

禪門逸書

全室外集

九卷續一卷

〔明〕宗泐撰

景清四庫全書鈔本

Wt 5/15/20

承

國立中央圖書館惠借 蒲庵集、冬谿外集、雪浪續集、堯山藏草、雪山草 原稿
謹此致謝

全室外集解題

明復

季潭宗泐禪師乃南岳第二十代的傳人，臨濟宗十六世祖師。明初，整頓僧政，闡揚教法，有極輝煌的貢獻，但却

是君主專制政治下一個悲慘可憐的犧牲者。

他生於元仁宗延祐三年（一三一八），八歲時依笑隱大訢出家。笑隱禪師是位博通佛儒，有真知正見的大善知識。他最大的成就，是審訂德輝重編的「百丈清規」，並在金陵大龍翔集慶寺中主持其試行，經一年的慎密實驗，而後覆奏元帝頒行天下。至今凡是禪宗流布之處，禪院叢林裡都還遵行他這部清規。而且他又是一位詩人，其偈贊詩詞，流行域內，一時擬於重顯、瞎堂輩。泐師青少年時，在他琢鍊之下，也成爲一個有學識，有抱負的禪者。當二十歲圓具的時候，已經是虞集、黃潛等鉅子所推許的詩人。笑隱入寂，傳之以衣鉢。得法之早，無出其右者。但他不以此爲滿足，又從台宗耆宿學教，數年之後，其名益彰，其志益廣，他既從笑隱那裡學得整頓叢林的才幹與理想，又在教諸師處廣泛的修習了教言與律行，這使他面對元末僧林敗壞的情形生大不忍之心。轉而化成一股要振衰起疲，興利除弊的苦薩願行，遂引導他逐步接近王臣，接近君主，而終於爲明太祖所收用，墜入政治的泥淖。

武洪元年，泐師入住杭州中天竺，這裡是禪宗的重要道場，笑隱曾經主其丈席，立下很好的規範。二年冬，泐師奉到皇帝的旨意，晉京參加蔣山大法會。三年春天見到皇帝，大受器重，因而被留在京城，以備顧問。皇帝可能是受到他的影響，奮起清釐佛門的教務，許多煩難的工作，統統由他和少數幾位高僧負擔，他們以恢復唐宋以來傳統狀態爲職事，想要大力廓清元代一百年間留下的諸多弊端。他們借重政令爲動力，來完成宗教史上劃時代的大改革。這是他們的錯誤，因爲他們這種作爲，非止窒息了專制君主的恣意干擾，使佛制祖規受到嚴重的杯葛與冷置。這種疏失所造成的弊害，既嚴重且久遠，而首受其害，便是他本人。

第一次，是皇帝命令他還俗做官。起初他不敢當下抗拒，便遵旨蓄髮，經過多方委婉的申訴，祈求繼續爲僧，費了幾個月的時間，纔得到皇帝俯允。第二次是洪武十一年，他擔任天界寺住持兼右善世的僧官職位。寺僧向皇帝控告他發放度牒舞弊不公，當即奉旨審問，判了死刑。在即將行刑的前夕，却又蒙特赦，命他到西天去取經，這可視爲一種榮譽死刑。他前任的天界寺住持慧曇長老便是觸犯了皇帝的忌諱，被派往西天取經，死於沙磧之中。泐師奉旨西遊，帶了二十多個門徒，於當年九月出發，那時他已六十一歲。三年之後，他竟然全身而歸。於是皇帝又恢復他天界寺

住持及僧官的職位。第三次因奏事獲譴，當時即被免官，發往鳳陽槎峰建寺，作苦工。這時他已六十五歲。三年苦工作完，又恢復了僧官職位。第四次是洪武廿四年，皇帝與丞相胡惟庸爭權，大肆誅殺官民。凡是與胡有往來的，一概殺無赦。僧人智聰被指胡黨下獄，不耐嚴刑逼問，供說泐師西遊曾為胡遊說十番起兵為外應。當晚泐即被捕下，是否受刑，不得而知，但他却承認智聰所說確有其事。有司奏請大辟。同案的尚有七十二歲的見心來復及六十三名有名氣的大和尚，這時泐師也已七十四歲。又是在行刑的前夕，皇帝開恩大赦，免了他的死罪，並且下了一道聖旨說：「寂寞觀明月，逍遙對白雲，汝其往哉」。師遂啣恩離開南京，死於江浦石佛寺中。

