

李白

安旗 著

诗秘要



三秦出版社

李白

安旗 著

诗秘要

三秦出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

李白诗秘要 / 安旗 著. — 西安: 三秦出版社

2001.6

ISBN7—80628—481—8

I. 李… II. 安… III. 李白 (701 ~ 762) — 唐诗

— 文学研究—文集 IV. I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第14776号

李白诗秘要

安旗 著

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市糖坊街俭家巷小区副3号楼

电 话 (029) 7264325 7263801

邮政编码 710003

印 刷 西安汉东印刷厂

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 14.625

字 数 340千字

版 次 2001年6月第1版

2001年6月第1次印刷

印 数 1—3000

标准书号 ISBN7—80628—481—8/I · 99

定 价 20.00元

前 言

以“诗仙”的称号，加诸李白之身，不知谁是始作俑者？以“飘逸”的评语，概括李诗全体，不知何时成为定格？

正如陶潜并不那么“静穆”，李白也并不那么“飘逸”。认为“诗仙”李白“飘逸”得来，在国难当头之际，仍然只知狂醉于花月之下，苍生社稷不曾系其心胸云云，实是某些古人，读李白诗文集未熟、未懂、未透，而妄发此论。真是冤煞李太白，误尽后来人！

鲁迅先生说得好：“自己放出眼光看过较多的作品，就知道历来的伟大的作者，是没有一个‘浑身是静穆’的。陶潜正因为并非浑身是‘静穆’，所以他伟大。”（《且介亭杂文二集·“题未定”草》之七）鲁迅这段话也完全适用于李白。

但是应该放出怎样的眼光呢？孟子曰：“颂其诗，读其书，不知其人可乎？是以论其世也，是尚友也。”于是，知人论世，尚友古人，遂成为诠释诗章必由之途，与近世科学方法亦不谋而合。任何作者及其作品皆是一定社会历史条件下之产物，势须从其所属之背景与环境考察之。虽不能如德国历史学家兰克所言：“重建过去与当时发生时一样”，亦难以如陈寅恪所言：“与古人同一境界”，但总当顾及作品的全体，并且顾及作者的全人，以及他所处的社会状态及精神状态，否则难免近乎说梦。若要真正脚踏实地做去，最好的办法是为全部作品编年。

李白诗文集，千余年来只有分类本（即按体裁分类编次

者），迄无编年本（即按年代先后编次者）。鲁迅先生曾经指出过二者各自的用处，并强调过编年本的重要性：“分类有益于揣摩文章，编年有利于明白时势。倘要知人论世，是非看编年文集不可的。”（《且介亭杂文序言》）

中国之有李集编年本，始于1990年巴蜀书社出版的《李白全集编年注释》一书。此书由我忝任主编，并由我与薛天纬、阎琦、房日晰诸君共同编撰而成。当我们日夜兼程，数历寒暑，逐首讨论，逐年编定，终于完成全部任务时，李白其人及其诗，在很大程度上，以我们前所未窥的新面目呈现出来。这位与世纪同龄、与盛唐同步的诗人，他的凌云壮志，豪情逸兴；他的坎坷道路，血泪人生，不能不使我们感慨欷歔：原来他是这样的人！

《李白全集编年注释》出版以后，虽蒙读者厚爱，《人民日报》署名文章称之为“李白研究之创获”，我则深感此事远未能毕其功于一役。因此出版以后三年，我即自行从事检查与修订。当年参与编撰此书的同仁，后来逐渐身负重任，鹏程是瞻，无暇回顾。我既为主编，自然责无旁贷。修订之事，如扫落叶，如拂案尘。我日日扫地拂尘，又是几度春秋。适逢巴蜀书社亦欲再版，遂得以再续前缘。

