

往事如歌

老电视新闻工作者的足迹

主 编 杨伟光

副主编 夏之平 臧树清

人 民 出 版 社

责任编辑:黄金山、刘珍珍

版式设计:顾杰珍

图书在版编目(CIP)数据

往事如歌:老电视新闻工作者的足迹/杨伟光主编.

-北京:人民出版社,1997.11

ISBN 7-01-002662-9

I. 往…

II. 杨…

III. ①电视新闻-新闻工作者-回忆录-中国-当代

②电视新闻-工作-中国-史料

IV. I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16280 号

往 事 如 歌

WANGSHI RU GE

——老电视新闻工作者的足迹

主编 杨伟光 副主编 夏之平 臧树清

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京博诚(1201)印刷厂印刷 新华书店经销

1997年11月第1版 1997年11月北京第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:17.5

字数:421千字 印数:1—2000册

ISBN 7-01-002662-9/G·124 定价:30.00元

目 录

1	前 言	杨伟光
1	关于初创时期电视新闻的三个问题	梅 益
4	有关电视新闻的两件事	周新武
13	电视台初创时期的回忆	罗 东
16	周总理的关怀	孟启予
19	讲讲“老新闻部”的故事	夏之平
49	中央电视台电视新闻的起步	石凤山
63	周总理关心影视新闻的发展	舒世俊
89	难忘的岁月	李 华
115	日内瓦会议采访纪实	化 民
127	随邓小平同志出访札记	阎连俊
133	珍贵的记忆	孔令铎
138	建台初期新闻摄影队伍创建的经历	文英光
143	学在其中，乐在其中 ——忆电视新闻的起步	李玉英
152	迈上神圣之路	赵忠祥
169	早期电视新闻的配音、配乐工作	曾文济

176	奉献的年代	佟庆德
182	洗印配光工作的回忆	韩志恩
188	双手迎来我国电视事业的初生与成长	徐增祁
191	25年话往昔	张德生
	——电视新闻字幕及美术设计的回顾	
200	现场直播第26届世乒赛的回顾	张家成
208	大型团体操《革命赞歌》的现场直播	张家成
213	记辛亥革命50周年展览直播	张复华
217	走入千家万户	鹿一农
229	永难忘却的记忆	高长龄
235	在大寨的一些见闻	朱景和
244	陈年的断想	戴维宇
256	抹不去的记忆	刘效礼
297	志气篇	朱景和
	——浙江采访记	
304	早年拍摄电视新闻的日子	朱羽君
316	我的成长与中央电视台	任远
324	电视新闻采访的点滴回忆	宋朝彦
331	雪山峡谷75天	吕逢欣
345	过热带雨林	阎逢俊
349	天路行	周兴广
	——青藏公路拍摄纪实	

358	越南南方抗美见闻	叶 惠
373	战地采访回忆	杨宪文
	——记珍宝岛自卫反击战的一次战斗	
385	忆珍宝岛战地采访生活	韩金度
396	17年前的回响	周兴广
407	为电视新闻奔波半生	拉 白
414	珠穆朗玛峰	强巴达娃
	——我心中不灭的记忆	
430	我的回忆	再努拉·夏克尔拜
443	第一个傣族电视记者的心声	贾延安
453	难忘的喜马拉雅山之行	董石才
459	一条难忘的走廊	陈 安
464	回顾我国电视对外报道的历史	张昭华
468	足迹	马超曾
	——记国际组的工作与生活	
477	展望世界的最初窗口	张复华
	——《国际知识》创办前后	
484	回忆中央电视台六七十年代的翻译工作	房纪庆
489	在“柬办”作客	张 丹
492	字幕、动画的发展经过	谭爱民
497	战友，朋友	贡吉致
502	附录一 中央电视台早期新闻节目大事记（1958. 5—1979. 10）	

