

学生好作文分析练习丛书

新世纪·新概念·新思维



小学生

写人分册

高奇峰 主编

好开头

HaoKouwei



好布局

HaoBujou



好结尾

HaoJiewei



★学生必备丛书

名校·名师·名著·精选

提高写作能力

陕西旅游出版社

前言

《好开头·好布局·好结尾》分析练习丛书是参阅国家教委编发的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》，结合近年来小学语文部分教材及部分小学生优秀作文，及响应教委提倡的“阅读教学”的方针编写而成的，具有实用、系统、新颖等特色。

该丛书区别于其他作文书籍的特点，着重在引导学生怎样组织文章开头，怎样勾画文章结尾，怎样分析文章结构（布局），领会作者意图上做练习。该丛书分写人、写事、写物、写景四类，学生可根据学校老师的要求，按类别进行练习。

本书是“写人篇”，重点练习学生怎样分析写人的文章结构（布局）、开头和结尾，通过“引导分析”提示学生在分析文章时怎样归纳及分段落，怎样领会作者布局（开头、结尾）的特点，“请试分析”给学生提示了练习题，学生可初试练习。

总之，本书是一部很有特色的兼有辅导作用的分析练习书籍，相信它在帮助小学生分析文章结构（布局）、开头、结尾等技能方面，能起到启发和点拨作用。

编者

目 录

好开头

好开头	(2)
自然式开头	(4)
评述式开头	(8)
抒情式开头	(12)
点题式开头	(16)
回想式开头	(19)
象征式开头	(21)
写景式开头	(23)
独白式开头	(25)
悬念式开头	(28)
对比式开头	(31)
衬托式开头	(33)
反问式开头	(37)
引用式开头	(37)

设问式开头	(38)
想象式开头	(38)
引发式开头	(39)
倒叙式开头	(40)
其它形式开头	(41)

好布局

好布局	(102)
我冤枉了您,爸爸 ..	(102)
推轮椅的小姑娘	(104)
好问的婷婷	(105)
大方的“小气鬼”	(107)
名字的由来	(109)
我们班的小姐们	(111)
“笑星”	(113)
我的妈妈	(114)

父子情	(115)	妈 妈	(136)
调皮的弟弟	(116)	师生情	(137)
爸爸爱品茶	(117)	开心果	(137)
小姑姑	(118)	一个热心肠的同学···	(138)
售票员阿姨	(119)	“小气鬼”立军	(138)
亲人画像	(121)	我班有个“小抄”	(139)
童心永驻	(121)	几何老师	(140)
唉！妈妈	(122)	老 师	(141)
我的爷爷	(123)	小伙伴鑫玉	(141)
爱“唠叨”的外祖母···	(123)	我的同学	(142)
我的表妹	(124)	老师的眼睛	(143)
妹 妹	(125)	记一个熟悉的人	(144)
我的小弟	(126)	她变了	(145)
有趣的外婆	(127)	“小马虎”	(146)
“烟鬼”爸爸	(128)	慢性子班长	(147)
慈母心	(128)	“点头”和“摇头”	(148)
背 影	(129)	老梅——我的老师···	(149)
我们一家人	(130)	男老师	(150)
二 姐	(131)	我们的副班长	(151)
“奇怪”的舅舅	(132)	李老师	(151)
我的外公	(133)	“偏心眼”的老师	(152)
我的爸爸	(133)	自画肖像	(154)
我的外甥	(134)	小小的我	(154)
我的弟弟	(135)	自我介绍	(155)
科长爸爸	(135)	介绍一下我	(155)

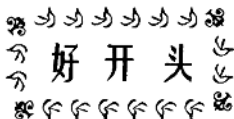
我	(156)	我的妹妹	(181)
自己	(157)	爷爷	(182)
可爱的我	(158)	“小扁豆”弟弟	(184)
我的自画像	(159)	我最敬佩的人	(185)
侃“我”	(160)	聪明的小表弟	(186)
我不愿当“黑姐”	(161)	小表弟	(187)
我这个“胆小鬼”	(162)	好婶婶	(187)
自我介绍	(164)	我的爷爷	(189)
这就是我	(165)	我的弟弟	(190)
我	(166)	一个乐于助人的人	(191)
我	(167)	卖臭豆腐的老人	(192)
我跟爸爸一个性别	(169)	我的小伙伴	(193)
自我介绍	(170)	一个珍惜人民币的人	(194)
小书迷	(170)	他们是最可爱的人	(195)
我的个性	(171)	邮递员	(195)
粗心的我	(172)	街头小景	(196)
才4岁半	(173)	邮递员	(197)
我的爱好	(174)	库尔班大叔喜洋洋	(198)
人物写真	(175)	可敬的人	(199)
我的姐姐	(175)	精明的人	(200)
妈妈笑了	(176)	他是傻子吗?	(201)
“说谎”的妈妈	(176)	如此老板娘	(202)
“小问号”	(177)	怀念爸爸	(202)
哦,爸爸	(178)	妈妈真能干	(204)
我的爸爸	(180)	奶 奶	(205)