編輯「四庫全書」的清代官員在「全室外集」提要中說：「宗泐雖託跡緇流，而篤好儒術，故其詩風骨高騫，可抗行於作者之間」。這話是對的，泐師確乎與宋代高僧贊寧律師是典型的人物。他們都是篤好儒術的人，也都深入儒術，養成了君尊民卑的天性，而甘受皇家豢養，並以此為榮。如「但願居轂下，終身荷皇仁」。「品彙摠承陽氣早，賡歌頌聖躬康」。「此恩此意誠難報，惟演真乘讚化猷」，全不似出家人口吻。宗教的道德觀原與世俗道德觀有層次上的高下廣窄的不同。以一個宗教師的身份，捨棄宗教的高次觀點，如釋迦佛告誡比丘「當遠王臣」之遺言，而汲汲於與儒者在帝王脚下搖尾乞憐。故難怪專制君主主要把他和儒臣一般看待，「狡兔死，走狗烹」。誠然是人必自侮，而後人侮之。但泐師却以儒家的觀點，借助專制君主完成了他整理佛寺的大願，反把佛寺與佛僧置於專制淫威之下六七百年之久。今天讀「全室外集」時，固不必討論這位篤好儒術的僧人在宗教方面的功罪，但也須明白清人對他的批評，所謂「皎然、齊己固未易言，要不在契嵩、惠洪下。」這句話的真意所在。

風雪歸莊圖	二二
辛亥新歲程處士見過常孰	
別墅臨別賦詩	二二
莫過賞溪 雜詩	二二
夏夜與錢子貞坐西齋以欲	
覺聞晨鐘令人發深省之	
句爲韻各賦詩以敘會別	
之意四首	二二
題山水圖	二三
奉和劉彥基待相空至	二三
答夏景瞻 柯生畊讀軒	二三
贈畦樂翁 裴季和著存堂	二三
分題八功德水送人歸金華	二三
朝陽軒 耕樂軒	二四
分題道林寶塔送貫道先生	
歸湖南	二四
題三笑圖	二四
分題龍宮寶石送陳庭學之	
官成都	二四
出峽圖 松石室	二四
日彰法師得旨還山王生作	
泉石閒齋圖予題詩其上	
以爲贈行	二五
張侍郎栖鳳山房詩	二五
萱堂詩	二五
雨花臺送客 題竹石圖	二五

焦山寺鑑師臨江軒	二五
送大彰徐博士還錢塘以客	
路青山外五字爲韻賦詩	
五首	二五
汧陽雪中	二六
孤鳳引鵲行題何氏母子貞	
孝卷	二六
題畫 寄題雲門松風閣	二六
松下居偶作 送僧遊廬山	二六
送瑄上人 不羈行贈吳客	二七
樂樵 夜坐雜言次韻四首	二七
再用韻二首	二七
隱耕爲陳參政作 偶地居	二七
北萱堂 雲巢雪洞	二八
蘿壁山房爲趣上人作	二八
題畫 樵隱爲江子瑜作	二八
夜宿陝州 望崑崙	二九
贈安古心還山中 待月軒	二九
卷四	
七言古詩	
魯王登泰山令旨作	三〇
蜀王江漢朝宗圖	三〇
潭府四暢亭	三〇
送思上人還雪上	三〇
東臯老人歌	三一
雪舟圖爲王公擇作	三一