我在编撰与修订该书的过程中，也越来越体会了李白诗歌艺术言多讽兴、旨趣遥深的特点。益谙其诗，益伟其人，益哀其事，益欲启其金匱，发其深覆，以期不负其忧国忧民之苦心，而尽雪其生前身后之冤屈，充分还他以顶天立地之真容。于是我不惜作垂死挣扎而又独力成此选本*。

本书分为正副二编：正编为李白诗歌编年选注及评笺；副编为李白研究专题论文及资料。

本书仍以王琦本为底本，并参校其他重要版本，精选李诗代表作一百余题（近二百首），加以多方诠释。尤以其中言多

讽兴、诗旨遥深者为重点，试解其中千年未解之秘。

本书所选李诗皆按年代先后编次，首标唐代年号，次标公元纪年，再次标李白年龄。前此编年无误者仍之，有误者进行调整，务使之各得其所。

本书所选诗题之下，皆有题解一栏，初步说明该诗作时、作地及作意，并对题面人事及文字进行简要介绍与解释。须加进一步说明者，见注释一栏。注释尚不足以畅所欲言者，见按语一栏。以上诸栏犹未能探河穷源，剥蕉至心者，则详见书后副编有关文章。*

本书注释力求简明扼要，达意而止。事典原文甚长者，出处非一者，皆择其切要之处而用之。但在必要时，既注“古典”（故事所出），又注“今典”（当时所指），且加串讲，而不吝笔墨。

但愿读者有此一册小书在手，即可晤对真太白于几席之间，领会其诗之幽思秘旨于日夕之际，而盛唐之兴衰治乱及其兴衰治乱之由，亦在一望之中。然后知韩愈所谓“李杜文章在，光焰万丈长”，信非虚语也。

1999年12月31日

* 副编文字，或因撰写时间较早，考虑不周，亦有反不如正编者，请酌加取舍是幸。

李白生平述略

李白，字太白，行十二，号青莲。其家世惆怅难明，其生平事迹略述如次。

唐武后长安元年（701），李白生。

其生年有二说：一说生于武后圣历二年（699），一说生于长安元年（701）。今人多宗后说。

其生地亦有二说：一说生于蜀，一说生于西域。今人多宗前说，并以其故里为唐剑南道绵州昌明县清廉乡，今为四川省江油县青莲乡。

唐中宗神龙元年（705），李白五岁。发蒙读书。

是年，春正月，武后疾甚，被迫去位。太子李显复位，是为中宗，改元神龙。

唐睿宗景云元年（710），李白十岁。始习《诗》《书》及诸子百家。

是年，皇后韦氏毒杀中宗，矫诏称制。临淄郡王李隆基举兵平定韦氏之乱，拥戴其父李旦（显之弟）即位，是为睿宗，改元景云。隆基立为太子，时年二十六岁。

唐玄宗先天元年（712），李白十二岁。其父授以司马相如

《子虚赋》，或在是年。

是年，睿宗禅位于太子，是为玄宗，改元先天。旋又改元开元。

玄宗开元元年（713），李白十三岁。前后三拟《文选》，不如意辄焚之，惟留《恨》《别》二赋，或在是年。

是年，玄宗平定太平公主之乱后，励精图治。以姚崇为相，力除时弊。其后宋璟继之，守法持正。其余朝臣亦多贤良之士，各称其职。遂使赋役宽平，刑赏清省，百姓富庶，社会安定。史称“开元之治”。

开元三年（715），李白十五岁。已作诗文多篇，始事干谒；又习剑术，喜任侠；并好道教神仙之学，盖当时风气如此。

开元六年（718），李白十八岁。读书匡山，并往来旁郡。游龙州、剑州等地；又游梓州，从赵蕤习纵横之学。其学审时度势，游说王侯以成功业。白终身不事科举，似与此有关。

开元八年（720），李白二十岁。春，游成都，谒苏颋。时颋以礼部尚书出为益州大都督府长史，白于路中投刺，获见。颋甚赞其才，复励之以学。有《登锦城散花楼》等诗。

继又往游渝州，谒刺史李邕。有《上李邕》诗，诗中以大鹏自喻。返故里后，读书匡山三年，盖从苏颋之教也。

开元十二年（724），李白二十四岁。以为大丈夫必有四方之志，乃仗剑去国，辞亲远游。临行，有《别匡山》一诗，诗末有云：“莫怪无心恋清境，已将书剑许明时。”

