



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

四六三・史部・詔令奏議類

皇明疏議輯略三十七卷（卷二十至卷三十七）〔明〕張瀚輯……………一

皇明疏鈔七十卷（卷一至卷二十七）〔明〕孫旬輯……………二七五

皇明疏議輯略

二

〔明〕

張

瀚

輯

據南京圖書館藏明嘉靖三十年大名府刻本影印原書版框
高一七五毫米寬二六六毫米

制科

制科議

王鏊

國家設科取士之法其可謂精密矣先之經義以觀窮理之學次之論表以觀其博古之學終之策問以觀其將務之學士誠窮理也博古也識將務也尚復何求然行之百五十年宜得其人超軼前代卒未聞有如古之豪傑者出於其間而文詞終有愧于古雖人才高下係于將然亦科目之制為之也夫科目之設天下之士群趨而奔向上之意所向風俗隨之人才之高下士風之醇惡率由是出三

代取士之法吾未暇論唐宋以來科目有進士明經即今經義之謂也進士則兼以詩賦常科二科並行而進士得人為盛名臣將相皆是焉出則明經進士而士之拙者則為之謂之學究詩賦雖近於浮豔而士之高明者多向之謂之進士詩賦雖浮豔然必博觀泛取出入經史百家蓋非詩賦之得人而博古之為益於治也至宋王安石為相黜詩賦崇經學科場以經義論策取士可謂一掃歷代之陋也然士專一經自首莫究其餘經史付之度外謂非已事其學誠專其識日陋其才日下蓋不過當時明經一科耳後安石言初意軀軀于究為進士不意軀進士為



學究蓋安石亦自悔之矣今科場雖兼策論而百年之間主司所重惟在經義士子所習亦惟經義以為經義既通則策論可無缺乎習矣近年頗尚策論而士習既成亦難卒變夫古之通經者通其義焉耳今也割裂裝綴穿鑿支離以布合主司之求窮年畢力莫有底止偶得科目弃如弁髦始欲從事于學而精力竭矣不能復有進矣人才之不如古其實由此也然則進士之科可無易乎曰科不迭易也經義取士其學正矣其精矣所恨者其途積狹不能盡天下之才耳愚欲於進士之外別立一科如前代制科之類必兼通諸經博洽于史詞賦乃得預焉有官無官

皆得應之其甲授翰林次科道次部屬而有官者則進陞焉如此天下之士皆將奮爭於學雖有官者亦趨然有興起之心無復專經之陋矣或曰今士子一經俱不能精如餘經何曰制科以待非常之士也以科目收天下士以制科收非常之才如此而後天下無遺才故曰科不迭易也

科舉議

謝鐸

周子曰天下勢而已矣勢之至雖聖人亦莫如之何故由忠而質由質而文聖人非不知忠質之為貴及其至也亦不得而不文然文勝而至於滅質則本亡矣於此而不有

以迴幹之通變之不失先王之意者乎不然一舉而紛更之政廢而民無恒產民無恒心無恒心則斂者之口不勝其愛惡之私於是鄉舉里選之法不得不變而為後世科舉之制此勢也非得已而為之者也蓋因其勢者謂之隨時於是而迴幹通變之而先王之意存焉是故

今之科舉罷詩賦而先之經義以觀其窮理之學則其本立矣次制詔論判而終之以策以觀其經世之學則其用見矣窮理以立其本經世以見諸用是雖科舉之制苟於此而盡焉則古之所謂德行道藝之教蓋亦不出諸此而其所以成人材厚風俗濟世務而興太平也亦豈有不及

疏議輯錄卷三

三

於古之歎哉然考其歸則所謂窮理所謂經世者恒浮談冗說脩之無益於身心措之無益於國家其者口夷齊而心矯跖名伊周而迹斯鞅遂使科舉之學悉為無用之虛文暨其得而棄之也顧乃以吏為師以律為治視其昔之所習者曾釜蹄芻狗之不若噫是豈朝廷立法之意使然哉歐陽子曰三代而上治出於一而禮樂達於天下三代而下治出於二而禮樂徒為虛文然則文與道離而欲據一日之文以盡收天下有道之士不亦難矣乎雖然靜言而庸違者有矣未有不深於道而文能至焉者此科舉立法之深意而今之豪傑亦未必不由之以出是其所謂