敬亭雲歌送吳子歸宣城	三一
菖蒲歌 水西圖詩	三一
姑蘇臺歌	三二
憶昔行贈朱伯賢還會稽	三二
阻風行 松雲歌	三二
墨竹行	三三
題張孟兼太常白石山房圖	三三
墨竹歌 短歌寄魏仲遠	三三
溪山圖歌	三三
寄題彩烟山房	三四
崆峒外史歌	三四
賦一曲亭送趙本初待制致	
仕歸越	三四
度關隴 賦梅駙馬清白軒	三五
題天童萬松圖	三五
壽采堂爲許克謙賦	三五
古村居	三五
題閭立本畫張洪崖像	三六
代賦愛蓮歌 尙睦軒	三六
周處士哀詩	三六
西嶺草堂圖爲蒼上人作	三七
清源洞圖爲潔上人作	三七
淮之水一首送別	三七
和東軒見寄長相思一首	三七
秋鴈歌	三七
卷五	

五言律詩

應制賦聽松	三九
奉題岷峩保障圖二十韻	三九
夢清遠兄	三九
送瀾法師歸雲門 暑病作	三九
挽戴隱居 溪漲	三九
陳檢校見過 重答夏本心	四〇
洞山泉爲諸舜咨賦	四〇
櫟山西齋雨中作	四〇
寄汪隱居	四〇
故涇縣徐典史挽歌	四〇
送夏景瞻獨立有作 一室	四〇
閒行 送春	四〇
喜王子謙見過	四〇
休鐫白 西閣爲修師作	四一
與徐伯廉再往南陵	四一
雙清上詩 題畫	四一
送玄極歸仙居三學寺兼寄	四一
固瓊菴	四一
作詩贈智一眞 題漁樵圖	四一
題彌仲綸澹泊齋	四一
贈立恒中 登多景樓	四二
送潘允英還鄉 送王叔潤	四二
寶德遠西齋讀易詩	四二
登相國寺樓 過虎牢關	四二
長安雪中	四二

題馬文德終南別業	四二
發扶風 雪嶺	四二
屋舟	四三
送鄭公志奉兄骨還鄉	四三
天華 次韻詠雪	四三
槎峯雜詠	四三
芝巖 南澗 杏塢	四三
白蓮沼 對池亭	四三
三老亭	四三
深居 送宗法師住慈感	四四
題畫送張士衡之陝西	四四
處夢 石溪漁隱	四四
過鳳翔	四四
次韻送徐伯廉歸南陵	四四
江風山月堂詩爲文起周	四四
作	四四
入孤澗有作 朝來	四四
太寧寺喜雨 過后山	四五
幽居 兀坐 雨中作	四五
雪夜	四五
送楊子震之夔州府知府	四五
題送別圖送客	四五
次韻東軒見訪	四五
亭南書隱爲貢友達作	四五
次韻贈太平縣姚主簿	四六
排律詩三十韻奉餞杭州	四六

卷六

七言律詩

王太守任滿朝京	四六
送宋學士歸金華	四六
法華山房爲數竺疊賦	四七
隴下居 山水圖二首	四七
晚晴出縣渡賞溪 落葉	四七
回朝次韻	四八
九月晦日高僧同朝賜饌	四八
進應制獻佛樂章 病中作	四八
送羅斛使者郭元恭歸國	四八
送詹承旨致仕還鄉	四八
河湟謾興	四八
五雲西蜀王讀書處	四九
送陳中復許寫予眞	四九
送張生歸永嘉	四九
和程續古秋日見過兼次韻	四九
送王惠芳之金陵	四九
入櫟山寫呈無極老禪	四九
入麻谷 贈郭子莊之南昌	四九
故人至 歲暮寄琴溪釣者	五〇
登峩眉亭 曉出吳門	五〇
和張光弼留別	五〇
和徐大章登南天竺山樓韻	五〇
錢塘懷古	五〇
送憲上人歸臨海龍華寺	五〇