523	附录二 部分电视专题、纪录片目录	
544	散落的珍珠,	周金华
	——责编的心声	
550	后 记	编 者

关于初创时期电视新闻的三个问题

梅 益

1996年8月23日，夏之平同志给我来信，询问中央电视台（当年叫北京电视台）创办初期有关新闻的三个问题，现凭记忆作一回复。

一、关于“新闻是电视节目的重点”的提法问题。

当时是如何提出的，我已记忆不清，但这个提法我看是对的。在建台以后，新闻节目确实占有重要的地位。为办好《电视新闻》这个节目，我们化费的力气最多，但它不是唯一的节目。正式开播之前，即在试播时期，我们就同时筹办文艺节目，不久又增加了《天气预报》等服务性节目。建台半年以后，我还亲自到北京市委找邓拓同志和吴晗同志商量办电视大学的问题。但电视新闻始终是电视台的重点节目。

来信问到当时开办《电视新闻》的指导思想。这在创办前夕给国务院的报告中就已有明确的规定：新闻节目要“尽可能反映当前国家和人民政治生活中的重要事件，报道社会主义建设的成就”。报告中特

别强调“尽可能”，这是因为受到当时技术条件的限制。电视开始试播时，只有几位记者，是从中央新闻纪录电影制片厂和八一电影厂调来的，以后我们才逐步培养自己的电视记者。设备也只有几部 16 毫米的摄影机，采用黑白反转片，我还记得只有几只大缸用来冲洗胶片。当时的简陋情况，现在的同志是难以想像的。说到这里，我想指出一点，1958 年建台时，国家的财政正处于十分困难的时期，黑白电视上马时使用的设备，全部是我们自己的同志设计制造的。

试播时曾办过 5 分钟的口播新闻。口播新闻并不坏，就是现在在电视台也经常出现口播新闻。但当时电视台的同志们在试播初期就抽出人力拍摄电视新闻片，并增办了图片新闻，且数量逐渐增多。记者们当时非常辛苦，都是肩负几十斤重设备的重体力劳动者，而且争分夺秒。他们功不可没。

二、关于“立足北京，面向世界”这一宣传方针问题。

建台不久，我们就提出要“立足北京，面向世界”，目的就是要通过电视新闻片突破资本主义国家新闻媒介对我国的新闻封锁，反击他们对我国的诬蔑和诽谤。当时我们困难大，设备差，经费少，只能“立足北京”（其实“北京”代表的就是中国，国际上通常把中国称为“北京”），但要有意识地把在北京（包括全国各地）拍摄的新闻节目中的一部分送到国外以扩大我们的影响。我们并不满足于按当时国际往来中的局限，只把新闻片送给苏联和东欧国家，还要通过英国的维斯新闻社和日本电波社向欧美和日本输出。这样我们有小部分报道我国政治事件、建设成就和人民生活的新闻终于在资本主义国家的电视台播出。与此同时，我们也得到一些外国的新闻片，丰富了我们的新闻节目。我认为在建台后不久就提出这一方针是及时的和有成效的。

三、关于哪些电视新闻给我留下较深印象？

我记得建台当年天安门前的盛大游行我们作了实况转播，这是最及时的形象化新闻。周恩来总理到信阳灾区慰问时，我们的记者随同前去拍了新闻和纪录片。李华到老挝，朱景和、周居方、韩金度到越南拍摄反抗美帝国主义的侵略，出了一批电视新闻和纪录片。这些都是我们中国的电视记者出生入死拍出来的，它们反映了老、越人民反对美帝的伟大业绩和中老、中越人民的战斗友谊，都是极其宝贵的历史性文献。我为这几位电视记者的贡献感到自豪。

注：梅益同志系原广播事业局局长。

有关电视新闻的两件事

周新武

1958年5月1日，中国的电视诞生了。虽然还处于实验播出阶段，但电视新闻这一崭新的传播方式也随之面世了。正式开播以前，我国从苏联进口了500部红宝石牌黑白电视机，分布在北京的各机关、部队、大学、工厂、公社、俱乐部、医院等单位，首先供集体收看。虽然电视机并不多，但这一形象化的传播媒体首先在北京出现，引起了首都人民的极大兴趣，中央领导同志也对这一新事物十分关心。