迴幹通變之機以不失先王之意者乎不然一舉而紛更之吾固未知所以善其後也

維持風教疏

謝鐸

臣愚切謂仕途風教所係仕途不可以不清也冗員風教之濫冗員不可以不革也捷徑風教之着捷徑不可以不塞也夫科貢之設皆所以羅天下之賢才而用之也科舉一途雖稱得人奈何考試等官類皆御史方面之所辟召職分既卑學亦與稱恩之所加勢亦隨之於是又以外庶之官預定去取或者多為防閑而實則關節內外相應悉憑指麾而科舉之法日壞乞 勅兩京大臣各舉部屬等

疏議輯錄卷三

四

亦素有文行者取自上裁每布政司特差試以為主考如往歲諸臣之所建白者庶幾前弊稍革而真才漸得矣歲貢一途雖亦有之但近來提學等官類從姑息試磨之初不以勢俱則以賄行不以濟貧則以優老及其來貢又聽其自願往往名為保考而實則虛文上下相蒙之無可否而歲貢之法益壞乞勅禮部將歲貢生員願授教職者先送翰林院國子監按月考試期年之間擇其果通三場方許陞考授以職事庶幾前弊稍革而教職亦不濫矣此所謂重科貢以清入仕之途也京國四方之極天下所視以為準則者也順天應天二郡實為京府大興宛平江陵

上元四縣皆為附郭今學校之設惟二府有之而四縣皆未嘗有蓋雖統於所轄實亦以府學之生徒悉皆四縣之俊秀與其儲養之濫不若選擇之精之為愈也不然豈以京國首善之地而惜此一學校之官哉今天下附郭縣分不分多寡俱各有學其視京府實為冗濫臣愚請從順天應天之制凡附郭一縣例增廩膳十名隨其縣之多寡以為增益止於府學教官兼領其事生員雖益而官不多加庶幾冗員稍革而風教之責亦稍重矣此所謂革冗員以從京府之制也國學聚天下之英才而教育之皆所以備國家他日之任使也選之科貢尤恐未精奈何大開捷徑

疏議輯略卷二十

五

如納馬納粟之徒皆謂其有資國用之缺殊不知得其利者未十一而受其害者已千百况今日納馬納粟即他日之彌爾費管此豈盛世所宜有哉今邊事方殷謀國之臣必有以此策獻者萬一再行則明倫之堂為交易之地臣願深監前弊預塞其途雖或國用不足亦當別為節縮區處而此策斷不可行此所謂塞捷徑以涇國學之源也

科舉議

丘濬

本朝科舉參酌前代之制而取厥中洪武三年詔天下行省以是年秋八月開鄉試明年春二月禮部會試其解額以五百人為率會試取百人而所試之文尚仍元制至十

七年始定今科試格式十八年會試止錄士子姓名鄉貫而未刻程文錄文自二十一年始也自是三年一開科取人無額惟善是取宣德改元始鑄定額兩京十二藩貴州附雲南各隨地產以差多寡而會試如洪武初取士之數又以北方學者文采不能自見分南北中三類取人正統壬戌於各布政司舊額上量增之而會試則加以半景泰詔除科額以復洪武永樂之舊尋復鑄定比舊額稍增禮部試則臨期取旨遂為定制夫自洪武甲子定為三歲一開科至北三十餘科矣科場條貫日增日密一切病弊盡革無餘惟程式之文章進用之人才似乎有愧於前者

疏議輯略卷二十

六

雖或氣運之使然習俗之流弊然不可不知其故也 祖宗時其所試題目皆擇取經書中大道理大制度關係人倫治道者然後出以為題當時題目無甚多故士子專用心於其大且要者其用功有倫序又得以餘力旁及於他經及諸子史主司亦易於考校非三場勻稱者不取近年以來典文者設心欲寬舉子以所不知用顯其能其初場出經書題往往深求隱僻或裁句讀破碎經文於所不當連而連不當斷而斷遂使學者無所據依施功於所不必施之地顧於綱領統體處及略焉以此初場題目教倍於前學者竭精神窮日月有所不能給故於策場前謂古