曉晴坐流止亭俯視山下眠	五
雲有作	五
翠微深處爲傑上人作	五
送呂尚書除兩浙鹽運使	五
次韻寄延齡峯講主 隋堤	五
送懷以仁還雪竇	五
偶作一首	五
送懷以仁法師歸錢塘	五
送崔生之錢塘	五
山林隱居爲周道士作	五
秋江夜泊圖 送福長老	五
紫虛丹室	五
題道士曹希鳴祀恒山贈卷	五
送徐生之蜀省觀	五
和蘇平仲見寄三首	五
寄題邵武虞公忠恕齋	五
送項處中歸越	五
贈郭子莊之南昌	五
送曹國公北征	五
偶作次王以中韻 澹泊軒	五
卷七	
七言絕句	
次韻錢塘懷古二首 暑夜	五
春雪 秋日錢塘雜興三首	五
訪胡守中不遇	五
送人歸南昌二首 道中	五

吳淞江逢清明 漁樵圖	五
宣城見吳溥泉	五
秋塘小景二首 畫梅	五
對鞠 步虛詞贈湯煉師	五
徽宗雪江獨棹圖 度潼關	五
別龍頭	五
題蘭 題畫 偶作	五
山水圖 送劉道士葬師	五
寄東軒	五
次韻題宋孝宗朝馬和之所	五
畫三篇詩圖此圖乃王風	五
揚之水篇也	五
題徽宗山鵲圖 題小景	五
觀吳子行別仇山村詩作絕	五
句弔之子行詩云劉伶一	五
插事徒然蝴蝶飛來別有	五
天欲語太玄何處問西冷	五
西畔斷橋邊	五
題天台歸老圖 山水圖	五
卷八	
六言絕句	
巖潭道中 題竹	五
山中小景二首	五
五言絕句	
過柳湖憶故人楊生 秋夜	五
宿午峯 釣朱溪 蓮社鐘	五

梅花莊水軒望清遠不至	五
題厓瀑圖 小景	五
水竹居圖 湘泉烟雨圖	六
晚涼 次白以中西塘即景	六
心遠亭 秋江送別 聽松	六
松風澗水圖 獨竹圖	六
卷九	
疏	
清遠和尚住淨慈山門疏	六
實章法師住上竺諸山山門	六
二疏	六
業海和尚住天衣杭諸山疏	六
有序	六
約之和尚住育王杭諸山疏	六
木菴和尚住天童杭諸山疏	六
雲天章住四明香山杭諸山	六
疏	六
辯無言住溫州僊巖杭諸山	六
疏	六
調用明住福州鼓山杭諸山	六
疏	六
西白和尚住天界杭諸山疏	六
觀靈原住北平慶壽京利疏	六
濟汝舟住虎跑諸山疏	六
琮蘊山住溫州天寧諸山疏	六
昕東谷住台州靈鷲杭諸山	六

疏	六四
康穆菴住福州開元杭諸山	
疏	六五
因了菴住越州明化杭諸山	
疏	六五
眞性存住上虞等慈杭諸山	
疏	六五
梗用堂住四明彰聖江湖疏	
岳原靈住台州鴻福杭諸山	
疏	六六
悟空叟住剡江萬壽諸山疏	
竺芳和尚住湖州道場京都	
諸山疏	六六
性源和尚住金京京都諸山	
疏	六六
淳復初住蘇州萬壽京都諸	
山疏	六七
明性源住宣州護國疏	
瓊蘊中住台州多福疏	六七
智海巖住太平萬壽京刹疏	
有序	六八
性源和尚住靈隱京刹諸山	
疏并序	六八
焦山復西源住金京京城諸	
山疏有序	六九
跋王達善梅花詩	六九

續編	
題顧仲瑛雅集圖	七〇
送一初講經還京師奉詔住	
天禧寺	七〇
遠山樓爲巖子明作	七〇
南閣偶成 題張士衡畫竹	七〇
題廬生山居五事	七〇
畊田 牧牛 灌畦	七〇
采藥 洗竹	七一
題畫 水仙梅 畊雨	七一
龍江送別圖 馬仁安寫	
贈鄭志行時志行歷城	
縣丞仁安縣主簿同時	
之官	七一
送人歸南昌 山水圖	七一
題翠竹芙蓉 寄陳生	七一
渭水離亭圖 感時	七一
題然本中已山樓	七二
送衛士李光道歸越	七二
梨園圖 藥庵 秋興	七二
近聞方東軒新造軒成復	
用前韻賦詩以寄	七二
題畫竹 題江山小景	七二
題畫	七二
寄題張天師耆山菴	七二
上巳日西澗獨游	七三

