	(22)

二、希腊部分

万神之王宙斯·····	(25)
盗火英雄 普罗米修斯·····	(27)
智慧女神雅典娜·····	(31)
桂冠的由来·····	(32)
阿默尔与普希盖斯·····	(35)

三、印度部分

等待新娘的山神·····	(37)
创造世界的梵天·····	(40)
恒河女神引水下凡·····	(43)
罗摩衍那·····	(45)

天神与阿修罗之战.....	(47)
四、波斯部分	
赫罗逸闻.....	(49)
五、阿拉伯部分	
德萨尔的婚礼.....	(51)
阿伊莎的项链.....	(53)
六、英格兰部分	
亚瑟王.....	(56)
七、俄罗斯	
格鲁吉亚的美女.....	(60)
八、意大利部分	
圣母花.....	(62)
九、美洲部分	
印第安人之神.....	(68)
十、大洋洲部分	
袋鼠和海豚.....	(68)
十一、非洲部分	
金象牙.....	(70)
十二、日本部分	
杰出的公主.....	(72)
十二支的起源.....	(73)
品德修养故事	
张良敬老.....	(75)
周亚夫营门挡架.....	(78)
为了约翰的女儿.....	(80)

十七年后的又一次握手.....	(84)
霍去病爱国忘家.....	(87)
三位钢琴家演奏《波兰舞曲》.....	(91)
董宣无罪不低头.....	(93)
周总理妙语解难题.....	(95)
留取丹心照汗青.....	(96)
永难磨灭的心灵呼喊.....	(100)
我贝多芬只有一个.....	(101)
友谊胜过名誉和地位.....	(102)
英国绅士和爱尔兰女工.....	(105)
烈火永远烧不了真理.....	(113)
洒向人间都是爱.....	(115)
久居南洋，心怀祖国.....	(122)
守约守时的人.....	(124)
敦煌瑰宝的保护神.....	(124)
人世间的真情温暖人心.....	(133)

成才故事

司马迁发愤.....	(136)
李贺的锦囊.....	(140)
达·芬奇画蛋.....	(141)
“谁象我一样用功，谁就可以有我一样的成就”	(142)
歌德的时间观.....	(146)
博学多才的张衡.....	(147)
瘫痪病人写出了医学名著.....	(146)
“站在巨人肩膀上”的牛顿.....	(150)

罗蒙诺索夫求学.....	(152)
没有上过学的科学家.....	(154)
浪子回头.....	(156)
杨振宁万里追名师.....	(157)
从待业到“最佳”.....	(156)
什么是最重要的.....	(163)
孟母三迁与断织.....	(168)
马克思的“足迹”.....	(166)
几百年以后，我们的名字还会使人感到亲切.....	(171)
老师的吻.....	(176)
难忘的一盘棋.....	(178)
一个十岁男孩的梦.....	(180)
点“纱”成金.....	(184)
路透和路透社.....	(186)

勇敢者的故事

毫不犹豫的选择.....	(193)
不入虎穴，焉得虎子.....	(195)
莎拉的礼物.....	(197)
爱的跳跃.....	(198)
妈妈，我不让你死.....	(199)
微笑在十字架下.....	(201)
呼唤正义的智利姑娘.....	(204)
长歌祭壮士.....	(206)
登山皇帝.....	(210)
一个经历沧桑的华裔女性.....	(213)

孙中山反封建的故事.....	(217)
狼牙山五壮士.....	(219)
单骑退回纣军.....	(221)
超越生命的环球旅行.....	(225)
硬汉海明威.....	(229)
一次“鸿门宴”.....	(232)
军神.....	(233)
列宁登山.....	(236)
决不放弃.....	(240)
破斧沉舟.....	(244)
十五岁少年和他的九弟妹.....	(249)
我的目标是让五星红旗升起来.....	(253)

科学知识故事

什么是万有引力?.....	(257)
在月球上发生的一些现象.....	(259)
引力与潮汐.....	(261)
空气的浮力.....	(264)
天并不神秘	
——介绍天体物理学.....	(267)
从自然界中获取灵感.....	(273)
现代的“千里眼”和“顺风耳”.....	(278)
苍蝇防病的绝招.....	(284)
从黑人牙白说起.....	(286)
蚂蚁的文明.....	(288)