开元十三年（725），李白二十五岁。春，出三峡，在江陵谒道教大师司马承祯。司马谓白“有仙风道骨”，因作《大鹏赋》言志抒怀。秋，沿江而下，至金陵。

是年，玄宗封禅泰山，告成功于天地。

开元十四年（726），李白二十六岁。暮春，自金陵赴扬州。后作《上安州裴长史书》云：“曩昔东游维扬，不逾一年，散金三十余万，有落魄公子，悉皆济之。此则是白之轻财好施也。”秋游越中，冬返扬州，病卧逆旅。有《淮南卧病抒怀寄蜀中赵征君蕤》等诗。

开元十五年（727），李白二十七岁。自扬州西来安陆。初居寿山，有《代寿山答孟少府移文书》，自明其待时而起，功成身退之志。是年，婚于许氏。许氏为高宗时故相许圜师之孙女。

在安陆不得意，作《上安州李长史书》。《书》中自言其近况云：“南徙莫从，北游失路”，“孤剑谁托，悲歌自怜。”又有《上安州裴长史书》，《书》末有云：“若赫然作威，加以大怒，不许门下，逐之长途，白即膝行于前，再拜而去。西入秦海，一观国风。永辞君侯，黄鹄举矣。何王公大人之门，不可以弹长剑乎？”由此二《书》可见李白出蜀以来，“遍干诸侯”皆无结果，因而欲入帝京长安。

开元十八年（730），李白三十岁，果有长安之行。自谓“历抵卿相”，实则所谒见者惟左相张说及其次子卫尉卿张垍等二三人。皆遭冷遇，有《玉真公主别馆苦雨赠卫尉张卿二首》等诗。郁陶思君，君门九重，以男女之情寄托君臣遇合之梦，

作《长相思》。长安居，大不易，乃出游邠、坊，寄食州县官吏之门。次年早春，复返长安。徘徊魏阙之下，始终不得其门而入。遂至落魄市井，屡受欺凌。有《行路难》等诗，抒愤懑，鸣不平。《蜀道难》亦即作于此时，借蜀道之艰险，喻世路之坎坷，失声横涕之作也。乘兴而来，败兴而去。无颜返安陆，乃泛黄河，经开封，至宋城，初游梁园；秋游嵩山，憩元丹丘颍阳山居；冬游洛阳龙门，憩奉先寺。先后有《梁园吟》《梁甫吟》等诗，多抒长安失路之悲，亦有来日风云际会之想。

开元二十一年（733），李白三十三岁。居安陆白兆山桃花岩，构石室，开山田，日以读书、赋诗、饮酒为事，一似绝意仕进者。

开元二十二年（734），李白三十四岁。春，出游襄阳，谒荆州刺史兼山南东道采访使韩朝宗，有《与韩荆州书》。求荐不遂，作《襄阳歌》大抒愤懑，既刺朝宗荐贤徒有口碑，又悲朝廷恩泽沦为虚文。

开元二十三年（735），李白三十五岁。友人元演邀游太原，北至雁门关。

开元二十四年（736），李白三十六岁。秋，返至洛阳，旋又往元丹丘颍阳山居，适岑勋亦在此。三人置酒高会，畅叙心曲，作《将进酒》一诗，虽自悲，亦自遣之辞。

开元二十五年（737），李白三十七岁。闲居安陆，有《庭前晚开花》《惜馀春赋》诸作。《赋》云：“恨不能挂长绳于青天，系此西飞之白日。”恐功业未成而青春将逝也。

开元二十六年（738），李白三十八岁。遂有“万里征”以事干谒。历经淮海、江东、吴越诸地。次年又溯江而上，直至荆州，行程数千里，有诗多首。岁暮，与王昌龄相遇于洞庭，互有酬赠。此行仍然一事无成，故有“空谒苍梧帝，徒寻溟海仙。已闻海水浅，岂见三桃园”之叹，亦是对开元盛世之怀疑与失望。