人制度前代治蹟當世要務有不暇致力焉者甚至登名前列者亦或有不知史冊名目朝代前後字書偏旁者可歎也已提學憲臣為小試其所至出題尤為破碎用是經書題目煩多學者資稟有限工夫不能備及此策學所以幾廢而科舉所得罕博古通今之士也謹按科場舊例分簾內外以革絕相通之弊自簾以內考試官主之自簾以外監試官主之而提調官則兼總內外焉然惟蒞其事耳而取人刻文皆不得預所以用巡按御史為監臨官特以糾察其不如法者耳今宜勅有司允科場條式必復 祖宗之舊所命題以光明正大切於人情物理關於彛倫治

疏議輯覽卷二

七

道者小錄所刻之文謂之程文特錄出為士子程式也非用是以獻上也文有可為程式者則刻無則否或多或寡不必齊同不許代舉子作如有欠缺繁冗稍加筆削可也更乞申嚴簾內簾外之限不許通融出入三日一宴之禮惟送酒飯不必宴會考試官閱卷去取既定先將所取中卷用其字號編定名第一樣三本對號印記其一留以自備其二以投提調監試官至期比硃墨卷相同然後拆號各照所編定字號填榜不許更易又於各經各存卷三五卷如所取卷有差錯即隨經用所備卷依數補之如此庶幾科場少弊可以得人而復 祖宗之舊矣

疏議輯覽

崔統

今之士學校教之舉業科目取之文詞非古也然不可廢焉昔成周每夫受田百畝死徙不出同井聯之以比黨教之以鄉大夫正之師氏亦之司徒六德為本六藝以翼是故亡饑寒空其身亡奇衰岐其心處服孝弟出効忠順迨乎德衰臣叛民失業士失學國則設力是先士則投好宅心孫具以兵售李惶以費售蘇秦張儀止掉三寸嚮動七國弁髦其圭瓊醜其民四豪養客乃至其為雞鳴狗盜者向使有田生之有學拘之有科目進之不至是也蘇秦固曰使早有負郭田豈能佩六國相印哉 國家造士純用

疏議輯覽卷二

八

經術然士誦之求仕鮮以裨身舊法里老保其行試而升之學再保其行試而考之省此里選之遺棄久已棄之况民各散居遷移靡常同城而不識面閭巷細人之兄無出財勢長吏不四五年非以微勞遷即因小毀黜是以止憑科舉日付之公道故試而得人若博之中呼也試而非人若博之遭負也何也非有參驗之詳而觀察之可賴也自設官督學有司以事有專職委而不治督學者幾歲始一至事煩日少無裕施教故士益荒從今宜歲令縣令察舉民生十五以上能通四書及占一經性淳行謹者上之守而登於學其輕狡者雖才不取考校黜升書太守督學

官間歲驗其當否以施徵獎士既得第銓司精選其才量授之任嚴考於課必堅守其法間有幸舉者不延矣夫養士在半學養學慎其人成化中提學御史孫鼎之貞孝陳選之清方士奮其脩正德末御史蕭鳴鳳懲惡嚴雖才不儂副使魏校敦行急受欺不悔皆遭構去嗚呼學校何由而正哉

議行武舉疏

劉大夏

武舉之設將以延攬英雄廣儲將帥招徠駉晦之士收拾斯弛之才蓋以古今治天下之具惟文武二道天之生才以供世用惟文武二藝也國家求相於文求將於武亦惟

疏議輯畧卷二

九

文武二科我朝設文舉足以備一代之彞典而其網羅之周自閑闕以及草澤不以遠而遺賤而棄故得人以備任使其用武臣也甄別軍功之大小以為陞擢之階級內或陟督府之崇班外或膺邊方之重寄或處於方面之長貳或列於伍行之帥師世享簪纓家足餼廩獎勵武臣作興士氣意甚善矣但求止於武弁一途九校推轂非出於貴寵之子弟即拔自行伍之粗材近歲有保舉將才之例又但據其見有官職之人其間往往徇名而不責實挽強引重者自為勇敢談說縱橫者自為謀略及委以重兵臨以大敵僨事者多而成功者少蓋由求將之意雖勞而選