周恩来总理关于电视的一次谈话

1958年，北京正在修十三陵水库，中央党政机关的负责干部纷纷到工地参加义务劳动。我们机关在6月21日得到通知，第二天可以让我们去工地。于是在6月22日（星期日）早晨，中央广播事业局的三个副局长：温济泽、金照和我去国务院法制局院内集合，看到习仲勋、夏衍、齐燕铭、范长江等同志已先于我们到达。这次去参加劳动的中央机关的同志很

·往事如歌

多，我们分乘了六辆大轿车，出德胜门向北行驶约 90 分钟，到达十二陵水库附近一所军队的工程技术学校。下车后召开动员会，这时看到周总理也来参加劳动了。他在对我们的讲话中说到：中央国家机关领导干部参加体力劳动的重要意义，在于造成同群众一起劳动的风气。会后，我和胡愈之、朱穆之、温济泽、金照等五人被分配在工程技术学校第 21 排宿舍第 12 号房间休息。

下午 14 点 50 分集合，15 时整队出发去工地劳动，周总理拿着“第四支队”的红旗，走在队伍前面。在参加这次劳动的人中，我认识的和知名的人还有：杨献珍、周扬、叶圣陶、李德全、陈其瑗（他已 72 岁）、李步新、周巍峙、钱瑛（她刚出院）、王阑西、姜椿芳、刘贯一、司徒慧敏等同志。

第二天下午出发去工地路上，周总理走在我们的队伍（第四支队四分队）里，同我们谈起电视台筹建的情况。那时中央电视台的用名叫北京电视台。周总理说，他看过北京电视台播出的许多节目，看过粤剧影片《搜书院》、八一女子篮球队和北京女子篮球队的比赛实况，觉得球赛评论员（指解说员张之）对北京队介绍得多，对八一队介绍得少，电视观众可能觉得不很公平。金照解释说，张之对北京队熟悉些，可说的话多些。总理问：世界上电视看得最远的距离有多么远？温济泽答约 200 到 300 公里。我说，苏联帮助我国首都设计的 400 米广播发射塔若能建成，服务半径可达 200 公里左右。总理问：是否由苏联继续设计？我答：设计工作算是完了。问：何时建成？我答：暂时建不成了。问：为什么？我答：因现在没有这么多资金，只好推迟建设。问：需要多少钱？我答：约需一千多万元（1958 年前的估价）。总理问：原准备建在哪里？我答：四部一会那里。总理又问：是否在房顶上再加高一些？我答：是在计委对面空地上新建。总理

说：想想办法，投资再节省些，技术再提高些，是不是可以？我答：可以继续研究。现在国内已可以生产一些电视设备和部件，投资应该能节省一点。总理还问：是些什么人在搞这个工作？我答：是从捷克斯洛伐克学习电视技术回来的一些同志。从这段对话中可以看出，总理对电视是非常关心的。真没有想到总理在百忙中抽出时间来看电视节目，而且看得那么仔细。我们去十三陵劳动时是6月下旬，电视台实验播出才一个半月。周总理认为我们的解说员在球类比赛中偏向了其中的一个队不很公平。这个意见确实值得我们注意改进。他对电视的技术建设情况问得也很具体，并且提出了解决问题的建议。后来广播电视发射塔没有建成，那是由于当时政治、经济等多方原因造成的。

对电视新闻史料的一点补充

我是一个广播战线上的老兵，对于电视的诞生、现状与发展当然是很关心的。因此，在电视台建立最初的一年里，我抽出不少时间观看那正在襁褓中的、属于我国自己的电视节目。

我有一个习惯，每天要把当天的工作和其他一些事情，用最简单的文字记录下来以便查阅，因而电视这一新事物也曾列入了我的记载范围。如今翻阅当年记事，虽然因为开会、外事活动等占去了一些观看电视的时间，我的记载不全；有时虽然记了，却又过于简单。但在38年以后的今天，当人们已经对往事难以清晰记忆之时，我那并不完整的却又是白纸上写着的黑字，多少可以从中看出当年的一个轮廓，也许能引起第一代电视工作者更多、更具体、更准确的回忆。同时，对于电视新闻史的撰写可能起个补充或更正的作用。