譚斷江集 重過東菴	七三
題虞邵菴遺墨	七三
滕王閣圖 琢鍊堆	七三

全室外集

景清四庫全書鈔本

欽定四庫全書

集部六

全室外集

別集類五明

提要

臣等謹案全室外集九卷續集一卷明僧宗泐撰宗泐字季潭臨安人洪武初舉高行沙門命往天界寺尋往西域求遺經還授左善世太祖欲授以官固辭太祖為撰免官說其後胡惟庸謀逆詞連宗泐特原之是編題曰

欽定四庫全書

全室外集

外集蓋釋氏以佛經為內學故以詩文為外猶宋釋道璨柳塘外集例也首二卷為應制詩及樂府供佛讚佛諸曲三卷至八卷為古近體詩九卷為疏及題跋續集詩文合編而詩文之間闕四頁其原數遂不可考今所存者凡詩三十六首題跋十五篇千頃堂書目作全室外集十卷蓋合此一卷言之耳宗泐雖託跡緇流而為好儒術故其詩風骨高騫

可抗行於作者之間徐一變作是集序稱其
如霜晨老鶴聲聞九臯清廟朱絃曲終三歎
彷彿近之皎然齊已固未易言要不在契嵩
忠洪下與句曲外史張羽均元明之際方外
之秀山者也千頃堂書目載宗泐尚有西游
集一卷益奉使求經時道路往還所作見聞
既異其記載必有可觀今未見其本存佚殆
不可知矣徐禎卿翦勝野聞謂宗泐奉使西
域未至其地塗遇神僧幻化而歸者蓋未知
宗泐有此集故造是齊東之語與所謂宗泐
蓄髮還俗同一謬妄也乾隆四十三年九月
恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

全室外集原序

昔者文物之盛士有高世之志託迹桑門者既有得於
其宗而亦以操觚染翰為事以與海內作者齊驅並駕
使其教益大以顯有若天台季潭泐公者焉初公負聰
明特達之資既釋士服翺翔大方擇所依歸之地時廣
智禪師訢公學貫儒墨肆筆於文事卓然成一家言施
之著作之廷而無媿天歷至順間光膺帝眷說法金陵
官寺緇素向往得其片言隻字以為秘寶馳騁出入以
應其請如羣飲于河各滿所欲聲譽赫然泐公既自得
師當是之時金陵亦東南都會內而臺閣名流外而山
林遺老至其地者莫不折節而與廣智交泐公叅請之
餘又得博其聞見凡六籍之所存百氏之所粹名家巨
集之錄日務記覽涵濡停蓄而後吐出其胸中之奇譬
之築九仞之臺其基既厚何患其不崇且大也故公學
甚辯博才甚環偉識甚超邁而皆發於聲詩其詩不論
於空寂推敘功德則發揚蹈厲可以薦郊廟褒贊節義

則感慨激烈可以厲風俗至於緣情指事在江湖則其言蕭散悠遠適行住坐卧之情在山林則其言幽夤簡澹得風泉雲月之趣在殊方異域則其言慨而不激直而不肆而極山川之險易風俗之嫩惡其詩衆體畢具一句一字滌去凡情俗韻一趣乎雅有一唱三歎之意焉故其大篇短章之出四方萬里爭相傳誦震耀耳目皆曰泐公猶廣智也余與公同里閭及壯而游又託方外之好公軀幹魁碩音吐洪暢其與人交也意度豁如望之者知為法門偉器初出世李白題詩之寺值天下亂入山益深入林益密以養其高會大明混一肇隆像教之事今京師第一禪林即廣智說法之地桑門上首非有宿德重望為上所知者不以授之公以廣智大弟子繼席據猊座揮塵之日四衆雲會莫不榮之而公處之不以為泰佛有遺書在西域中印土有旨命公往取既銜命而西出沒無人之境往返數萬里五年而還艱難險阻備嘗之矣而公處之不以為戚定力所至出乎