將之路太狹也宋臣范仲淹有言議者不知取將之無術但云當今之無將今日之弊殆亦坐此且天之賦人以才純於文者或優於武亦不以遠而尚不以賤而限如獯苴生於寒微吳起困於羈旅樂毅出於踈賤黥布雜於輿臺衛青存於人奴夫病育於假子若當時非有知識之人為之汲引豈能自致通顯建功于世而垂稱於後耶今四海之大生聚之繁寧無若斯者在於側陋之間夫武以用將為先亦猶文以求相為先孫武曰將者人之司命國家安危之主也司馬曰將不能設無以應卒昔唐知求將之為重視進士科而增置武舉遂得郭子儀卒成再造之功宋

疏議輯畧卷二

十

知求將之為重視制科而詳定武舉遂得于志寧合孤挺卒能料元美之背叛破智高之猖獗蓋異人傑士感奮而興飲氣挾術以赴功名之會此前代故事有足徵也宋臣蘇洵言於仁宗曰文有制科武有武舉 陛下欲得將相於此乎取之十人之中豈無一二此名儒格言為足徵也茲者適當武舉再開之時臣等見得法制未備禮義未隆上未足以協勞求之心下不足以副登進之望宋臣富弼請置武舉嘗曰汰度醜觀未能致特起之士臣等竊竊之異世而同懷也蓋事既當重則品式宜加詳備恩禮宜從優厚今欲依倣唐宋故事恭酌會殿二試事制少加損益每

遇文舉鄉試之年亦將武舉預期行移兩京各省令其轉行曉諭如有究極精略精通武藝者或隱於山林或有於學校或羈於戎卒或係於仕籍許其所任官司投報試果可取者禮送兵部會試數目請於次年四月開科初較騎射人發九矢中三矢以上為合式二較其步射以發九矢中一矢以上者為合式三試策二道論一道優者列職論官以示崇異其非全材黜之以俟後舉此制一定庶法式昭宣足以備藝禮禮崇重足以激人心凡海內智勇之士莫不仗劍而起各售其術期以効用於世是驅天下之英雄而入於吾之教中 陛下屈群策而用之何備之不

武備通考卷三十一

十一

可敵何侮之不可禦雖鞭笞四夷伸威萬里將無不如吾意者又何假拊髀而嘆思借才於異代也哉

皇明疏議輯畧卷二十一

學校

明教議

方孝儒

古之善育才者豈能益人以藝增人以智哉為之具素備能使以不成才為病不若人為耻各思勉為君子而不可止也故自其少時及於閭胥族師不啻之以孝弟嫻睦則教之以敬敏任恤其本固已善矣及其漸升於太學求之以六德以觀其內試之以六藝以觀其外行完而德備藝成而器良然後措之於用蓋其詳且慎也如此後之所望以為才者執子弟於販鬻之具芻牧之場被之衣冠而納之郡邑之學終歲暮月太學有徵焉則又納於太學計其所習曾未知拜跪之節興俯之容而已肆然有爵祿之心太學舉而教之者又不越乎誦書祭文挾弓矢角柝力恒人之淺事歷時未久有司有求焉則以應之卿大夫之位有闕焉則以為之為之者既不自知其不可而命之者亦不責之以其所學於是學者以習恒人之淺事自竊祿位為得計莫不相勉為恒人而自謂不必循君子之事也太學之所聚郡邑之所教咸有苟且之心無賴之行冀其才之成矣可致哉故善立教者莫如本之以六行餘則因其行而設其科人有剛毅而重厚者有慈良而順愛者有

疏議輯畧卷二十一

十一

疏遠而明斷者有操識而通敏者有沉勇而有威者有多力而任武者此六人者使曲徇衆人所能必不非其苦因其所固有而教之其成才也奚禦

備明教化疏

謝鐸

臣聞教化學校所自出故我太祖高皇帝定昇金陵首建國學以司教化以式四方百餘年間承繼相仍罔敢有墜皇上嗣位之初謁廟幸學尤切注意于此臣實何人謬膺此任受命以來夙夜戰兢恒思古人以身教而化天下者固未易能然滋制禁令之閒或可以爲教化萬一之助者苟有所見亦烏敢自隱而不爲陛下言哉所有事