开元二十八年（740），李白四十岁。五月，移家东鲁。当系许氏夫人去世，故仅携子女二人来此。卜居兖州治城瑕丘东门外二里之沙丘，稍后并略置田地于曲阜西南之南陵村。

开元二十九年（741），李白四十一岁，漫游东鲁，仍无所遇。秋，往颍阳山居送元丹丘入朝。有《秋日炼药院镊白发赠元六兄林宗》《风笙篇》等诗。元林宗，即元丹丘，天宝初受封为西京大昭成观威仪，随玉真公主朝谒谯郡真源宫并受道王屋山仙人台。二诗俱有请托丹丘提携意。当是丹丘荐之于玉真，玉真荐之于玄宗，故次年白亦奉诏。

是时，玄宗在位岁久，渐肆奢欲，怠于政事。贤相张九龄遇事无细大皆力争；李林甫巧伺上意，专以奉迎为务，并日夜短九龄于上。二十四年（736）终罢九龄而专任林甫。自是以后朝廷之士，皆容身保位，无复直言。

天宝元年（742），李白四十二岁。四月，游泰山，直至秋间。秋，诏下，自兖州（鲁郡）启程入长安，有《南陵别儿童入京》诗。与秘书监贺知章相遇于长安紫极宫，贺既奇其姿，复赏其文，谓其诗“可以泣鬼神”，并称白为“谪仙人”，复荐

之于玄宗。玄宗召见于金銮殿，优礼有加，即命待诏翰林。

天宝二年（743），李白四十三岁。春及夏，多次奉诏侍从游宴，有《宫中行乐词》《清平调词》等应制诗文多首。不久，即生厌倦之心。尝与贺知章等为“酒中八仙”之游。秋间，遭谗被疏，遂生还山之念，颇有怨望之作。

天宝三载（744），李白四十四岁。春，上疏请还山，诏许。李阳冰《草堂集序》云：“天子知其不可留，乃赐金归之。”范传正《李白新墓碑》云：“既而上疏请还旧山。玄宗甚爱其才，或虑乘醉出入省中，不能不言温室树，恐掇后患，惜而遂之。”待诏翰林期间，亲见时君荒淫，有诗以刺。如《乌栖曲》《寓言三首》等（或作于当时，或作于事后）。是年夏，李白与杜甫初识于洛阳。秋，与杜甫、高适同游梁宋。冬，至齐州（济南郡），从高天师受道箓。

天宝四载（745），李白四十五岁。春，杜甫来至鲁郡，与同游。夏，与杜甫、高适同谒北海太守李邕于济南，秋，与杜甫复游于鲁郡。俱各有诗。李杜二人情如手足。

天宝五载（746），李白四十六岁。自春徂秋，卧病其久。病愈后，欲远游以消忧，行前有《梦游天姥吟留别》一诗，借此以抒其被斥去朝之幽愤。

天宝六载（747），李白四十七岁。春，在扬州，旋到金陵。有《金陵三首》《登金陵凤凰台》等诗。夏，至越中，登天台山。有《天台晓望》、《秦王扫六合》（古风其三）等诗，皆借古讽今之作。

天宝中叶，国事益非。内则屡兴大狱，诛逐忠良；外则穷兵黩武，滥事征伐。李白流落江湖，寄食四方，以孤臣孽子之身心，亲历盛衰之转折，故忧愤深广，每有抨击时政之作。《答王十二寒夜独酌有怀》《战城南》等诗，尤为激烈。其间，遣愁无方，亦寄情于酒色；忘忧乏术，又自缚于枯禅。