妈 妈	(205)	反问式结尾	(234)
爸 爸	(206)	议论式结尾	(236)
父 亲	(207)	抒情式结尾	(238)
爱足球的哥哥	(209)	照应式结尾	(240)
大哥是教师	(210)	总括式结尾	(242)
爷 爷	(211)	对比式结尾	(246)
勤劳的外祖父	(212)	升华式结尾	(248)
我的爷爷	(213)	含蓄式结尾	(250)
外 公	(214)	想象式结尾	(252)
我的奶奶	(215)	祝愿式结尾	(256)
虎 子	(216)	引用式结尾	(259)
妹 妹	(218)	补叙式结尾	(259)
回忆奶奶	(219)	悬念式结尾	(261)
幽默的老师	(221)	梦幻式结尾	(262)
实习老师	(222)	独白式结尾	(263)
新来的老师	(223)	怀念式结尾	(265)
我的老师	(225)	高潮式结尾	(268)
		点题式结尾	(270)
		呼告式结尾	(271)
		其它形式结尾	(272)
 好结尾			
好结尾	(228)		
自然式结尾	(230)		

好开头

开头，是指一篇文章开始时说的话。古时候，人们把文章的开头部分称为“凤头”，那是因为凤的头部小巧而漂亮，很吸引人。一篇文章的开始部分是给读者的第一印象，可以说它的好坏，直接影响着读者是否能顺利地将文章读下去，如果文章开头写得好，便能起到先声夺人，引人入胜的作用。

初学写文章，不要急于求成，要先学会看，先仔细想想，然后分析一下，再多次练习，功到自然成。



中午，风呼呼地刮着，雪下得更大了。同学们都回家了，只有我一个人还静静地坐在教室里，等待妈妈给我送午饭。教室里虽然生了火，但我还是忍不住缩成一团。

【引导分析】

呼呼的北风，飘舞的雪花，反衬出“我”的孤独与无助。景物的描写，为下文的发展做了一个很好的铺垫。

我有一个妹妹，今年3岁，名叫李难。听爸爸妈妈说，因为她出世后一直体弱多病，所以取名叫“难”。意思是小生命来到人间就不顺利，希望她能够战胜困难，茁壮成长。

【引导分析】

从介绍妹妹的名字入手，直奔主题，丝毫不拖泥带水，使人觉得全文紧凑，没有兜圈子的感觉。

王老师没有教我们班之前，她就已经是“隔窗吹喇叭——鸣（名）声在外”了，听别的班同学说：“她可凶啦！”

【引导分析】

人未露面先听其（名）声，让人从侧面对王老师有了

一点了解，使人急于阅读下文，王老师到底是怎么个“凶”法？评论式开头往往能收到这种欲扬先抑的效果。

她，使我想起了童话中大江的女儿。可她不能像大江的女儿那样倾听大江的波涛声，也不像大江的女儿那样放喉歌唱，她是位聋哑少女，是这次赴青岛夏令营中唯一的一位残疾人，她叫费雅琼。

【请试分析】

1. 作者为什么开篇要拿这个聋哑少女同大江的女儿做比较？
2. 开头这样做对表现人物有什么意义？

老师，亲爱的老师，您可知道，我正日日夜夜地想念着您。想着您那甜甜的微笑，想着您那亲切的话语，想着和您一起度过的短暂而又美好的时光。

【请试分析】

1. 这段独白，表达了作者对老师的一种什么感情？
2. 这种独白式开头有什么特点？
3. 哪类作文适用于这种开头？

每当我手捧满分的试卷时，就想起了奶奶，她那催人泪下、感人肺腑的话语就回荡在我的耳边。

【请试分析】

1. 这种回忆式的开头，对表现作者的感情有何作用？
2. 这种方式的特点是什么？
3. 从课文及课外读物中寻找回忆式开头的例子。

每当我听到别人叫一声“妈妈”的时候，我的心就会猛地颤抖一下，就会热泪盈眶，感情的波涛就会汹涌澎湃，就会想起“昨天”发生的一件终生难忘的事情，就会想起我的老师——妈妈。