宜條列如左其一曰擇師儒以重教化之職二曰慎科貢以清教化之源三曰正祀典以端教化之本四曰廣載籍以求教化之基五曰復會饗以嚴教化之地六曰均撥歷以拯教化之弊凡此六者自今而觀惟撥歷爲要而會饗次之其他不以爲迂廷不切則以爲窒礙難行然臣切思之不擇師儒則所教或非其道不慎科貢則所養或非其賢不正祀典則駿奔仰瞻之際無所不趨向不廣載籍則明體適用之學無以資見聞臣恐所謂會饗所謂撥歷者一切皆爲虛文故事以如是坐食待次之人而欲備他日天下國家之用臣愚誠未見其可也所謂擇師儒以重教

化之職者竊惟師道立則善人多善人多則天下治國子監官以至各省提學皆所謂師儒也有如臣者至愚極陋既病且衰力不逮志已甚愧負於初心任非其入曷克更圖於後効願乞早賜罷黜之恩以爲師儒不職之戒然後力求道德之士以爲太學之師若唐之韓愈宋之楊時庶幾教化有賴人材有作而朝廷之委任天下之仰望不爲虛也至於提學等官雖一方教化之司實天下人材之責權足以黜陟其閒非如國學之徒守繩墨而不敢越功足以培養其始非如國學之坐視扞格而不可違蓋其官之所歷視國學雖稍卑而其職之所關視國學則最切故必得廉靜恬退之士而有嚴重剛方之操風采綱紀之中而有涵養作興之道者庶足以稱其任不然或矯激以賣公道或假託以市私恩在戎者不能以不奔競何以禁人之不於戎乎奔競在戎者不能以不貪得何以禁人之不如我乎貪得科貢由之而弊人材以之而衰而在下之人固亦視其好惡以爲向背因其勤懲以爲賢否蓋又在所不必論也所謂慎科貢以清教化之源者竊以國學所養之士皆萬邦黎獻之臣不取之歲貢則取之細科是國學爲養士之地而科貢實取士之階今之歲貢者雖足以勝輸納自進之徒而因循姑息之弊爲甚今之科舉者雖可以

疏議輯略卷二十一

三

五

得豪傑非常之士而虛浮躁競之習亦多蓋科舉必本於讀書今而不讀京華日抄則讀主意不讀源流至論則讀提綱甚者不知經史為何書感貢必先於食廩今而不以貨賄厚則以權勢廩不以優老廩則以恤貧廩甚者不知舉業為何物是雖未必盡然大率實類如此臣愚乞勅提學等官凡此日抄等書其核在書坊者必聚而焚之以永絕其根抵其書在民間者必禁而絕之以悉投於水火於其廩之未食者必嚴加考覈而不容其倖進已食者必痛加裁革而不通其私願如此庶幾國學之所養皆賢不惟朝廷之恩無負而教化之源亦稍清矣所謂正祀典以端

疏議輯覽卷三十一

四

教化之本者臣以孔廟從祀之賢實萬世瞻仰之係一有不合於天理人心之公何以為教化本源之地是誠不可以不正也且所謂十哲七十二子以及左氏之下二十二入其所當黜陟者先儒程子與熊去非已有定論而近時大臣與禮官亦嘗會議取自上裁不敢再贅但此外猶有不能以無疑者有若龜山先生楊時程門高弟伊洛正傳息邪放淫以承孟氏不愧勿軒所稱繼往開來吾道南矣實隱演晦翁之派雖其晚節一出不克盡從其言而新經之闡誠足以羽翼吾道論行檢漢儒如馬融戴聖之徒固為不可幾又論著述宋儒自周程張朱之外恐亦未免有