听说1958年5月份的电视播出档案没有找到，因而我首先注意查找这个月内我自己的有关记录。现在根据我当时的文字记

载，将电视台初建第一年的节目情况，着重于电视新闻方面，作一个大致的摘录。

一、1958年5月4日，播出了五一劳动节当天拍摄的天安门广场游行纪录片

我的记载中是这样写着的：

“5月4日 播出今年五一劳动节天安门广场的游行纪录片。”

我当时没有记清楚这个纪录片是新闻纪录电影厂拍摄的，还是电视台同志自己拍摄的，但从时间上看，在新闻事件发生以后第三天就播出了天安门的游行纪录片，还是相当快的。

二、1958年5月29日就已经播出了电视台自己拍摄的新闻片

记载中这样写着：

“5月29日，播出了新闻纪录影片（毛主席参加十三陵水库劳动）、电视台记者的报道：朱副主席给石景山钢铁厂扩建工程剪彩……”

这是我的记载中第一次提到“电视台记看的报道”。至于这条新闻是不是电视台自己拍摄的第一条新闻，由于我的记载不全，就难以说明了。但有一点可以得到证实：电视记者自己拍摄的新闻在试播的第一个月里就出现了，“朱副主席到石景山钢铁厂剪彩”可能只是其中一例。

三、1958年7月，也就是试播开始的第三个月，就已经能在晚上播出当天电视台自己拍的新闻

以我的记载为证：

“7月1日 19：15-22：30为七一增加电视节目：《我国建成试验性重水型原子反应堆》的新闻纪录片、科学教育短片、艺术片《水库上的歌声》和电视台的新闻报道：‘我国制成重型磨

床’及‘十三陵水库落成典礼’。今天下午 16:00 举行的十三陵水库落成典礼能在当晚 22:00 电视节目中播出，是很大的成绩。”

这一天播出了两条电视台自己拍摄的新闻。“我国制成重型磨床”不一定是当天发生的事情。而下午 16:00 举行的十三陵水库落成典礼在当晚 22:00 的节目中就得到播出，时效性就很强的了，因而我当时顺手加上了一句感想：“是很大的成绩”。因为那时的条件与今天相比实在是太落后、太艰苦了。为了争取新闻时效，可以想见，第一代电视工作者曾为此作出了多大的努力。

播出电视台当天自己拍的新闻，我的记载中还有一个事例，如：

“9月7日……播出今天首都人民在天安门示威游行拥护周总理声明的新闻片《周总理在6日发表反对美帝干涉我国解放台湾的声明》和电影号外。”

首都人民示威游行拥护周总理声明，一般安排在上午举行，当天晚上的电视节目中就播出了电视新闻片，说明时事政治方面的重大新闻可以在当天就播出。

四、在试播刚一个半月就已开始作“现场直播”

现场直播当年叫“实况转播”。现场直播是与新闻事件同步进行的，是时效性最高的新闻报道。刚刚开始试播中的电视台要创造现场直播的条件，需要在技术上做好一系列的准备工作。当时的电视台的技术条件是非常简陋的，国家的经济力量极其有限，电视需要的现代化设备，几乎都是靠我们自己的技术人员穷干、苦干干出来的，电视的第一代技术人员真是功不可没。对于中国电视事业的第一场现场直播，我不仅认真观看，而且作了具体记载：

“6月19日 19:00-22:00 电视第一次转播球赛：北京队

同八一队的女子篮球比赛和男子篮球比赛，都是北京队胜。”

一个月后又作了第二场现场直播：

“7月20日 17：00-19：15 转播匈牙利足球队对北京足球队的比赛实况。”

这两次“现场直播”都是体育比赛。它说明中国的现场直播是从体育比赛开始的。

五、在天安门广场等地作大型的现场直播也就接着开始了

“10月1日 10：00-14：00 转播天安门阅兵和群众游行实况。

20：00-21：00 转播天安门广场焰火晚会。”

“10月28日 17：00-19：00 转播体育馆的志愿军归国欢迎会。

19：00-20：30 转播欢迎会后的文艺节目。”

“10月30日 转播怀仁堂的对志愿军慰问节目。”