【请试分析】

1. 请试划出作者抒发感情的句子。
2. 开头即抒情，对表现文章中心有什么作用？
3. 抒情式开头适用于哪些记人作文？

我这人，有点自傲，很少佩服别人。可是我见到了这位老艄公，亲眼目睹了他驾着小船在风浪中与大海搏斗的情景时，竟不由得从心底升起敬佩之情。是他，使我看到了大海的凶猛；也是他，令我见到了老人的坚强。

【请试分析】

1. 先说很少佩服别人，再说佩服一个人，这种对比的开头对表现人物有什么作用？
2. 对比的开头有什么特点？
3. 请您考虑一下，怎样才能运用好对比性的开头？

自然式开头

那是一个星期天。我吃了早饭，跟妈妈到县医院去玩。

《看“病”》

我是在妈妈的背上长大的。

妈妈是个清洁工。在我刚过一岁生日的时候，当了军官的爸爸丢下我和妈妈，再也没有回家。

《妈妈的背》

我有一位好妈妈，今年 38 岁了，她是一位普通的护士长，对工作既认真又负责。

《我的好妈妈》

我的爷爷是个老石油工人。他从部队转业到大庆参加石油大会战后，又转战胜利油田，最后来到辽河油田。他把自己的青春献给了祖国的石油事业，现在，他已经白发苍苍了。

《可敬的爷爷》

那是我七岁半的时候，我到安徽合肥市爷爷家去度暑假。爷爷是合肥一所大学的教师。和爷爷同住在一个院子的还有工业大学的英国教授——安·斯托塔爷爷一家。院子内有两个小花园，种了许多鲜花。

《我和克丽丝》

春天忽冷忽热，捉摸不透。妈妈疲劳过度再加上重感冒，病倒了。我心里又难过又着急：妈妈在家里唱的是大主角儿，少了她怎么行！偏偏爸爸到宁波开会去了，要五天才能回来，看来这五天要我自己当家了。

《小当家》

今天，是姥爷 65 岁寿辰。他患半身不遂 11 年了。近年来，他终日卧病在床，大小便不能自理。不知为什么，姥姥主张，今年姥爷生日时，为他祝一次大寿。这天，在外地工作的儿女买回那么多好吃的东西。大舅还特意蒸了大寿桃，用楷书写了“福如东海长流水，寿比南山不老松”的条幅挂在两边。就连没过门的五舅妈也从大连赶来了。

《没过门的五舅妈》

我和王江是同班同学。他爱踢球，我爱打弹子，上学一块来，放学一块走，凑在一起写作业，他抄我的，我抄他的，我俩“合作”得很好。就这样，我们成了形影不离的好朋友。

《我和王江》

3 月 1 号是星期天，我到山本秀夫老师家去访问。他是中国籍日本人，优秀的共产党员。前不久，他应邀到爸爸单位作报告。我听了他献身中国革命的动人事迹后，好几个晚上没有睡好。能够有幸去访问他，太叫人高兴了。

《“精神万元户”的一家》

我的爷爷、奶奶都是 70 开外的老人了。他们远在河南南阳油田，身边又没有子女照顾，经人介绍，两年前请来了一位湖南山乡的姑娘帮助做家务。那时，我正在奶奶家。她比我大六岁，穿着褪了色的上衣，黑里透红的脸儿

总是挂着笑容。

《我的“姐姐”》

清晨，我们的校园里，一位身材高大的解放军正在扫地。他就是“孩子们的政委”，我们的校外辅导员，中国人民解放军总参谋部的离休干部——王遐方爷爷。他方方的脸上笑咪咪的。他的眼睛和头部负过重伤。但是他身残志坚，把自己全部的精力奉献给孩子们。王爷爷对待孩子就像对待自己的亲生子女一样，孩子们都愿意和他交朋友。

《校外辅导员》

我喜欢我的爸爸。他叫姜太海，是东卜乡工商所所长。爸爸今年30开外，瘦削的面庞长满胡子，弯弯的眉下嵌着一双有神的眼睛。生活朴素，穿戴整洁，工作精明能干。他负责的工作单位，多年被县里评为先进单位。他被评为地区优秀工商所所长。

《一个忘我工作的人》

我虽然不和二舅生活在一起，但他给我的印象却是那么深：将近1.8米的个头，黑黑的面庞，重重的眉毛下长着一双不算太大的眼睛，经常穿着一身已经褪了色但十分干净的夹克装。

二舅在沈阳矿务局开小轿车，听说他年年被单位评为先进标兵、青年突击手。他每天早早地就上班，很晚才回家，有时深夜才回来，就连春节他都很少在家休息。家里

人和邻居都说二舅有点“傻”，现在手把方向盘的没几个像他那样，我也觉得二舅确实有点“傻”。

《说说我的“傻”二舅》

我叫高燕，今年九岁半，是四（5）班的文艺委员，还是学校有名的舞蹈演员呢。

《自我介绍》

评述式开头

“看，这闺女，越长越有出息了，哪像没爹没娘的样子呀！”