疵如是而不預從祀之列臣竊惑焉又若臨川郡公吳澄著述雖不為不多行檢則不無可議生長於淳祐貢舉於咸淳受宋之恩者已如此其又為國子司業為翰林學士歷元之官者乃如彼其於出處聖賢之大節美夏古今之大防處中國而居然夷狄亡君親而不耻仇虜迹其所為曾不及洛邑之頑民何敢皇首陽之高士昔人謂其尊務聖賢之學卓然進退之際不識聖賢之於進退果如是否乎如是而猶在從祀之列臣固不能以無感死二人者皆太學之師其於廟祀黜陟之際尤不可以不正也臣愚乞勅升時以上附宋諸賢之位并澄以下從養大夫之例如

疏議輯覽卷三十一

五

此不惟天下之公論允愜而於世道教化亦不為無少補矣所謂廣載籍以求教化之基者臣愚切謂天下之道非託之書不能以自傳天下之書非藏之官不能以不散雖教化所在有不依文字以立而習誦之功未有不假書籍以行者也本監歷代書板雖舊多藏貯而散在天下者未免有遺雖旋加脩補而切於日用者猶或未備臣愚乞勅各布政司將切要等板如程朱大全集與宋史等書進行起送到監一以備國學蓄積之富而士習有所資一以免有司饋贈之勞而民力有所省一舉兩得而有益無損矣又本監東西書庫塵既墜穢地亦卑濕以致各類善板朽

壞日其所損非細臣愚乞勅改為東西書樓上以為安置之所下以為印造之局不惟書籍之藏極清高抑且工匠之出入有所拘檢矣所謂復會饌以嚴整之地者臣以監生之會饌猶百工之居肆不惟朝夕得以專精其術素實亦相觀有以收歛其放心誠國學之舊規 皇祖之明訓也自景泰初以柴薪缺少暫且息停遠成化中致饌堂損壞遂甚廢弛臣愚乞勅議料饌堂前廊房一帶照舊蓋造以便朝夕往來確磨堯棹碗碟每件逐一脩造以供日用飲饌柴薪之費或取之抽分或資之買辦務使經久可行不致半途而廢如此庶幾國家養士之恩不為虛文

疏議輯略卷二十一

六

而教化之地亦益見其寂寞矣所謂均撥歷以拯教化之弊者臣請你於涼其弊尤會你於倉弊將何拯所有納粟監生一節實為國家教化之弊今固既往而不敢言矣然天下之事既不及塞其源猶當塞其流天下之病既不克治其本猶當治其標又安可坐視其流弊之極而不之恤哉且往歲納粟監生約有三分科貢監生止有一分故今分為兩途相兼撥歷各取其半且以深以定其名次先後或三七分或四六分是以名數之多少而為撥歷之多少也然 先帝聖裁猶命該監臨期而督務使均平撥歷蓋已慮納粟之勞踐將有妨於科貢之正路而一時救

荒之權宜終不可有加於萬世取士之定制也今見在監生納粟止及一分科貢已有二分自此之後多漸及而為少少漸及而為多蓋又不止往歲三分之一而已也若但泥於舊制納粟仍為六七而科貢止於三四則人少而撥及多人多而撥及少不惟流弊之極有不可言而不均之嘆實所不免臣愚乞轉科貢為六七更納粟為三四庶幾易窮則變變則通之意雖於教化未能少補而流弊亦不至於甚極也

脩明學政疏

桂萼

疏議輯略卷二十一

七

臣聞傳說之告高宗曰事不師古以克永世匪說攸聞孔子曰與其託諸空言不如見諸行事之深切著明也昔先儒張載有志復古而不過其君故其言曰縱不能施之天下猶可驗之一方臣竊抱此志久矣於治縣時已將平日所學劃為事宜見諸行事頗覺士民信悅真可見人心未嘗不古也遭逢 聖明邁師古道臣職司和禮則學校之政實與聞焉過不自量謹用斟酌逐一開坐以備裁擇一臣聞先王之教其民也因天地之性順人物之生分土授職以統之於鄉州黨族閭里而導之以孝友睦婣任恤故行不出農倫之外士不出畝畝之間是以管敬仲曰農之子恒為農野處而不昵其秀民之能為士者必是賴焉蓋