胡佛大金字塔.....	(290)
-------------	-------

谜语故事

光认衣裳不认人.....	(296)
我的谜底能吃你的谜底.....	(298)
唐伯虎卖画.....	(299)
包公审石头.....	(299)
郑板桥卖画避雨.....	(300)
江湖相士.....	(301)
定生死的纸团.....	(302)
于谦出谜考书童.....	(302)
秀才过桥猜诗谜.....	(303)
牧童巧戏金圣叹.....	(305)
摇钱树.....	(306)
秀才问路.....	(307)
聪明的孩子.....	(307)
灯姑娘.....	(309)
牧羊人过山寨.....	(311)
农夫失马.....	(311)
老裁缝收徒.....	(312)
打枪后的争论.....	(313)
小偷动了哪块表.....	(314)
为何辞退更夫.....	(315)
学费该不该交.....	(315)
巴特尔买东西.....	(316)
伦敦大雾.....	(317)

谁是盗窃者.....	(318)
四角方方一张网.....	(320)
敲鼓成语.....	(320)
蓝笔写红字.....	(321)
撕画.....	(322)
司机的本领.....	(322)
自投罗网.....	(323)
为啥没信寄来.....	(323)
谜语答案.....	(324)

中外古代和神话传说故事

盘古开天地

相传在很久很久以前，当时天和地还没有分开，整个宇宙的景象只是一团黑暗混沌，好象一个大鸡蛋。我们的老祖宗盘古就孕育在这个大鸡蛋中。

他在大鸡蛋中孕育着、成长着，呼呼地睡着觉，这样一直经过了一万八千年。有一天，他忽然睡醒了，睁开眼睛一看：哎呀！什么也看不见，只看见眼前漆黑、模糊的一片，闷得人心里怪慌的。

他对这种状况非常不满，心里一生气，不知道从哪里抓过来一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌，用力一挥，只听得山崩地裂似的一声响：哗喇！大鸡蛋突然破裂开来。其中有些轻而清的东西，冉冉上升，变成了天，另外有些重而浊的东西，沉沉下降，变成了地。——当初是混沌不分的天地，就这样给盘古的板斧一挥，划分开来了。

天和地分开以后，盘古怕它们还要合拢，就头顶青天，脚踏大地，站在天地的当中，随着它们的变化而变化。

天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也每天都增长。这样又过了一万八千年，天升得高极了，地变得厚极了，盘古的身子也长得长极了。

盘古的身子究竟有多长呢？推算的结果，说是有九万里那么长。这巍峨的巨人，就象一根长柱子似的，撑在天和地当中，不让它们有重归于黑暗混沌的机会。

他孤独地站在那里，做着这种撑天柱地的工作。又不知道经过了多少年代。到后来，天和地的构造似乎已经相当巩固，他不必再耽心它们会合在一起，他实在也需要休息休息，终于，他也和我们人类一样倒下来死去了。

他临死的时候，周身突然起了大的变化：他口里呼出的气变成了风和云，他的声音变成了轰隆的雷霆，他的左眼睛变成了太阳，右眼睛变成了月亮，他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山，他的血液变成了江河，他的筋脉变成了道路，他的肌肉变成了田土，他的头发和髭须变成了天上的星星，他的皮肤和汗毛变成了花草树木，他的牙齿、骨头、骨髓等，也都变成了闪光的金属、坚硬的石头、圆亮的珍珠和温润的玉石，就连那最没用处的身上的汗，也变成了雨露和甘霖——总之一句话：天地的开创者盘古用他的整个身体使这新诞生的世界变得丰富而美丽了。

女娲捏土造人和补天

当天地开辟了以后，虽然大地上已经有了山川草木，也

有了鸟兽虫鱼，可是没有人类，世间仍旧荒凉而且寂寞。有个女天神，神通非常广大，名叫女娲。当她行走在这一片荒寂的土地上时，心里感觉到非常的孤独和压抑，她觉得在这天和地之间，应该添一点什么东西进去，让它生气蓬勃起来才好。