天宝九载（750），李白五十岁。秋后归东鲁。婚于宗氏，或在是年。因年届半百，深感功业杳茫，乃欲以立言为务，有古风《大雅久不作》等诗以言志。诗末有云：“希圣如有立，绝笔于获麟。”以孔子自拟，以其诗拟于《春秋》，寓褒贬、别善恶之意也。

天宝季叶政局更趋恶化，幽州危机迫在眉睫。初，营州杂胡安禄山因迎合玄宗穷兵黩武政策，得以破格擢拔，倍受宠信，其势坐大，遂生异心。天宝十载，已身兼平卢、范阳、河东三镇节度使，掌握兵力，将及天下兵力之半，遂决心作乱。

天宝十载（751），李白五十一岁。秋，在河南叶县元丹丘石门幽居盘桓。幽州节度使幕府判官何昌浩来访，邀白入幕，白佯应之。有《赠何七判官昌浩》诗，虚与委蛇之辞也；另有《陌上桑》一诗，比兴言志，方是真情。此时邀白入幕，是罗致名士之举。李白将计就计，随即有幽州之行。此行意在“探虎穴”，一窥塞垣真相，上奏朝廷，以期戢祸乱于未发。冬初，于开封渡河北上。有《留别于十一兄逖、裴十三游塞垣》诗述志言怀。

天宝十一载（752），李白五十二岁。入河北道，在赵北燕

南之地盘桓累月，有《登邯郸洪波台置酒观发兵》等诗。其所以逡巡而进，一则沿途了解情况，二则须俟禄山入朝。十月，至幽州。深感危机之严重，痛心疾首，作《北风行》等诗。后作《经乱离后天恩流夜郎，忆旧游书怀，赠江夏韦太守良宰》诗云：“十月到幽州，戈铤若罗星。君王弃北海，扫地借长鲸。呼吸走百川，燕然可摧倾。……弯弧惧天狼，挟矢不敢张。揽涕黄金台，呼天哭昭王。”所忆即此时事。岁杪，返至梁园。

天宝十二载（753），李白五十三岁。早春赴长安，欲陈济世之策。有古风《一百四十年》《咸阳二三月》及《述德兼陈情上哥舒大夫》等诗多首。在长安期间，曾与杜甫重逢。对时局不约而同之殷忧，使二人成为生死之交。陈策不果，回天无计，遂离去。秋，南下宣城。《远别离》一诗当作于此行前夕，于远游之际借“湘妃”事，抒其系念君国之情及天下大乱之预感。此后连续三年皆在宣城，并往来各县，寄迹于山水之间，托言修道炼丹，似欲避祸。其间，何昌浩又来邀白北去，白坚拒之。有《寄何判官昌浩》《山鹧鸪词》二诗，后者为比兴言志之作，前者讽劝昌浩归隐。

天宝十四载（755），李白五十五岁。冬十一月，安禄山反于范阳。叛军号称二十万，长驱南下，连陷河北诸郡，并渡过黄河，攻占东京洛阳。李白闻乱后，北上宋城接宗氏南下，有《奔亡道中五首》等诗，悲中原横溃之局，并抒其报国之志。

唐肃宗至德元载（756），亦即天宝十五载。正月，安禄山在洛阳称大燕皇帝。六月，叛军入潼关，玄宗弃国出奔。马嵬兵变后，玄宗入蜀。太子亨北上朔方灵武，七月即位，是为肃宗，改元至德。

是年，李白五十六岁。暮春，自宣城往越中。有《经乱后将避地剡中留赠崔宣城》诗。托言“避地”，实则意欲报国济世。经溧阳，与张旭遇，有《猛虎行》诗，《扶风豪士歌》亦一时之作，二诗皆有深意存焉。夏，至杭州，有《赠友人三首》等诗，亦可窥知其行踪及意图。秋，离杭州，有《感时留别从兄徐王延年从弟延陵》诗。综观诸诗，可知此行专为游说李延年起兵勤王而来，然未果。报国无路，乃入庐山。本年秋季，永王璘奉玄宗“制置”出镇江陵，三次征白入幕。岁梢，白有《别内赴征三首》。