未有不重農敦本而能養士以成俗也漢書曰餘子遺入序室所謂餘子者在則子餘兄在則弟餘故天下生員皆名子弟其職在入孝出弟而所以教之者不其功於出作入息之期也後世教養之政岐而二之故教者不知養養者不知教以致學校之弊考德行不求之鄉黨談經之謬分司徒以屬之各官故一登講堂求耻民事有父兄荷藁笠而子弟木輕裘見達官貴人雖惡人必踈然起敬見胼手胝足雖至親而報然媿之者是雖冠服如士人言論則道法其孝友之實曾不如釜乏人矣合勸諭提督學校之官敦本抑末進農民之秀重居鄉之行凡入學生徒必

求子弟曾知稼穡有孝弟實行者取之又毋於考較諸生之後仍查篤實交老以耕讀為士者量加膏犒以廣子弟孝友務本之心至於興備水利以便農民招徠通民以辟土地責令該有司官著實舉行如有司有不盡心本農敦風俗者聽其糾舉如此則庶幾不出畝畝之中而成孝友之俗學校之政將駸駸然有復古之漸矣一府州縣提調官設稽考鄉行簿付之里老春夏秋三循環開報於各生員名下書其人孝某人弟某人睦某人姻某人友是凡孝友睦姻任恤之行有一於身者明白開具事件朔望日送提調官稽考其鄉行有缺者官員不許起文赴選士人不

許起文應舉欽降三箴簿用此填註一府州縣教官為諸生立會友簿令其同志者每會七八人或五六人五日一會每日先將所款講求經傳隨意手錄錄畢即將本文諸條查聲圈點句讀會通通章大旨不得破碎擬題以壞經義苟有自得意意逐項錄于所抄冊子之端其作字俱要齊整每日務滿字八百以上此致知工夫也次將本身所處倫理上體認擬議自家行之父子兄弟朋友宗族有何事未盡分處或欲行己之道而所遭人倫有不可通者何

略朔望日提調官至堂查勘以驗勤惰申宣施行即此可驗課做其三場文字諸士子所賴以出身者正不待督責而自勸者也一人者天地之心也人存其心則與天地為一人之心也一息不存則不與天地相似至於失之久而不復則名雖為人其去人之道遠矣士之有志於學者存諸此而已何以存之曰敬何以入敬曰畏昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍敢不敬乎聖人所以純亦不已與天無間者不出一敬但無所存而自存詩曰小心翼翼昭事上帝由此觀之雖文王之聖未嘗不畏故學者將入乎是惟畏為近之曾子曰十目所視十手所指是法也

惟畏而敬而後心存而後可以窮天下之變辦天下之事雖投之膠膠擾擾而能不失其所以與天地相似者蓋其見之明而力之定也一小學之教乃灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文以調攝童子之心志使之不放動盪童子之血脉使之不滯養之於蒙昧之時所以責其大成於成人之後也今宗伯禮樂之教雖缺而因朱熹所集小學亦可沿流溯源始學其可廢乎合行戒令天下提學官勿以科舉自限其生員或失講於先宜即收拾他書一意以此熟讀精講庶幾不為屋厚基薄而其人品始可觀矣其小學即今社學當備明其制臣嘗做古小學之

疏議輯略卷三

十

制為圖列于左方乃古小學變制也傳曰里有序鄉有庠序以明教庠以行禮而視化焉春令民畢出在野冬則畢入於邑所以順陰陽備賊寇習禮文也春將出民里胥平旦坐於右塾鄰長坐於左塾畢出然後歸夕亦如之入者必有所出持令輕重相分頒白不提挈蓋古人率民以行不外乎出作入息之期而養之鄉井村落之內至於冬月則餘子畢入序室八歲入小學學六甲五方書計之事非獨教之將有以養之也非獨養其德性亦將以固其壽命而堅強其血脉也故聲音以養其耳米色以養其目降登疾徐以養其血脉視今之教者或嚴立課程急其記誦以