她想了一想，就在一处水池旁边蹲下身子来，掘了池边地上的黄泥，掺合了水，仿照了水里自己的形貌，揉团做成第一个娃娃样的小东西。说也奇怪，刚一放到地面上，这小东西就活了起来，呱呱地叫着，欢喜地跳着了，她给他起了个名字叫做“人”。人的身体虽然渺小，但因为是神亲手创造的，和飞的鸟、爬的兽都不相同，看来似乎就有管领宇宙的气概，是大地上的万物之灵。女娲对她这优美的创造物是相当满意的，便又继续用手揉团掺和了水的黄泥，造成了许许多多男男女女的人。赤裸的人们都围绕着女娲跳跃、欢呼，然后或单独、或成群地走散了。

心里面充满了惊讶和安慰的女娲，又继续着她的工作，于是随时有活生生的人从她手里降到地面，随时听得周围人们笑叫的声音，她再也不感觉到寂寞和孤独了，因为世间已经有了她所创造的儿女。

她想把这些灵敏的小生物充满在大地上，但是大地毕竟太大了，她工作了许久，还没有达到她的意愿，而她却已经疲倦不堪了。最后，她只得拿了一条绳子——想来就是顺手从山崖壁上拉下的一条藤罢，伸入泥潭里，搅混了浑黄的泥浆，向地面一挥，泥点溅落的地方，居然也还是呱呱地叫着、欢喜地跳着一些小小的人。这种方法果然省事得多，藤条一挥，就有好些活的人出现，大地上不久就布满人类的

踪迹。

大地上既然已经有了人类，女娲的工作似乎可以终止了。但是她又考虑着，怎样才能使他们继续生存下去呢？人类是要死亡的，死亡一批又再造一批么，太麻烦了。于是她就把男人们和女人们配合起来，叫他们自己去创造后代，担负婴儿的养育责任，人类的种子就这样地绵延下来，并且一天比一天加多了。

女娲因为替人类建立了婚姻制度，使男女们互相配合，做了人类最早的媒人，所以后世的人把女娲奉为高媒，高媒就是神媒，也就是婚姻之神的意思。人们祭祀这位婚姻之神，典礼非常隆重，在郊野筑了坛，建立了神庙，用“太牢”的礼节（就是猪牛羊三种牲口齐备）来奉献她。每年到了春二月，就在神庙附近举行盛会，会合国中的青年男女，让他们欢游作乐。只要双方都玩得情投意合了，就可以不必举行什么仪式，自由地去结婚，把星月交辉的天空做帐子，把青草如茵的大地做床榻，任何人也不能干涉他们这种行动。这大概就叫做“天作之合”。在盛会的期间，还有祀神的美妙的音乐、舞蹈，让男女们可以尽情地欢乐。至于那些结了婚却没有儿女的，也纷纷来到神庙，求神赐给他们儿女，于是这婚姻之神又兼了送子娘娘的职务。

女娲创造了人类，又替他们建立了婚姻制度以后，许多年过去了，天地平静无事，人类一直过着快乐幸福的日子。不料有一年，不知道是什么缘故，也许是神国出了大乱子，也许是新开辟的天地还构造得不结实，宇宙忽然发生了一场大变动。

仰望天空，半边天空坍塌了下来，天上露出些丑陋的大窟窿，地面上也破裂成了纵一道横一道的黑黝黝的深坑。在这场大变动中，山林起了猛烈燃烧的炎炎的大火，洪水从地底喷涌出来，波浪滔天，使大地成了海洋。人类在这种情况下已经无法生存下去了，同时还遭受着从山林里窜出来的各种凶兽猛鸟的残害，这时候的世界，就象一幅活地狱的画图！

女娲看见她的孩子们受到这样惨烈的灾祸，痛心极了，只得又辛辛苦苦地来修补天地的残破。这件工作，真是巨大而又艰难！可是慈爱人类的圣母女娲，为了她心爱的孩子们的幸福，一点也不怕，勇敢地独自担负起这个艰难和辛苦的重担。