世相之表夫豈庸流之所能窺哉若其見諸語言文字則又特其寓者耳公之從子永祚得公詩法之傳既彙粹其所為古樂府歌行五七言近體為若干卷公別號全室因總題曰全室集以集示余意欲得余言以引其首者嗚呼廣智之集虞文靖公序之謂如洞庭之野衆樂並作鏗轟軒昂蛟龍起躍物恠屏走沉冥發興至於名教節義則感激奮厲老於文學者不能過天下以為知言有如余之昏鄙庸陋得而觀之如以賤目而窺羣玉之府但駭其光采之粲爛而莫能枚指其名也惡足以及言之哉余不敢拂其從子之意因以區區之見彷彿其際若論其至則必有能言之士如虞公者為之言也同郡徐一夔序

欽定四庫全書

全室外集卷一

明 釋宗泐 撰

欽和御製暑月民勞律詩一首

田夫豈暇納微涼赤日流金數畝秧自是吾皇能體物
極知黎庶有飢腸萬家共仰秋成富百世先培國本強
白首方袍無用客獨於林下和宸章

欽和御製思親懷古律詩二首

玄堂冬日尚玄衣獨有思親外萬幾虞帝泣天當雪鬢
漢皇歸沛度河磯中都勝地疎遊幸大孝終身靡間違
天下蒼生欽聖化老臣寧不念庭闈
海內承平有底愁皇陵松柏老園丘滁山南去闕門壯
淮水西來郭外流轉眼光陰三十載興王事業百千秋
中都父老頭如雪長望龍輿此地遊