傷其魂強所不能令其思索以損其魄甚至父子相夷以傷天性師生較利以為勤惰此小學弟子所以同歸於無成而閭里風化所以卒至於澆漓也為此臣嘗治縣時辟存義倉之右廢寺隙地南北數百步有餘學舍左右相向中設四堂前為門左右為塾以篤賢長老二人平旦坐左右塾以序出入每食時至日夕亦如之次為習禮堂中繪陳祥道揚榘等禮圖曰接子禮曰童子禮曰冠禮曰士相見禮曰婚禮曰子事父母禮曰婦事舅姑禮曰祀先禮曰鄉射禮各采色輝煌令可娛目以一師長之諸童子進學即率見先生習升降揖揖坐立之後即授一圖指示點畫

疏議輯略卷三

十一

令其通曉即此可以見禮器即此可以辨雜服矣又次為句讀堂內榜管子弟子職亦列數圖示之日講一讀次以孝經刊誤教以句讀令其粗熟即已必令無苦乃善仍講朱熹小學數條又次為書算堂榜六書法每日止教一兩字即以四方上下自一至十或自甲至癸或自子至亥等數授之亦不宜多令其意通暢而已又次為聽樂堂內置鼓馨笙磬投壺詩章射禮樂或教以鼓節或教以歌詩或擊魯薛鼓之半以習投壺或擊魯薛鼓之全以習射儀日講一事則所以養其德性養其血脉養其耳目心志者無所不有而非僻之技亦無自而至矣以上四堂一遍則日

哺矣後自書弄堂一名名略復舊業以次至句讀至習禮而一日之事畢復於門塾左右序出如此則人家無子弟之憂而子弟免咎責之苦雖古禮崩亡亦未必無補於萬一也由是選入儒學而舉以科目則真才出矣一諸生業舉子志在仕進經書粗解意句便擬題目作文字競為浮華放誕之言以便有司之口遂至破裂經傳不特冒濫還珠而已若此之類雖名曰仕人其設心與龍斷之徒何異故近代作為科舉活套亦自稱絕江網是甘以市井小人自居恬不以為耻也放心至此尚可望其讀書窮理以求見聖賢之心法哉合申戒天下諸生一洗此習先閉門靜

疏議輯畧卷二十一

十一

十一

坐整齊嚴肅使方寸常惺惺地然後取諸儒讀書法近思錄諸書體認一過則讀大學必如親見孔子曾子讀中庸必如親見子思讀論語必如親問孔子於洙泗之上讀孟子必如親事孟子於齊梁之間豈至既讀書後與宋讀書前只是一樣人物張橫渠云及讀書後自家又見得別求今生徒知此言有味者寡矣近識者又紛紛以為讀書無益於學問至以傳註為贅者正緣其始未知讀之法後有所得而懲之太過耳不知此論一前必將至於尚清談滅禮教尊賢一世使天下留留為無所執持而後已故必甲令提學官講之於初如讀易漢藝文志作易十二篇及

東漢末世尚圖說士罕有易獨費直以易教授鄉里取象諸爻置之每卦每爻之左以便講譎然乾坤二卦尚依舊云其後孔穎達之徒皆因以作註疏查釋正義略例遂不復古十二篇之舊矣程頤傳即因此易其後嵩山鬼氏獨覺其謬至朱熹曾祖謙乃登正後古十二篇朱熹與其徒蔡元定玩邵雍先天之易及參同契諸書得易卦作虞乃就改定古易因程傳而作本義是時程傳本義各為一書至元時儒者乃始刊定以本義繫程傳歸古易十二篇之舊臣亦嘗欲以程頤卦下之傳列序卦下方未之及也今讀者皆當依此讀之則由隱之顯循循有序讀一過

疏議輯畧卷二十一

十一

而尋溫十一過矣讀此書者又當先將蔡元定本義體認此乃朱熹蔡元定契緊為讀易者你不讀乎此與未讀本義一般如書典謨註雖經朱熹改定尚有冗處其後書以後蔡傳雖詳亦多贅繁務在友之公心從吾心所安而已其不可通者不可強也如詩朱熹傳註極詳然其間制度名物不讀註疏無由而知當時朱熹傳經一本註疏之訓釋但以諸儒解經太詳不免穿鑿而失其本意於是取而傳焉以求作者之志不謂後之學者遂廢註疏而不觀試舉一二如三事就緒朱熹取鄭司農三農之事訓之後人不考遂以孟子所謂上中下農之說別處下方不知本周禮