她先在大江大河里拣选了许多五色的石子，架起火来将它们炼成胶糊状的液体，然后拿这些胶糊状的液体来把苍天上一个丑陋的窟窿填补好，仔细看虽然还有点不一样，远看去也就和原来的光景差不多了。又怕补好的天空再坍塌，便杀了一只大乌龟，斩下它的四只脚，用来代替天柱，竖立在大地的四方，把人类头顶上的天空象帐蓬似的撑起来。柱子很结实，天空再没有坍塌的危险了。这以后她又去收拾一条在中原地方作恶已久的黑龙，她杀死黑龙，又赶走各种恶禽猛兽，使人类不再惧怕禽兽的祸患。然后她再把芦苇烧成灰，堆积加多，阻塞住了滔天的洪水。这一场灾祸，总算让伟大的女娲一手平息了，她的孩子们终于死里逃生，得到了拯救。

女娲费了很大的辛苦把天补好，地填平，灾祸平息了，人类重获新生，大地上又有了欣欣向荣的景象。春夏秋冬四个季节依着顺序过去，该热就热，该冷就冷，一点也不出乱子。据说那时候恶禽猛兽死的早已死了，不死的也渐渐变得

性情驯善，可以和人类做朋友了。人类快乐地生活着，浑浑噩噩、无忧无虑，一会儿以为自己是马，一会儿又以为自己是牛。旷野里多的是天然生产的食物，用不着去操心费神，便可以吃个饱。吃不完的粮食就放在田边地角，也没人来要。生下的婴儿便搁在树巅的鸟巢里，风吹巢动，就象是天然的摇篮。老虎豹子的尾巴他们可以拉着玩耍，踩了蟒蛇的身体也不怕受伤害。

女媧看见她的孩子们生活得好，自己心里也很喜欢，据说她又造了一种叫“笙簧”的乐器——其实就是笙，簧只是笙里的薄叶，使笙能够一次就发出声音来，这乐器的形状象凤鸟的尾巴，有十三只管子，插在半截葫芦里面，她把它当做礼品送给她的孩子们，从此人类的生活就过得更快乐了。伟大的女媧，她不单是创造人的女神，她又是音乐的女神！

女媧做完了为人类的工作以后，也终于休息下来了。于是就乘着雷车，驾了应龙，使白螭在前面开路，让腾蛇在她后面跟随，黄云簇拥着她的车子，天地鬼神都闹闹哄哄地随从在她车子后面。这样她就乘龙驾云，一直上升到了九重天顶，进了天门，去朝见了天帝，把她所做的工作简略地向天帝作了报告。此后，她就在天庭里静悄悄地住着，象隐士似的，从不夸谈她的功劳，也不炫耀她的声誉。她把这功劳和声誉都归之于大自然，她觉得她自己只不过顺应着自然的趋势，为人类做了一点点微不足道的努力罢了。正因为这样，世世代代的人们，对于这位“功劳上达九天，下到黄泉”的慈爱而谦逊的伟大的人类母亲女媧，才这样感念不忘。

炎帝和黄帝的故事

我们在书上和交谈中经常看到和听到海内外中国人都称自己为炎黄子孙（或黄炎子孙）。这究竟是什么缘故呢？那是因为流传在人们口头中的“炎帝”和“黄帝”是我们中华民族最古老的祖先。

炎帝是女娲之后出现的一个大神，他和他的玄孙火神祝融共同治理着南方一万二千里的地方，是南方的天帝。

稍后于炎帝出现的一个大神，是黄帝。黄帝在古书上也写做“皇帝”，它的意思实际就是“皇天上帝”。后来秦始皇统一中国，把“皇帝”两个字都拉在自己的身上，自居为“皇天上帝”，以后世代相沿下去，便成了人间帝王的通称了。

炎帝和黄帝本是同母异父兄弟，各人管领着天下的一半。

炎帝号神农氏。当他出现在世间的时候，大地上的人类已经生育繁多，自然界出产的食物不够吃了，仁爱的炎帝就教人类怎样播种五谷，用自己的劳力来换取生活的资料。那时候人类共同劳动，互相帮助，没有奴隶，没有主人，收获的果实大家均分，感情象弟兄姐妹般的亲切。炎帝又叫太阳发出足够的光和热来，使五谷孕育生长，从此人类便不愁衣