欽和御製大將征回朔漠空虛二首

萬姓謳歌朔漠清都緣聖主有經營北邊自古存甌脫

瀚海于今屬大明鴻鴈三秋隨入塞風雲萬里擁歸旌
漢家曾奏無人曲未若天朝此一征

百萬旌旗蔽野陰聯翩戈甲耀南金一朝白草無秋牧
千里黑松空舊林追敵不知飛騎遠下營俄見湧泉深
將軍功業過前代刻石天山第幾岑

欽和御製江東橋詩

玉作闌干石作梁銀河清夜共輝光經營自出天工妙
鏤琢仍歸匠者良大駕親臨觀氣象羣臣載拜獻詞章

誰知千古不磨跡地久天長轉更彰

石梁高架奠長江要路通津控帝鄉一代規模天廣大
萬年功業日昭彰吾皇製作親曾賜臣下賡歌孰敢當
聖子神孫承大統願言鴻祚永延昌

欽和御製山居詩賜靈谷寺住持

松風蘿月滿禪房物外高情孰可當鳥為銜花渾不恐
兔因暖足自相忘峯巒重繞何深邃樓閣新開更煒煌
勅賜良田供萬衲不須日糴太倉糧

城外重岡一逕微中開竇剎獨巍巍松根燕坐雲生石
廡下經行月到扉問答箭鋒能破的嘖呻師子不藏威
幾多不解知端的水潦鶴云諸佛機

紺宮勝槩自天工大士中居鏡作容松頂月來多伴鶴
巖前雲起忽從龍奎文勝似珠千斛寵賜過於粟萬鍾
僧遠不知天仗到時人錯道有高風

剎幢高出衆峰巔禪者家風靜處便世上塵埃千市合
谷中花木四時鮮幽深共仰慈光溥愚懦咸資化力全

金堂外集

卷一

三

為報學流心是佛著鞭當在祖生先

山林麋鹿性相便稱意何須負郭田掛樹獼猴常近席
散花仙侶不離筵半窻梅月清宵夢一榻松風白晝禪
慧約草堂渾忘却獨於相府住多年

鐵錫初將壁止懸聖恩容我此安禪曉看草木霑多露
夜睡星河近九天石與道心無動日樹同僧牖不知年
請看八德池中水一洗勞生累劫愆

誰識千峰頂上幽羚羊挂角沒踪由談玄自折松為拂

遇困聊將石枕頭寒谷花開多向日空巖葉落始知秋
莫言與世相疎甚此是山居道者流

偶向溪頭坐石磯水禽沙鳥自相依敢言有道忘人境
祇欲無心契祖機莎草似茵迎日軟荻芽如玉到春肥
巖扉半掩歸來後步履修廊月色微

新到山居興趣多松門盡日客稀過經行偶見巖花落
睡起忽聞山鳥歌捷徑固非今世有移文爭奈昔人何
老來已得安心法一念纔生即是魔

金堂外集

卷一

四

開善堂前長綠蘿欲探遺跡興蹉跎一千年事猶堪舉
十二時辰尚可歌送供天人曾雜沓分身街市自婆娑
今朝寶塔移東嶺更覺山林氣槩多

通玄有路好追遊須踏毘盧頂上頭薦福古公言莫莫
桐城投子道油油溟濤終見鷗鵬化枳棘徒聞鳥雀啾
一墮聲塵忘歸客寒巖虛坐幾春秋

欽和御賜詩一首

奉詔歸來第一禪禮官引拜玉階前恩光更覺今朝重

聖量都忘舊日愆鳳閣鐘聲催曉旭龍池柳色弄晴烟
有懷報效慙無地智水頻澆道種田

欽和御賜詩廿字

宮殿雲霄近山林雨露深九重明主意一寸老臣心

欽和御賜淮遊行

初作淮南賓空山隔蹄輪烟霞淡為侶水石清相親結
茅有餘地風雪忘苦辛或來野人服亦有居士巾饋糧
稍相繼修忽踰三春雨露滋萬壑巖壑容此身常欲息

全宋外集

卷一

五

諸見以之空六塵種蓮一池小引泉清澗瀆丹書俄遠
召殊恩異兩人再瞻鴛鴦序永辭麋鹿隣不願東歸越
不願西入秦但願居轂下終身荷皇仁大哉乾坤內何
物非陶鈞

欽和御賜詩

天街春曉踏微霜觀闕峩峩首屢昂品彙摠承陽氣早
賡歌敢頌聖躬康御溝綠轉千條柳齋室烟浮百和香
有道年年登黍稷歲星不獨在金穰

欽和御賜復住持善世新寺詩一首

松下閒居幾度秋燈前顧影獨無儔遣情不似圓通輩
談病何如積翠流每愧向來多寵賜豈圖今日更推優
此恩此意誠難報惟演真乘讚化猷

奉制賦靈谷寺住持濬天淵三首

聖朝新建鍾山寺此日禪翁奉詔居雲漢載瞻仙闕近
山林大啓法筵初世緣隨順心無著靜地重修趣有餘
萬籟不生鐘鼓寂一堂松月夜窻虛

欽定四庫全書

全宋外集

六

五年闕下預朝班新奉綸音又住山覺苑喜逢今日盛
道林行見古風還豈惟行業高流輩更有才名動世間
五色奎文曾賜與朝回擎出九重關

入門撾鼓便陞堂龍象筵中聽舉揚最上宗乘開後學
無邊壽量祝吾皇人心都與天心合法運將隨國運昌
從此山林增氣槩松頭白鶴也低昂

應制詠鍾山老僧雪中早朝

鍾山禪客早朝天毳衲披來雪半肩好似解空無住著

龐眉皓首玉階前

應制賦無事出山

白雲巖壑自幽閒
偶被天風引出山
本是無心亦無事
曉來只欲近龍顏

應制賦甘露詩十二韻

天地清寧日時和
歲又豐側聞甘露下
近自禁城東漸
漚浮松上品熒絢日中圓
明珠的皪透映玉玲瓏
喜訝霜初結驚看雪未融
奇祥慶雲類嘉應醴泉同競采
千官合高擎衆騎叢獻當青瑣
闥覆以碧紗籠勝味醍醐
劣清光沆瀣空薦登先祖考分賜及王公
載筆歸青史歌詩付樂工敢隨鴛鴦序稱頌未央宮

全室外集卷一