至德二载（757），李白五十七岁。正月，永王军次寻阳，白下山入幕。作《永王东巡歌十一首》言志抒怀，旨在思抒奇计以济时艰。二月，皇室内讧，兄弟交兵。永王兵败丹阳，白于乱军中仓皇逃亡，旋陷寻阳狱中。有鸣冤求援之作多首。江南宣慰使崔涣及御史中丞宋若思为白推覆洗雪，乃获释。宋且以白为参谋，并上书荐其可用。书上不报，岁暮，判长流夜郎。

乾元元年（758），李白五十八岁。春，流夜郎，自寻阳首途。五月，至江夏，盘桓甚久。有《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》《望鹦鹉洲怀祢衡》等诗，多有怨望之情。冬，入三峡。

乾元二年（759），李白五十九岁。春在流途，行至夔州，朝廷因天旱，实行大赦。白遇赦，立返江陵。有《早发白帝城》诗。夏，还至江夏，有《自汉阳病酒归寄王明府》《赠江夏韦太守良宰》等诗，俱有冀朝廷起用之意。幻想破灭，南游沅湘，至零陵。

上元元年（760），李白六十岁。春，自零陵返至江夏。于江夏遇故人韦冰。有《江夏赠韦南陵冰》诗，诗云：“天地再新法令宽，夜郎迁客带霜寒。”遂欲“捶碎黄鹤楼，”“倒却鹦鹉州。”醉后大抒愤懑之作也。

宝应元年（762），四月，玄宗、肃宗相继去世。李白六十二岁，流落江南，不知何从。有《江南春怀》诗，诗云：“天涯失乡路，江外老华发……岁晏何所从？长歌谢金阙。”又有《醉后赠从甥高镇》诗云：“欲邀击筑悲歌饮，正值倾家无酒钱。”其穷困可知。秋，欲投李光弼军，半道病还，至金陵。有《闻李太尉大举秦兵百万出征东南，懦夫请缨，冀申一割之用，半道病还，留别金陵崔侍御十九韵》诗。旋自金陵至当涂，权依县令李阳冰。李阳冰《草堂集序》云：“阳冰试弦歌于当涂，心非所好。公遐不弃我，乘扁舟而相顾。临当挂冠，公又疾亟，草稿万卷，手集未修，枕上授简，俾予为序……时宝应元年十一月乙酉也。”李《序》虽云：“疾亟”，未言病故。文末之年月日，实为《序》成之时，并非李白命终之期。

代宗广德元年（763），李白六十三岁。春，病稍起。有《游谢氏山亭》诗，亭在当涂青山。诗云：“沦老卧江海，再欢天地清。”本年正月安史乱平，故云。出游宣城。有《宣城见杜鹃花》诗。诗云：“一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。”乡思极苦，前所未有的，盖垂死之年无处可去也。冬，于当涂赋《临终歌》而卒。范传正《李白新墓碑序》云：“晚岁，渡牛渚矶，至姑熟，悦谢家青山，有终焉之志。盘桓利居，竟卒于此。其生也，圣朝之高士；其往也，当涂之旅人。”又云：“代宗之初，搜罗俊逸，拜公左拾遗。制下于彤庭，礼降于玄壤，生不及禄，歿而称官。呜呼命欤！”哀矜之情，溢于言表。

窃以为李白之可哀者，不仅在生前，而且在身后。其人之忠贞耿介，其诗之苦心孤诣，竟罕为世人领会。千载以来，众口滔滔者，往往为其末节，甚至适得其反。故不辞固陋，为陈其人及其诗之大节与秘要于此。持之有故，详见内文。是非得失，谨俟高鉴。