以上五个电视节目说明：电视台正式播出以后的第二个月，就开始了大规模的现场直播，从此，它那形声兼备的高时效传播，已经使观众和新闻界刮目相看了。

六、为重大节日增加新闻性电视播出

“6月1日 为庆祝六一儿童节，14：00-16：00 播出儿童节目。”

“8月1日 为庆祝建军节增加电视节目：军人讲话……，21：30 结束。”

七、关于“电视报道短片”

“8月24日 电视报道短片《红旗人民公社成立》……”

这里出现了一个新的称谓“电视报道短片”。在电视创立初期及以后很长的一段时间里，节目名称不统一、不规范的现象比较普遍。这里的“电视报道短片”可能是指比较短小的新闻性专

题片，主要报道一个公社的成立，主题集中，篇幅不长。这一类新闻性专题节目在以后的播出中占的比例不小。

八、建立“电视新闻”栏目

1958年9月2日电视台从正式播出的第一天起，就开始出现“电视新闻”栏目。估计在试播了四个月，正式开播以前，电视台对栏目作了全面安排。而这时，电视台自己培养的记者也已经逐步成长起来，人力、物力都已初步具备开辟新闻栏目的条件。

从我的不完全的记载上也反映了这一情况：

“9月4日 电视新闻、力一同志介绍我国的第一个原子反应堆、新闻纪录片、科教电影……”

“9月16日 电视新闻、纪念齐白石……”

“9月18日 19：30—22：30 电视新闻、新闻纪录片……”

“9月23日 电视新闻、新闻纪录片……”

“10月7日 19：00—21：40 电视新闻：烂苇塘变成钢铁厂……”

九、地方台新闻开始在中央台的节目中播出

我当时有这样一段记载：

“11月20日 电视新闻、上海电视台拍摄的上海青年建设社会主义积极分子大会的报道、苏联科教片《电视》、动画片、纪录片。”

它说明：在这前后，地方电视台的新闻节目也已经建立，而且开始列入中央电视台的节目中。它同时证明：1. 上海台在1958年11月就已经具备了拍摄电视新闻的条件；2. 中央台的节目中已经包括了地方台拍摄的电视新闻；3. 在中央电视台播出的地方台新闻可能不只是上海电视台。据我了解，1958年上马的地方电视台还有哈尔滨电视台，我们一建台也都是首先着手

建立自己的电视新闻。这样看来，由全国各地电视台支持与联合举办的新闻联播，在1958年，建台的第一年年底以前就已经起步。

十、“影片剪辑”开始出现

为了使本文的读者看到1958年最后一天的节目状况，我把记录的除夕晚上的全部节目抄录如下：

“12月31日 19:00-24:00 电视新闻、纪录片《丰收曲》、艺术影片《龙飞凤舞》、影片剪辑《胜利的1958年》、《苏联人民迎接苏共21次代表大会》、袁雪芬、范瑞娟的《梁祝》、常香玉的《花木兰》、红线女、马师曾的《接书院》、马连良的《祭东风》、相声《三星高照》、迎接1959年的小型舞会。”

从这张节目表中可以看出，电视新闻依然排为当晚的第一个节目。而“影片剪辑”这一品种在我的记载中是第一次出现，节目标题是《胜利的1958年》，是一年来的综合报道。我的估计，这可能是由电视台自拍的新闻片汇编而成。

十一、几点归纳

我翻阅的文字记载，只限于1958年，因为我认为从那一年才能看出真正的初创时期面貌。即使从上而这些都是不完全的记载中，是否还是可以归纳出：

1. 电视开始试播的5月份，上半个月里没有电视新闻。那是因为当时刚调进电视台的摄影人员很少，他们的力量必须首先去保证播送室内的直播节目。但在试播第一个月的下半个月，电视台就已经抽出人力开始拍摄电视新闻。5月29日播出电视记者自己拍摄的“朱副主席为石景山钢铁厂剪彩”即是例证之一。

2. 电视创办最初时电视新闻是不定期、零星地播出的。即使这样，还是说明了电视台在试播的第一个月就有了自己拍的新闻，即：以现场图像为基础的、具有电视特色的新闻。