“是呀——，不过也难为了她的嫂子，要不然，怕早没命了！”

《嫂 嫂》

“哇……哇……哇”一阵又娇嫩又响亮的哭声传到我耳朵里。这分明是邻居珍珍阿姨的小婴儿。三个月前，珍珍阿姨生下了一个白胖胖的小女孩，取了一个好听的名字——佳艳。

《小佳艳》

“同学们，加把劲干啊！争取提前完成任务，加油啊！”一个响亮的声音在我们砍柴的山谷里回荡着。他就是我们的校长，大家最敬爱的人——周少英校长的声音。

《我们的周校长》

“哐啷”一声，教室窗户上的一块玻璃被我们打碎了。望着满地碎玻璃，我不由惊呆了，耿洁也傻了眼……

〈“自首”〉

“快来救火呀！荣仔家失火了！……四邻传来的惊心动魄地呼救声划破夜空，惊醒了我和妈妈

〈妈妈，告诉你一个秘密〉

“妈妈，你看我像‘动脑筋爷爷’吗？”随着一阵带稚气的喊声，一个“小老头”闯进了我的房间。这“老头”真好笑：脸蛋圆圆的、红扑扑的，“胡子”是小白纸条粘的，个儿还不到桌子高，那微挺的鼻子上架着一副眼镜，眼看就要掉下来了，手里夹着一本厚厚的书，背故意驼着。这，便是我那既机灵又淘气的小弟弟乔装打扮的。

〈我可爱的小弟弟〉

哟，好响的哈哈呀！在林荫中萦绕，在大院中回荡。谁？原来是舅婆。听，她跟外婆在客厅里谈得多么开心啊！

〈舅婆的哈哈〉

“你一天到晚总是玩，也不看一些语文知识的书，真像个男孩子。”妈妈常常这样说我。爸爸也不例外，他常说：“你看人家的女孩子个个举止文雅，只有你到处跑。”

〈自我画像〉

“蹬！蹬！蹬！”一听这熟悉的脚步声，那么急，那么快，我就知道，准是妈妈回来了。我急忙把门打开一看，只见妈妈拎着大包小包早到了家门口。

〈妈妈是个急性子〉

“悦悦，明天回老家给姥姥烧纸去。”“妈，您又来了，现在已经是90年代了，还搞封建迷信。”“小孩子家的，懂什么。”“我已经不小了，都12岁了。”我不服气地说。

〈我十二岁了〉

“小刘，你用了自来水，怎么连水龙头也不关？……”这是我们弄堂里的居委会主任张奶奶，大家都叫她“唠叨奶奶”。

〈“唠叨奶奶”〉

“筱雁！筱雁！”一阵叫声把我从美梦中惊醒。我看看时钟，哎呀，不得了！现在已是7点25分了！我起床洗脸、刷牙，连早餐也不吃，便匆匆忙忙地拿了书包飞也似地跑向学校。

〈我最倒霉的一天〉

“啊，太凉了！”妈妈用双手抚摸着我的脸颊；因为她的手冰凉冰凉的，我禁不住高声喊了起来。

〈母亲的手〉

“哈啰！杨小妹！上那儿去啊？”这是隔壁萧大姐常常对我说话的“口吻”。

〈萧大姐〉

“姐姐，快点来呀！”我叫道。

“什么事情呀？我在学写毛笔字啊！你快点来看，瞧，我写得多么好啊！”姐姐回答说。

〈五分钟热度〉

“什么！”

当我知道那一消息时，真令我大吃一惊。

〈迟迟没有收到的信〉

“呀，舅舅，是舅舅，姐姐快来看，舅舅上电视了。”随着弟弟的喊叫声，我大步跳到电视机前，呀！舅舅真的在电视上呢！只见舅舅离开钻台跳进齐腰深的泥浆中和井喷搏斗……

〈舅舅，我为您骄傲〉

“鞋儿破，帽儿破……哪里不平哪有我。”一听到这南腔北调的歌声，谁都猜得着这准是闻名全校的“小济公”浚立来了。

〈我们学校的小济公〉

“璇颖呀！还不赶快去看书，要考试了，还敢看电视！”唉，我每考试一次，爸爸的头发就白一大把，偏偏我不争气，成绩老是达不到爸爸的理想。怪不得爸爸每次看到我的成绩单，就绷着脸，然后一张嘴像机关枪似的，扫射个不停。

〈爸爸的烦恼〉